

PROGRAMA DE CURSO, PREGRADO FAVET 2024

I. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR	
Nombre asignatura	FAC337 Comunicación efectiva en las ciencias: Domina la escrit... (presencial)
Nivel en que se imparte	Todos los niveles
Requisitos	No tiene
Horas directas semanales	2
Horas indirectas semanales	1
Horario de clases	Jueves 14:30 a 16:20
Sala	Sala de Estudios Computación
Coordinador General	Mónica Osorio Vargas
Académicos participantes	Constanza Soto Reyes Nataly Sereño
Contacto Coordinador General	monicaosorio@uchile.cl
¿Cómo contactar al coordinador?	monicaosorio@uchile.cl

II. PROPÓSITO

Al finalizar este curso, cada estudiante será capaz de aplicar diversas estrategias que le permitan textualizar y exponer de manera asertiva temáticas vinculadas a su especialidad. Lo anterior, a partir de la potenciación de la competencia comunicativa y el desarrollo de habilidades vinculadas a la lectura comprensiva, a la expresión oral y también escrita. Además de favorecer la autorregulación a nivel formativo y emocional, con el fin de construir experiencias académicas que faciliten la comunicación eficaz entre pares, asimismo, la permanencia y egreso oportuno de la carrera.

III. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso "Comunicación efectiva en las ciencias: Domina la escritura y la exposición de tu investigación" es de carácter electivo y puede ser cursado en cualquier nivel de la carrera. Busca vincularse con las demás asignaturas en virtud de las bases y la construcción general que posee, asimismo, permitirá proyectar los conocimientos adquiridos a diferentes contextos en donde se requiera de la composición escrita y oral de temas afines sobre la especialidad de cada estudiante.

IV. COMPETENCIA ESPECÍFICA

No aplica

V. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de investigación, innovación y creación
- Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
- Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales

VI. METODOLOGÍA DOCENTE

Este curso se estructura bajo metodologías teórico-prácticas y activo-participativas en modalidad presencial. Estas promoverán el uso de estrategias y técnicas que permitan planificar, ejecutar, supervisar y evaluar los procesos de expresión oral y escrita en el ámbito formativo, mediante el autoconocimiento relacionado a los ejes temáticos del curso, también, a través, del análisis crítico de textos, trabajos que permitan la gestión progresiva de la escritura, revisión de gestores bibliográficos, discriminación en el abordaje de papers y material bibliográfico para finalmente lograr la autonomía en la escritura y expresión oral.

VII. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

RA N°1: Aplica estrategias de lectura crítica y comprensiva, considerando los factores de autorregulación académica, para seleccionar textos pertinentes a la disciplina.

Criterios de evaluación:

- 1.1. Analiza los factores de autorregulación académica que utilizan durante el proceso de lectura
- 1.2. Utiliza estrategias de búsqueda de información en fuentes académicas confiables y actualizadas
- 1.3. Organiza fuentes académicas en gestores bibliográficos con criterios pertinentes a la temática
- 1.4. Selecciona fuentes académicas pertinentes al proyecto de escritura de un texto académico

RA N°2: Utiliza técnicas de argumentación, considerando las etapas de la escritura, para elaborar textos académicos de la disciplina.

Criterios de evaluación:

- 2.1. Planifica la escritura del texto académico considerando la estructura de la argumentación
- 2.2. Diseña un texto coherente, cohesivo y original utilizando diversas estrategias de representación
- 2.3. Evalúa un texto académico de manera continua y diferida considerando macrorreglas textuales y la retórica
- 2.4. Aplica modificaciones a su texto considerando los resultados de evaluación

RA N°3: Utiliza habilidades de expresión oral, considerando aspectos relevantes de la autorregulación emocional, para comunicarse de manera asertiva en presentaciones académicas.

Criterios de evaluación:

- 3.1. Aplica estrategias de elaboración y diseño de presentaciones en exposiciones orales
- 3.2. Utiliza reglas mnemotécnicas y estrategias de comunicación oral considerando las características de la audiencia
- 3.3. Utiliza estrategias de autorregulación emocional frente a sus situaciones académicas
- 3.4. Argumenta su texto académico utilizando habilidades de expresión oral de manera pertinente

VIII. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN (DESCRIPCIÓN)

En relación a la metodología evaluativa, las y los estudiantes deberán ir trabajando en la planeación, producción, revisión y exposición de un tópico de carácter científico (ABP), apelando a modelar las herramientas entregadas clase a clase implementadas mediante distintas actividades a nivel grupal e individual donde, además, se potencien las habilidades ejecutadas en el curso, mediante la heteroevaluación docente, coevaluación y finalmente una autoevaluación.

Tipo de Evaluación	RA por evaluar	Fecha	Ponderación
Fichas de lectura	R1, R2 y R3	3 en el semestre	20%
Entrega final: Informe	R2	21 nov 2024	35%
Exposición oral: Presentación informe	R3	21 nov 2024	35%
Autoevaluación		21 nov 2024	10%
Cálculo final			100% del curso

IX. REGLAS DEL CURSO

Para poder aprobar el curso el o la estudiante debe contar con un mínimo del 75% de asistencia a las clases presenciales, además de, una calificación final igual o mayor a 4,0.

X. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (incluye material audiovisual)

- Blezio, C. (2016). Guía de escritura académica. Flacso Uruguay
- Cassany, D. (2006). Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona, Paidós.
- Casto, Y., Mattos, M. y Del Castillo. A. (2018). Consideraciones en redacción científica: los resultados, tablas y figuras. Revista Odontología Sanmarquina.
- Centro de Enseñanza Aprendizaje Campus Sur (2021). Estrategias y técnicas de estudio: guías de orientación universitaria.
- Crema, P., Lea, M. (2000). Escribir en la universidad. Editorial Gedisa: Barcelona.
- Errázuriz, M. (2014). El desarrollo de la escritura argumentativa académica: los marcadores discursivos. Revista Onomázein, 216-217.
- Marinkovich, J., Córdova, A. (2013). La escritura en la universidad: Objeto de estudio, método y discursos. Revista Signos: Estudios de Lingüística 47(84) 40-63.
- Montes, S., Navarro, F. (2019). Hablar, persuadir, aprender: Manual para la comunicación oral en contextos académicos. Chile: Ograma Impresores
- Pérez, C. (2013). Lectura y escritura académica. Ecuador: Universidad del Azuay
- Pérez, S. (2018). La comunicación oral en la segunda etapa de secundaria (Máster, Universidad de Valladolid) Repositorio de la UVA: <https://uvadoc.uva.es>
- Unidad de Aprendizaje, Universidad de Chile. (2022). Recursos para leer, escribir y hablar en la universidad. Recuperado 12 de junio de 2023, de Aprendizaje.uchile website: <https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/>

XI. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (incluye material audiovisual)

- Aguirre, M., Maldonado, C., Peña, C., Rider, C. (2015). Cómo leer y escribir en la universidad. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Aprendizaje UChile (2022, 25 de enero). Estrategias para la lectura de textos académicos [Video]. Recuperado de <https://youtu.be/vKdLTD38oJg>
- Aprendizaje UChile (2022, 25 de enero). Estrategias para la escritura de textos académicos [Video]. Recuperado de https://youtu.be/b4Hvm_BYYag
- Aprendizaje UChile (2020, 12 de marzo). Estrategias para realizar presentaciones orales académicas [Video]. Recuperado de <https://youtu.be/1auVSireLDM>
- Barboza, F., Peña, F. (2010). Integración lectura y escritura en la composición de textos académicos: Consideraciones desde la teoría y la práctica. Educere. vol.14, núm.48.

6. Centro de Enseñanza y Aprendizaje, FEN (2020). Integridad académica: fichas. Recuperado de: <https://pregrado.fen.uchile.cl/integridad-academica/>
7. Feria, M. (2010). Consejos para la confección de gráficos científicos.
8. Instituto Profesional Esucomex (2019). Las Etapas de la Autorregulación. Recuperado de: <https://youtu.be/CFEIZHOXsSE>
9. Noa, K., Pen Pen, C. TED-Ed (2018). How to stay calm under pressure [Video]. Recuperado de https://youtu.be/CqgmozFr_GM
10. Paz, J. (2021). Taller de lectura y escritura: Ciclo universitario. Editorial Universitaria EDUNPAZ 4° Edición.
11. Saénz, L. (2021). El proceso de escritura académica en estudiantes universitarios de primer año. Recuperado de <https://doi.org/10.46954/librosfahusac.7>
12. Treasure, J. TED (2014). Cómo hablar de forma que la gente te quiera oír [Video]. Recuperado de <https://youtu.be/elho2S0Zahl>

XII. EJES DE CONOCIMIENTO

- I. Lectura crítica y efectiva en el mundo de las ciencias
- II. Herramientas para potenciar la escritura argumentativa
- III. Herramientas para afrontar las presentaciones orales

XIII. PROGRAMACIÓN						
Fecha	Modalidad de la clase	Tema	Actividades de la clase (Metodología)	Criterio de evaluación	Docentes participantes	Bibliografía (N° y páginas)
22 ago 20...	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i> <input type="checkbox"/> <i>Clase remota</i>	Introducción al curso: Conociendo el programa	Clase expositiva ▾ Actividad practica ▾ ABP ▾	1.1	Constanza Soto	-Programa curso -Ruta curso
29 ago 20...	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i> <input type="checkbox"/> <i>Clase remota</i>	Autorregulación académica para el aprendizaje de la lectura, expresión oral y escrita	Clase expositiva ▾	1.1	Constanza Soto	Instituto Profesional Esucomex (2019) Las Etapas de la Autorregulación. Recuperado de: https://youtu.be/CFEI2HOXsSE
5 sept 202...	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i> <input type="checkbox"/> <i>Clase remota</i>	Estrategias de búsqueda, citación e integridad académica	Clase expositiva ▾	1.2 1.3	Constanza Soto	Unidad de Aprendizaje, Universidad de Chile. (2022). Recursos para leer, escribir y hablar en la universidad. Recuperado 12 de junio de 2023, de Aprendizaje.uchile website:

						https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/ Centro de Enseñanza y Aprendizaje, FEN (2020). Integridad académica: fichas. Recuperado de: https://pregrado.fen.uchile.cl/integridad-academica/
12 sept 20...	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Clase remota</i>	Estrategias de selección de la información	Actividad practica ▾	1.4	Constanza Soto	Pérez, C. (2013). Lectura y escritura académica. Ecuador: Universidad del Azuay Cassany, D. (2006). Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona, Paidós. Aprendizaje UChile (2022, 25 de enero). Estrategias

						para la lectura de textos académicos [Video]. Recuperado de https://youtu.be/vKdLTD38oJg
26 sept 20...	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i> <input type="checkbox"/> <i>Clase remota</i>	Planificación y preparación del texto	Clase expositiva ▾	2.1	Constanza Soto	<p>Barboza, F., Peña, F. (2010). Integración lectura y escritura en la composición de textos académicos: Consideraciones desde la teoría y la práctica. Educere. vol.14, núm.48. Pág. 55-60.</p>
3 oct 2024...	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i> <input type="checkbox"/> <i>Clase remota</i>	Estrategias de organización y representación de la información	Trabajo grupal ▾	2.2	Constanza Soto	<p>Creme, P., Lea, M. (2000). Escribir en la universidad. Editorial Gedisa: Barcelona.</p> <p>Blezio, C. (2016). Guía de escritura académica. Flacso Uruguay</p> <p>Centro de Enseñanza Aprendizaje Campus Sur</p>

						(2021). Estrategias y técnicas de estudio: guías de orientación universitaria
3 oct 2024...	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i> <input type="checkbox"/> <i>Clase remota</i>	<p>Estrategias de argumentación y aspectos gramaticales</p> <p>Las macrorreglas textuales y el sentido del texto</p>	Clase expositiva ▾	2.3 - 2.4	Constanza Soto	Errázuriz, M. (2014). El desarrollo de la escritura argumentativa académica: los marcadores discursivos. Revista Onomázein, 216-217.
10 oct 202...	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i> <input type="checkbox"/> <i>Clase remota</i>	Entrega avance 1: Informe	Trabajo autónomo ▾		Constanza Soto	
17 oct 202...	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i> <input type="checkbox"/> <i>Clase remota</i>	Planificación y preparación de la presentación afrontando las emociones	Clase expositiva ▾	3.1 - 3.2 - 3.3	Constanza Soto	Montés, S., Navarro, F. (2019). Hablar, persuadir, aprender: Manual para la comunicación oral en contextos académicos. Chile:

						Ograma Impresores
24 oct 202...	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Clase remota</i>	Estrategias de selección y diseño de la presentación	Clase expositiva ▾	3.1 - 3.2	Constanza Soto	Aprendizaje UChile (2020, 12 de marzo). Estrategias para realizar presentaciones orales académicas [Video]. Recuperado de https://youtu.be/1auVSireLDM
24 oct 202...	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i> <input type="checkbox"/> <i>Clase remota</i>	Entrega de avance 2: Presentación	Trabajo autónomo ▾			
7 nov 202...	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i> <input type="checkbox"/> <i>Clase remota</i>	Estrategias de oralidad enfocadas en la producción y en aspectos no verbales	Clase expositiva ▾	3.2 - 3.3 - 3.4	Constanza Soto Nataly Sereño	Pérez, S. (2018). La comunicación oral en la segunda etapa de secundaria (Máster, Universidad de Valladolid) Repositorio de la UVa: https://uvadoc.uva.es

						Pérez, S. (2018). La comunicación oral en la segunda etapa de secundaria (Máster, Universidad de Valladolid) Repositorio de la UVa: https://uvadoc.uva.es
14 nov 20...	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i> <input type="checkbox"/> <i>Clase remota</i>	Entrega informe final Presentación oral y Autoevaluación	Exposicion oral ▾			