Rúbrica de evaluación

Ensayo sobre cortometraje documental “Regale mis ojos”.

Nombre Integrante

- Realizar un ensayo escrito de dos planas sobre el material audiovisual visto, generando una reflexión personal y crítica sobre el cine como herramienta de transformación y registro de la memoria de la reciente contingencia política y social vivida desde octubre del año 2019.
- Ver cortometraje documental en <https://filmfreeway.com/Regalemisojos>
- **Enviar al correo:** paulojorqueraod@gmail.com

Criterios	Malo (0)	Regular (1)	Bueno (2)	Excelente (3)
1. Creatividad y alcance de la propuesta con un punto de vista propio.				
1. Escritura y presentación comprensible de los argumentos.				
1. Se utilizan técnicas retórico-argumentativas, pero también la experiencia personal y la valoración subjetiva.				
1. Debate y tensión crítica al interior del escrito.				

1. Investigación, manejo de fuentes, <u>filmografía</u> y <u>bibliografía</u> .				
---	--	--	--	--

Se aconseja la siguiente estructura:

1. Exordio: Tiene como fin captar al lector. En un principio se apelaba a su benevolencia. Hoy, se establecen los motivos y finalidades que impulsan la escritura.
1. Exposición: Se funde con el comentario personal y las propias valoraciones del asunto; el ensayista plantea cómo él ve el “*estado de la cuestión*”. La argumentación suele ser particular y concreta. Se reflexiona sobre lo universal a partir de lo concreto e individual. Se utilizan técnicas retórico-argumentativas, pero también la experiencia personal y la valoración subjetiva.
1. Epílogo: La conclusión no es objetiva y definitiva, sino subjetiva y sugerente. A veces se acompaña de una recapitulación de los puntos abordados en la argumentación. Se destaca la apertura del ensayo, su carácter no concluyente.

Formato

1. Hoja tamaño carta.
2. Letra Times New Roman o Calibri (12).
3. Justificado a ambos costados.
4. Interlineado 1.5
5. Extensión máxima 2 carillas.

Recomendaciones

1. No olvidar citar cuando corresponda. (Apellido, Nombre; *Título en cursiva*; Ciudad: Editorial, Año, Página)
2. El uso de fotogramas/imágenes sólo está justificado para ejemplificar (integrado a la investigación). No usar como decoración.