

PRIMERA JORNADA
DE EVALUACIÓN GENERAL
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
2021

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Esta prueba contiene varios textos de diversas extensiones. Acerca de ellos se formulan dos tipos de preguntas:

A) Preguntas de vocabulario, consistentes cada una en una palabra que aparece subrayada en el texto, seguida de cinco opciones, una de las cuales usted elegirá para reemplazar el término subrayado, según su significado y adecuación al contexto, de modo que no cambie el sentido del texto, aunque se produzca diferencia en la concordancia de género. En estas preguntas las opciones se presentan en dos formas:

a.1. solo la palabra que se debe sustituir y

a.2. la palabra que se debe sustituir, acompañada de una explicación temática.

B) Preguntas de comprensión de lectura: son aquellas que usted deberá responder de acuerdo con el contenido de los fragmentos y de la información extraída a partir de esos contenidos.

LECTURA 1 (1 – 10)

1. "El panorama mundial está enmarcado por una creciente preocupación por las consecuencias que pueda traer consigo la poca práctica de actividad física o deporte. Los gobernantes en general y los entes estatales encargados de la salud pública en particular, se encuentran alarmados por las cifras que indican la poca actividad física y las consecuencias sociales en términos de bienestar físico que la escoltan. Recientes estudios señalan al sedentarismo como un factor que acompaña la aparición y gravedad de un número importante de enfermedades crónicas como la hipertensión arterial, la diabetes y la obesidad, entre otras. En el contexto latinoamericano se hallan cifras bastante preocupantes que estiman que más de un cuarto de la población mayor a los 14 años no practica una actividad física o deporte. Uno de los estudios más recientes, realizado en Argentina, encontró que aproximadamente el 60% de los varones y el 75% de las mujeres de entre 25 y 70 años no realizan actividad física regularmente. Este estudio plantea, así mismo, que aquellos que participan lo hacen con una frecuencia o dosificación inadecuada. Este panorama, plantean los autores, permite señalar que no están debidamente incorporados en el imaginario colectivo los hábitos que conllevan dicha experiencia vital. La consecuencia es que gran número de ciudadanos, en el campo de la salud, se ubican en la categoría de población de riesgo, es decir, son potencialmente vulnerables frente a la posibilidad de contraer alguna enfermedad.
2. En este mismo sentido el documento argumenta que "el estilo de vida sedentario no sólo atenta contra la calidad de vida de la población, provocando la aparición de enfermedades, sino que además, tiene un alto costo económico para el país. Un 20% del presupuesto destinado a los organismos y entidades relacionadas a la salud, podría ser evitado si se lograra cambiar este estado de situación, con programas y proyectos que favorezcan el desarrollo de dichas actividades. De esta forma, los recursos disponibles serían orientados de manera eficiente hacia planes de prevención y mejoramiento de la salud pública y no solamente a cubrir las urgentes demandas covunturales que ocasionan las enfermedades".
3. Esta situación es similar en otro de los países de América del sur, Chile, en donde un estudio difundido por la Clínica Alemana, Santiago de Chile (2002), encontró que el 88.8% de los hombres y el 93.3% de las mujeres pueden ser catalogadas como sedentarios. En cuanto al estrato socioeconómico, es en los estratos más bajos donde se presenta con mayor frecuencia el problema con un 93.6%, 90.5% en el estrato medio y 89.8% en el estrato alto. A pesar de que las diferencias no son muy notorias, esto indicaría que las condiciones económicas de la población tienen cierta incidencia en la aparición del sedentarismo. La situación es igualmente interesante cuando se presentan los datos en cuanto a edad: entre 15-19 años la proporción es del 78.6%; entre 20-44 años es del 90.4%; entre 45-64 años es del 95.5%; entre 65-74, es del 95.6%, y de 75 y más años alcanza el 98.8%. Los últimos datos indican que posiblemente a mayor edad, mayor sedentarismo, pero esto debe ser matizado con el análisis de contextos

sociales y la influencia que estos han ejercido en las distintas actitudes hacia la práctica deportiva, de las personas o grupos.

4. En otros contextos, Costo, Azizy y Eny describen la prevalencia del sedentarismo en Israel. Los resultados son expuestos de acuerdo a una escala que va desde la total inactividad física hasta una alta intensidad: personas sedentarias, 48.2%; con actividad física leve, 23.2%; con niveles medios de actividad física, 19.6%; con altos niveles de actividad física, 8%; y muy altos niveles de actividad, 1.1%. Igual que en los estudios anteriores, las mujeres son más sedentarias que los hombres, 55.2% y 40.2% respectivamente.
5. Si bien los estudios antes reseñados no utilizan la misma metodología, existen argumentos suficientes que señalan al sedentarismo como un problema de salud pública que ha sido asociado a un número creciente de patologías claramente identificadas.
6. Pero la no práctica de actividad física no está ligada exclusivamente a problemas de salud como los mencionados anteriormente. Existe evidencia importante que sugiere que la práctica de una actividad física puede mejorar las funciones cognitivas y propiciar un mejor bienestar en personas que padecen de alguna enfermedad mental, como es el caso de un trastorno de ansiedad, depresión o estrés. También se han determinado los beneficios que puede tener sobre el rendimiento académico de niños escolares”.

William Ramírez, **El impacto de la actividad física y el deporte sobre la salud, la cognición, la socialización y el rendimiento académico: una revisión teórica**, (fragmento)

1. ¿Cuál es el sentido de la palabra PREOCUPANTES en el contexto del primer párrafo del fragmento leído?
 - A) ANGUSTIOSAS, porque en Latinoamérica hay cifras que provocan dolor o sufrimiento respecto de la población que no practica actividad física o deporte.
 - B) PERTURBADORAS, porque en Latinoamérica hay cifras que alteran el juicio debido a las cifras de población que no practica actividad física o deporte.
 - C) ALARMANTES, porque en Latinoamérica hay cifras que generan inquietud respecto de la población que no practica actividad física o deporte.
 - D) ESPANTOSAS, porque en Latinoamérica hay cifras que causan terror respecto de la población que no practica actividad física o deporte.
 - E) AGOBIANTES, porque en Latinoamérica hay cifras que imponen un gran esfuerzo a causa de las cifras de población que no practica actividad física o deporte.
2. ¿Cuál es el sentido de la palabra COYUNTURALES en el contexto del segundo párrafo del fragmento leído?
 - A) CIRCUNSTANCIALES, porque se refiere a las demandas eventuales que se presentan en un momento determinado.
 - B) ACCIDENTALES, porque se refiere a las demandas que involuntariamente surgen a causa de las enfermedades.
 - C) COINCIDENTES, porque se refiere a demandas que se ajustan y confunden entre sí por su semejanza.
 - D) IMPREVISIBLES, porque se refiere a demandas que no pueden ser advertidas con antelación.
 - E) ÚNICAS, porque se refiere a demandas singulares y poco frecuentes que ocasionan enfermedades.

3. ¿Cuál es el sentido de la palabra INCIDENCIA en el contexto del tercer párrafo del fragmento leído?
- A) REPRESENTACIÓN, porque las condiciones económicas de la población se reflejarían en la aparición del sedentarismo.
 - B) CONTRIBUCIÓN, porque las condiciones económicas de la población ayudarían a lograr la aparición del sedentarismo.
 - C) JUSTIFICACIÓN, porque las condiciones económicas de la población explicarían la aparición del sedentarismo.
 - D) INFLUENCIA, porque las condiciones económicas de la población tendrían cierta repercusión en la aparición del sedentarismo.
 - E) APOORTE, porque las condiciones económicas de la población beneficiarían la aparición del sedentarismo.
4. Del tercer párrafo se infiere que para el emisor, el sedentarismo en Chile
- A) presenta un excesivo incremento en los porcentajes de ciertas enfermedades.
 - B) no es muy diferente de lo que ocurre en otros países de Latinoamérica y el mundo.
 - C) no tiene una clara razón en cuanto a las causas y los efectos que genera en la gente.
 - D) proporciona al mundo científico una serie de datos que permiten entender esta enfermedad.
 - E) requiere un mayor análisis y medidas apropiadas para combatirlo en la juventud.
5. En relación con el estudio realizado en Argentina, se afirma que el país debe
- A) entender que las condiciones económicas de la población tienen cierta incidencia en la aparición del sedentarismo.
 - B) preocuparse especialmente de las mujeres ya que son más sedentarias que los hombres, con un 55.2% y 40.2% respectivamente.
 - C) fomentar que los adultos mayores hagan ejercicios con una frecuencia o dosificación adecuada.
 - D) matizar los análisis de las personas en distintas edades de acuerdo a sus contextos sociales.
 - E) destinar, actualmente, un 20% del presupuesto a los organismos y entidades relacionadas a la salud que podría ser mejor asignado.
6. ¿Cuál de los siguientes enunciados sintetiza el contenido del primer párrafo?
- A) Preocupación mundial por los negativos efectos que produce la baja actividad física en la población.
 - B) Principales aspectos que tiene el sedentarismo en determinados países Latinoamericanos.
 - C) Consecuencias de la escasa actividad física en cuanto al aumento de patologías y enfermedades mentales.
 - D) Los dañinos efectos económicos que genera en todos los gobiernos del planeta la baja actividad física.
 - E) No existe un imaginario colectivo respecto de los problemas que enfrentan los gobiernos de los países con altas tasas de sedentarismo.

7. Según el fragmento anterior, pese a que los estudios presentados no utilizan la misma metodología
- A) muestran que hay un extraño número creciente de patologías claramente identificadas.
 - B) proporcionan una serie de datos estadísticos que ayudan a comprender mejor el artículo.
 - C) generan una profunda inestabilidad financiera en muchos países.
 - D) indican que el sedentarismo es un problema de salud pública.
 - E) permiten entender que el sedentarismo genera también enfermedades mentales.
8. ¿Qué opción presenta la idea principal del cuarto párrafo?
- A) En Israel las mujeres son más sedentarias que los hombres.
 - B) Un estudio describe que también en Israel predomina el sedentarismo.
 - C) El resultado más relevante respecto de la actividad física en Israel plantea que el mayor porcentaje personas son sedentarias.
 - D) El estudio israelita sobre el sedentarismo tiene una escala que va desde la total inactividad física hasta una alta intensidad.
 - E) La investigación de Costo, Azizy y Eny es la más importante de Israel sobre el sedentarismo.
9. A partir de la lectura del segundo párrafo, se infiere que el sedentarismo
- A) atenta contra la buena economía que debe tener todo país.
 - B) es un problema multidimensional que debe ser tratado con urgencia por los gobiernos.
 - C) es responsable de la mala distribución de las riquezas entre los miembros del gobierno.
 - D) genera desigualdades en la destinación de recursos para combatir las enfermedades.
 - E) afecta la salud de las personas y la distribución adecuada de los recursos económicos.
10. ¿Por qué el emisor afirma que la ausencia de actividad física no está ligada solo a problemas de salud?
- Porque
- A) profundiza exclusivamente las enfermedades mentales.
 - B) los altos niveles de estrés se aumentan significativamente.
 - C) puede beneficiar las funciones cognitivas en ciertos casos.
 - D) el aprendizaje escolar es altamente afectado en muchos aspectos.
 - E) no existe mucha evidencia importante sobre este tema.

LECTURA 2 (11 - 18)

1. "Clinio Malabar era un loco, cuya locura consistía en no adoptar una posición cualquiera, sentado, de pie o acostado, sin rodearse previamente de un círculo que trazaba con una tiza. Llevaba siempre una tiza consigo, que reemplazaba con un carbón cuando sus compañeros de manicomio se la sustraían, y con un palo si se hallaba en un sitio sin embaldosar.
2. Dos o tres veces, mientras conversaba distraído, habíanle empujado fuera del círculo; pero debieron de acabar con la broma, bajo prohibición expresa del director, pues cuando aquello sucedía, el loco se enfermaba gravemente.
3. Fuera de esto, era un individuo apacible, que conversaba con suma discreción y hasta reía piadosamente de su locura, sin dejar, eso sí, de vigilar con avizor disimulo, su círculo protector.
4. He aquí como llegó a producirse la manía de Clinio Malabar:
5. Era geómetra, aunque más bien por lecturas que por práctica. Pensaba mucho sobre los axiomas y hasta llegó a componer un soneto muy malo sobre el postulado de Euclides; pero antes de concluirlo, se dio cuenta de que el tema era ridículo y comprendió la maldad de la pieza apenas se lo advirtió un amigo.
6. La locura le vino, pensando sobre la naturaleza de la línea. Llegó fácilmente a la convicción de que la línea era el infinito, pues como nada hay que pueda contenerla en su desarrollo, es susceptible de prolongarse sin fin.
7. O en otros términos: como la línea es una sucesión de puntos matemáticos y estos son entidades abstractas, nada hay que limite aquella, ni nada que detenga su desarrollo. Desde el momento en que un punto se mueve en el espacio, engendrando una línea, no hay razón alguna para que se detenga, puesto que nada lo puede detener. La línea no tiene, entonces, otro límite que ella misma, y es así como vino a descubrirse la circunferencia.
8. Tan pronto como Clinio realizó este descubrimiento, comprendió que la circunferencia era la razón misma del ser, realizando, también simultáneamente, este otro descubrimiento: Que la muerte anula el ser, cuando este ha perdido el concepto de la circunferencia.
9. Así explicaba el médico interno, el caso de Clinio Malabar.
10. Este sostenía aún un complemento de su idea. Todo ser, decía, es una convicción matemática. Para la inmensa mayoría, esta consiste en la unidad, o sea la evidencia abstracta de la línea limitada por sí misma. Esto que es un puro instinto, pues viene por transmisión hereditaria, sin necesidad alguna de formularse, no mortifica naturalmente. Los seres «unitativos», mueren por la convicción correlativa de la finalidad, que adoptan cuando son incapaces de concebir la perfección de la circunferencia; porque una circunferencia perfecta no tiene fin, y la muerte carece entonces de razón.
11. Los que comprenden el problema, muy pocos, necesitan vigilar su circunferencia. Es lo que hacía Clinio Malabar.
12. Proponíase, en esta forma, ser inmortal; y es tan poderosa la sugestión, decía el médico interno, que en veinte años de manicomio aquel sujeto no había presentado el más leve signo de vejez. Caminaba lo menos posible, con el objeto de no permanecer «ilimitado», y dormía en el suelo.
13. Todos se habían acostumbrado ya a respetar su manía.
14. Pero cierta vez, ingresó a la clínica un nuevo practicante, a quien chocó aquello extraordinariamente.
15. Empezó a hostilizar al loco, sin que este se ofendiera. Solo cuando intentaba borrarle su circunferencia, daba gritos tales, que era necesario suspender la operación. Desde aquel día, el loco empezó a describir en todos los parajes ocultos de las oficinas y de los patios, círculos de repuesto para usarlos en un caso de apuro.

16. Una noche, el practicante se propuso salirse con la suya, pues como buen aficionado del manicomio, era a su vez un poco maniático; y mientras el loco dormía borró cuidadosamente su circunferencia. Algunos locos, puestos al tanto de la travesura, buscaron y borraron a su vez las circunferencias de repuesto.
17. Clinio Malabar no se levantó. Había muerto, al desvanecerse su limitación geométrica.
18. El incidente hizo algún ruido si bien no se le dio la sentencia judicial que reclamaba, en homenaje al decoro profesional; pero los locos quedaron tan impresionados, que desde ese día empezaron a oír por todas partes la voz de Clinio Malabar.
19. Por la noche habló más de dos minutos debajo de una cama; a poco se hizo oír en varios puntos de la huerta. Los locos sabían algo, pero no querían decirlo.
20. Lo curioso es que el fenómeno contagió a los ayudantes, quienes juraban haber oído también hablar al loco muerto.
21. Un día a las once de la mañana más o menos, comentábamos esto con el médico interno en la galería que rodeando el patio del hospicio nos protegía del bravo sol estival.
22. De repente bajo un tarro que cubría puesto boca abajo no sé qué plantitas exóticas, allí, a veinte pasos de nosotros estalló sonora una frase. ¡La voz de Clinio Malabar!
23. Antes que volviéramos de la impresión los locos acudieron aullando, como vacas al sitio de un degüello. Todo el personal se conmovió. Allá bajo el sol clarísimo, en el patio raso, bajo el tarro aquel, sonaba con las mismas frases que tanto conocíamos, la voz de Clinio Malabar. De Clinio Malabar enterrado hacía una semana, previa la más completa autopsia.
24. Los locos nos lanzaban miradas feroces; el personal tiritaba horrorizado y nosotros mismos no sé adónde hubiéramos ido a parar si el médico, en un supremo arranque de energía, no vuela el tarro de un puntapié.
25. La voz cesó bruscamente, y sobre el cuadro mohoso que la boca del recipiente formara apareció escrito con tiza uno de los círculos de Clinio Malabar”.

Leopoldo Lugones, **El descubrimiento de la circunferencia.**

11. PROHIBICIÓN

- A) impedimento
- B) indicación
- C) exclusión
- D) señal
- E) predicción

12. COMPONER

- A) transcribir
- B) ejecutar
- C) arreglar
- D) crear
- E) anotar

13. ¿Cuál es el sentido de la palabra CONCEBIR en el contexto del décimo párrafo del texto leído?
- A) ENGENDRAR, porque los seres unitativos mueren cuando son incapaces de procrear la perfección de la circunferencia.
 - B) INTUIR, porque los seres unitativos mueren cuando son incapaces de adivinar la perfección de la circunferencia.
 - C) ENTREVER, porque los seres unitativos mueren cuando son incapaces de vislumbrar la perfección de la circunferencia.
 - D) INFERIR, porque los seres unitativos mueren cuando son incapaces de deducir la perfección de la circunferencia.
 - E) ENTENDER, porque los seres unitativos mueren cuando son incapaces de comprender la perfección de la circunferencia.
14. Del decimosexto párrafo se infiere que el nuevo practicante
- A) no aceptaba a Clinio Malabar.
 - B) se había empecinado en salvar a Clinio Malabar.
 - C) tenía un cierto grado de obsesión.
 - D) estaba afectado emocionalmente.
 - E) se sentía muy atraído por los círculos.
15. ¿Cuál es la actitud del director respecto de la actitud de Clinio Malabar?
- A) Preocupación, pues sabía que si le borraban el círculo Clinio podía morir.
 - B) Comprensión, pues había pedido que no le borrasen lo que dibujaba.
 - C) Extrañeza, pues no lograba comprender el origen de locura de Clinio.
 - D) Curiosidad, pues necesitaba desentrañar la causa que llevó a Clinio a la locura.
 - E) Incertidumbre, pues estaba convencido que no existía cura para Clinio.
16. En el decimosexto párrafo, la expresión “como buen aficionado del manicomio” alude a un hombre que
- A) consideraba este como el mejor lugar para vivir.
 - B) gustaba del lugar donde trabajaba.
 - C) esperaba ayudar en este lugar sus pacientes.
 - D) se estaba pareciendo a sus pacientes.
 - E) necesitaba que reconocieran su trabajo.
17. ¿Qué actitud tuvo el médico interno al escuchar la voz de Clinio debajo de un tarro?
- A) De impulsividad, debido a que actuó sin reflexionar en sus actos y pateó el tarro con energía.
 - B) De venganza, debido a que decidió terminar con el conflicto que generó la muerte de Clinio.
 - C) De indiferencia, debido a que no consideraba que la voz de Clinio fuera real.
 - D) De desprecio, debido a que le molestaba que los locos insistieran en que se escuchaba la voz de Clinio.
 - E) De rechazo, debido a que solo por medio de un puntapié dado al tarro se iba a terminar con los mitos entorno a Clinio.

18. Clinio tenía la manía de dibujar un círculo en su entorno ya que

- A) había descubierto en la geometría la esencia de la vida.
- B) pensaba que solo se podía vivir con ciertos límites.
- C) consideraba que lo protegía de la muerte.
- D) lograba entender que la vida y la muerte son un ciclo sin fin.
- E) solo así se sentía a salvo de los males que aquejan a los hombres.

LECTURA 3 (19 – 26)

1. *“Durante algunos años se repitió la consigna, invitando a debatir sobre la ciudad que queremos. En estos años, millennials, ha surgido una alternativa, la de migrar a donde queremos estar. Al menos, por un tiempo. Son tiempos más nómades, y después de la pandemia lo serán más que nunca.*

Por Miguel Laborde

- 2. La ciudad fue un invento sedentario, con la idea de cultivar unos terrenos, construir corrales para el ganado, alzar una vivienda sólida donde defenderse de las fieras, donde la familia pudiera permanecer por generaciones.
- 3. Así se puso fin al nomadismo, a eso de andar de un lado para otro sin un lugar fijo donde reposar los huesos. Este cambio parecía un gran triunfo, uno de los mayores logros de la humanidad; la ciudad como el mejor espacio humano y seguro en medio de la naturaleza.
- 4. Sin embargo, en estas últimas décadas, hay tendencias críticas cada vez más fuertes contra los errores urbanos. Y no se trata de hippies de los años 60, de los que huyeron en busca de la naturaleza. Lo de ahora es una tendencia plenamente urbana, de ciudadanos que ya no aceptan cualquier ciudad.
- 5. Como en todo, hay una “sofisticación del gusto”.

Vivir en la movida

- 6. Los síntomas ya estaban presentes hace algunos años, y no nos dimos cuenta. Supimos que Seattle se había puesto de moda y no nos pareció raro. Total, ahí se encontraban las casas matrices de Amazon y Microsoft, estaba rodeada de bosques y ríos, junto al lago Washington y cerca del Océano Pacífico, a pocos kilómetros de Canadá, un punto óptimo desde donde viajar a distintas realidades.
- 7. Seattle, además, tiene cuento. Ahí nació la música grunge, potenciada por la calidad de bandas icónicas como Nirvana y Pearl Jam. Incluso, más atrás, ahí había nacido Jimi Hendrix.
- 8. El 30 de noviembre de 1999, Seattle apareció en la prensa por algo muy distinto. Sus habitantes realizaron la primera gran protesta contra la globalización de las corporaciones transnacionales. Un hecho clave, tratándose de la gente que por entonces poseía el nivel educacional más alto de Estados Unidos.
- 9. Tenía todo para ser exitosa, y parecía una buena noticia que Seattle fuera otra ciudad importante. A Nueva York, San Francisco, Boston, Nueva Orleans, se podía sumar un destino más. Que muchos jóvenes se estuvieran yendo allá tampoco parecía entonces natural, en una nación de gente móvil que se va de la casa familiar apenas termina la secundaria, y que asocia el éxito con ir del pueblo a la gran ciudad y ojalá terminar en Nueva York. Cuántas películas terminan con el o la protagonista subiéndose a un bus, en busca de su destino.

10. Estamos hablando de un país que tiene más casas rodantes que viviendas construidas en suelo firme, sin contar a los muchos que, de manera temporal –lo que a veces significa toda la vida–, residen en un hostel al borde de la carretera, siempre listos para irse.
11. Cuando Robert Moses anunció la construcción de un sistema de autopistas hacia 1930, para cruzar ese país de costa a costa sin jamás detenerse ante un semáforo, tal vez y sin pretenderlo definió el modo de habitar propio de una nación que se formó con las caravanas, lentas, que cruzaban planicies y montañas para asentarse en el Lejano Oeste.
12. ¿Habrá dos poetas más simbólicos de ese modo de ser que Walt Whitman y Jack Kerouac? El primero, creador de la primera gran épica del alma estadounidense, subiéndose sin pagar a los trenes de carga para ir siempre más lejos, cultivó una forma de vida que se refleja en un poema llamado, justamente, «No te detengas»; el segundo es autor de un gran libro que se llama «En el camino». También fue una figura rodante, que atrajo a miles de jóvenes a las carreteras en los años 60, llevando su libro bajo el brazo. En especial, por “la ruta 66” que él mismo mitificó, la que originalmente iba de Chicago a Los Angeles y pasó a llamarse The mother road, “la carretera madre”.
13. Ya en este siglo XXI, más de un tercio de los jóvenes estadounidenses se definía como nómada. Cientos de miles estaban inscritos en la agencia de empleos Manpower, de ingenieros a guardias nocturnos, sólo interesados en empleos temporales para después seguir en el camino”.

La ciudad que escogemos, www.lapanera.cl (fragmento)

19. ¿Cuál es el sentido del término POTENCIADA en el contexto del séptimo párrafo del texto leído?
 - A) AMPLIFICADA, ya que la música grunge fue difundida por la calidad de bandas icónicas como Nirvana y Pearl Jam.
 - B) ELEVADA, ya que la música grunge fue extendida por la calidad de bandas icónicas como Nirvana y Pearl Jam.
 - C) DESARROLLADA, ya que la música grunge fue perfeccionada por la calidad de bandas icónicas como Nirvana y Pearl Jam.
 - D) AGUDIZADA, ya que la música grunge fue agravada por la calidad de bandas icónicas como Nirvana y Pearl Jam.
 - E) FORTALECIDA, ya que la música grunge fue reforzada por la calidad de bandas icónicas como Nirvana y Pearl Jam.
20. ¿Cuál de las siguientes opciones representa un hecho en el fragmento anterior?
 - A) “En Seattle se encontraban las casas matrices de Amazon y Microsoft”.
 - B) “Robert Moses definió el modo de habitar propio de una nación”.
 - C) “La primera gran protesta contra la globalización de las corporaciones transnacionales en Seattle fue un hecho clave”.
 - D) “Hay ciudadanos que ya no aceptan cualquier ciudad”.
 - E) “Como en todo, hay una ‘sofisticación del gusto’”.

21. En el primer párrafo, ¿con qué finalidad se utiliza el término "millennials"?

Para

- A) demostrar que a un grupo determinado le gustan las ciudades.
- B) dar cuenta de que los jóvenes son quienes buscan nuevas oportunidades.
- C) identificar la época a la que se aludirá en el texto.
- D) ejemplificar la generación que puede hacer realidad sus sueños.
- E) informar que Seattle es la mejor ciudad donde podrían vivir.

22. Con respecto a los habitantes de Seattle en 1999, se afirma que

- A) generaron un gran revuelo nacional al despreciar la globalización de las corporaciones transnacionales.
- B) realizaron la primera gran protesta contra la globalización de las corporaciones transnacionales.
- C) permitieron que su ciudad fuera mencionada por primera vez en toda la prensa norteamericana.
- D) establecieron que no aceptarían la globalización de las corporaciones transnacionales.
- E) fueron los primeros norteamericanos en generar un profundo llamado de atención a las corporaciones transnacionales.

23. Respecto de Walt Whitman se afirma que

- A) escribió el mejor poema de la literatura norteamericana llamado «No te detengas».
- B) incentivó a los norteamericanos a viajar en los trenes de carga para ir siempre más lejos.
- C) cultivó una nueva forma de vida que invitaba al desplazamiento constante evadiendo las responsabilidades sociales.
- D) fue el creador de la primera gran épica del alma estadounidense, viajando sin pagar para ir siempre más lejos.
- E) es autor de un gran libro que se llama «En el camino» donde viaja sin pagar para ir siempre más lejos.

24. ¿Cuál de los siguientes enunciados sintetiza el contenido del segundo párrafo?

- A) El sedentarismo terminó con todos los peligros que originaba el nomadismo.
- B) La ciudad permitió que las personas pudieran reposar de su agitada vida.
- C) Sedentarismo y ciudad son dos conceptos que no se han vuelto a disociar.
- D) La ciudad fue creada como un lugar seguro para el asentamiento humano.
- E) La vida de los nómades terminó para siempre con las ciudades.

25. En relación con el texto, el párrafo doce cumple la función de

- A) ejemplificar literariamente la importancia del viaje para la cultura norteamericana.
- B) destacar que en el ámbito de la literatura el tema del viaje es muy relevante.
- C) señalar que la necesidad de viajar de los norteamericanos es reconocida por los escritores.
- D) plantear que dos grandes escritores norteamericanos no estuvieron en una misma ciudad.
- E) demostrar que la naturaleza nómade de los norteamericanos es reconocida literariamente.

26. La inscripción de cientos de miles de jóvenes en la agencia de empleos Manpower se debió a
- A) la cultura norteamericana que los obliga a dejar sus casas después de la secundaria.
 - B) que solo pueden vivir con constantes viajes por distintas ciudades del mundo.
 - C) que solo están interesados en empleos pasajeros para después poder seguir viajando.
 - D) su rechazo a tener solo un trabajo durante toda su vida.
 - E) que es la mejor agencia de empleos de Norteamérica y les asegura un trabajo.

LECTURA 4 (27 – 33)

EL BÉISBOL

Es un deporte de conjunto jugado entre dos equipos de nueve jugadores cada uno. Es considerado uno de los deportes más populares en Canadá, Corea del Sur, Cuba, Estados Unidos, Japón, México, Panamá, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela.

LA PELOTA

Circunferencia
Entre 22 y 24 centímetros

Peso
Entre 142 y 149 gramos

EL GUANTE

35 centímetros

EL BATE

106 centímetros

Es de madera o aluminio

EL CAMPO

29 mts. de radio

Entre 92 y 108 metros

2da base

3era base

1era base

Home

27 mts.

18 mts.

línea de foul

Nueve 'Innings'

★★★★★ El equipo que anote más carreras es el ganador. Si el marcador está igualado, el encuentro se extiende.

El campo puede ser:
Natural
Artificial

LOS JUGADORES

1

Lanzador: Busca que el bateador no logre golpear la pelota en sus lanzamientos.

2

Receptor: Espera, detrás del bateador, la pelota disparada por el lanzador.

3

Jardineros: Los tres se distribuyen la cobertura del "out-field".

4

Campocorto: Se ubica entre la 2da y 3era base para interceptar las pelotas bateadas.

5

Bateador: Tras golpear la pelota con el bate, busca alcanzar las tres bases.

6

Bases: Vigilan cada una de las almohadillas y hacer out al corredor.

27. ¿Con qué propósito se menciona en el texto las palabras "Natural" y "Artificial"?
- A) Explicar que el Béisbol solo se puede jugar en un campo muy específico.
 - B) Proporcionarle al lector una característica muy relevante del Béisbol.
 - C) Informar que el tipo de campo donde se juega Béisbol es especial.
 - D) Señalar que el campo de juego puede tener distintos tipos de pasto.
28. ¿A qué se asocian los jugadores llamados "bases" en el texto?
- A) A la acción de defender una almohadilla que el jugador contrario debe alcanzar.
 - B) Al más importante rol que desempeña un jugador de Béisbol.
 - C) A un jugador muy experimentado y esencial en el Béisbol.
 - D) A la forma correcta que debe jugarse el Béisbol.
29. Respecto de la práctica del Béisbol, ¿qué información es pertinente agregar al texto para complementar su comprensión?
- A) Entregar información sobre el material de la pelota.
 - B) Señalar el tipo de vestuario que usan los jugadores.
 - C) Indicar en qué consiste una "carrera".
 - D) Mencionar los nombres de los mejores equipos del mundo.
30. ¿Qué se afirma en el texto en relación al bate?
- A) Que debe ser empleado de cierta manera.
 - B) Que tiene una dimensión y composición específica.
 - C) Que sus características son únicas.
 - D) Que el largo y el ancho son exclusivos.
31. ¿Qué relevancia tienen los nueve "Innings" mencionados en el texto?
- A) Indican las unidades en que se divide un partido.
 - B) Es el número exacto de intentos que tiene un equipo para perder.
 - C) Corresponde a los números que se deben obtener en todos los campeonatos.
 - D) Es el complejo sistema de anotaciones del Béisbol.
32. ¿Qué propósito tiene la inclusión de los números en el campo?
- A) Aportar detalles importantes respecto de los sectores en que se divide.
 - B) Proporcionarle al lector una información de la espacialidad del juego.
 - C) Ayudar a entender a los lectores qué jugadores son más importantes.
 - D) Permitir que el lector pueda entender la ubicación de los jugadores.
33. ¿Qué implica que el bateador golpee la pelota con el bate?
- A) Consigue que su equipo gane.
 - B) Posibilita el inicio de una carrera.
 - C) Impide que el lanzador corra.
 - D) Asegura el triunfo de su equipo.

LECTURA 5 (34 - 41)

1. "Ciertos hechos deben ocurrir, cualesquiera que sean los actos de los seres humanos. Luzbel y su moribunda esposa en los oscuros, helados Páramos de la Desolación.
2. **Lilith:** ¡Espera, detente, detente!
3. **Luzbel:** ¡Camina, camina!
4. **Lilith:** ¡No puedo más!
5. **Luzbel:** ¡Sí puedes!
6. **Lilith:** No, es inútil (*se detiene*), el dolor no me deja.
7. **Luzbel:** ¡Camina, te congelarás!... ¿Qué pasa? ¿Lloras?
8. **Lilith:** Son dolores horribles... me rajan la carne... me hurgan, me hurgan.
9. **Luzbel:** (*La abraza*) Perdona, no sé lo que es eso; conozco los dolores del alma, pero no los de la carne. (*Se abre la ropa*) Apégate a mí, abrázame... Qué fría, que temblorosa estás... Pero llegaremos, Lilith, aún me quedan algunos leños y un poco de brebaje. Toma, bébetelo todo, ya estamos cerca, no lo necesitaremos.
10. **Lilith:** Devolvámonos, no quiero morir tan lejos del hogar.
11. **Luzbel:** Deliras, nosotros no tenemos hogar.
12. **Lilith:** Sí tenemos, de allí me sacaste a padecer.
13. **Luzbel:** No, todos los sitios donde nos hemos cobijado después de la matanza sólo son refugios de paso; por eso tienes que sanar, debemos seguir buscando.
14. **Lilith:** ¿Dónde? Toda la tierra es de Dios.
15. **Luzbel:** Algo sucederá... algo tiene que suceder algún día. ¡Bebe!
16. **Lilith:** No.
17. **Luzbel:** ¡Bebe! (*La obliga*). Eso te calmará. Haré un poco de fuego. (*deshace el montón de leños*).
18. **Lilith:** Que malo eres. ¿Por qué me obligas a seguir sufriendo?, la pócima de Manases hace retroceder los dolores, pero luego vuelven con mayor furia.
19. **Luzbel:** No habló con engaños, su ciencia es limitada; por eso vamos a Edén.
20. **Lilith:** Es un hechicero cruel y maldito.
21. **Luzbel:** No hables así, su brebaje nos permitió llegar hasta aquí. Fue un largo tiempo.
22. **Lilith:** Acéptalo, no tengo salvación, todo en mí es demasiado viejo y débil: mi ciclo de vida ya está cumplido.
23. **Luzbel:** ¡Hemos atravesado los parajes más crueles de la tierra por tu salvación, no puedes darte por vencida ahora! ¡Mira!, desde aquí puedo ver el cielo limpio y brillante de Edén... ¡Es el sol, el sol, Lilith!
24. **Lilith:** Un sol que perdimos, un sol que no es para nosotros.
25. **Luzbel:** Necedades. ¿Acaso no reinan allí nuestros hijos? ¿Acaso no es un lugar donde todo lo que existe es bueno y abundante?
26. **Lilith:** Eso fue antaño, ahora es un lugar de agresión para nosotros.

27. **Luzbel:** No habitan solos en la vida: si no nos brindan ayuda como hijos, tendrán que hacerlo como semejantes.
28. **Lilith:** Tú no eres humano.
29. **Luzbel:** ¡Calla, si hay alguien sobre la tierra que no puede decir eso, eres tú! Te he amado, entré en ti, tuvimos hijos, ilusiones, todo.
30. **Lilith:** No lo digo como reproche, sabes bien que ni en el esplendor ni en la caída ha variado mi amor por ti.
31. **Luzbel:** Me hieres; al conocerte conocí lo que ninguno de mis iguales conocerá jamás. Desde entonces ningún lugar donde tú no estés es mi mundo.
32. **Lilith:** Lo sé, pero debes ser fuerte; ni las palabras ni los sentimientos pueden hacer realidad lo que no lo es; conociste el poder, la injusticia y el amor, es cierto, pero no eres humano ni lo serás en ningún tiempo, pues hay algo que no podrás conocer nunca.
33. **Luzbel:** La muerte.
34. **Lilith:** Sí, esa sombra helada que está entrando en mí... que está deshaciendo mi piel y mis huesos.
35. **Luzbel:** ¡No lo permitiré, nunca te separarán de mí!
36. **Lilith:** Nada puedes hacer, supimos desde el principio que llegaría el día en que no nos veríamos más, ¡acéptalo, no me martirices con tu dolor!
37. **Luzbel:** ¡Eres tú la que me martiriza con su testarudez!; pero sanarás, Lilith, isanarás! Ven, acércate al fuego, te dejaré sola un momento.
38. **Lilith:** ¡No, no te vayas!".

Juan Radrigán, **El Príncipe Desolado**, (Fragmento)

34. COBIJADO

- A) hospedado
- B) guarecido
- C) escondido
- D) ocultado
- E) defendido

35. REPROCHE

- A) humillación
- B) ofensa
- C) degradación
- D) crítica
- E) venganza

36. ¿Por qué Lilith se resiste a beber la pócima de Manases?

Porque

- A) solo alivia su dolor momentáneamente, pero luego recrudece.
- B) cree que es muy perjudicial para su delicada salud.
- C) considera que nunca la va a ayudar a sanarse completamente.
- D) quiere que le elimine todos los dolores físicos que tiene producto de la vejez.
- E) imagina que las ocasiones de tranquilidad serán cada vez más escasas.

37.

"Acéptalo, no tengo salvación, todo en mí es demasiado viejo y débil: mi ciclo de vida ya está cumplido."

En el contexto del párrafo veintidós, ¿qué actitud manifiesta Lilith en el segmento anterior?

- A) Impulsiva
- B) Indiferente
- C) Resignación
- D) Nefasta
- E) Desagradable

38. ¿De quién(es) espera recibir ayuda Luzbel?

De

- A) Manases.
- B) Dios.
- C) Lilith.
- D) un hechicero.
- E) sus hijos.

39.

32. "**Lilith:** Lo sé, pero debes ser fuerte; ni las palabras ni los sentimientos pueden hacer realidad lo que no lo es; conociste el poder, la injusticia y el amor, es cierto, pero no eres humano ni lo serás en ningún tiempo, pues hay algo que no podrás conocer nunca.

33. **Luzbel:** La muerte."

La expresión subrayada tiene el sentido de que

- A) hay situaciones que no permiten modificaciones.
- B) Luzbel es un ser inmortal.
- C) en la vida nada es absoluto.
- D) nada es lo que se espera en la vida.
- E) la inmortalidad es una condición nefasta.

40. ¿Cuál es el tema de la discusión que se produce entre Luzbel y Lilith al inicio del fragmento?
- A) La necesidad de seguir avanzado para encontrar la solución a un problema.
 - B) La falta de sensibilidad que ambos personajes manifiestan recíprocamente.
 - C) El lugar donde deben ir, los lugares que han pasado y la dirección que deben tomar.
 - D) Las causas del sufrimiento físico que experimenta Lilith.
 - E) La falta de fuerza de Lilith y su ansia por sanarse.

41.

"33. **Luzbel:** La muerte.

34. **Lilith:** Sí, esa sombra helada que está entrando en mí... que está deshaciendo mi piel y mis huesos.

35. **Luzbel:** ¡No lo permitiré, nunca te separarán de mí!

36. **Lilith:** Nada puedes hacer, supimos desde el principio que llegaría el día en que no nos veríamos más, ¡acéptalo, no me martirices con tu dolor!

37. **Luzbel:** ¡Eres tú la que me martiriza con su testarudez!; pero sanarás, Lilith, ¡sanarás! Ven, acércate al fuego, te dejaré sola un momento.

38. **Lilith:** ¡No, no te vayas!"

En el contexto del fragmento leído, ¿qué propósito discursivo tienen los parlamentos de Lilith en el segmento anterior?

- A) Reflexionar respecto del sentido de la muerte.
- B) Plantear que la resignación es la mejor forma de morir.
- C) Generar misericordia en Luzbel para que la deje tranquila.
- D) Destacar que nunca amó a nadie con más fuerza que a Luzbel.
- E) Dar a conocer que su vida está pronto a terminar.

LECTURA 6 (42 – 49)

1. "El mundo indígena ha sido silenciado de muchas formas. Todavía en el siglo XX, con el apoyo de los artistas e intelectuales, se les sigue invisibilizando. Y es que nuestra cultura latinoamericana heredó una imagen falsa de América, tal como lo describe el mexicano Edmundo O'Gorman en su célebre libro **La invención de América**.
2. Para el europeo, la aparición del Nuevo Mundo fue ver levantarse el mar hasta dejar a la vista el paraíso perdido. En su tercer viaje, al ingresar por el Orinoco a Sudamérica, Colón escribió que había dado con el Paraíso Terrenal. Esa fiesta de los sentidos –colores, sonidos y formas de una riqueza excepcional– alimentó de contenidos al Renacimiento, cuyas artes inventaron un pasado mítico, de seres humanos desnudos y felices viviendo en pleno goce armónico con la Naturaleza.
3. Desde ese momento y hasta el presente, tal como surgió una postura dispuesta a borrar toda huella de arte indígena por considerarla pagana y asociada al mal, también comenzó a crecer esa visión edénica del mundo precolombino como un tiempo sin tiempo en el que los seres humanos no cometían delitos, no competían entre sí, fraternos y solidarios. Sumidos en la geografía, fuera de la historia, congelados en un ideal de perfección.
4. De esas dos lecturas, ésta ha resultado ser la más dañina. Es una lectura que saca al indígena del mundo humano y lo relega a un espacio tiempo irreal cuando lo cierto es que, tal como los pueblos de Asia y Europa, los de la América antigua también formaron sociedades dinámicas, con sus roces y guerras, sus genios y sus sicópatas, sus sabios y emprendedores.

5. Nos cuesta entender el debate del siglo XVI, cuando los pensadores europeos discutían si eran verdaderos seres humanos o, de puro naturales, eran parte de la flora y la fauna; tampoco faltó el que propuso considerarlos ángeles. En todo caso, no parecían plenamente humanos.
6. Se les ha intentado separar del mundo de la lógica racional y de la técnica, con lo que se olvida, por dar un solo ejemplo, que los antiguos habitantes de México, hace unos 10 mil años, comenzaron a modificar una pequeña gramínea, del tamaño de una frutilla, hasta hacer de ella el maíz de gran mazorca cuyo valor nutricional sustentó una economía capaz de construir ciudades, pirámides y carreteras.
7. También se olvida que esa plenitud cultural, con sus artes y letras, su astronomía y medicina, fue obra de los descendientes de los cazadores asiáticos primitivos que migraron a este continente. Mientras Europa se benefició del caballo de Asia Central, la pólvora de China y tantos aportes de Mesopotamia y Egipto, el antiguo americano tuvo que crearlo todo por sí mismo, en uno de los procesos más sorprendentes en la historia de la humanidad.

El borrón chileno

8. Los olvidos de Chile también son muchos y persistentes. Que hayan sido alemanes la mayoría de los investigadores de la cultura mapuche, belga el que puso en valor la de San Pedro de Atacama, polaco el estudioso de los pueblos australes, franceses los pioneros de Rapa Nui, es una vergüenza para nuestra historia cultural. Todavía hay mil preguntas sin respuesta. Hacia el año 100 d.C. vivían grupos junto al Mapocho cuyos entierros, en el caso de los varones, incluyeron lanzas: ¿contra quiénes se armaban? La lengua mapuche se extendió hacia el norte de su territorio (picunches), el sur (huilliches) y el oriente (pehuenches): ¿Cómo era la relación entre ellos? Los atacameños construyeron con esfuerzo sus castillos defensivos, pucarás: ¿Cuánto asedio soportaron antes de emprender ese magno desafío en medio del desierto?
9. Recién hace medio siglo el mundo académico chileno comenzó a incorporar líneas de manera sistemática en investigaciones relacionadas, sin que ello se refleje todavía en los contenidos de la educación primaria y secundaria chilena, lo que es vergonzoso.
10. El factor dinámico debe incorporarse. Tomemos el caso del valle del Mapocho, que se nos ha querido describir como una escena inmóvil hasta que, con los conquistadores, ingresa a la historia. No fue así, como bien destacan los expertos.
11. La gente de tradición Bato, ya instalada hacia el 800 antes de Cristo, de cazadores recolectores que nos dejaron sus restos en el Cerro Blanco de Recoleta, en el parque La Quintrala de La Reina y en La Dehesa, tuvo que adaptarse durante varios siglos a la llegada y presencia de los de tradición Llo Lleo. Todavía no sabemos cómo convivieron, pero cada uno mantuvo sus tradiciones compartiendo los mismos espacios.
12. El río Maipo ha permitido identificar unos 27 asentamientos a lo largo de su cauce. Como ha indicado José Bengoa, era un habitar 'fluvial' de grupos que se instalaban separados, cada uno en alguna playa del río. Era interesante su economía de trueque; los que ocupaban el Cajón del Maipo aportaban piedra obsidiana y la cambiaban por mariscos a los que habitaban la desembocadura, cerca del actual puerto de San Antonio".

Miguel Laborde, **Habitantes precolombinos en el vacío**, www.lapanera.cl, (Fragmento)

42. DISPUESTA

- A) habilitada
- B) encaminada
- C) acondicionada
- D) preparada
- E) reflexionada

43. MODIFICAR

- A) enmendar
- B) corregir
- C) rectificar
- D) innovar
- E) transformar

44. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- A) Expresar una opinión respecto del valor y complejidad cultural e histórica de los pueblos originarios americanos.
- B) Instruir al lector respecto de la complejidad cultural de algunos pueblos indígenas.
- C) Señalar que los europeos fueron una sociedad extremadamente segregadora.
- D) Aclarar que la relación entre indígenas y conquistadores fue desde el inicio muy negativa.
- E) Demostrar que los españoles conquistadores destruyeron el imaginario de los indígenas americanos.

45. ¿Cuál es el tema del párrafo doce?

- A) La relevancia del estudio de los distintos asentamientos humanos en el centro de Chile y su forma de convivencia.
- B) La importancia del río Maipo para el desarrollo de los pueblos originarios de Chile.
- C) La dinámica de los grupos humanos del río Maipo antes de la llegada de los españoles.
- D) La complejidad de las relaciones entre los seres humanos antes de la llegada de los españoles.
- E) Los descubrimientos de asentamientos humanos realizado por José Bengoa a lo largo del cauce del río Maipo.

46. ¿Qué función cumple la mención de Edmundo O'Gorman en el primer párrafo?

- A) Señalar que es el mejor investigador sobre pueblos americanos que ha existido.
- B) Respaldar una proposición del emisor con el planteamiento de un conocedor sobre el tema.
- C) Dar cuenta de la existencia de un importante investigador sobre la conquista de América.
- D) Reforzar en el lector la idea que un estudioso de América puede hacer un gran aporte.
- E) Profundizar en la idea planteada respecto de la vida en América y sus complejidades.

47. A partir de lo expresado en el noveno párrafo, se infiere que la educación escolar chilena

- A) carece de muchos contenidos y nuevas metodologías.
- B) debe incorporar todas las investigaciones realizadas en las universidades.
- C) cuestiona los planteamientos del mundo académico chileno.
- D) presenta una visión desactualizada respecto del tema.
- E) tiene una escasa incidencia en los estudiantes.

48. ¿Qué relación se establece entre el sexto y el séptimo párrafos del texto?

	En el sexto,	En el séptimo,
A)	se plantea la importancia del maíz en los pueblos americanos.	se explica en detalle los aportes de las civilizaciones asiáticas en América.
B)	se destaca la relevancia que tuvieron los antiguos habitantes mexicanos respecto de la alimentación.	se detalla las influencias que recibieron los europeos de los distintos pueblos asiáticos.
C)	se argumenta a favor de los indígenas mexicanos y sus importantes hallazgos.	se menciona la relevancia de las artes y la astronomía de los pueblos americanos.
D)	se señala la manera que tuvieron los indígenas para conseguir alimentos sin la ayuda de los españoles.	se plantea los aportes que hicieron los europeos a los pueblos americanos.
E)	se menciona un importante avance tecnológico de un pueblo originario americano.	se valora la autonomía del desarrollo cultural de los pueblos americanos previo a la llegada de los europeos.

49. ¿Cuál es la idea principal del texto anterior?

- A) Existe una disparidad entre los aportes de los conquistadores de América y los pueblos que habitaban en el continente.
- B) En América no se respeta a los pueblos originarios y solo se analiza el aporte de los europeos en el descubrimiento.
- C) Los pueblos originarios de América tienen una complejidad cultural que no ha sido tomada en cuenta apropiadamente.
- D) Actualmente se están haciendo importantes esfuerzos por recuperar los aportes de los pueblos originarios de América.
- E) El encuentro cultural entre europeos y pueblos precolombinos es algo desconocido hasta hoy.

LECTURA 7 (50 – 57)

1. "El notario D., soltero y todavía joven pero endemoniadamente tímido con las mujeres, apagó la luz y se dispuso a dormir; en eso estaba cuando sintió algo sobre los labios: como un soplo o, más bien, como el roce de un ala. No le prestó mucha atención, pudo haber sido el viento provocado por las frazadas al moverlas o bien una pequeña mariposa nocturna, así que de inmediato se quedó dormido. Pero la noche siguiente advirtió la misma sensación, pero algo distinta: en lugar de que se escurriera, aquella cosa se detuvo un instante sobre sus labios. Un poco asombrado, si es que no alarmado, el notario volvió a encender la luz y miró inútilmente a su alrededor; luego sacudió la cabeza y también en esta ocasión decidió volver a dormirse, aunque le costó un poco más de trabajo. La tercera noche, finalmente, aquella cosa fue todavía más sensible y se declaró por lo que realmente era, no había duda: ¡era un beso! Un beso, se podría decir, que la oscuridad misma le daba, casi como si ella se concentrase por un momento en la boca del notario. Quien, por lo demás, no lo entendía de esta manera: un beso siempre es un beso y aun cuando este fuese un poquito árido y no húmedo y dulce como él lo soñaba, de todas maneras, siempre seguiría siendo un regalo del cielo. Probablemente se trataba de una proyección de sus deseos secretos; en resumen, de una alucinación. ¡Pues bienvenida sea! Turbado, deleitado y asustado, nuestro héroe permaneció tendido como un tonto en la oscuridad; y más tarde experimentó el placer de recibir un nuevo beso.

2. De noche en noche los besos se hicieron más frecuentes y más sustanciosos, aunque el notario, no obstante esto, no lograra encontrarles ningún sabor de boca femenina. Y a partir de este momento, el notario, aunque lo aconsejase su antigua razón, quedó cautivo del insano anhelo de intentar evocar, de alguna manera, a la criatura que se los daba: estaba cansado de aferrar siempre el aire, y un beso bien presupone una criatura que lo dé, ¿o no? La cual podrá ser todo lo etérea y sutil que se quiera, pero tiene que existir una manera para que se pueda condensar, para que uno pueda estrecharla entre sus brazos. ¡Dios mío!, no era que él ya hubiese perdido el sentido de todas las relaciones cuando dieron inicio los primeros besos, quizá se imaginaba o se ilusionaba que su anhelo sería suficiente para darle cuerpo a su alucinación; pero muy pronto ya no le quedaron dudas de la real existencia de una besadora.
3. Sin embargo, mirando las cosas más de cerca, ¿cuál era, además, la forma para inducirla a manifestarse menos parcialmente, para guiarla hacia la corporeidad? El notario se dio cuenta perfectamente de que no disponía, para dicha necesidad, más que de medios psíquicos; por lo que se concentró, cada vez que era besado, en dilatar su voluntad y sus energías, esforzándose en captar en el instante una partícula de la inasible criatura, de su fluido o sustancia; partículas que, al sumarse, deberían terminar con dar lugar a un ser, cualquiera que fuese. A esta práctica le agregó enseguida una acción de provocación o sollicitación de la oscuridad. Y si de verdad ese era el método correcto o era por motivos muy diversos, no pasó mucho tiempo para que empezara a recoger los frutos de tantos intentos vanos.
4. Para esto era un impedimento que su habitación se asomara a un angosto patio que durante las horas nocturnas no se beneficiaba de ninguna luz externa; y para excluirla de la claridad, por otra parte, hubiera sido suficiente con la persiana en la ventana, cuyas varillas, excepcionalmente, empalmaban como era debido. No obstante, en esa oscuridad de horno, al notario le pareció que divisó una noche como otra oscuridad, una oscuridad más negra; una sombra, digámoslo de manera absurda, solo que no se sabía bien dónde estaba ni qué contorno tenía. Más singular todavía lo fue la segunda noche en la habitación cuando se levantó una especie de sanguínea aurora: una débil y siniestra luminosidad que surgió de la tierra y se fijó en lo alto, casi como una aurora boreal, en forma de listón ribeteado, espeluznante, ondeando al viento, apagándose, luego, gradualmente. Finalmente (pasando a otro orden de acontecimientos), una noche él pudo oír muy claramente una risita que provenía de una esquina, pero era una risa gélida, no alegre, artificial.
5. El notario no sabía si alegrarse o asustarse; porque la criatura se le estaba revelando muy diferente a la que había imaginado, sin contar que no parecía dispuesta a posteriores concesiones. Él suspendió por un tiempo sus evocaciones; pero no por ello aquella cosa cesó de manifestarse de diferentes maneras. En cuanto a sus besos, ya se habían vuelto devoradores. Y él, enflaquecido, exhausto y como vaciado, perdió el sueño y el apetito, angustiosamente se preguntaba si no sería obligado a ir muy lejos; su trabajo se estaba yendo a pique, su salud estaba gravemente amenazada, ya no podía seguir así. Como último recurso decidió, tardíamente, hacer eso que acaso le pudo haber sido de ayuda desde el principio: es decir, convino consigo mismo dormir con la luz prendida. La decisión, que era como dar por perdida la partida y renunciar a todo, le costó no poco a sus románticas disposiciones; pero también es verdad que desde el tiempo en el que empezaron sus primeros éxtasis, desde cuando se vio objeto de esas misteriosas atenciones, estos le habían cedido su lugar al sentimiento de un peligro inminente. Como quiera que sea, comenzó a dormir a plena luz; ¡y además, a poder dormir!”

Tommaso Landolfi, **El beso**, (fragmento)

50. En el primer párrafo, el protagonista de la historia se muestra finalmente
- A) Perturbado y horrorizado.
 - B) Esperanzado, pero inseguro.
 - C) Desconcertado, pero agradado.
 - D) Angustiado y temeroso.
51. En el contexto del segundo y tercer párrafo, la decisión del notario puede ser calificada como
- A) aventurada.
 - B) contradictoria.
 - C) inconsecuente.
 - D) injustificada.
52. ¿Cuál es el propósito del notario D. al tratar de dormir con la luz encendida?
- A) Descubrir a la figura que lo besaba.
 - B) Evitar el daño que comenzaba a experimentar.
 - C) Advertirle su molestia a la figura que lo besaba.
 - D) Generar una sensación de seguridad para ser besado.
53. ¿Quién o qué es lo que besa al notario D.?
- A) Una sensación difusa.
 - B) Una presencia amigable.
 - C) Una hermosa mujer.
 - D) Una luminosidad maligna.
54. La pregunta formulada al inicio del tercer párrafo, ¿qué función cumple en relación con el texto?
- A) Plantear una inquietud en el lector para la comprensión respecto de la extraña situación.
 - B) Proporcionar información específica que permite comprender el sentido del relato.
 - C) Dar continuidad al relato introduciendo una decisión que repercutirá en los acontecimientos.
 - D) Reforzar la angustia e incertidumbre que impide al protagonista actuar coherentemente.
55. La actitud del notario al ver la "siniestra luminosidad" es de
- A) desconcierto.
 - B) insensatez.
 - C) euforia.
 - D) descontrol.
56. ¿Cuál es el objetivo del texto?
- A) Dar cuenta de un suceso cotidiano.
 - B) Describir la maldad de lo inexplicable.
 - C) Mostrar una extraña y aterradora situación.
 - D) Contar una historia verídica.

57. ¿Qué frase utiliza el narrador para indicarle a los lectores que se desarrollarán acciones relevantes en el relato?
- A) "Como último recurso decidió, tardíamente, hacer eso que acaso le pudo haber sido de ayuda desde el principio".
 - B) "No le prestó mucha atención, pudo haber sido el viento provocado por las frazadas al moverlas".
 - C) "Para esto era un impedimento que su habitación se asomara a un angosto patio que durante las horas nocturnas no se beneficiaba de ninguna luz externa".
 - D) "El notario D., soltero y todavía joven pero endemoniadamente tímido con las mujeres, apagó la luz y se dispuso a dormir".

LECTURA 8 (58 – 65)

1. "Desde el nacimiento de la humanidad, las sociedades han enfrentado disímiles riesgos; en la medida que se desarrollaban las sociedades estos se hicieron más complejos. Ya no eran solamente los fenómenos naturales los que las afectaban, sino que se sumaban los efectos de la concentración de personas (enfermedades transmisibles, violencia, estrés, déficit de alimentos y polución, entre otros). La elevada socialización y el desarrollo tecnológico existente en la actualidad han legado un número de riesgos cada vez más numerosos e intensos.
2. La humanidad pudiera alegrarse de las condiciones de vida que ha conseguido a través de su desarrollo científico-tecnológico, sin embargo, tanto desarrollo ha conducido a una 'auténtica derogación de la ciencia' donde ésta se valora por los beneficios que reporta a los individuos y a los medios de destrucción, y lo que pudo haber sido alegría no es más que una pesadilla.
3. El reconocimiento de tal situación ha provocado que desde la década de los años 70 del siglo XX se generara todo un movimiento social entre científicos cuyo objetivo ha sido repensar el objeto de la ciencia y lograr una democratización de la misma.
4. La democratización de la ciencia plantea tres grandes metas: el aumento del número de seres humanos que se benefician directamente de los avances de la investigación científica y tecnológica, dando prioridad a los problemas de los más pobres; la expansión del acceso a la ciencia, de forma tal que sea un componente cultural de los pueblos; el control social de la ciencia y la tecnología y su orientación a partir de opciones morales y políticas, colectivas y explícitas. Todo ello enfatiza la importancia de la educación y la popularización de la ciencia y la tecnología para beneficio de la sociedad.
5. En el ámbito de las ciencias médicas se aprecian tendencias contraproducentes con los objetivos antes mencionados. Es lamentable la disminución de los presupuestos estatales para la salud; la tendencia a la privatización de los servicios médicos; el aumento de los costos por dichos servicios; la concentración de los adelantos tecnológicos en unos pocos países desarrollados.
6. Aunque la visión es el sentido que más información brinda del medio ambiente y el máspreciado por las personas, la oftalmología como especialidad no es igualmente valorada por los políticos y gobernantes. Las afecciones visuales no son causa de mortalidad, por lo cual no constituyen prioridad en las políticas sanitarias de los gobiernos, ni en los programas de cooperación para el desarrollo de casi ningún país del mundo, menos si son subdesarrollados. Esto último es comprensible debido a las múltiples enfermedades que azotan a los pueblos del tercer mundo, donde las enfermedades oculares pasan a un segundo plano.
7. A esta *ceguera política* hay que añadir el predominio del interés económico sobre la necesidad de eliminar las causas de ceguera que implica a gran número de oftalmólogos, con la consiguiente pérdida de interés por aliviar el sufrimiento humano. Pero con esta actitud unos y otros pierden la oportunidad no sólo de brindar ayuda técnica para la calidad de vida de las personas, sino también de ejercer con dignidad y humanismo la profesión.

8. Debido a esta situación los problemas se han acumulado. Hay alrededor de 45 millones de ciegos y 135 millones de discapacitados visuales, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), aunque son insuficientes los estudios de prevalencia de afecciones oculares.

Globalización de la ceguera

9. En el campo de la salud sobran ejemplos de esta problemática. En un informe de la iniciativa global *Visión 2020: el derecho a ver*, la OMS acepta que más del 90% de las personas con discapacidades visuales viven en los países en vías de desarrollo, mientras que, en unos pocos países de Europa, Estados Unidos y Japón se concentra alrededor del 90% de la capacidad científica y tecnológica mundial y dos tercios de ella se concentra en empresas privadas.
10. Si bien se ha desarrollado todo un arsenal tecnológico en esta rama de la ciencia, aunque desigualmente distribuido y vedado para la mayoría de los pueblos, paradójicamente no se logra resolver el 90% de los problemas de salud en la actualidad. Si no se toma conciencia y se elaboran estrategias para la socialización de la ciencia y la tecnología, aumentará el abismo existente entre desarrollo científico-tecnológico y la sociedad.
11. Aunque la técnica disponible permite realizar cirugías masivas y con elevada predictibilidad, el dominio de las grandes trasnacionales sobre tales medios indispensables en esta profesión impone elevados costos que no todos los gobiernos pueden ni se interesan por pagar. Sin embargo, hay evidencias sobradas para considerar la prevención de la ceguera como la acción más útil que en materia de salud pública e intervención para el desarrollo pueda acometerse.
12. La Asamblea Mundial de Salud reconoce en su 59a edición que existe una relación estrecha entre pobreza y ceguera”.

Oslay Tirado, **La ceguera desde la perspectiva de los estudios de Ciencia-Tecnología-Sociedad**, (Fragmento)

58. LEGADO

- A) dejado
- B) donado
- C) delegado
- D) confiado
- E) encomendado

59. BRINDA

- A) plantea
- B) dedica
- C) entrega
- D) señala
- E) esboza

60. En el contexto del párrafo noveno, se menciona el informe de la OMS con el fin de

- A) contextualizar la situación vivida en el mundo respecto de la ceguera.
- B) aportar información confiable que respalda la dimensión del problema planteado.
- C) generar en el lector un profundo interés respecto del análisis presentado.
- D) mencionar al organismo mundial de mayor conocimiento sobre la ceguera.
- E) establecer un vínculo estadístico entre el lector y la situación mencionada.

61. En el décimo párrafo, sobre la socialización de la ciencia y la tecnología, el emisor muestra una actitud

- A) sensible, ya que se conmueve por la situación que aqueja a la mayoría de los pueblos.
- B) consciente, porque asume su responsabilidad en la disociación entre tecnología y sociedad.
- C) discordante, ya que no está de acuerdo con los avances de la ciencia y la tecnología.
- D) concreta, ya que propone explícitamente medidas específicas en relación al problema.
- E) apremiante, porque considera indispensable tomar medidas para evitar la brecha existente.

62. De acuerdo con el cuarto párrafo, el emisor menciona el proceso de "democratización de la ciencia" con el fin de

- A) argumentar que la ciencia ha podido concebir solo tres metas a conseguir.
- B) señalar que los pueblos necesitan que la ciencia los ayude a superar sus inconvenientes.
- C) agregar una reflexión muy relevante para desmitificar la labor de la ciencia.
- D) especificar sus objetivos y destacar el rol de la educación y difusión para lograrlo.
- E) justificar que ciencia fue creada para satisfacer las necesidades de los individuos.

63. Del primer al tercer párrafo, ¿qué se desprende del desarrollo científico-tecnológico?

Que

- A) la humanidad está preparada para prescindir de la ciencia y la tecnología.
- B) constituye un riesgo para la humanidad si no se rige por patrones éticos.
- C) este desarrollo no ha sido lo suficientemente respetado por las sociedades.
- D) todo avance en este ámbito es complejo y no da las respuestas que se esperan.
- E) nunca las sociedades podrán valorar los aportes de este desarrollo.

64. A partir de lo expresado en el sexto párrafo, ¿cómo se considera a los políticos y gobernantes en relación a las afecciones oftalmológicas?

- A) Pesimistas.
- B) Nefastos.
- C) Desinteresados.
- D) Disparatados.
- E) Irreflexivos.

65. ¿Qué visión de la ciencia y la tecnología se infiere de lo dicho por emisor?

La ciencia y la tecnología

- A) tienen un profundo interés por aportar la solución de los graves problemas humanos.
- B) proporciona diversas oportunidades de avance en las relaciones sociales.
- C) otorgan a los países desarrollados una mejor esperanza de vida para sus habitantes.
- D) ha generado grandes avances que no han sido correctamente valorados.
- E) debe estar al servicio de los pueblos sin importar su nivel de desarrollo económico.