

# FICHA DE TRABAJO MÓDULO 5

## ENSAYO

### COMPETENCIA ASOCIADA AL MÓDULO:

Reflexionar críticamente sobre las propias prácticas docentes en el marco de la docencia de nivel superior, en una perspectiva de profesionalización progresiva y construcción de un saber docente sistematizado.

### PRODUCTO ESPERADO:

Ensayo de carácter reflexivo crítico que da cuenta del trabajo realizado, desde la planificación inicial hasta el análisis de los resultados de los estudiantes, juicios acerca del currículo y su implementación, así como un análisis de las fortalezas y debilidades encontradas en el propio trabajo.

Esta ficha es de carácter personal, no puede ser trabajada en grupo.

A modo de ejemplo, puede trabajar sobre:

- Narración de una experiencia docente significativa a lo largo de un período de tiempo (un semestre, por ejemplo), reconstruyendo sus principales hitos desde el punto de vista de la experiencia de enseñar.
- Análisis en profundidad de un “incidente crítico” (crítico en el sentido de ejemplar, no necesariamente sinónimo de dificultoso o complicado; sí necesariamente complejo) abordándolo desde los diversos ángulos de la enseñanza.

En cualquier caso, el trabajo debe contener:

- Presentación y propósitos
- Referencia clara y explícita a la experiencia (es conveniente no identificar nombres de personas, dada la reserva requerida cuando se hace referencia a terceros). Ésta puede ser acompañada de una representación gráfica (mapa conceptual o red semántica, utilizando software apropiado).
- Identificación, descripción y comentario en relación a la propia acción como docente en el marco de la experiencia narrada, focalizando sus fortalezas y debilidades en la enseñanza.
- Propuesta de un plan personal de acción que podría llevarle a mejorar su práctica docente, identificando los recursos o acciones que necesitaría emprender por sí mismo(a) o bien que esperaría se le proporcionaran de parte de la institución.
- Una declaración acerca de sus expectativas relacionadas con la enseñanza y con la consideración que esta actividad debería tener en el marco de la evaluación académica y sus efectos en la promoción en la jerarquía, en las oportunidades de becas o estancias, en la consideración de la enseñanza en un pie de igualdad con la investigación, la extensión y la creación artística.

**ASPECTOS FORMALES:**

El ensayo debe observar la forma genérica de un ensayo argumental y tener una extensión del orden de 2000-2500 palabras, incluyendo referencias.

El documento con el ensayo elaborado deberá ser depositado en la plataforma.

**PARA ENVIAR LA FICHA DE TRABAJO SIGA LOS SIGUIENTES PASOS:**

1. Ingrese a: mis cursos/ Nombre del curso/ Grupo/ Actividades/ Enviar un archivo.
2. Seleccione a su tutor como destinatario en "enviar a"
3. Seleccione el archivo que va enviar a través del botón "Examinar"

## Pauta de Evaluación

<i>Insuficiente (1-2)</i>	<i>Bueno (3-4)</i>	<i>Destacado (5)</i>
La presentación es confusa, ambigua. El propósito igualmente es ambiguo, no corresponde, o simplemente no está expresado.	La presentación describe breve pero claramente el contenido del trabajo, especificando el propósito del mismo: construir una reflexión sobre la propia experiencia docente	Además, señala razones apropiadas que dan relevancia al propósito. Por ejemplo, la profesionalización creciente de la enseñanza en la universidad
La narrativa es lineal sin centrar la mirada en hechos relevantes; identifica variables genéricamente pero no es clara su relación con los hechos narrados;	Hay una narrativa que centra la mirada en los hechos relevantes describiéndolos desde diversos ángulos.	La narrativa además se desarrolla en planos: el del estudiante, el del docente, de los procesos de aula (laboratorio, taller, etc), los componentes de contexto.
Las variables se identifican pero no se describen; o, no hay relaciones o estas no son claras. No identifica sus fortalezas y debilidades o sólo las señala sin profundizar en ellas	Identifica las variables asociadas y las describe; instala relaciones (causalidad o concomitancia). Identifica sus fortalezas y debilidad, describiéndolas en relación a lo declarado en la narrativa.	Además, incluye un mapa que representa gráficamente la estructura de variables intervinientes, así como fortalezas y debilidades asociadas a cada una de éstas.
Propone propósitos o metas sin llevarlas a nivel de plan. Las metas son genéricas o no especifica su contenido. No hay consideración de recursos o estos escapan a lo razonable. Renuncia a la posibilidad de mejoramiento.	Propone un plan personal de mejoramiento, identificando recursos y proponiéndose metas en el tiempo; especifica los recursos que requeriría para llevar adelante su proyecto	Además, considera el proyecto en el marco de su proyecto personal y académico, así como de la escuela/departamento y la universidad: sus objetivos personales se alinean con los institucionales
No declara expectativas o en un nivel genérico. Se centra en cuestiones puramente instrumentales. No hay consideraciones respecto de la posición de la enseñanza en la evaluación académica.	Declara sus expectativas con respecto a la enseñanza en cuanto actividad profesional académica, y la consideración que ésta amerita en el marco de la evaluación académica, la promoción, las oportunidades, etc.	Además incorpora una reflexión sobre la enseñanza en el marco de la misión institucional; o sugerencias acerca de cómo recuperar el estatus de la enseñanza con respecto a otras funciones académicas.