



## **TECNICAS EDUCATIVAS**

Los Métodos y Técnicas Educativas surgen como una respuesta a la necesidad del docente de integrar los **intereses y problemas** de los educandos, los **objetivos** propuestos y los **recursos** disponibles en el proceso de educar.

En este marco referencial, que no es ajeno a lo que sucede en la sociedad como un todo, surge la necesidad de diversificar las técnicas educativas. Esta debe sustentarse en el supuesto que "ninguna técnica sería descartable, todas son válidas, si se realizan en forma correcta y aplican criterios adecuados de selección".

Así las Técnicas Educativas deben considerar:

- en cuanto al alumno:
  - sus aptitudes,
  - los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje,
  - su motivación y perseverancia,
  - su nivel de conocimientos,
- en cuanto al profesor:
  - la naturaleza y tipo de aprendizaje a enseñar,
  - su conocimiento de las técnicas educativas,
  - el conocimiento de su dinámica
  - el conocimiento de la dinámica de los grupos en el aprendizaje.

### **CLASIFICACION DE LAS TECNICAS EDUCATIVAS:**

a) **Técnicas de enseñanza individuales:** Son las que consideran en primer término, las posibilidades de desarrollo del educando, y para ello es necesario un cuidadoso diagnóstico de sus conductas iniciales, dándoles la oportunidad de progresar a su propio ritmo.

Ej.: Módulos de autoaprendizaje, Entrevista educativa.

b) **Técnicas de enseñanza grupales:** Tienen por objetivo principal la interacción grupal, el desarrollo de la actitud de trabajo en grupo y el sentimiento comunitario, como asimismo fomentar una actitud de respeto y de cooperación hacia las demás personas.

Las Técnicas Educativas participativas pretenden que la interacción de las personas sea un medio de Aprendizaje; en donde la discusión de opiniones, presentación de experiencias y búsqueda de acuerdos, apunten a lograr **CAMBIOS DE CONDUCTA**.

Cualquier técnica que conduzca a una cierta forma de estudio dirigido suele ser más eficaz para el aprendizaje del alumno. Obviamente todo estudio solicitado por el profesor está "dirigido" de un modo u otro, pero es necesario precisar si esa dirección es suficiente, insuficiente o excesiva; planeada o causada; estimulante mentalmente o memorizante; de acuerdo con los niveles taxonómicos de los objetivos en juego. Tampoco sería suficiente alcanzar sólo un proceso de comprensión dado que no garantiza capacidad de hacer uso de esa información.

La eficiencia implica la movilización del trabajo mental del alumno, en que se reemplaza la tarea mecánica, repetición y memorización, por actividades de aprendizaje que exigen la realización de operaciones mentales de mayor complejidad. Ello le permitirá interpretar y recrear la realidad, y estar preparado para su propia y permanente actualización.

La educación centrada en las personas pretende que los educandos aprendan y modifiquen sus conductas desde una perspectiva del **aprender haciendo**, de acuerdo a las necesidades, intereses y potencialidades de las personas. Es por ello que las Técnicas que favorecen este Enfoque, buscan desarrollar en el educando habilidades de **Creatividad, Iniciativa, Valoración y Respeto Mutuo**.

### **CARACTERISTICAS DE ALGUNAS TECNICAS EDUCATIVAS:**

#### **Entrevista Educativa:**

Descripción: es **una conversación intencionada** con una persona para obtener, discutir e intercambiar información sobre un tema con fin educativo.

Propósito: facilitar el intercambio de ideas y habilidades en un ambiente personalizado y confidencial.

#### Ventajas:

- \* se obtiene un ambiente de máxima confianza.
- \* logro de objetivos del área afectiva.
- \* logro de gran profundidad en los temas abordados.

#### Desventajas:

- \* percepción unidireccional de los problemas.
- \* peligro de actitudes críticas.
- \* peligro de interrupciones por terceras personas.
- \* riesgo de dar opiniones inoportunas por parte del entrevistador.
- \* posible paternalismo o autoritarismo.

#### Recomendaciones:

- \* crear un ambiente cálido de confidencialidad.
- \* discutir sobre objetivos comunes en la entrevista.
- \* estimular la libre participación del entrevistado.

- \* escuchar en forma activa y empática.
- \* usar un lenguaje claro y sencillo.
- \* agradecer colaboración al entrevistado.
- \* evitar conflictos o barreras que bloqueen la comunicación.
- \* elaborar un esquema de los puntos a tratar.
- \* recoger o escribir la información, una vez terminada la entrevista.

### **Trabajo Grupal:**

Descripción: un grupo entre 5 y 12 personas con la ayuda de un docente o guía, discuten un tema. El debate debe buscar el consenso del grupo. Se debe escuchar las opiniones, rebatirlas bajo un clima de respeto mutuo e interés común.

Propósito: discutir reflexivamente la solución de problemas de aprendizaje bajo un clima de tolerancia, solidaridad y democracia.

### Ventajas:

- \* es efectiva para el desarrollo integral de la persona.
- \* es factible personalizar el aprendizaje.
- \* desarrolla la iniciativa, creatividad y responsabilidad.
- \* estimula la cordialidad y la autoestima.
- \* facilita la participación y socialización.

### Desventajas:

- \* la falta de organización y liderazgo adecuado suele inducir a pérdida de tiempo y desequilibrio en la participación.
- \* el docente puede caer en conductas de Autoritarismo y de Paternalismo.

### Recomendaciones:

- \* el tamaño de los grupos debe ser adecuado.
  - \* estimular el liderazgo compartido.
  - \* crear y mantener un ambiente agradable.
  - \* elaborar una guía de trabajo que señale el propósito.
  - \* estimular la creatividad de los participantes.
  - \* seleccionar un lugar adecuado.
  - \* ensayar estrategias de manejo de roles.
  - \* permitir la expresión de emociones y sentimientos.
  - \* usar técnicas de rompehielos cuando el grupo lo necesite
- Ej.: - Téc. el murmullo o diálogo simultáneo.  
- Téc. el acuario.

### **Sociodrama-Dramatización:**

Descripción: es la representación de una situación o problema de la vida real o inventado, por parte de los educadores o de un grupo de educandos. Ante los educandos u otro grupo de educandos quienes participan como expectadores y

analizan la situación en conjunto y con el docente, una vez finalizada la obra.

Propósito: Analizar hechos de la vida diaria a través de representaciones.

Ventajas:

- \* permite vivenciar situaciones difíciles de observar.
- \* facilita el análisis educativo de problemas.
- \* estimula el pensamiento reflexivo.
- \* sensibiliza a los estudiantes ante problemas de los demás.
- \* estimula la creatividad y espontaneidad.

Desventajas:

- \* exige gran preparación y organización de parte del grupo.
- \* demanda dedicación y compromiso por parte del grupo y educador.
- \* demanda recursos de vestuario, escenografía, etc.
- \* riesgo de caricaturización de los personajes y del problema en estudio.

Recomendaciones:

- \* adaptar o inventar una historia en base a un problema o situación vivida por el grupo.
- \* estimular al máximo la participación de los educandos en el proceso: Planificar - Organizar - Actuar - Evaluar.
- \* adaptar el lenguaje y escenografía según la realidad local.
- \* ensayar varias veces la obra.
- \* Seleccionar adecuadamente a los actores: extrovertidos - líderes - buen humor - etc.

**Demostraciones:**

Descripción: consiste en la explicación detallada de una técnica o procedimiento por un docente y posterior **práctica vigilada** de la misma técnica por parte de los alumnos. La explicación de la técnica se apoya en instrumentos y materiales propios del procedimiento.

Propósito: lograr el pleno dominio de una técnica o procedimiento.

Ventajas:

- \* se aprende durante la actividad educativa mediante la imitación.
- \* el aprendizaje es fácil de medir mediante la observación.
- \* permite la autocorrección.
- \* posibilita el aprendizaje a ritmo individual.

Desventajas:

- \* al exigir imitación, limita la creatividad.
- \* necesidad de implementos para los alumnos.
- \* supervisar a cada alumno.

Recomendaciones:

- \* cuidadosa planificación.
- \* asegúrese de contar con los recursos necesarios.
- \* estimule la autoevaluación, por sobre la supervisión.
- \* estructure trabajos en grupos de 2, 3 ó 4 personas.
- \* facilite las adaptaciones de la técnica según las realidades de los educandos.

**Tormenta de Ideas:** (Brainstorming)

Un grupo frente a una problemática a resolver propuesta por el profesor o un líder del grupo, opina libremente sobre posibles alternativas de solución, sin pensar en la variable tiempo, factibilidad o viabilidad de las mismas. Esta etapa estimula el pensamiento divergente que conlleva el proceso de creatividad, a fin de procurar soluciones originales.

Posteriormente se produce la evaluación diferida en que se analizan cada una de las proposiciones, valorando cada una de ellas en cuanto a importancia y magnitud de la contribución a la solución del problema. Se jerarquizan y luego se juzgan las ideas en cuanto a viabilidad y factibilidad.

También es una técnica que exige poner en juego habilidades intelectuales como análisis, síntesis e inclusive evaluación. Desde el punto de vista del profesor, provee oportunidad de obtener información en cuanto a creatividad y habilidades para aplicar el método de solución de problemas y conocimiento de todo un curso con gran economía de tiempo.

## TECNICAS EDUCATIVAS QUE SE PUEDEN USAR EN SALUD

| NOMBRE DE LA TECNICA                   | OBJETIVO PRINCIPAL                                                                                                | TAMAÑO DEL GRUPO                            |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| -De discusión grupal.                  | -Analizar situaciones que afectan a la población.                                                                 | -Hasta 15 personas.                         |
| -Tempestad de ideas o lluvia de ideas. | -Conocer la opinión de un grupo de personas en relación a un tema de salud. En forma muy libre y espontánea.      | -Entre 15 a 30 personas como máximo.        |
| -La Dramatización.                     | -Analizar situaciones controvertidas.<br><br>-Identificar conductas de las personas en relación a temas de salud. | -Para grupos medianos de hasta 30 personas. |
| -Demostración.                         | -Desarrollar destrezas para el manejo de una técnica precisa.                                                     | -Con grupo de no más de 15 personas.        |

## TECNICA EDUCATIVA INDIVIDUAL

|                         |                                                                                                                                                                  |                                                                                       |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| La entrevista educativa | -Persuadir a una persona a cambiar sus comportamientos a través de un diálogo con mensajes simples y en forma <b>enfática</b> , para lograr cambios de conducta. | -Dos personas.<br>Un personal de Salud – Beneficiario.<br><br>Ej.: Médico - Paciente. |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

### BIBLIOGRAFIA:

- Miranda, Teresa: "Técnicas Educativas", Facultad de Medicina, U. de Chile.
- Manual: "Educación para la Salud Buco-dental", Ministerio de Salud, Chile 1992.
- Manual: "Guía de Educación para la Salud", Ministerio de Salud, Chile 1993.
- "Técnicas Participativas para la Salud Popular", 3era. edición, 1997.