



# Guía de Laboratorio Placas de Relación para el Desdentado Parcial

Dra. Marcela Torrealba T.  
Dr. Juan Pablo Carvajal C.

# PLACA DE RELACIÓN

## Definición:

- ❖ Las placas de relación se construyen sobre modelos de trabajo o de estudio, sirven para analizar las *relaciones intermaxilares* del paciente, y mantenerlas estables, proporcionan una manera segura de tomar un registro estable para el montaje en el articulador, además sirven como *guía para el montaje de dientes artificiales*.



# Requisitos

1. Deben ajustar en el modelo al igual que en boca.
2. Tener grosor de la base protésica.
3. Ser resistente para no fracturarse o sufrir deformación permanente.
4. Ser capaces de servir de base para la colocación de los rodetes.
5. No tener olor ni sabor desagradable.

# FUNCIONES

- ❖ 1.- Representa la futura prótesis.



# FUNCIONES

2.- Nos permite determinar la estética labial (soporte del labio) que tendrá la futura prótesis.



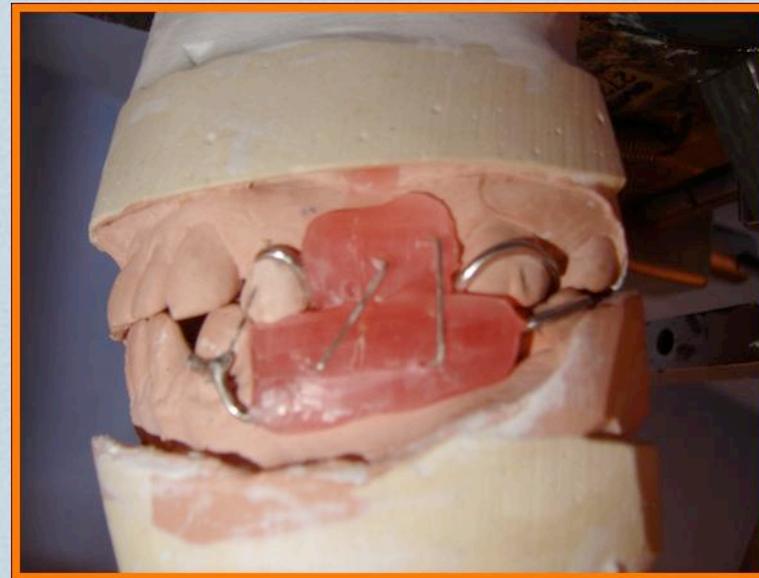
# FUNCIONES

- 3.- Control indirecto de la impresión (si la placa no ajusta en boca, el modelo esta distorsionado y debemos repetir la impresión).



# FUNCIONES

## 4.-Registros Intermaxilares



# MATERIALES NECESARIOS

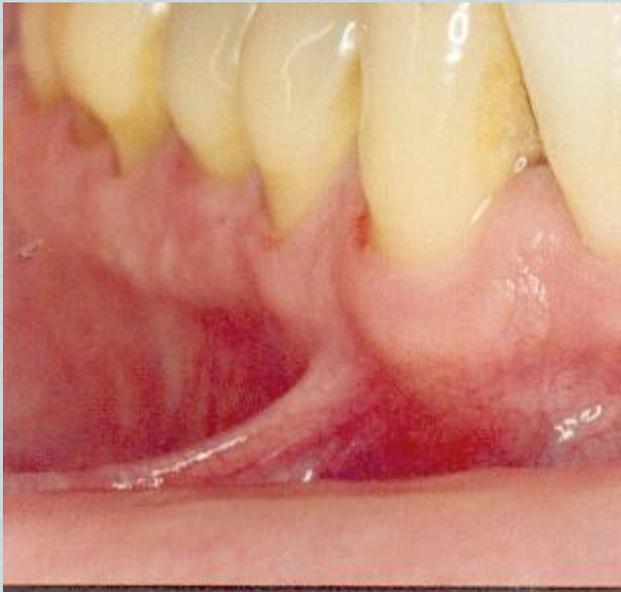


- ❖ Modelos desdentados parciales superior e inferior.
- ❖ Espátula para cera.
- ❖ Espátula para yeso.
- ❖ Tijeras.
- ❖ Lacas base.
- ❖ Losetas.
- ❖ Lija.
- ❖ Acrílico de autopolimerización.
- ❖ Cera Rosada
- ❖ Espátula de cemento.
- ❖ Frasco de vidrio para mezclar acrílico.
- ❖ Monedas de 100 pesos.
- ❖ Fresón para acrílico.
- ❖ Pieza de mano
- ❖ Elementos para pulir cera, laca y acrílico

# Extensión:

## CONSIDERAR EN LA EXTENSIÓN PUNTOS ANATÓMICOS LIMITANTES

- ❖ Frenillo lingual.
- ❖ Frenillo lateral o bucal.



# MAXILAR SUPERIOR



# Extensión:

- ❖ Marque en el modelo los límites hasta donde debe llegar la base, para esto dibuje con lápiz mina los márgenes funcionales, sorteando la inserción de frenillos y músculos. En la zona dentada debe marcar el límite de la base a nivel del ecuador de las piezas (ver foto).



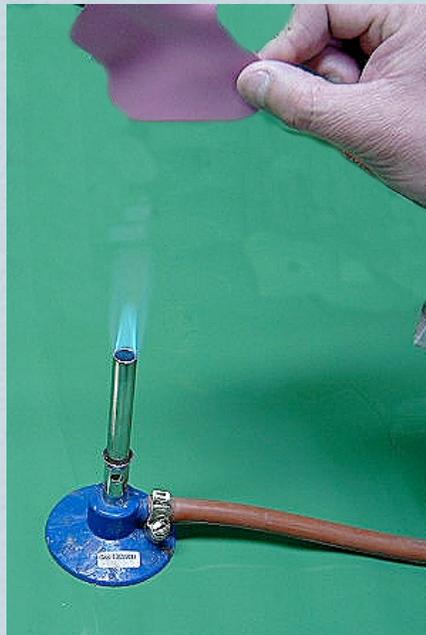
# Hidratar

- ❖ Humedezca el modelo por tres minutos.



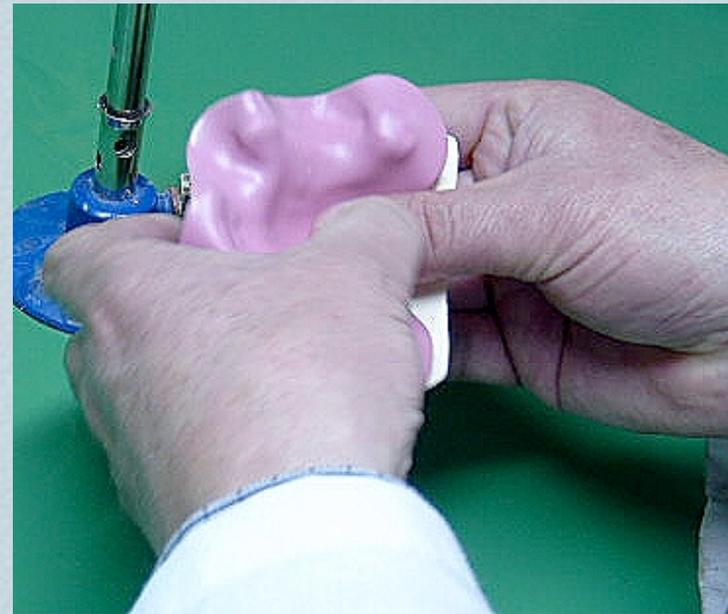
# Maxilar Superior

- ❖ Seleccione una laca y adáptela al modelo flameándola suavemente con el mechero, cuidando no quemarla. Recuerde trabajar sobre la loseta.

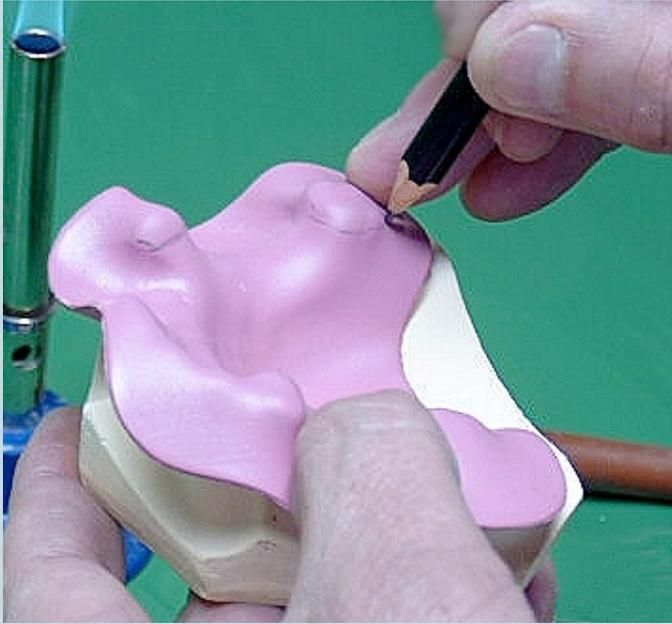


# Maxilar Superior

- ❖ Cuando alcance una temperatura adecuada adáptela bien al fondo de vestíbulo y luego insinúela en los espacios interproximales de los dientes remanentes.



# Maxilar Superior

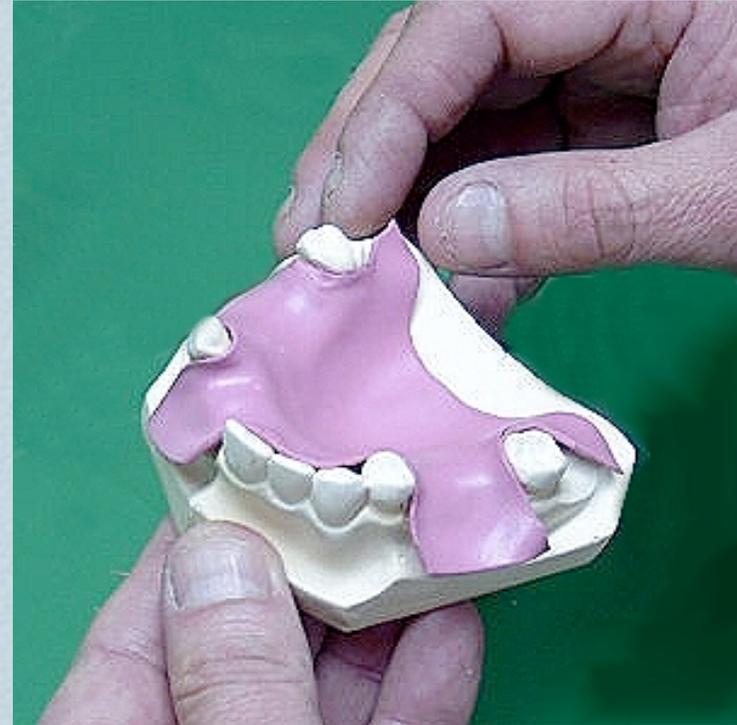
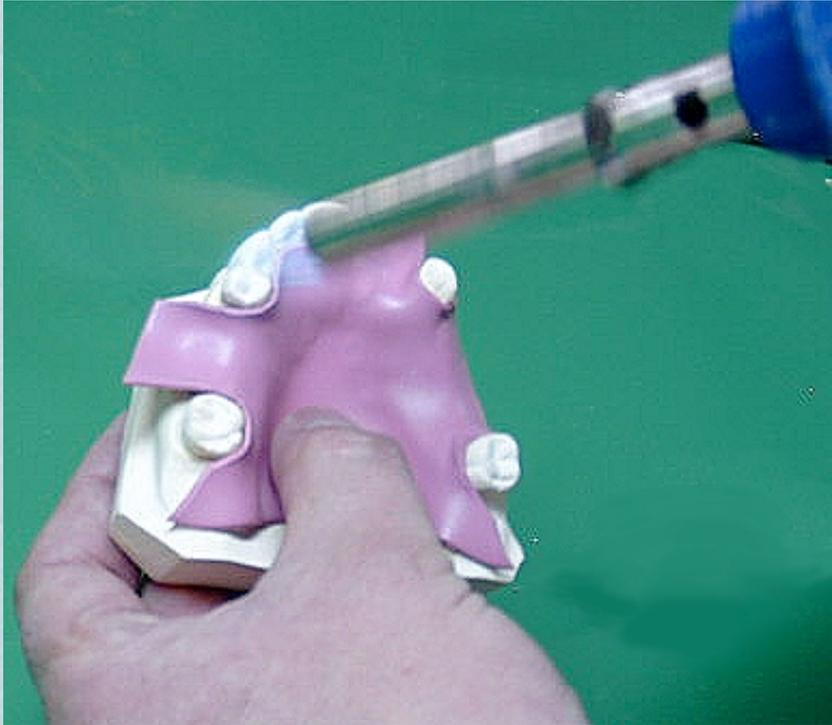


# Maxilar Superior

- ❖ Recorte con una tijera o bisturí los excesos. Para evitar la fractura de la laca durante este procedimiento es necesario calentarla antes. Debe dejar un margen para doblarlo sobre si mismo creando un borde redondeado y suave. ***En la zona dentada debe recortar sobre el ecuador protésico.***



# Maxilar Superior

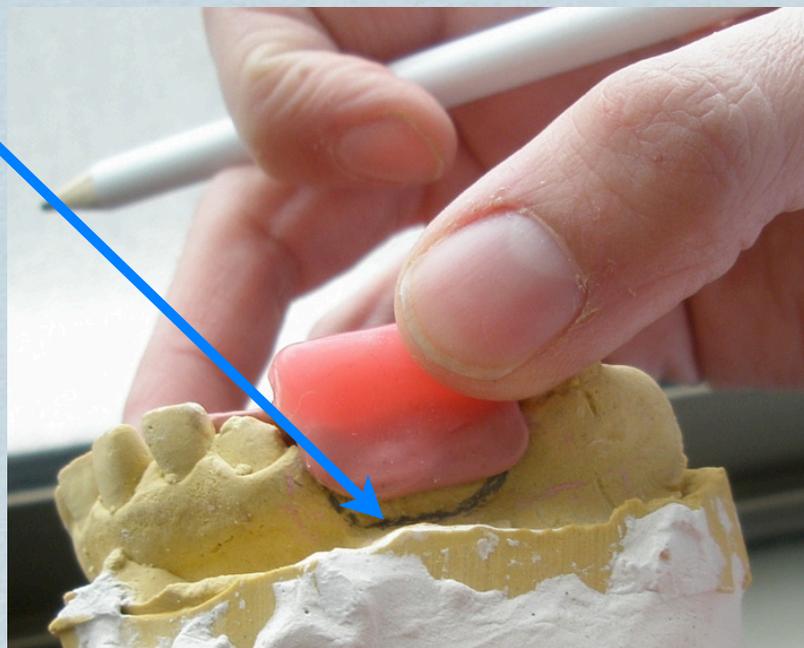
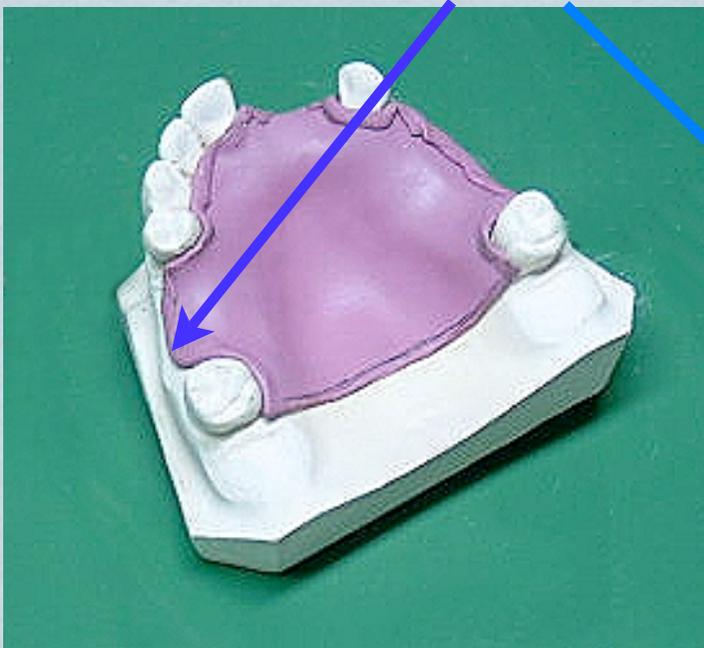


# Maxilar Superior



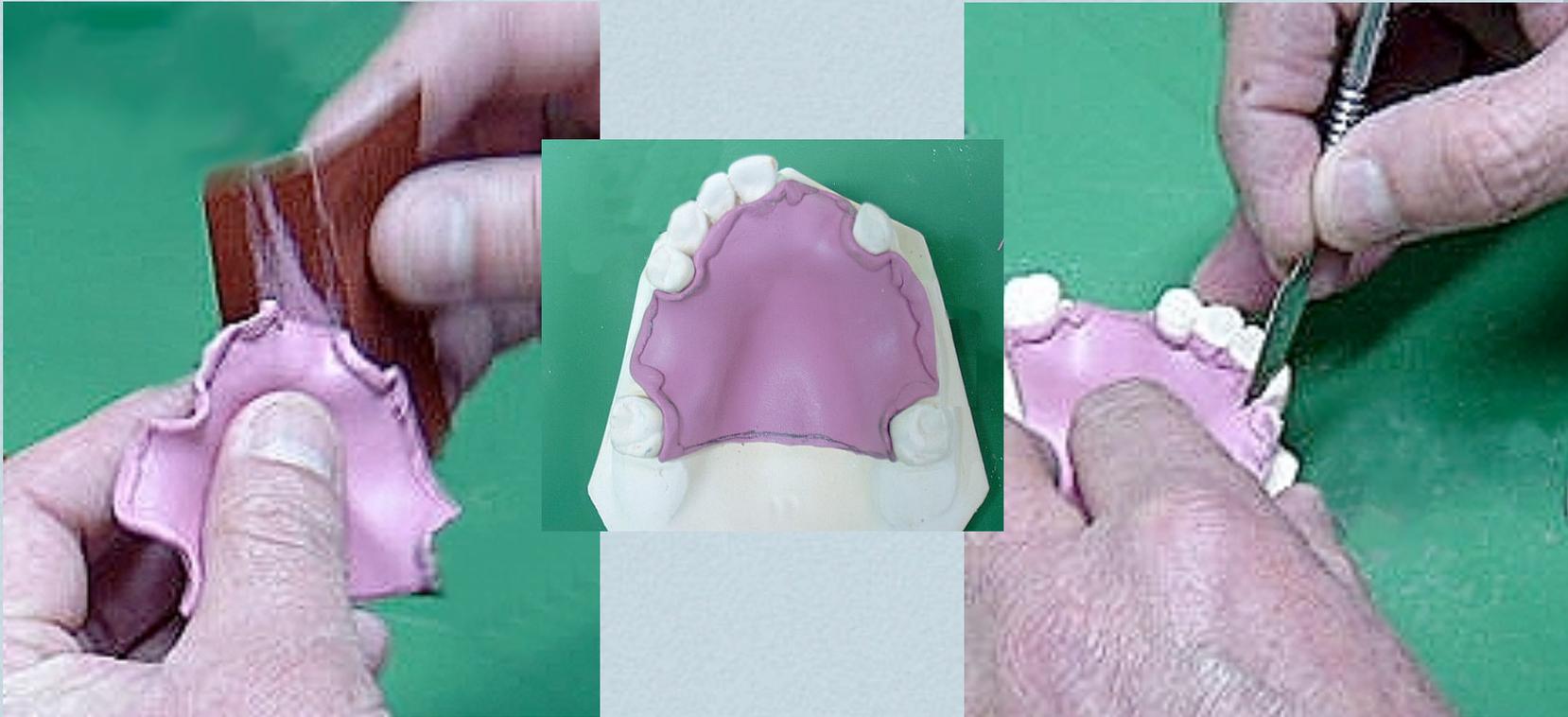
# Maxilar Superior

En un maxilar clase III de Kennedy o en una vía de carga dentaria como la que usted va a trabajar no es necesario que la laca quede demasiado larga hacia el fondo vestibular del vano, sino la placa se vuelve muy retentiva y se corre el riesgo de fracturarla al tratar de sacarla forzosamente. Además debe quedar redondeado. Observe la foto.



# Maxilar Superior

- ❖ Recuerde insinuarla en los espacios interproximales.
- ❖ Redondear los bordes (con lija, fresón o gomas).



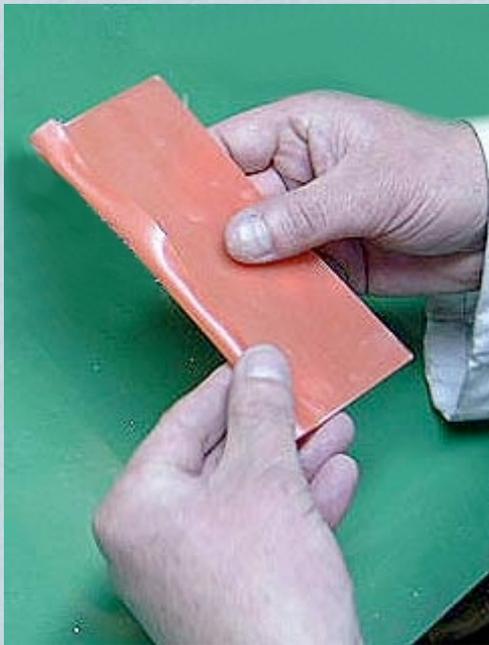
# Maxilar Superior

- ❖ Con una espátula caliente *haga retenciones* para la cera en la parte más alta del reborde. Estas son de suma importancia para que los rodetes de cera se mantengan en su lugar durante la manipulación.

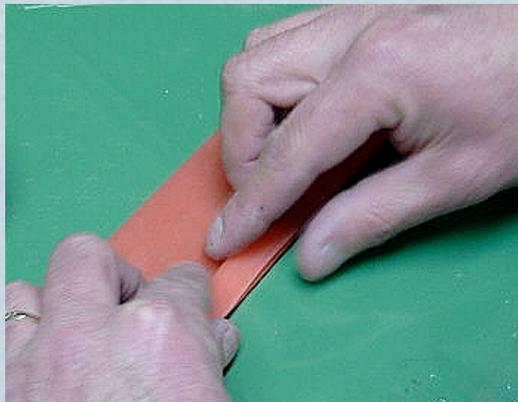


# Maxilar Superior

- ❖ Tome una lámina de cera y haga un paralelepípedo de 1 x 1 cm, córtelo y adáptelo en las zonas desdentadas.



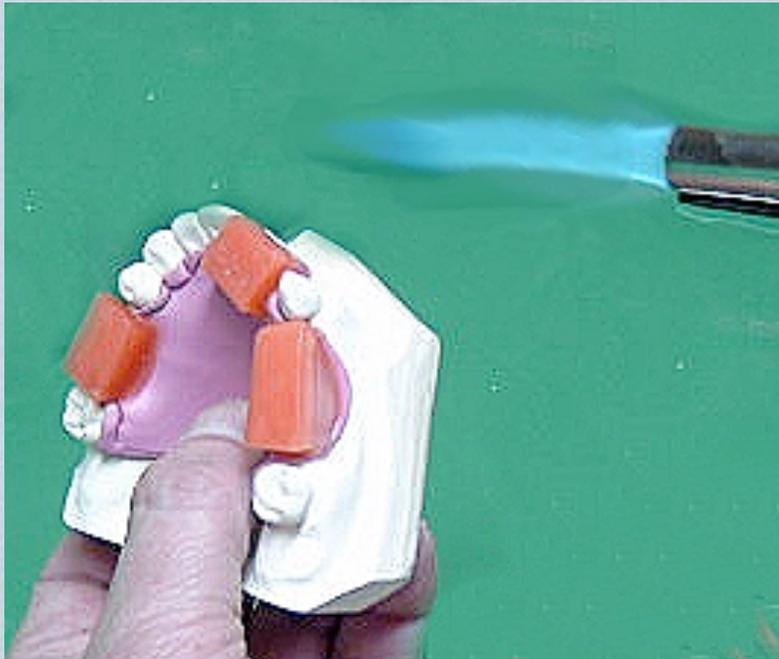
# Maxilar Superior



# Maxilar Superior



# Maxilar Superior



# Maxilar Superior

- ❖ Los rodetes de cera terminados *deben continuar el plano oclusal* dado por las piezas remanentes, es decir, dientes remanentes y rodetes conforman un plano.
- ❖ Además deben *respetar el ancho vestibulo-lingual/palatino* de éstas completando el contorno del arco dentario. En este caso, para la evaluación debe darles un **ancho de 10 mm.**
- ❖ Pula los bordes de la base de modo que no exista interfase entre las dos capas que se generan al doblar la laca.
- ❖ Pula la cera.



# Maxilar Inferior



# Maxilar Inferior

- ❖ Humedezca el modelo por tres minutos.



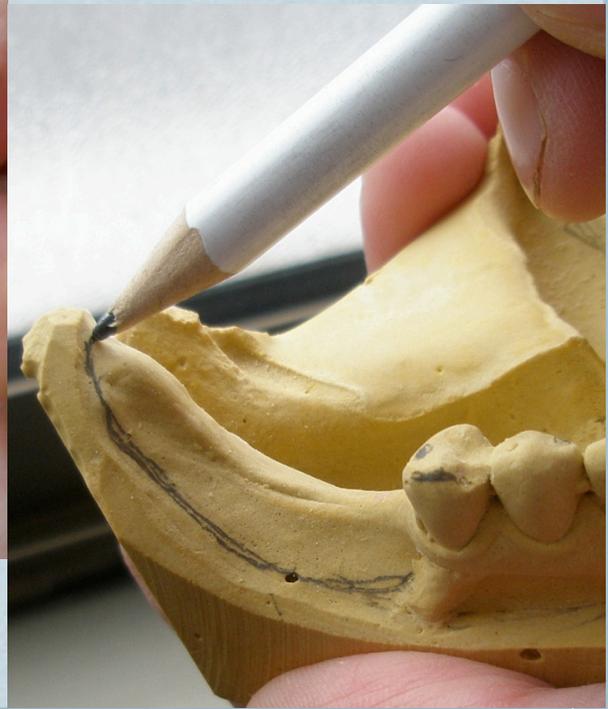
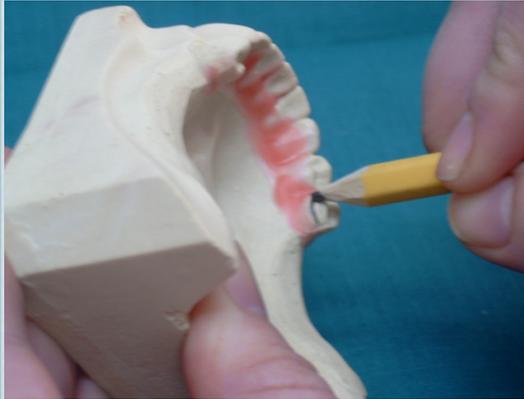
# Maxilar Inferior

- ❖ Alivie con cera las zonas retentivas cervicales, como se observa en la foto.



# Maxilar Inferior

- ❖ Marque en el modelo los límites de la base, para esto analice los márgenes funcionales, inserción de frenillos y músculos, ecuador protésico. Recuerde que en la zona de los vanos desdentados los límites de la placa son los mismos que en prótesis totales.



# Maxilar Inferior

- ❖ Prepare acrílico de autopolimerización en un frasco de vidrio.

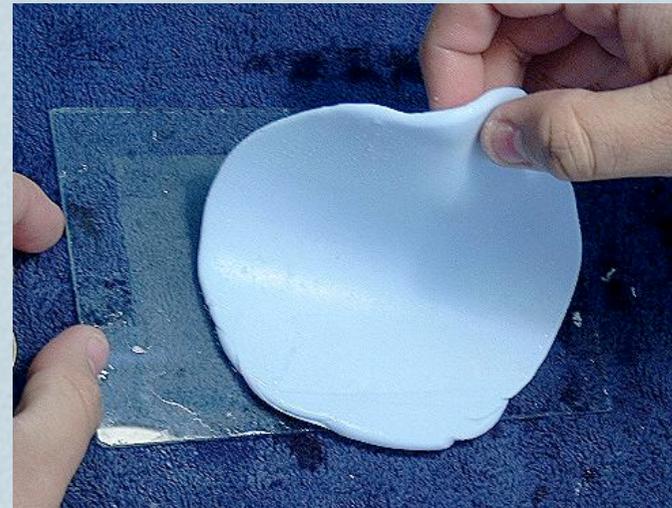


# Maxilar Inferior

- ❖ Al alcanzar la etapa plástica póngalo entre dos losetas separadas por monedas de 100 y aisladas con agua.



# Maxilar Inferior

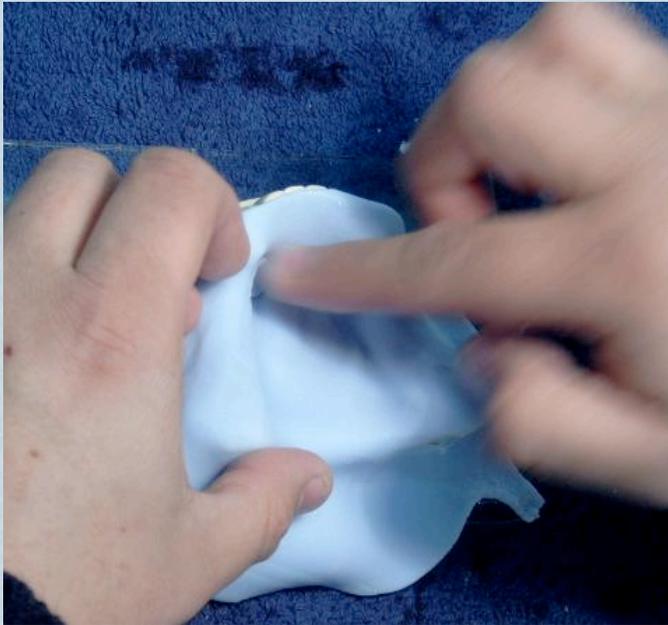


# Maxilar Inferior

- ❖ Tome elacrílico y adáptelo al modelo, insinúelo en los espacios interproximales de los dientes remanentes y adáptelo bien al fondo de vestíbulo.

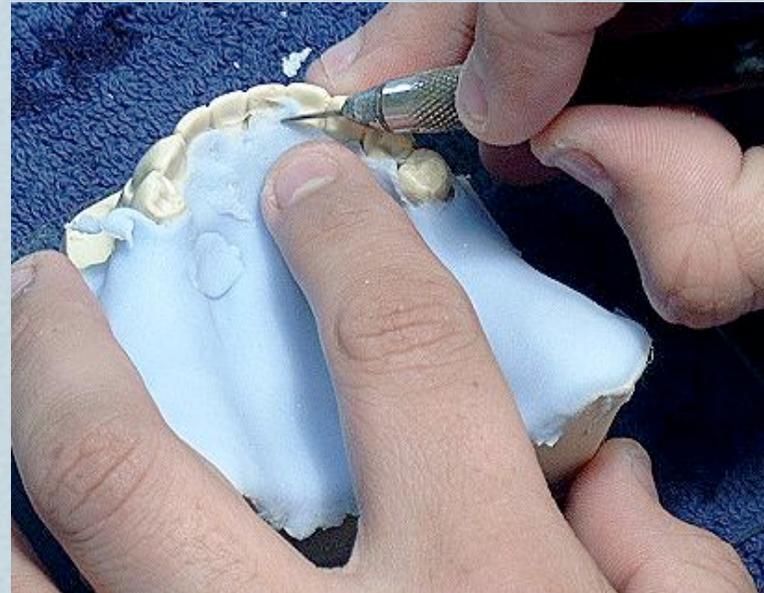


# Maxilar Inferior



# Maxilar Inferior

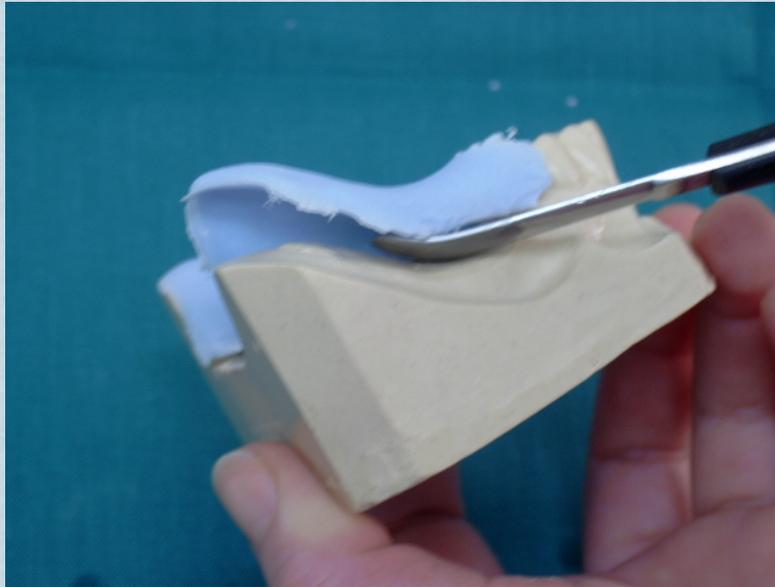
- ❖ Elimine los excesos. En la zona dentada recuerde que debe recortar a nivel del *ecuador protésico* (donde está la línea que demarcó previamente).



# Maxilar Inferior



# Maxilar Inferior

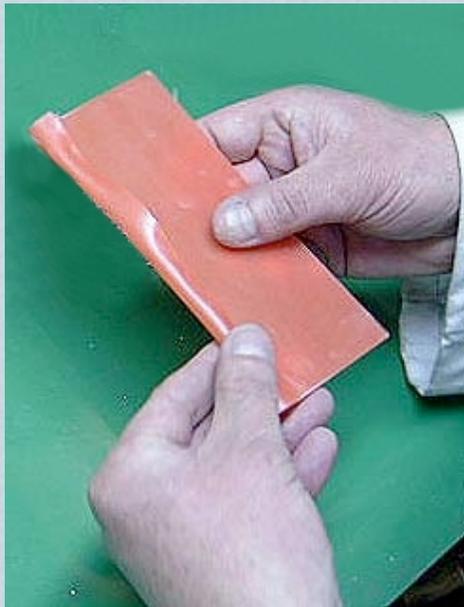


# Maxilar Inferior



# Maxilar Inferior

- ❖ Una vez adaptada la base, con la ayuda de un fresón para acrílico haga retenciones para la cera en la parte más alta del reborde.
- ❖ Tome una lámina de cera y haga un paralelepípedo de 1 x 1 cm, córtelo y adáptelo en las zonas desdentadas.



# Maxilar Inferior



# Maxilar Inferior

- ❖ Los rodetes de cera terminados deben ***continuar el plano oclusal*** dado por las piezas remanentes, es decir, dientes remanentes y rodetes conforman un plano.
- ❖ Respetar el ancho vestibulo-lingual/ palatino de estas completando el contorno del arco dentario. En este caso, para la evaluación debe darles ***10 mm*** de ancho.
- ❖ En el plano inferior, el rodete se presenta de forma recta desde las piezas remanentes **hasta la unión de los dos tercios inferiores y el tercio superior de la papila piriforme**, formado un ***plano***.



# Maxilar Inferior

- ❖ Con una elementos de pulido deje los bordes suaves de la base de modo que no existan zonas filosas que pudieran dañar la mucosa, del mismo modo como se trabajaban las cubetas individuales.
- ❖ Pula la cera.



