



# “TALLER DE EXPRESIÓN ORAL”

YESSICA COBOS GIACCONE  
PSICOPEDAGOGA

¿CÓMO PODEMOS LOGRAR UNA BUENA PRESENTACIÓN,  
TANTO A NIVEL GRÁFICO CÓMO ORAL?



¿QUÉ DEBEMOS CONSIDERAR?

Conocer a nuestra audiencia



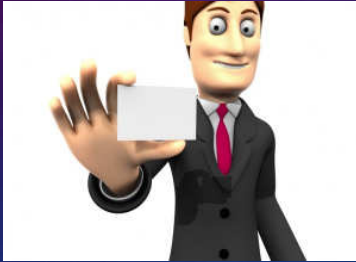
Tener ideas claras



PREPARAR, ENSAYAR Y EVITAR EL EXCESO DE  
INFORMACIÓN



DAR EJEMPLOS, DAR DATOS CONCRETOS E HISTORIAS  
RELACIONADAS CON EL TEMA



## ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN LAS MALAS PRESENTACIONES?

- Exceso de información textual

Ejemplo:  
ANIMAL

Un animal es un ser vivo que puede moverse por sus propios medios. Por lo general, dentro de la denominación se incluye a los integrantes del reino conocido como Animalia.

Existen diversas características compartidas por la mayoría de los animales, aún con sus diferencias. Los animales ingieren sus alimentos, desarrollan una reproducción de tipo sexual y absorben oxígeno a través de la respiración. Estas son apenas algunas características básicas pero, por supuesto, los animales pueden ser muy diferentes entre sí.

Si bien los animales ingieren sus alimentos (y no los absorben, a diferencia de otros seres vivos), pueden diferenciarse según el tipo de alimentación. Hay animales carnívoros (que se alimentan de la carne de otros animales), herbívoros (que comen especies vegetales) y omnívoros (comen carne y plantas). Por otra parte, aunque los integrantes del reino Animalia respiran y consumen oxígeno, algunos lo hacen sobre la superficie terrestre y otros debajo del agua. Con estos detalles, podemos apreciar cómo el grupo de los animales es muy amplio e incluye especies de lo más diversas, desde elefantes hasta tiburones pasando por ratas, búhos y mosquitos.

Son poco o nada visuales

Abusan de los apoyos visuales

Son una colección de hechos y datos

## ¿Y LAS BUENAS PRESENTACIONES?

- Tienen una idea por diapositiva
- Son un complemento visual
- Desarrollo concreto y preciso de la idea realizada



## TIENEN EN CUENTA LA SIMPLICIDAD Y EMPLEAN PRINCIPIOS BÁSICOS DE DISEÑO



## CREACIÓN DE PRESENTACIONES EFECTIVAS



## REDACTA UNA LISTA CON LAS IDEAS POSIBLES

- Recopilar las ideas que se te han ido ocurriendo
- Ordénalas y categorizarlas



## FASES DEL DISEÑO



Una idea por diapositiva



Elige bien el tamaño de la letra y fuente



Usa imágenes para ilustrar tus diapositivas

## CONSEJOS Y TÉCNICAS PARA HABLAR EN PÚBLICO



# 1

Audible para todos

# 2

Pronunciar y vocalizar bien

# 3

Proyectar la voz en todas las direcciones

## LOGRAR LA ATENCIÓN DE NUESTRO PÚBLICO FRENTE A LO QUE DECIMOS

Estilo Coloquial



Ensayar primero en voz alta y luego escribirlo

Durante la presentación dirigirse a una persona



## VARIEDAD DE LA VOZ



Inflexión de la voz

Volumen y cambio de ritmo

## LA MIRADA



Contacto visual

No centrarla hacia la pared del fondo

Mirar con suavidad

## CONECTANDO CON LA AUDIENCIA



## EN EL MOMENTO DE COMENZAR

**1**

No apagar la luz

**2**

Ser el protagonista de la presentación

**3**

No perder el contacto visual

## ASPECTOS TÉCNICOS

### Control remoto

- Micrófono y grabación

### Respaldo

- Revisión



¡GRACIAS POR SU  
ATENCIÓN!