

REPARACIÓN EN PRÓTESIS REMOVIBLE

ACTIVIDAD DE LABORATORIO N°1:

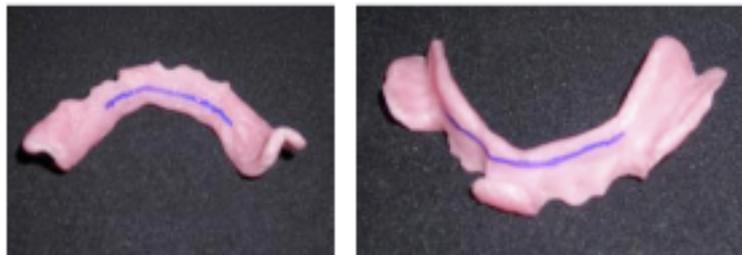
“REPARAR UNA BASE ACRÍLICA FRACTURADA EN DOS FRAGMENTOS”

Materiales:

- Base acrílica inferior (tiene las mismas características que la de la placa de relación inferior, puede usar una antigua sin la cera, o traer hecha una nueva previamente).
- Marcador o Plumón permanente
- Sonda de caries
- Sonda periodontal
- Fresón para acrílico
- Un trozo de alambre de 6 cm (puede usar el mismo que usó en los retenedores)
- Acrílico de autocurado (del mismo color que la base acrílica, rosado de preferencia).
- Vaselina (o aislante para acrílico).
- Elementos de pulido de acrílico.

PROCEDIMIENTO:

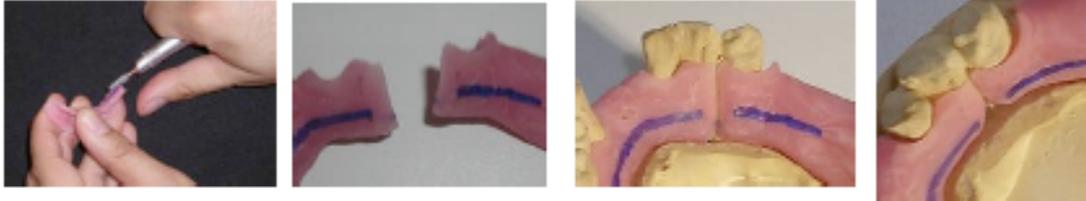
1. Tome la base acrílica y marque con el plumón permanente 2 líneas de 6 cm de largo, en el centro de la base, una línea en la cara interna y la otra en la cara externa o lingual.



2. Muéstrela a su docente. Luego, fracture la base acrílica en dos partes.



3. Tome los 2 fragmentos y con el fresón para acrílico realice un bisel en la cara externa de la base acrílica, en los extremos fracturados. El bisel debe tener una angulación de 45° , y debe tener un ancho de 3 mm.



4. Con el fresón para acrílico talle un surco o canal a lo largo de la línea dibujada en la cara externa. Este debe tener la profundidad suficiente para colocar el trozo de alambre y cubrirlo con acrílico. Adapte el alambre a la curvatura de modo que pueda colocarlo en el canal tallado por usted.

5. Antes de continuar, debe mostrar a su docente para que le mida el ancho y angulación del bisel.



6. Aisle el modelo.

7. Prepare acrílico de autopolimerización, y gotéelo en el canal o surco cubriendo el alambre, y en la unión de ambos fragmentos. Mientras polimeriza el acrílico mantenga manualmente la posición para que las dos partes no se desplacen de su posición. El resultado debe ser una unión firme y uniforme.



8. Una vez polimerizado, verifique la estabilidad de la base acrílica y retire del modelo.



9. Con el fresón elimine todos los excesos, tanto en el área de la unión de los fragmentos como en la zona donde quedó el alambre.



10. Pulir. La superficie debe quedar lisa y pareja, de modo que al observar no se vea abultada, y al pasar una sonda de caries la interfase entre los acrílicos sea imperceptible.