

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

2° semestre 2023

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Cátedra Racismos y Migraciones Contemporáneas
Código	VA-01-0327-9

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Racisms and contemporary migrations

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Unidad académica
Ximena Póo	Facultad de Comunicación e Imagen y Cátedra de Racismos y Migraciones Contemporáneas de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones

Docentes colaboradores/as	Unidad académica
Jorge Martínez	CEPAL
Rita Lages	Facultad de Derecho
Viviana Riquelme	Facultad de Medicina
Eduardo Cardoza	Movimiento de Acción Migrante (MAM)
Fernando Campos	Facultad de Ciencias Sociales
Mauricio Barría	Facultad de Artes

Ayudante	Francisca Pulgar
-----------------	------------------

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	16 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	Presencial
Lugar	Casa Central
Día	Martes
Horario	14:30 - 16:00

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
X	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
X	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
X	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El principal objetivo del curso es comprender el fenómeno de las migraciones contemporáneas y el problema del racismo que persiste tanto en Chile como en otros países, y entregar elementos históricos, políticos, jurídicos, éticos, estéticos, geográficos, sociales y culturales sobre ambos fenómenos. Para conseguir este objetivo se propone:

- a) entregar las principales características y dimensiones del racismo y las migraciones contemporáneas;

- b) dar cuenta de diversas experiencias y puntos de vista provenientes de organizaciones sociales de personas migrantes como de pueblos indígenas;
- c) aportar referencias metodológicas para trabajar la temática, así como referencias teóricas y epistemológicas provenientes de la literatura nacional como internacional.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

Al finalizar el curso, se espera que:

- Las y los estudiantes se hayan familiarizado con las principales características de las migraciones contemporáneas que han llegado a Chile, y que puedan generar una reflexión crítica respecto a la negación de sus derechos y el trato dado en Chile a las personas migrantes.
- Las y los estudiantes generen trabajos o estudios sobre la temática y a partir de los distintos puntos de vista generados en un curso con mirada interdisciplinaria.
- Las y los estudiantes realicen propuestas académicas como acciones concretas dirigidas a las comunidades migrantes y los pueblos indígenas que han sido dañados por el racismo.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

- I. Introducción a los estudios sobre racismos y migraciones.
- II. Elementos interdisciplinarios sobre las migraciones contemporáneas en Chile.
- III. El racismo como producto de la historia y de la política.
- IV. Manifestaciones del racismo contemporáneo: aspectos de la vivienda, de la educación, de los medios de comunicación y de las políticas públicas.
- V. Acciones contra el racismo.
- VI. La centralidad de las organizaciones sociales de migrantes y promigrantes en Chile.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

La metodología de trabajo se organiza de acuerdo con las temáticas a las que referirán las y los profesores que participan en las clases, considerando un campo que comprende distintos subcampos donde tanto las migraciones como el racismo se producen. La enseñanza entregada se articula en los encuentros de cada clase con cada uno(as) de los participantes.

En cada clase se entrega un PPT. Una bibliografía entregada por cada uno de los(as) profesores(as) está disponible y se solicita que sea revisada antes de las clases (ver sección “recursos de aprendizaje”).

Durante cada semana del CFG, los participantes tendrán a disposición la bibliografía que será subida a la plataforma U-Cursos, en donde se compartirán los textos sugeridos por el equipo docente y también, se agregarán recursos adicionales como visionados de películas o revisión de artículos en la web.

Cada estudiante elaborará un ensayo individual y se realizará un trabajo grupal en el que un equipo de estudiantes elaborará una propuesta hipotética de trabajo entre estudiantes de U. de Chile y organizaciones y comunidades migrantes de acuerdo a una mirada crítica y reflexiva.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad (individual / grupal)	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Ensayo individual	individual	30%	Semana 6

Ensayo individual	individual	30%	Semana 11
Presentación de propuesta grupal	grupal	40%	Semana 15

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Presenciales	No presenciales (trabajo autónomo)	
1	15-ago	FERIADO		
2	22-ago	Presentación del curso: racismos y migraciones contemporáneas (Sala Eloísa) Profesora a cargo: Ximena Póo Coordinadora Cátedra: Monserrat Lorca Ayudante: Francisca Pulgar		
3	29-ago	PARTE 1 Migraciones y comunicación: las fronteras de las representaciones (Sala Sazié) Ximena Póo	Trabajo personal. Lecturas: Póo, X. (2019). <i>Cuando todo se vuelve frontera</i> . En número "Migrantes". Revista Anales, U. de Chile. Póo, X. (ed.) (2019). "Ciudad, Comunicación y Espacio Público". Revista de Comunicación Contratexto, de la Universidad de Lima. Póo, X. (2018). "Communication as a political platform among immigrant groups in Chile" in Retis, J. and Tsagarousianou, R. (Eds.) <i>The Handbook of Diasporas Media and Culture</i> , Malden, Oxford: WilleyBlackwell. Van Dijk, T. "Discurso y racismo"	

			(2003). Persona y Sociedad. Instituto Latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales, ILADES, Universidad Alberto Hurtado. 2003.	
4	05-sep	PARTE 2 Migraciones y comunicación: las fronteras de las representaciones Ximena Póo	Rodrigo Alsina, M. "Cuestionamientos, características y miradas de la interculturalidad". Sphera Publica Revista de Ciencias Sociales y de la Comunicación N° 4, 2004. Retis, J. (Ed.) (2007). Inmigración y medios de comunicación. Aproximaciones y propuestas para las buenas prácticas periodísticas, Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Proyecto Equal Fondo Social Europeo, Madrid Entre Dos Orillas. NIPO: 201-07-349-0.	

5	12-sep	SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL		
6	19-sep	FERIADO		
7	26-sep	PARTE 1 Experiencia de trabajo comunitario desde salud colectiva y las actividades compartidas, un aporte al buen vivir y convivencia respetuosa en la diversidad cultural. (Sala Eloísa Díaz) Viviana Riquelme o Ximena Poo	Trabajo personal: lectura	Entrega: Ensayo individual
8	03-oct	PARTE 2 Experiencia de trabajo comunitario desde salud colectiva y las actividades compartidas, un aporte al buen vivir y convivencia respetuosa en la diversidad cultural. Viviana Riquelme o Ximena Poo		
9	10-oct	PARTE 1 De la exclusión a la asociatividad y la incidencia. Una experiencia compartida sin fronteras. Eduardo Cardoza	Trabajo personal. Lectura: Cardoza, E. (2019). Desplegando redes de justicia y dignidad: la ruta del Movimiento Acción Migrante. Anales de la Universidad de Chile, (16), pp. 195-213.	

10	17-oct	<p>PARTE 2 De la exclusión a la asociatividad y la incidencia. Una experiencia compartida sin fronteras. (Sala Eloísa Díaz) Eduardo Cardoza</p>		
11	24-oct	<p>PARTE 1 Racismo en el sistema habitacional chileno. ¿Es posible identificarlo? (Sala Eloísa Díaz) Fernando Campos</p>	<p>Trabajo personal. Lecturas:</p> <p>Campos, F. & Faiguenbaum, M. & Noguera, V. & Ojeda, I. (2020) Boletín N°4 Acceso a la vivienda para la población migrante: elementos introductorios. Red Transdisciplinar de Estudios del Racismo y las Migraciones Contemporáneas.</p> <p>Campos, F. & Faiguenbaum, M. & Noguera, V. & Ojeda, I. (2020) Boletín N°5 Situación habitacional de la población migrante: Regiones y nacionalidades. Red Transdisciplinar de Estudios del Racismo y las Migraciones Contemporáneas.</p> <p>Campos, F. & Ojeda, I. (2020) Migración en Chile: racismo en el sistema habitacional. Ensayo, La Diaria. https://ladiaria.com.uy/chile/articulo/2020/9/migracion-en-chile-racismo-en-el-sistema-habitacional/</p>	Entrega: ensayo individual
12	31-oct	<p>Migración internacional en América Latina: evidencias y desafíos Sala Eloísa Díaz Jorge Martínez</p>	<p>Trabajo personal. Lecturas:</p> <p>CEPAL, 2020, Los efectos del COVID 19: una oportunidad para reafirmar la centralidad de los derechos humanos de las personas migrantes en el desarrollo sostenible, Informes COVID 19, noviembre.</p> <p>Martínez Pizarro, Jorge, 2020, El Pacto Mundial para la Migración Segura, Ordenada y Regular: ¿hacia dónde vamos? <i>Global Compact for Safe, Orderly and Regular Migration: Where do we go from here?</i> Revista Migración y Desarrollo, Volumen 18, N 35., pp. 25-40.</p>	

13	07-nov	PARTE 1 La migración en el derecho internacional: la protección jurídica de la persona migrante Rita Lages	Preparación del trabajo final. Trabajo personal. Lecturas LAGES, Rita. "La protección jurídica de las personas migrantes en el derecho internacional de los derechos humanos" (cap. IC). En: GALDÁMEZ, L. y LAGES, R. (ed.) Migraciones y Derechos Humanos: Informe temático". CDH, Facultad de Derecho.	
14	14-nov	PARTE 2 La migración en el derecho internacional: la protección jurídica de la persona migrante Rita Lages	Universidad de Chile, 2016, pp. 81100. LAGES DE OLIVEIRA, Rita. "Migración internacional y derecho: una reflexión en clave de derechos humanos". Anales Universidad de Chile, Séptima Serie N° 16, 2019, pp. 29-45.	
15	21-nov	PARTE 1 Representaciones del migrante en el arte contemporáneo: estéticas migratorias, racismos sensoriales Mauricio Barría	Preparación del trabajo final. Trabajo personal. Lectura:	
16	28-nov	PARTE 2 Representaciones del migrante en el arte contemporáneo: estéticas migratorias, racismos sensoriales Mauricio Barría	Didi-Huberman, Georges Pueblos expuestos, pueblos figurantes. Buenos Aires: Manantial, 2017. Capítulo 1: "Parcelas de humanidades" pp. 11-50	Presentación propuesta grupal
17	05-dic	Jornada de cierre del CFG Ximena Póo		

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Alsina, M. (2004) "Cuestionamientos, características y miradas de la interculturalidad". Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona. Sphera Publica Revista de Ciencias Sociales y de la Comunicación N° 4, 2004.

Balibar, E. Wallerstein I. (1991) Raza, nación y clase. Madrid: Editorial Iepala. Cap: "La forma nación. Historia e ideología" Pag.135-163.

Bustos, F. (2019). La discriminación por motivos raciales ante el derecho chileno: un análisis del caso de Joane Florvil. Anales de la Universidad de Chile, (16), pp. 79-98.
doi:10.5354/0717-8883.2019.54722

Cardoza, E. (2019). Desplegando redes de justicia y dignidad: la ruta del Movimiento Acción Migrante. Anales de la Universidad de Chile, (16), pp. 195-213.
doi:10.5354/0717-8883.2019.54729

Castles, S. (2004). Por qué fracasan las políticas migratorias. Migraciones. Publicación Del Instituto Universitario De Estudios Sobre Migraciones, (15), 147-184.

CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2020) Los efectos del COVID 19: Una oportunidad para reafirmar la centralidad de los derechos humanos de las personas migrantes en el desarrollo sostenible, Informes COVID 19, noviembre.

Disponible a través de:

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46353/4/S2000618_es.pdf

Campos, F. & Faiguenbaum, M. & Nogue, V. & Ojeda, I. (2020) Boletín N°4 Acceso a la vivienda para la población migrante: elementos introductorios. Red Transdisciplinar de Estudios del Racismo y las Migraciones Contemporáneas.

Campos, F. & Faiguenbaum, M. & Nogue, V. & Ojeda, I. (2020) Boletín N°5 Situación habitacional de la población migrante: Regiones y nacionalidades. Red Transdisciplinar de Estudios del Racismo y las Migraciones Contemporáneas.

Campos, F. & Ojeda, I. (2020) Migración en Chile: racismo en el sistema habitacional. Ensayo, La Diaria. <https://ladiaria.com.uy/chile/articulo/2020/9/migracion-en-chileracismo-en-el-sistema-habitacional/>

Correa, J. (2014) El conocimiento del racismo como conocimiento político: experiencias de racismo cotidiano de jóvenes hijos e hijas de inmigrantes peruanos en Santiago de Chile. Buenos Aires: Clacso. Pp-75-117

De Lucas, F. (2008). Las globalizaciones y los derechos. Enrahonar. An international journal of theoretical and practical reason Núm. 40 Pág. 55-66

Didi-Huberman, G. (2017) Pueblo expuestos, pueblos figurantes. Buenos Aires: Manantial. Capítulo 1: "Parcelas de humanidades" pp. 11-50.

Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas (2014) Los principales tratados internacionales de derechos humanos, Nueva York y Ginebra. ISBN: 978-92-1-3541289

Martínez, J. (2020) El Pacto Mundial para la Migración Segura, Ordenada y Regular: ¿hacia dónde vamos? Global Compact for Safe, Orderly and Regular Migration: Where do we go from here?, Revista Migración y Desarrollo, Vol. 18, N 35., pp. 25-40, en línea <https://estudiosdeldesarrollo.mx/migracionydesarrollo/wp-content/uploads/2021/01/352.pdf>

Melossi, D. (2015). Crime, punishment and migration. Londres: Sage Publication.

Mora, M. (2002) La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Athenea Digital, N°2, pp. 1-25

Póo, X. (2019). *Cuando todo se vuelve frontera*. En número "Migrantes". Revista Anales, U. de Chile.

Póo, X. (ed.) (2019). "Ciudad, Comunicación y Espacio Público". Revista de

Comunicación Contratexto, de la Universidad de Lima.

Póo, X. (2018). "Communication as a political platform among immigrant groups in Chile" in Retis, J. and Tsagarousianou, R. (Eds.) *The Handbook of Diasporas Media and Culture*, Malden, Oxford: Willey-Blackwell.

Pozo, V. (2020) Niños, niñas y adolescentes en Chile: La realidad que viven según su propia voz. Fundación Colunga. Disponible en: <https://acortar.link/NzOFjv>

Retis, J. (Ed.) (2007). Inmigración y medios de comunicación. Aproximaciones y propuestas para las buenas prácticas periodísticas, Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Proyecto Equal Fondo Social Europeo, Madrid Entre Dos Orillas. NIPO: 201-07-349-0.

Saintard, P. (2019) Enseñanza práctica del idioma creole y cultura haitiana. Santiago (Chile): Alarido Ediciones, pp. 15-25.

Sayad, A. (2010) "La doble ausencia." De las ilusiones del emigrado a los padecimientos del inmigrado. Barcelona: Anthropos.

Solanes, A. (2002). Inmigración y derechos humanos. Almería: Cajamar Ediciones, pp. 105-118

Stefoni, Carolina, & Corvalán, Javier. (2019). Estado del arte sobre inserción de niños y niñas migrantes en el sistema escolar chileno. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 45(3), 201-215. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300201>

Thayer, Luis Eduardo. (2016) "Migración, Estado y seguridad. Tensiones no resueltas y paradojas persistentes." *Polis. Revista Latinoamericana* 44.

Tijoux ME. Palominos, S. (2015) Aproximaciones teóricas para el estudio de procesos de racialización y sexualización en los fenómenos migratorios de Chile, *Revista Polis*. <http://revistas.uach.cl/index.php/estped/article/view/6190>

Tijoux, M.E. (2014) "Niños y niñas de la inmigración. Búsquedas de la reflexividad para enfrentar su discriminación". Documento JUNJI. Santiago

Tijoux, ME y Riveros, J. (2020) Cuerpos inmigrantes, cuerpos ideales. El racismo y la educación en la construcción de la identidad, en *Revista Estudios Pedagógicos*, N°3. https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v14n42/art_12.pdf

Van Dijk, T. "Discurso y racismo" (2003). *Persona y Sociedad*. Instituto Latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales, ILADES, Universidad Alberto Hurtado. 2003.

Velasco, J. (2016) *El azar de las fronteras: Políticas migratorias, justicia y ciudadanía*. Fondo de Cultura económica.

13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ley de Migración y Extranjería, disponible en:

<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1158549>

Visionado: Película Perro Bomba, Infractor
Films, <https://ondamedia.cl>

2020 Disponible en