

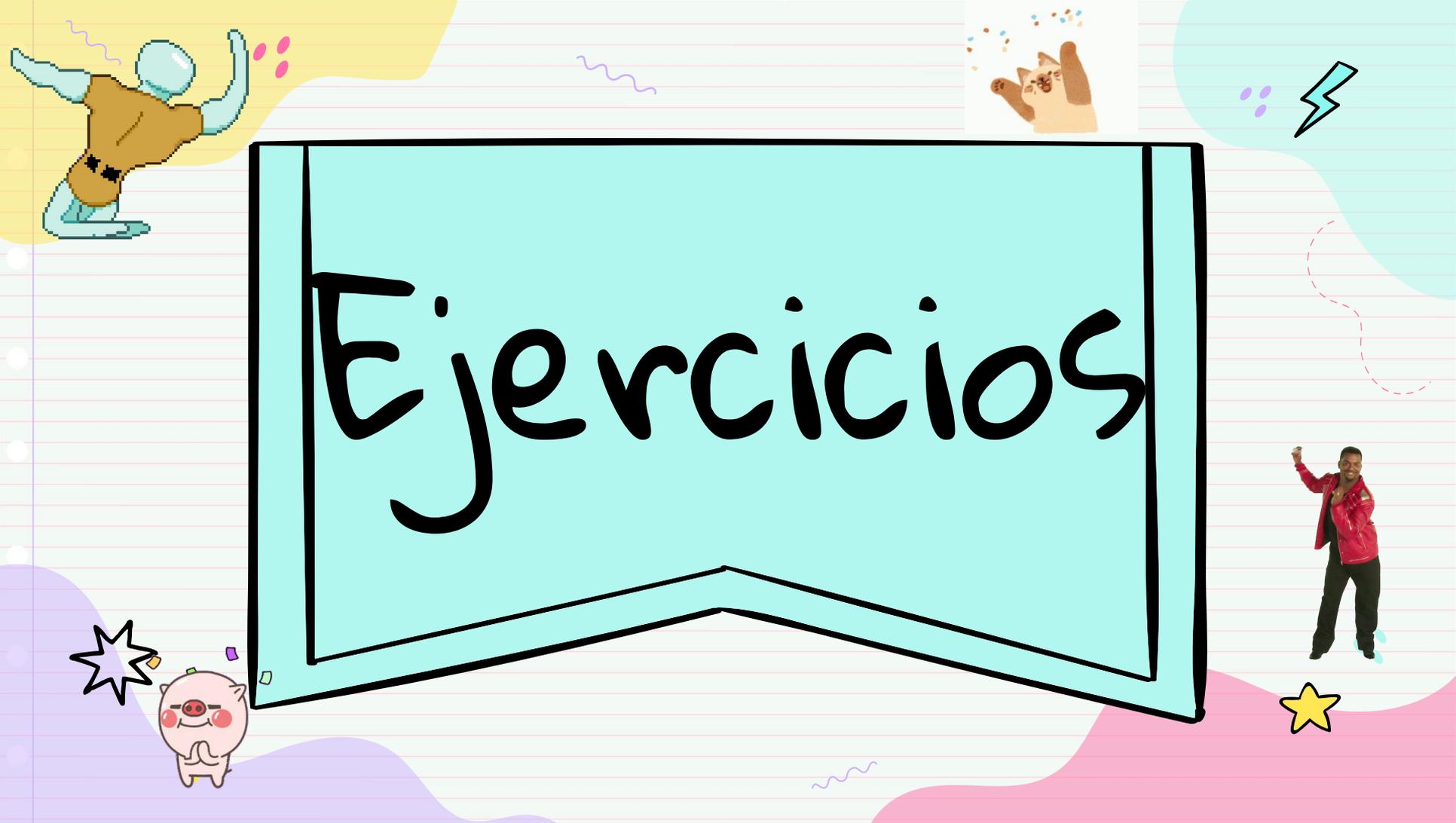


SEGÚN LA ESCALA DE KATE WINSLET
¿CÓMO TE SIENTES EL DÍA DE HOY?

¿Cómo te sientes hoy?



Ejercicios



Texto n°1:

“El descarado negocio con la
pobreza”

- Fragmento extraído de elmostrador.cl

Preguntas del texto

1. El fragmento leído se enmarca en el ámbito de la actividad...

2. La expresión “la mesa queda servida”, usada en el cuarto párrafo quiere decir que...

3. Del fragmento se infiere que la corrupción...

4. En el sexto párrafo, la expresión “con mucho bombo” quiere decir que la Auditoría General de Gobierno fue creada...

5. ¿Cuál de los siguientes refranes expresa el sentido de “Si la calidad ética de ese personal es débil o mala, y ello se junta con la discrecionalidad administrativa, la falta de control y la despreocupación gubernamental, la mesa queda servida para la corrupción.”?

6. A partir del sexto párrafo, es posible afirmar que frente a la corrupción, los organismos de control...

7. El título del texto al que este fragmento pertenece, se justifica porque...

8. ¿Cuál de los siguientes refranes expresa el sentido del segundo párrafo del fragmento leído?

El descarado negocio de la pobreza

Editado por El Mostrador

1. Resulta intolerable que detrás de cada política social destinada a mejorar la calidad de vida o los ingresos de los más desposeídos del país, o cada vez que hay recursos públicos para distribuirles, se instale una trampa para **birlar** parte de estos recursos o se monten maquinarias burocráticas destinadas a sacar provecho de la situación.

2. Todo indica que un problema de probidad ronda a gran parte de la administración pública chilena, pero es literalmente lacerante la corrupción y el desorden administrativo grave que favorece a unos pocos en el ámbito de las políticas sociales, como salud, educación, capacitación para el trabajo o deportes. Ocurre en la Junaeb, el Sename, el Sence, los fondos para recreación y deportes, los medicamentos en los consultorios municipales y un largo etcétera.

3. Es posible que la mayor transparencia actual sobre las actividades de los gobernantes permita conocer más y de mejor manera los hechos de corrupción que desde siempre habrían dominado la escena pública nacional. Es conocida la anécdota del ex Presidente Carlos Ibáñez del Campo, a quien, a mediados de los años 50 del siglo pasado, durante un cambio de gabinete, le propusieron un nombre que le sonaba metido en un escándalo previo. Efectivamente, el personaje había participado en un negociado de vehículos mientras estaba en un servicio público. La conclusión del Presidente Ibáñez habría sido: “El que toca camioneta, no toca ministerio”, para desechar el nombre.

4. Es que el origen de la apropiación corporativa del Estado y de sus políticas por grupos o verdaderas mafias tiene la puerta de entrada en la política, y en la composición de los gobiernos, cuando reclutan el personal estatal superior. Es en los ministerios o direcciones superiores de los servicios donde se deciden los grandes negocios, las compras y los beneficios que la política pública puede distribuir. Si la calidad ética de ese personal es débil o mala, y ello se junta con la discrecionalidad administrativa, la falta de control y la despreocupación gubernamental, la mesa queda servida para la corrupción.

5. En el último tiempo, particularmente a partir de las investigaciones sobre el financiamiento ilegal de la política, ha quedado en evidencia que prácticamente sectores enteros del Estado, o actividades trascendentes para el ejercicio del gobierno, son lugares de corrupción o escándalos. Ha ocurrido con el Ejército, con Carabineros, con Gendarmería, con concesiones de infraestructura, entre otros, e, incluso, existe la evidencia de delitos de cohecho en la dictación de leyes fundamentales para la República.

6. Todo esto ha acontecido prácticamente a vista y paciencia de los órganos de control, de manera permanente y por muchos años, y casi sin consecuencias para los autores. Por ejemplo, en todos los hechos de corrupción desatados el último tiempo nunca se ha sabido absolutamente nada, ni para bien ni para mal, de la llamada Auditoría General de Gobierno, creada con mucho bombo durante el gobierno de Eduardo Frei Ruiz-Tagle y enterrada burocráticamente bajo el de Ricardo Lagos. Nadie sabe qué hace o siquiera si existe todavía.

1. El fragmento leído se enmarca en el ámbito de la actividad

A) comercial.

B) económica.

C) política.

D) cultural.

E) social.

1. **El fragmento leído se enmarca en el ámbito de la actividad**

A) comercial.

B) económica.

C) política.

D) cultural.

E) social.

2. La expresión “la mesa queda servida”, usada en el cuarto párrafo quiere decir que...

- A) confluyen condiciones propicias.
- B) se desperdician los recursos otorgados.
- C) los beneficiarios ignoran las oportunidades.
- D) la inversión pública se desaprovecha.
- E) expresa la generosidad pública.

4. Es que el origen de la apropiación corporativa del Estado y de sus políticas por grupos o verdaderas mafias tiene la puerta de entrada en la política, y en la composición de los gobiernos, cuando reclutan el personal estatal superior. Es en los ministerios o direcciones superiores de los servicios donde se deciden los grandes negocios, las compras y los beneficios que la política pública puede distribuir. Si la calidad ética de ese personal es débil o mala, y ello se junta con la discrecionalidad administrativa, la falta de control y la despreocupación gubernamental, **la mesa queda servida** para la corrupción.

2. La expresión “la mesa queda servida”, usada en el cuarto párrafo quiere decir que...

A) confluyen condiciones propicias.

B) se desperdician los recursos otorgados.

C) los beneficiarios ignoran las oportunidades.

D) la inversión pública se desaprovecha.

E) expresa la generosidad pública.

❖ 3. Del fragmento se infiere que la corrupción...

A) se inicia durante el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo.

B) es propia del quehacer político.

C) no puede ser eliminada del país.

D) es hasta ahora un tema desconocido.

E) no es un fenómeno nuevo en la historia del país.

2. Todo indica que un problema de probidad ronda a gran parte de la administración pública chilena, pero es literalmente lacerante la corrupción y el desorden administrativo grave que favorece a unos pocos en el ámbito de las políticas sociales (...).

3. Es posible que la mayor transparencia actual sobre las actividades de los gobernantes permita conocer más y de mejor manera los hechos de corrupción que desde siempre habrían dominado la escena pública nacional. Es conocida la anécdota del ex Presidente Carlos Ibáñez del Campo, a quien, a mediados de los años 50 del siglo pasado, durante un cambio de gabinete, le propusieron un nombre que le sonaba metido en un escándalo previo. Efectivamente, el personaje había participado en un negociado de vehículos mientras estaba en un servicio público. La conclusión del Presidente Ibáñez habría sido: “El que toca camioneta, no toca ministerio”, para desechar el nombre

4. (...) Si la calidad ética de ese personal es débil o mala, y ello se junta con la discrecionalidad administrativa, la falta de control y la despreocupación gubernamental, la mesa queda servida para la corrupción.

5. En el último tiempo, particularmente a partir de las investigaciones sobre el financiamiento ilegal de la política, ha quedado en evidencia que prácticamente sectores enteros del Estado, o actividades trascendentes para el ejercicio del gobierno, son lugares de corrupción o escándalos. Ha ocurrido con el Ejército, con Carabineros, con Gendarmería, con concesiones de infraestructura, entre otros, e, incluso, existe la evidencia de delitos de cohecho en la dictación de leyes fundamentales para la República.

6 (...) Por ejemplo, en todos los hechos de corrupción desatados el último tiempo nunca se ha sabido absolutamente nada, ni para bien ni para mal, de la llamada Auditoría General de Gobierno, creada con mucho bombo durante el gobierno de Eduardo Frei Ruiz-Tagle y enterrada burocráticamente bajo el de Ricardo Lagos. Nadie sabe qué hace o siquiera si existe todavía.

3. Del fragmento se infiere que la corrupción...

A) se inicia durante el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo.

B) es propia del quehacer político.

C) no puede ser eliminada del país.

D) es hasta ahora un tema desconocido.

E) no es un fenómeno nuevo en la historia del país.

4. En el sexto párrafo, la expresión “con mucho bombo” quiere decir que la Auditoría General de Gobierno fue creada...

- A) en medio de mucho escándalo.
- B) con mucha publicidad en su anuncio.
- C) luego de un complejo proceso.
- D) con grandes e inmediatas repercusiones.
- E) con amplio respaldo en el ámbito político.

6. Todo esto ha acontecido prácticamente a vista y paciencia de los órganos de control, de manera permanente y por muchos años, y casi sin consecuencias para los autores. Por ejemplo, en todos los hechos de corrupción desatados el último tiempo nunca se ha sabido absolutamente nada, ni para bien ni para mal, de la llamada Auditoría General de Gobierno, creada con mucho bombo durante el gobierno de Eduardo Frei Ruiz-Tagle y enterrada burocráticamente bajo el de Ricardo Lagos. Nadie sabe qué hace o siquiera si existe todavía.

4. En el sexto párrafo, la expresión “con mucho bombo” quiere decir que la Auditoría General de Gobierno fue creada...

A) en medio de mucho escándalo.

B) con mucha publicidad en su anuncio.

C) luego de un complejo proceso.

D) con grandes e inmediatas repercusiones.

E) con amplio respaldo en el ámbito político.

5. ¿Cuál de los siguientes refranes expresa el sentido de “Si la calidad ética de ese personal es débil o mala, y ello se junta con la discrecionalidad administrativa, la falta de control y la despreocupación gubernamental, la mesa queda servida para la corrupción.”?

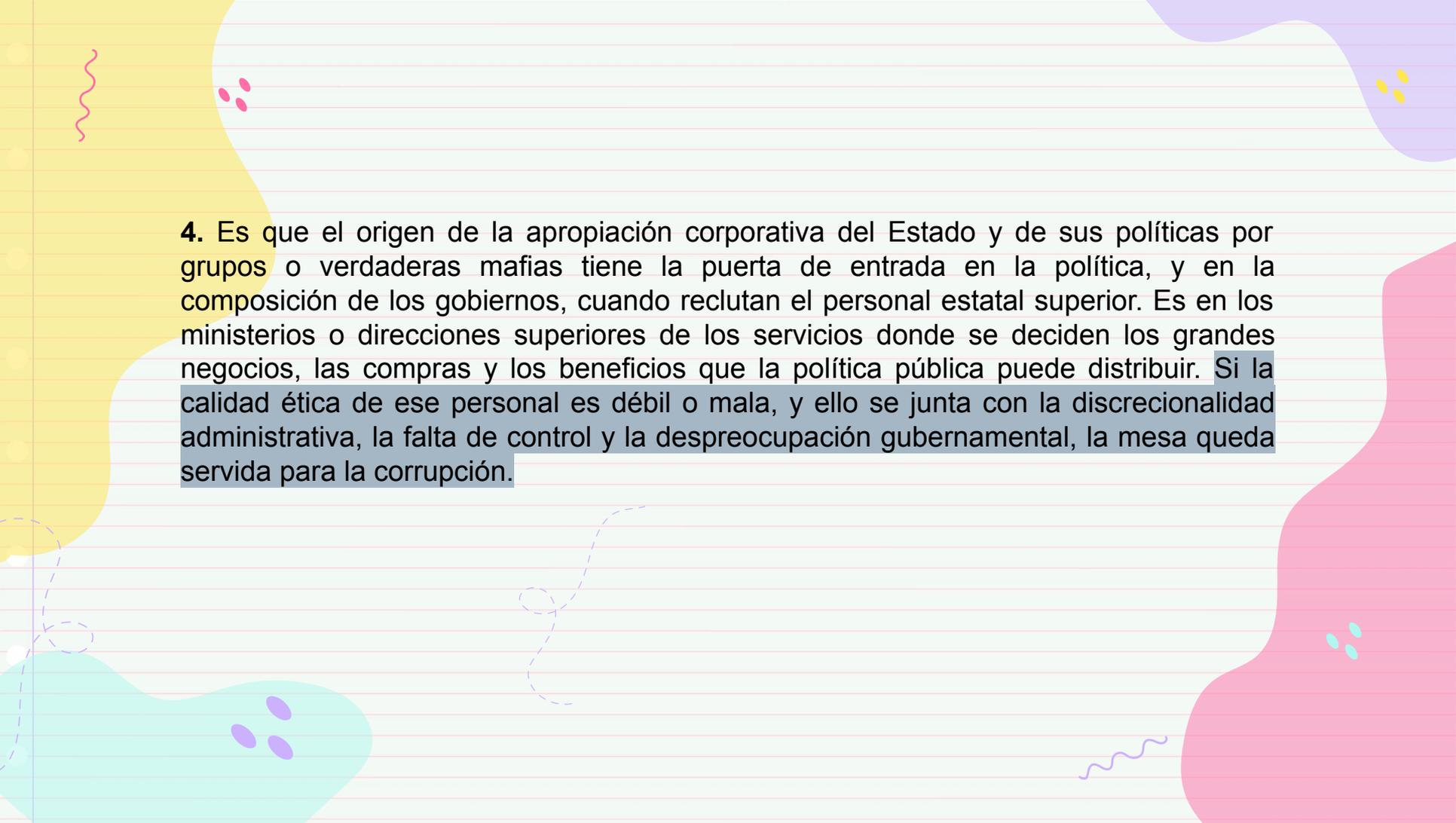
A) “Más vale pájaro en mano que cien volando”.

B) “En casa de herrero, cuchillo de palo”.

C) “Cuando el gato sale, los ratones hacen fiesta.”

D) “Perro que ladra no muerde.”

E) “A palabras necias, oídos sordos.”



4. Es que el origen de la apropiación corporativa del Estado y de sus políticas por grupos o verdaderas mafias tiene la puerta de entrada en la política, y en la composición de los gobiernos, cuando reclutan el personal estatal superior. Es en los ministerios o direcciones superiores de los servicios donde se deciden los grandes negocios, las compras y los beneficios que la política pública puede distribuir. Si la calidad ética de ese personal es débil o mala, y ello se junta con la discrecionalidad administrativa, la falta de control y la despreocupación gubernamental, la mesa queda servida para la corrupción.

5. ¿Cuál de los siguientes refranes expresa el sentido de “Si la calidad ética de ese personal es débil o mala, y ello se junta con la discrecionalidad administrativa, la falta de control y la despreocupación gubernamental, la mesa queda servida para la corrupción.”?

A) “Más vale pájaro en mano que cien volando”.

B) “En casa de herrero, cuchillo de palo”.

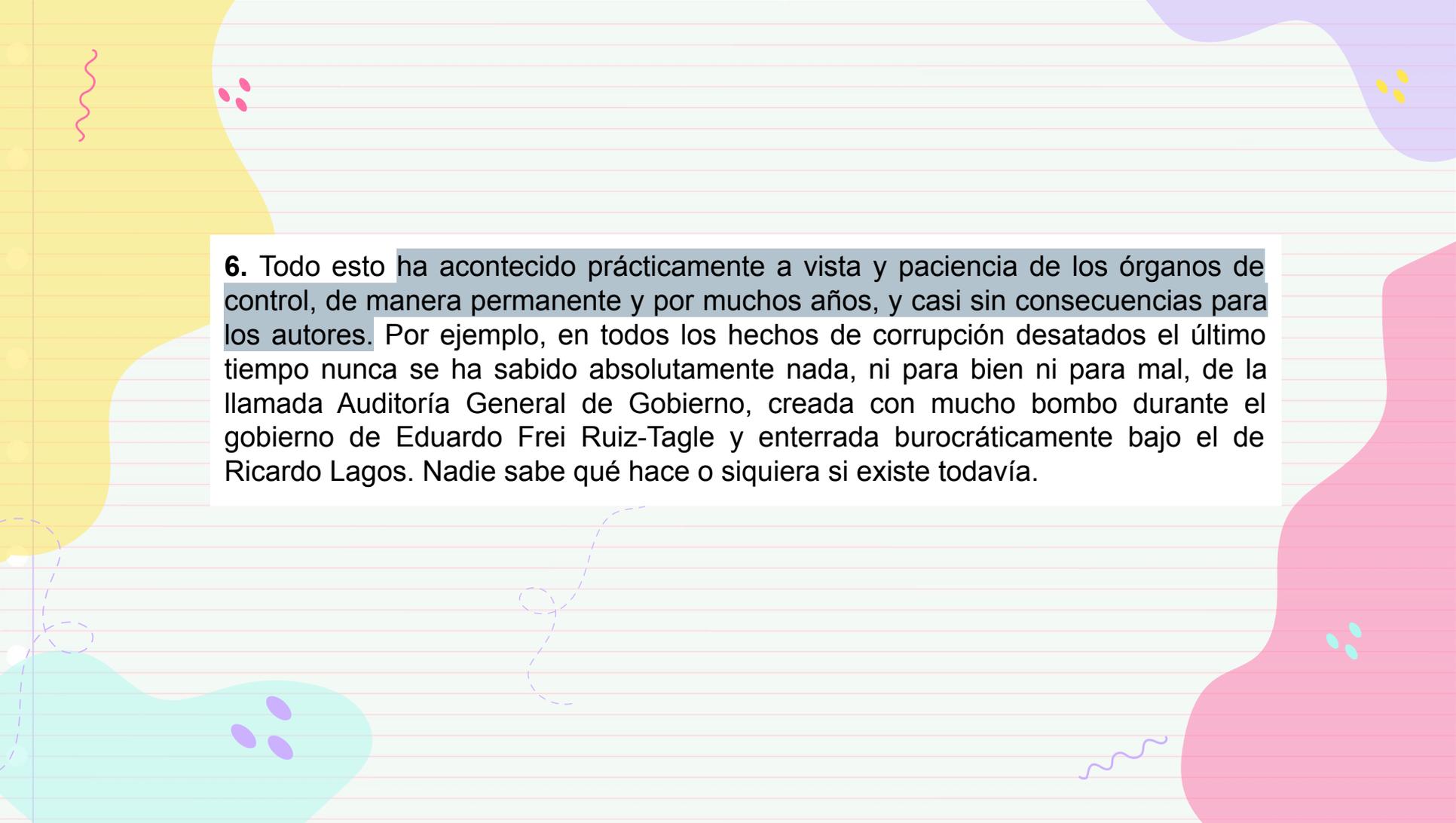
C) “Cuando el gato sale, los ratones hacen fiesta.”

D) “Perro que ladra no muerde.”

E) “A palabras necias, oídos sordos.”

6. A partir del sexto párrafo, es posible afirmar que frente a la corrupción, los organismos de control...

- A) carecen de las facultades necesarias.
- B) están involucrados.
- C) son insuficientes.
- D) han sido negligentes.
- E) fueron sobrepasados.



6. Todo esto ha acontecido prácticamente a vista y paciencia de los órganos de control, de manera permanente y por muchos años, y casi sin consecuencias para los autores. Por ejemplo, en todos los hechos de corrupción desatados el último tiempo nunca se ha sabido absolutamente nada, ni para bien ni para mal, de la llamada Auditoría General de Gobierno, creada con mucho bombo durante el gobierno de Eduardo Frei Ruiz-Tagle y enterrada burocráticamente bajo el de Ricardo Lagos. Nadie sabe qué hace o siquiera si existe todavía.

6. A partir del sexto párrafo, es posible afirmar que frente a la corrupción, los organismos de control...

A) carecen de las facultades necesarias.

B) están involucrados.

C) son insuficientes.

D) han sido negligentes.

E) fueron sobrepasados.

7. El título del texto de este fragmento, se justifica porque

- A) alude al cuestionable lucro obtenido a partir de recursos para políticas sociales.
- B) destaca los aspectos que originan la corrupción política y administrativa del país.
- C) expresa la opinión generalizada sobre los casos de corrupción que afectan al país.
- D) explica la forma en que los estratos más pobres de la sociedad adquieren riqueza.
- E) critica la ausencia de moral en la actividad económica desarrollada en el país.

7. El título del texto al que este fragmento pertenece, se justifica porque

- A) alude al cuestionable lucro obtenido a partir de recursos para políticas sociales.
- B) destaca los aspectos que originan la corrupción política y administrativa del país.
- C) expresa la opinión generalizada sobre los casos de corrupción que afectan al país.
- D) explica la forma en que los estratos más pobres de la sociedad adquieren riqueza.
- E) critica la ausencia de moral en la actividad económica desarrollada en el país.

8. ¿Cuál de los siguientes refranes expresa el sentido del segundo párrafo del fragmento leído?

A) “Cuando el río suena, es porque piedras trae”.

B) “No hay mal que por bien no venga”.

C) “A río revuelto, ganancia de pescadores”.

D) “Al mal tiempo, buena cara”.

E) “Del árbol caído todos hacen leña”.

2. Todo indica que un problema de probidad ronda a gran parte de la administración pública chilena, pero es literalmente lacerante la corrupción y el desorden administrativo grave que favorece a unos pocos en el ámbito de las políticas sociales, como salud, educación, capacitación para el trabajo o deportes. Ocurre en la Junaeb, el Sename, el Sence, los fondos para recreación y deportes, los medicamentos en los consultorios municipales y un largo etcétera.

8. ¿Cuál de los siguientes refranes expresa el sentido del segundo párrafo del fragmento leído?

A) “Cuando el río suena, es porque piedras trae”.

B) “No hay mal que por bien no venga”.

C) “A río revuelto, ganancia de pescadores”.

D) “Al mal tiempo, buena cara”.

E) “Del árbol caído todos hacen leña”.

Texto n°2:

Carlos Droguett, Eloy (fragmento)

Preguntas del texto

9.- Según el fragmento leído, el ambiente subjetivo vivido por Rosa y Toño es de:

10.- En el segundo párrafo Eloy dice: "me estás mirando lleno de hoyitos lleno de sangre, Rosa...". La frase corresponde a que Eloy cree que Rosa

11. Del fragmento se infiere que Eloy:

12. Según lo leído podría reconocerse en Eloy al personaje del:

13. ¿Cuál(es) de los siguientes temas puede(n) ser relevante(s) para la constitución y comprensión de la historia relatada?
I. La violencia. II. La marginalidad. III. La muerte.

14.- Al emisor le interesa fundamentalmente comunicar:

15.- Eloy es un hombre:

1. “Es en la noche, hacia la medianoche tal vez, en medio del campo, está despierto, completamente despierto y seguro de sí mismo, tiene una larga vida por delante, le extraña que hayan venido tantos y piensa que eso mismo es de buen augurio. Cuando vengan para matarme, vendrá uno solo, algún amigo traicionero, un pariente de la Rosa, Sangüesa tal vez, el feroz y cobarde Sangüesa, me buscará cuando yo esté dormido. Se sonreía a solas acordándose, sentado en el suelo, atisbando la noche húmeda y luminosa y acariciando su carabina. La tenía sobre las piernas cruzadas y pasaba la mano despaciosamente por el cañón, acariciaba con suavidad, con una firme y casi hiriente suavidad el cuerpo, la madera, la dura y tensa y firme y suave y salvaje madera de la carabina, como un pescuezo de caballo siempre apegado a sus manos, listo para ir a posarse bajo su brazo, como aquella vez, después, que había saltado por la ventana y adentro, muy adentro, más allá de los innumerables pasadizos y de los rincones solitarios y extensos y de las arboledas lúgubres y húmedas, impregnadas de viento y del agua de la laguna, en la que flotaba ahogado un pantalón de niño y a él se le apegaba el llanto, los gritos, esas lágrimas ribeteadas de sangre que él adivinaba, aunque no había visto, pero es que hay gritos llenos de sangre, horrorosos, desagradables que dan miedo, pensaba mientras había saltado por la ventana y sentía el sudor frío y la carabina agarrada en su mano izquierda le daba miedo al mismo tiempo un poco de seguridad y miedo, porque siempre se enredaba en alguna parte, en el postigo, en los zapatos del viejo, viejo desgraciado tan cobarde, se afligía corriendo despacio bajo los árboles, lloriqueaba como un niño, tenía la cara asustada de un huaina cualquiera, del Toño si estuviera conmigo ahora, del hijo de la Rosa, cuando él en las madrugadas estaba limpiando, precisamente, la carabina y se bajaba de la cama y se metía bajo ella y arrastraba el cajón y trajinando encontraba el bolsón con las balas y bostezando, bostezando de sueño el pobrecito desparramaba las balas en el suelo y con el ruido que hacían se despertaba la Rosa y encendía la vela y la levantaba en la mano paseando la palmatoria por el aire para buscarlos.

2. Toño, Toño, gritaba asustada y el Toño, asustado también, no contestaba y tenía entre las piernas un montón de balas y él cargaba la carabina en silencio y sonaban como huesitos los fuelles y, entonces, como la Rosa estaba siempre sentada en la cama y había dejado encendida la vela en el suelo y miraba llena de horror de cansancio y miedo y presagios al Toño y lo miraba sobre todo a él, me estás mirando lleno de hoyitos lleno de sangre, Rosa, Rosa, no me mires así, le gritaba y alzaba la carabina para asustarla y se reía en lo oscuro y el Toño le pasaba un montón de balas y se reía con miedo y él gritaba llenos de risa los gritos, Rosa, Rosa, te voy a matar la garganta, y ella se quedaba tiesa sentada en la cama y como muerta, me estás mirando lleno de sangre, crees que los agentes me van a matar, eso crees tú, Rosa, le decía, y el Toño se arrastraba hacia la cama y cogía la palmatoria del suelo y la levantaba, él lo comprendía y se lo agradecía, la levantaba bastante como para que él pudiera tener toda la luz que le iluminara los pechos de la Rosa, su bonita cara tostada, sus ojos hundidos en las ojeras que te he hecho pacientemente noche a noche de tanto quererte y llamarte y meterte miedo labrando mi amor como una tablita. Te voy a matar, le gritaba, y entonces, el Toño le decía, riendo de pie en la oscuridad: Mátala, mátala, bonito, Eloy, y él disparaba justo para que la bala se llevara por delante un trozo iluminado de la vela y el Toño lloraba asustado en la oscuridad y la Rosa gritaba verdaderamente temerosa, no grites tanto por Dios, chillaba él, desilusionado ahora, lleno de desencanto y de tristeza y se sentía nervioso y nadie sabría nunca cuánto los quería a los dos, al mocoso y a la Rosa, porque ahora mismo se hubiera sentido más seguro si los hubiera tenido a su lado, durmiendo ahí en la cama, tal vez llorando de miedo y mirándolo a él sentado en el suelo, fumando en las tinieblas, atisbando la noche por la ventana abierta.”

9.- Según el fragmento leído, el ambiente subjetivo vivido por Rosa y Toño es de:

A) incertidumbre.

B) tristeza.

C) desesperanza.

D) preocupación.

E) terror.

2.- (...) él disparaba justo para que la bala se llevara por delante un trozo iluminado de la vela y el Toño lloraba asustado en la oscuridad y la Rosa gritaba verdaderamente temerosa, no grites tanto por Dios, chillaba él, desilusionado ahora, lleno de desencanto y de tristeza y se sentía nervioso y nadie sabría nunca cuánto los quería a los dos, al mocoso y a la Rosa, porque ahora mismo se hubiera sentido más seguro si los hubiera tenido a su lado, durmiendo ahí en la cama, tal vez llorando de miedo y mirándolo a él sentado en el suelo, fumando en las tinieblas, atisbando la noche por la ventana abierta.”

9.- Según el fragmento leído, el ambiente subjetivo vivido por Rosa y Toño es de:

A) incertidumbre.

B) tristeza.

C) desesperanza.

D) preocupación.

E) terror.

10.- En el segundo párrafo Eloy dice: “me estás mirando lleno de hoyitos lleno de sangre, Rosa...”. La frase corresponde a que Eloy cree que Rosa

- A) piensa que está muy enfermo y con hemorragia.
- B) lo imagina muerto a balazos.
- C) espera que Toño tome venganza por ambos.
- D) desea que vengan los patrones a acribillarlo.
- E) lo mira temiendo que la mate a ella y a Toño.

2. Toño, Toño, gritaba asustada y el Toño, asustado también, no contestaba y tenía entre las piernas un montón de balas y él cargaba la carabina en silencio y sonaban como huesitos los fuelles y, entonces, como la Rosa estaba siempre sentada en la cama y había dejado encendida la vela en el suelo y miraba llena de horror de cansancio y miedo y presagios al Toño y lo miraba sobre todo a él, me estás mirando lleno de hoyitos lleno de sangre, Rosa, Rosa, no me mires así, le gritaba y alzaba la carabina para asustarla y se reía en lo oscuro y el Toño le pasaba un montón de balas y se reía con miedo y él gritaba llenos de risa los gritos, Rosa, Rosa, te voy a matar la garganta, y ella se quedaba tiesa sentada en la cama y como muerta, me estás mirando lleno de sangre, crees que los agentes me van a matar, eso crees tú, Rosa, le decía, y el Toño se arrastraba hacia la cama y cogía la palmatoria del suelo y la levantaba, él lo comprendía y se lo agradecía, la levantaba bastante como para que él pudiera tener toda la luz que le iluminara los pechos de la Rosa, su bonita cara tostada, sus ojos hundidos en las ojeras que te he hecho pacientemente noche a noche de tanto quererte y llamarte y meterte miedo labrando mi amor como una tablita. Te voy a matar, le gritaba, y entonces, el Toño le decía, riendo de pie en la oscuridad: Mátala, mátala, bonito, Eloy, y él disparaba justo para que la bala se llevara por delante un trozo iluminado de la vela y el Toño lloraba asustado en la oscuridad y la Rosa gritaba verdaderamente temerosa, no grites tanto por Dios, chillaba él, desilusionado ahora, lleno de desencanto y de tristeza y se sentía nervioso y nadie sabría nunca cuánto los quería a los dos, al mocoso y a la Rosa, porque ahora mismo se hubiera sentido más seguro si los hubiera tenido a su lado, durmiendo ahí en la cama, tal vez llorando de miedo y mirándolo a él sentado en el suelo, fumando en las tinieblas, atisbando la noche por la ventana abierta.”

10.- En el segundo párrafo Eloy dice: “me estás mirando lleno de hoyitos lleno de sangre, Rosa...”. La frase corresponde a que Eloy cree que Rosa

A) piensa que está muy enfermo y con hemorragia.

B) lo imagina muerto a balazos.

C) espera que Toño tome venganza por ambos.

D) desea que vengan los patrones a acribillarlo.

E) lo mira temiendo que la mate a ella y a Toño.

11. Del fragmento se infiere que Eloy:

- A) es asesinado por el cobarde Sangüesa y sus cómplices.
- B) huye de sus captores y es recibido por Rosa y su familia.
- C) mantiene secuestrada a Rosa mientras está cercado por gendarmes.
- D) es seguido o rodeado por hombres que desean darle muerte.
- E) cree que es perseguido y huye a refugiarse en una choza.

11. Del fragmento se infiere que Eloy:

- A) es asesinado por el cobarde Sangüesa y sus cómplices.
- B) huye de sus captores y es recibido por Rosa y su familia.
- C) mantiene secuestrada a Rosa mientras está cercado por gendarmes.
- D) es seguido o rodeado por hombres que desean darle muerte.
- E) cree que es perseguido y huye a refugiarse en una choza.

12. Según lo leído podría reconocerse en Eloy al personaje del:

A) campesino.

B) bandido.

C) revolucionario

D) loco.

E) soldado

12. Según lo leído podría reconocerse en Eloy al personaje del:

A) campesino.

B) bandido.

C) revolucionario

D) loco.

E) soldado

13. ¿Cuál(es) de los siguientes temas puede(n) ser relevante(s) para la constitución y comprensión de la historia relatada?

- I. La violencia.
- II. La marginalidad.
- III. La muerte.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) Solo I y III
- E) I, II y III

13. ¿Cuál(es) de los siguientes temas puede(n) ser relevante(s) para la constitución y comprensión de la historia relatada?

I. La violencia.

II. La marginalidad.

III. La muerte.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) Solo I y III
- E) I, II y III**

14.- Al emisor le interesa fundamentalmente comunicar:

A) los hechos ocurridos mientras Eloy espera.

B) la preocupación de Eloy por su carabina.

C) los recuerdos y pensamientos de Eloy.

D) la violencia de Eloy contra Toño.

E) el asesinato de Eloy.

1. “Es en la noche, hacia la medianoche tal vez, en medio del campo, está despierto, completamente despierto y seguro de sí mismo, tiene una larga vida por delante, le extraña que hayan venido tantos y piensa que eso mismo es de buen augurio. Cuando vengan para matarme, vendrá uno solo, algún amigo traicionero, un pariente de la Rosa, Sangüesa tal vez, el feroz y cobarde Sangüesa, me buscará cuando yo esté dormido. Se sonreía a solas acordándose, sentado en el suelo, atisbando la noche húmeda y luminosa y acariciando su carabina. La tenía sobre las piernas cruzadas y pasaba la mano despaciosamente por el cañón, acariciaba con suavidad, con una firme y casi hiriente suavidad el cuerpo, la madera, la dura y tensa y firme y suave y salvaje madera de la carabina, como un pescuezo de caballo siempre apegado a sus manos, listo para ir a posarse bajo su brazo, como aquella vez, después, que había saltado por la ventana y adentro, muy adentro, más allá de los innumerables pasadizos y de los rincones solitarios y extensos y de las arboledas lúgubres y húmedas, impregnadas de viento y del agua de la laguna, en la que flotaba ahogado un pantalón de niño y a él se le apegaba el llanto, los gritos, esas lágrimas ribeteadas de sangre que él adivinaba, aunque no había visto, pero es que hay gritos llenos de sangre, horrorosos, desagradables que dan miedo, pensaba mientras había saltado por la ventana y sentía el sudor frío y la carabina agarrada en su mano izquierda le daba miedo al mismo tiempo un poco de seguridad y miedo, porque siempre se enredaba en alguna parte, en el postigo, en los zapatos del viejo, viejo desgraciado tan cobarde, se afligía corriendo despacio bajo los árboles, lloriqueaba como un niño, tenía la cara asustada de un huaina cualquiera, del Toño si estuviera conmigo ahora, del hijo de la Rosa, cuando él en las madrugadas estaba limpiando, precisamente, la carabina y se bajaba de la cama y se metía bajo ella y arrastraba el cajón y trajinando encontraba el bolsón con las balas y bostezando, bostezando de sueño el pobrecito desparramaba las balas en el suelo y con el ruido que hacían se despertaba la Rosa y encendía la vela y la levantaba en la mano paseando la palmatoria por el aire para buscarlos.

14.- Al emisor le interesa fundamentalmente comunicar:

A) los hechos ocurridos mientras Eloy espera.

B) la preocupación de Eloy por su carabina.

C) los recuerdos y pensamientos de Eloy.

D) la violencia de Eloy contra Toño.

E) el asesinato de Eloy.

15.- Eloy es un hombre:

- A) irracional.
- B) irónico.
- C) desprotegido.
- D) brutal.
- E) cínico.

15.- Eloy es un hombre:

- A) irracional.
- B) irónico.
- C) desprotegido.
- D) brutal.
- E) cínico.

