

PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACION GENERAL – CFG

I Semestre 2015

- Inicio de clases: semana del 23 de marzo
- Término de clases: semana del 10 de julio

1. NOMBRE DEL CURSO

Los árabes, el Islam y occidente: ¿Diálogo de culturas o choque de civilizaciones?

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

(No rellenar. Será traducido por la Unidad de Formación General e Inglés)

3. EQUIPO DOCENTE:

Profesor Responsable: Eugenio Chahuán
Profesor(es) Colaborador(es): Kamal Cumsille
Ayudante(s): Karina Robledo

4. DÍA Y HORARIO:

(Jornada horaria específica: martes, miércoles o jueves, desde las 14:00 y hasta las 20:00 hrs, idealmente.

Estos días se justifican por los feriados establecidos generalmente en días lunes y viernes. Sin embargo, se pueden considerar estos días al igual que la jornada de la mañana en coordinación con el Programa para evaluar la factibilidad)

Martes 16:15 - 17:45.

5. LUGAR:

(Sugiera un lugar de acuerdo al propósito de los CFG de salir de la propia Facultad)

Sala Ives Benzi Zenteno, 4to piso. Facultad de Filosofía y Humanidades

6. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

(Ya establecido para CFG transversales de la Universidad):

SCT-Chile

7. NÚMERO DE CRÉDITOS

(Ya establecido de acuerdo al valor SCT - Chile para CFG transversales de la Universidad)

2 SCT - Chile

8. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

(Ya establecido para CFG transversales en horas cronológicas semanales)

1 hora y media semanal

9. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

(Ya establecido para CFG transversales en horas cronológicas semanales)

1 hora y media semanal

10. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

(A partir de las competencias genéricas a las que este curso contribuye (que deberán definirse más abajo) y otras consideraciones relevantes para el equipo docente, por favor explicita el sentido de esta

actividad curricular y el cómo contribuye a la formación de los estudiantes de la Universidad de Chile.
Se sugiere un máximo de 25 líneas)

El presente curso, tiene como propósito establecer una deconstrucción crítica de la diferencia cultural Oriente/Occidente, dando cuenta de una visión histórica sobre los árabes, el Islam y las bases medievales que en Occidente dieron lugar a una identidad europea que definirá al Oriente como su otro, así como también el modo en que en el pensamiento y las prácticas científicas y políticas modernas se muestra dicha diferencia cultural de una manera diversa, lo que en el curso será tratado como “culturalismo”, “eurocentrismo” u “orientalismo”. Por último, se intentará analizar desde estas bases, las nociones de choque y alianza de civilizaciones, para ver el modo en que estas nociones atraviesan la visión de los conflictos actuales en el mundo árabe, de manera de apuntar a una crítica de ambas nociones.

11. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

(Son un conjunto de enunciados que establecen lo que el estudiante “sabe hacer” en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior al finalizar la asignatura. El conjunto de los Resultados de Aprendizaje deben dar cuenta del propósito la asignatura en términos de ser posibles de aprender y evidenciar su logro. A su vez, éstos se convierten en el compromiso formativo de excelencia de la unidad académica y del propio docente, en el sentido de propiciar su desarrollo y logro en TODOS sus estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6 resultados de aprendizaje)

Saber establecer la diferencia entre árabe y musulmán, y reconocer asimismo el lugar de lo árabe y lo islámico en la historia.

Saber reconocer lo que es el culturalismo y el orientalismo

Saber mirar de modo crítico los paradigmas de choque y alianza de civilizaciones.

12. COMPETENCIAS

(Por favor, identifique con una X aquella(s) competencia(s) genérica(s) que su curso se compromete a desarrollar considerando el propósito general del CFG. Para un curso de las características de un CFG, la elección no debiese ser mayor a 4 competencias. Ver documento Perfil CFG para encontrar

estas competencias redactadas de forma compatible con el concepto de competencia con que trabaja la U. de Chile)

X	Competencias genéricas propuestas como parte del Sello U. de Chile
x	- Responsabilidad social y compromiso ciudadano
x	- Capacidad crítica
x	- Capacidad autocrítica
x	- Compromiso ético
x	- Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad
	- Compromiso con la preservación del medio ambiente
	- Capacidad de trabajo en equipo
	- Capacidad de comunicación oral
x	- Capacidad de comunicación escrita
	- Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación

13. SABERES / CONTENIDOS

(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Resultados de Aprendizaje de la Asignatura. Puede ingresar cuantos contenidos quiera sin necesidad de explicar cada uno, ya que supone que el solo enunciado del saber a tratar con sus estudiantes es suficiente para entender la materia a abordar.)

MODULO I

LA FORMACIÓN DEL MUNDO ÁRABE E ISLAMICO

1. Árabes y musulmanes
2. Los árabes y el Islam en la historia
3. Las bases medievales de la fractura Oriente/Occidente

MODULO II

MIRADAS COLONIALES: EUROCENTRISMO, ORIENTALISMO.

1. Crítica de las ideologías I: Samir Amin y el eurocentrismo
2. Crítica de las ideologías II: Anwar Abdelmalek y el orientalismo
3. Crítica de los discursos: Edward Said y el orientalismo



4. El Orientalismo como discurso (en la Ilustración francesa, en la filosofía alemana, en el pensamiento político moderno, en la literatura, en el arte, etc.)
5. La crítica del Orientalismo como arqueología de los saberes sobre Oriente y como crítica de la razón colonial
6. El Orientalismo en la sociedad del espectáculo y las industrias culturales

MODULO III

¿CHOQUE DE CIVILIZACIONES O DIÁLOGO DE CULTURAS? EL DEBATE Y LA CRÍTICA EN LA INTERPRETACIÓN DE LOS CONFLICTOS ACTUALES

1. Choque y Alianza de Civilizaciones: ¿qué hace la diferencia?
2. El culturalismo y la comprensión del islamismo
3. EEUU, Europa y el mundo árabe: ¿choque cultural o dominación colonial?
4. EEUU, el mundo árabe y la cuestión palestina
5. Europa y el mundo árabe: relaciones neocoloniales
6. Europa y los musulmanes: el problema de la islamofobia

14. METODOLOGÍA

(Descripción breve de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los Resultados de Aprendizaje (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

Clases expositivas.

15. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

(Descripción breve de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los Resultados de Aprendizaje (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, nota por asistencia etc. Establecer ponderación - % - para cada una de ellas. Para CFG, se deberán establecer al menos 3 notas parciales)



Breves trabajos escritos al final de cada módulo.

16. REQUISITOS DE APROBACIÓN

(Elementos normativos para la aprobación como por ejemplo: Examen Final. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal. Estos campos no son obligatorios para CFG y quedan a revisión del Equipo Docente)

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN (si lo hubiere):

OTROS REQUISITOS (si los hubiere):

17. PALABRAS CLAVE

(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada. Un total de 5 para CFG es lo recomendable. Separar por comas cada término de palabra o concepto)

Árabes, Islam, Occidente.

18. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Abdel Malek, Anouar. *El orientalismo en crisis*.
- Abumalham, Monserrat: "Comunidades islámicas en Europa". Editorial Trotta, Madrid, 1995.
- Amin, Samir. *El eurocentrismo, crítica de una ideología*.
- Baudrillard, Jean, La guerra del golfo nunca ha tenido lugar, Edit. Anagrama. 2001.
- Burgat Francois, El islam en tiempos de AlQaeda, Bellaterra, Barcelona España, 2006.
- Corm, Georges. "La fractura imaginaria". Tusquets, Barcelona, 2004.
- Djait, Hichem: "Europa y el Islam". Editorial Al Quibla, Madrid, 1990.
- Fanon. F. *Piel Negra, Máscara Blanca*. Editorial Síntesis. Barcelona, 1966.



- Grinberg, Carl: "Historia Universal". Tomos 8 y 9, Editorial Ercilla, Santiago, Chile, 1985.
- Huntington, Samuel. "Choque de Civilizaciones". Foreign Affairs, 1993.
- Martínez Montávez, Pedro. "La presunta superioridad Moral de Occidente": Mundoarabe.org, 1 de junio, 2004.
- Roy Oliver, El islam mundializado, Bellaterra, Barcelona España 2003.
- Said, Edward. "El Choque de Ignorancias". EL PAIS, 2001.
- Said, Edward. Cultura e Imperialismo. Editorial Anagrama. Barcelona, 1996.
- Said, Edward: "Orientalismo". Editorial Debate, Madrid, 2002.

19. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- De Planhol, Javier: "Las naciones del profeta". Ediciones Bellaterra, Barcelona, 1998.
- Ayubi, Nazih. "Política y Sociedad en Oriente Próximo: la hipertrofia del Estado Árabe". Barcelona: Bellaterra, 1998.
- Eduardo Jorge, José. "¿Choque de Civilizaciones?" En Cambio Cultural. Buenos Aires. 2001.
- Ghalioun, Burhan. "La crisis del mundo árabe: Estado contra Nación". Revista África Internacional Internacional Nº11, 1992. <http://www.eurosur.org/ai/sumari11.htm>
- Larui, Abdallah. "La Crisis de los intelectuales árabes". Madrid: Libertaria, 1993.
- Ling, Martín: "Muhammad". Ediciones Hiperión, Madrid, 1989.
- Mernissi, Fátima. "El miedo a la modernidad: Islam y democracia". Ediciones del oriente y del mediterráneo. Madrid, 1992
- Ruiz, Carmen. "La controversia ideológica Nacionalismo Árabe / Nacionalismos Locales". Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Madrid, 1976.

20. RECURSOS WEB - links

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante. Indicar la dirección completa del link)

www.estudiosarabes.uchile.cl

www.mundoarabe.org

www.hojaderuta.org