



UNIVERSIDAD DE CHILE

Facultad de Ciencias Sociales

Departamento de Psicología

Magíster en Psicología Clínica de Adultos

Bibliografía obligatoria Sólo Págs 29 a 35

“Narrativas vinculares sobre intentos suicidas”.

Estudio de caso de hijos/a de madre, con múltiples intentos suicidas

Tesis para optar al grado de Magíster en Psicología Clínica de Adultos

Línea Sistémica

AUTORA: ANDREA RAMIREZ

PROFESOR GUIA: CAROLINA CASTRUCCIO

Santiago, Julio 2014

Resumen

El presente estudio, toma como muestra una familia en particular, y tiene como objetivo conocer las narrativas de los hijos/a acerca de la relación que establecen con su madre, luego de los múltiples intentos suicidas que ella realiza. Se evidencia que hoy en día las tasas de suicidio e intento suicida van en aumento en nuestro país, generando un gran impacto a nivel sanitario, económico y social, junto con las repercusiones que trae para la familia, que uno de sus integrantes, específicamente su madre, intente acabar con su vida.

Este estudio está inserto en una perspectiva epistemológica dada por el construccionismo social, siendo de tipo exploratorio, con una metodología cualitativa, utilizando el método del enfoque narrativo.

Los resultados presentados dan cuenta de los hallazgos encontrados en la investigación, los que dan a conocer la forma de vincularse entre la diada, el impacto que genera a nivel familiar los intentos suicidas de su madre y las tonalidades emocionales experimentadas por dichos eventos; elementos que a su vez, posibilitan la propuesta de posibles lineamientos terapéuticos, para el trabajo con familias que presenten la misma problemática.

Palabras clave: Vínculo materno – filial, familia, crisis, narrativas.

Índice

I.	Introducción	5
II.	Formulación del problema	7
III.	Descripción del caso de estudio	12
IV.	Pregunta	17
V.	Objetivo general	17
VI.	Relevancia del problema	18
VII.	Marco teórico	21
 <i>Capítulo I: Familia y Vínculos Familiares.</i>		 21
1.	Conceptualización de familia	21
1.1.	Tipología y características familiares	23
1.2.	Familia/s en Chile	25
2.	Ciclo vital familiar e individual	29
2.1.	Ciclo vital familiar	29
2.2.	Ciclo vital individual	32
3.	Vínculo y apego en las relaciones familiares	35
3.1.	Tipos de vínculo y su impacto en las relaciones	43
3.2.	Parentalidad, Habilidades de cuidado y Maternidad	46
 <i>Capítulo II: Crisis en la familia y Suicidio.</i>		 50
1.	Crisis	50
1.1.	Crisis normativas	51
1.2.	Crisis no normativas	52

2.	Suicidio e intento suicida	52
2.1.	Suicidio en el contexto de salud en Chile	57
2.2.	Consideraciones a nivel familiar	60
VIII.	Marco metodológico	62
1.	Perspectiva epistemológica	62
2.	Tipo de investigación	64
3.	Metodología	64
4.	Método	65
5.	Técnica de recolección de la información	67
6.	Método de transcripción	68
7.	Técnica de análisis de información	69
IX.	Presentación de resultados	70
X.	Análisis de resultados	82
XI.	Propuesta para un abordaje terapéutico	90
XII.	Conclusiones	98
XIII.	Referencias	101
XIV.	Anexos	106 - C.D

I.- Introducción

Actualmente existe una gran cantidad de investigaciones que abordan la problemática del suicidio y el intento suicida, en otros países y en el nuestro. Esto, porque las estadísticas indican que el suicidio se ha convertido en el último tiempo en un problema no sólo de salud pública, sino que también a nivel familiar, económico y social. Podría decirse que dichas investigaciones, han contribuido sólo a cambiar la aparición del fenómeno, puesto que los datos de personas que se suicidan o intentan suicidarse, continúan en aumento (Eguiluz, 2011).

En Chile, el suicidio es la segunda causa de muerte no natural, siendo superada sólo por muertes debido a accidentes de tránsito. La tasa de suicidios es aproximadamente de 5,59 por 100.000 habitantes, elevándose esta cifra a 10 por 100.000 habitantes, a partir del año 2001 (Retamal, Luengo y Trebilcock, 2010).

Dada esta prevalencia creciente y su baja capacidad de predicción para evitar la muerte de las personas que tienen mayor riesgo, el fenómeno del suicidio, ha pasado a convertirse en un problema de salud pública. Se estima que entre un 18 y un 40% de las personas que mueren por un suicidio, han consultado previamente a un médico general en un período reciente (MINSAL. 2011).

De lo anterior se desprenden los intentos suicidas y su impacto, ya que cuando ocurre uno de ellos, ocurre una crisis familiar, que genera múltiples emociones y vivencias. Dado que sus integrantes no se encuentran preparados para hacerle frente, se puede provocar una sobrecarga, la cual puede desembocar en trastornos físicos, mentales o psicosomáticos para los familiares afectados, desencadenando una dificultad mayor en el sistema familiar. Cuando es la madre quien intenta suicidarse, sus hijos/as experimentan éstas emociones de modo particular y personal, poniéndose en tensión el vínculo afectivo establecido entre la diada (Eguiluz, 2011).

Dado esto, y considerando que la temática de la relación que se establece entre la madre y sus hijos/as, posterior a que ella realice uno o más intentos suicidas, no ha sido del todo abordada y problematizada por los profesionales de la salud mental, surge el interés por investigar y conocer las narrativas de aquellos testigos de esta vivencia, identificando factores de riesgo o protectores en el establecimiento del vínculo entre una diada, planear estrategias de prevención y proponer directrices para un trabajo terapéutico.

Por tal motivo, la presente tesis toma como muestra una familia en particular, y tiene como objetivo conocer las narrativas de los hijos/a acerca de la relación que establecen con su madre, luego de los múltiples intentos suicidas que ella realiza. El estudio está inserto en una perspectiva epistemológica dada por el construccionismo social, siendo de tipo exploratoria, con una metodología cualitativa, utilizando el método del enfoque narrativo.

II.- Formulación del problema

De acuerdo a los datos entregados por el INE, durante el año 2009 en Chile murieron 2.148 personas a causa del suicidio (INE. 2009). A nivel mundial unas 815.000 personas murieron por la misma causa en el año 2000, representando una tasa mundial de mortandad anual de cerca de 14,5 por 100.000 habitantes, cifra equivalente a una defunción cada 40 segundos y un intento de suicidio cada 3 segundos en promedio. (OPS/OMS. 2003). El suicidio, corresponde a la causa número 13 de muertes en personas de todas las edades, siendo a su vez una de las 3 principales causas de muerte entre personas de 15 a 34 años de edad.

La problemática de los suicidios y de los intentos suicidas, puede causar una serie de impactos, ya sea a nivel familiar, económico, social o en el área de la salud. En particular, en el caso de los servicios de salud, el suicidio se ha constituido en una problemática de doble impacto, puesto que por un lado los servicios deben prestar atención a aquellas personas que mueren a causa del suicidio y por otro lado, deben prestar una atención médica de urgencia a aquellas personas que sobreviven al intento de acabar con su vida; atención que debe incluir: resolver la crisis, estabilización médica y emocional de la persona, para posteriormente indagar acerca de los recursos que tiene a su alcance, con el objetivo de realizar una evaluación del posible tratamiento (Andrade, 2012).

A su vez, cada persona que se suicida, deja detrás de sí a familiares y amigos, cuyas vidas resultan profundamente afectadas desde el punto de vista emocional, social y también económico (Andrade, 2012). Por tal motivo, las intervenciones posibles a realizar deben ser abordadas a nivel institucional y familiar, considerando dichos aspectos.

Los índices más altos de intentos suicidas, los realizan las mujeres y esta cifra aumenta cuando existen antecedentes de suicidio en la familia. Si además existen

antecedentes de haber sido maltratadas o víctimas de lesiones físicas y/o psicológicas, aumenta la disposición a cursar depresiones o crisis emocionales progresivas (OMS. 2002).

Por ende, es fundamental conocer las características clínicas y la historia de vida de quien realiza un intento suicida, junto con el entorno familiar y la red de apoyo más cercana, ya que con estos antecedentes se podrían distinguir factores protectores y factores de riesgo (Florenzano, 2011).

Uno de los posibles sistemas donde se pueden encontrar dichos factores, es precisamente a nivel familiar, sistema que será considerado como una directriz central dentro de ésta investigación, puesto que como se hacía mención anteriormente, se abordará una familia como caso a estudiar.

De lo anterior, se desprende la importancia de la familia en relación a su composición y dinámica; puesto que es la que moldea, en el proceso de socialización, la conducta de un hijo/a y le otorga un sentido de identidad, constituyéndose en una matriz del desarrollo psicosocial de sus miembros, junto con acomodarse en la sociedad, garantizando la continuidad en la cultura. En un sentido evolutivo, la familia cambiará en la medida que la sociedad cambie, dado que una eventual acomodación le permitirá mantener una continuidad y un crecimiento psicosocial en cada uno de sus miembros (Ceberio, 1991).

Un factor a considerar dentro del crecimiento del sistema, es la vivencia de crisis; las que generan un cambio. Estos cambios pueden ser provocados por situaciones intrasistémicas, cambios evolutivos como el nacimiento de un hijo/a, período de adolescencia, muerte de algún familiar; o cambios intersistémicos, modificaciones del ambiente, como mudanzas, cambios de establecimiento educacional de los hijos/as. Si bien estos cambios evolutivos son esperables, pueden aparecer situaciones críticas

imprevisibles, como enfermedades terminales, accidentes o el suicidio de uno de los miembros del sistema (Ceberio, 1991).

Estos cambios ocurridos dentro del sistema familiar, como el suicidio de uno de los miembros del sistema, afecta el funcionamiento familiar en toda su estructura, sin importar la tipología familiar, haciéndolo también en la forma como se establece el vínculo emocional entre los miembros de una familia (López, 1998).

Socialmente, se considera que las personas nos hemos visto en la necesidad de contar con un progenitor o figura significativa importante como un cuidador, que nos entregue y enseñe los cuidados básicos que nos permitan la supervivencia, junto con ayudarnos a convertirnos en miembros productivos de la comunidad y sociedad en la cual vivimos, esto se consigue por medio de los vínculos que se logran establecer en la infancia temprana. Son estos vínculos, los que se constituyen en la base para la creación de competencias cognitivas y lingüísticas, las que a su vez definen una importante parte de lo que será la personalidad del miembro de ese sistema (Sterd, 1998).

Es por esto que generalmente, la primera relación que establece un ser en el mundo, por ejemplo un hijo/a, es con su madre (o cuidador/a); siendo ella quien le entrega los primeros cuidados, brindando afecto y protección, siendo éstas las bases para construir un vínculo sano y un apego seguro con su hijo/a. Cada uno de los momentos que interactúa una madre con su hijo/a, son cruciales en la formación de experiencias, a partir de las cuales el/la hijo/a aprende a relacionarse con los demás. La naturaleza de estos cuidados, proporcionados por la madre a su hijo/a durante su crecimiento es de fundamental significado en el futuro de su salud mental (Sterd, 1998).

Se infiere, por tanto, que siendo esta relación madre – hijo/a, de suma importancia para el desarrollo psicosocial y afectivo posterior de este último/a, se encuentra enfrentada a situaciones críticas imprevisibles, como el intento suicida de la madre, el cual

podría desatar a nivel intrafamiliar una serie de crisis emocionales, sumado a las consecuencias para la salud física y mental de la víctima y del resto de su familia (OMS, 2002).

Por otra parte, se infiere que la crisis generada por un suicidio o un intento suicida, repercute en el ámbito familiar, con características similares a las vivenciadas en las etapas relativas al duelo individual y una vez instaurada, da a conocer el valor con el cual cada integrante de la familia se siente responsable o se culpabiliza por el evento ocurrido. Cada uno de ellos reacciona de forma particular, no obstante, se hace necesario tener en consideración aquellas reacciones presentadas por los hijos/as, quienes pueden aprender que frente a los problemas o adversidades, se reacciona con el suicidio o el intento suicida y ante las pérdidas, se reacciona mediante una descompensación extrema, o por el contrario no haya ningún tipo de reacción, lo cual obstaculizaría un uso posterior de herramientas para enfrentar situaciones adversas o límites (Andrade, 2012).

La vivencia de cada miembro sobre un evento crítico, dependerá en gran medida de la etapa del ciclo vital individual y familiar en la que se encuentra la persona que realiza el suicidio o el intento suicida y el resto de los integrantes de la familia, puesto que cada etapa posee características propias, las que según los estímulos o factores estresores contribuyen o generan modificaciones en la dinámica relacional, flexibilizando o incluso permitiendo predecir qué ocurrirá con la familia en dichas situaciones (Peterson, 2003).

Cuando la madre de un/a hijo/a, realiza un intento suicida, hay que considerar las eventuales consecuencias que puede traer este evento a dicha relación, puesto que independiente de la etapa de la vida, pueden generar mayor riesgo psicosocial y si no se logra promover de manera favorable, podría alterar su salud mental, provocando dificultades en el desarrollo posterior del hijo/a (Andrade, 2012).

En el caso de los hijos/as, y por ejemplo en torno a las relaciones que se pueden establecer luego de que una madre realiza un intento suicida, la resignificación surge como una herramienta de ayuda, puesto que implica que las emociones y comportamientos de aquellos que componen ésta relación, se vean influidas por la percepción que tienen de los eventos mismos, que al adherirse a estados alterados de conciencia se construyen o instauran en el orden de lo traumático (Andrade, 2012).

Es aquí donde toma importancia la narrativa, puesto que ésta es la forma que tienen las personas para contar, construir e interpretar tramas relacionales y metáforas de sentido contextualizados en el tiempo y el espacio (Ospina, 2008). Dado que la narrativa es la forma de caracterizar la experiencia humana, pasa a ser un lenguaje configurado de tal forma, que logra revelar la experiencia donde están presentes los sentimientos, en una forma de construcción de sentidos (Connelly y Clandinin, 1995). Por tal motivo para ésta investigación, serán las narrativas las que permitan conocer la relación que establecen los hijos/a con su madre, luego de los intentos suicidas que ella realiza.

III.- Descripción del caso de estudio

A continuación se dará a conocer una breve descripción de la familia que se considerará como caso, para ésta investigación. La información señalada fue recopilada por medio de una entrevista de acercamiento a la madre y la revisión de la ficha clínica del establecimiento de salud al cual pertenece, previa autorización de la usuaria y de la directora de uno de los CESFAM de la comuna de Rengo.

Los nombres han sido cambiados para mantener la confidencialidad de cada uno de los integrantes de la familia. Se contó con la autorización de cada uno de ellos para la grabación y posterior utilización de sus relatos, para fines investigativos.

Familia nuclear monoparental constituida por M, 47 años, dueña de casa, madre de 5 hijos, los cuales residen en el mismo domicilio junto a ella. Los hijos son V, 27 años, trabajador agrícola estacional; A, 20 años, garzona; M, 14 años, estudiante de 1° medio; P, 10 años, estudiante de 4° básico, e I, 7 años, estudiante de 2° básico.

Todos los hijos/a nacen dentro del matrimonio constituido por M y J, relación de pareja que se mantuvo por 20 años. La separación ocurre hace 7 años atrás, producto de una infidelidad de J. Él, reside en el mismo terreno donde habita M y sus hijos/a, manteniendo una escasa relación con ellos.

Desde el relato de M, la dinámica familiar se caracteriza por ser cercana y de apoyo entre los hermanos/a. Refiere que es ella quien establece las normas y límites, junto con definir los valores y enseñanzas que le entrega a sus hijos/a. Agrega que sus hijos/a la consideran como la figura más importante dentro de su vidas, puesto que les brinda cuidados y entrega apoyo emocional.

Dentro de los eventos que justifican la elección de ésta familia para este estudio de caso, se encuentran los múltiples intentos suicidas realizados por M, en total 7 en un período de 10 años, siendo el primero a sus 35 años y el último a sus 46. Este último ha sido el más grave, puesto que debió estar hospitalizada durante 12 días en la unidad de cuidados intensivos del hospital regional de Rancagua, producto de una ingesta medicamentosa, según los antecedentes registrados en la ficha clínica.

De acuerdo al relato de M, ésta refiere que a sus 16 años, comenzó a presentar sintomatología depresiva, sin tratamiento psicológico y/o farmacológico. En ficha clínica, se registró con fecha septiembre del año 2004, una consulta ginecológica en el CESFAM, donde la matrona pesquiza síntomas depresivos, derivando a salud mental, semanas después fue atendida por psicóloga de salud mental, quien hizo el ingreso al programa de depresión y le diagnosticó un cuadro depresivo moderado, derivándola a médico, para evaluar tratamiento farmacológico.

Con respecto a los intentos suicidas, tal como se señaló anteriormente, el primero lo realizó a sus 35 años, en el año 2001. Dentro de las razones que ella señala para realizar el intento, se encuentra la situación de violencia psicológica que estaba viviendo por parte de su marido. En dicha ocasión refiere que consume una importante dosis de benzodiacepinas durante la mañana; su hijo mayor V, que en ese entonces tenía 15 años de edad, la encontró tendida en la cama, siendo trasladada posteriormente a un servicio de salud de urgencia, donde le realizaron un lavado de estómago.

El segundo intento suicida, lo realizó luego de transcurrir aproximadamente 5 meses del primero, en febrero del año 2002. Ella se encontraba realizando labores como trabajadora agrícola, lo cual le permitía acceso a los pesticidas que utilizaban para las frutas; en una oportunidad, ingirió una cantidad importante de uno de éstos, al finalizar la jornada laboral. Al llegar a su domicilio comentó que tenía mareos y vómitos, motivo por el cual una vecina la acompaña al servicio de urgencia, donde le diagnosticaron una

intoxicación. En dicha oportunidad ella negó la ingesta voluntaria del pesticida, señalando que fue un accidente laboral, con la finalidad de no ser derivada a la unidad de salud mental.

Refiere que el tercer intento suicida lo realizó en el mes de mayo del año 2004, meses después del nacimiento de su cuarto hijo. Recuerda que durante ese período ella cree que habría cursado una depresión post parto, motivo por el cual habría cometido el intento, con ingesta medicamentosa.

Comenta que el cuarto intento lo realiza a los seis meses siguientes, en noviembre del año 2004, al igual que en el tercer intento, con fármacos. En dicha oportunidad recuerda que es su hija A, que en ese entonces tenía 10 años, quien la encuentra en el baño de la casa y le comunica la situación a su hermano mayor V. Él de 18 años, la lleva al servicio de urgencia, quedando a cargo de su cuidado, dado que el marido no se hizo parte de la situación. En el servicio de urgencia del hospital, le realizan un lavado de estómago, junto con una nueva interconsulta a la unidad de salud mental, para ser evaluada por un médico. Semanas después, fue atendida por psiquiatra del hospital, quien le diagnosticó una depresión severa con ideación suicida, dejándola con tratamiento farmacológico y controles médicos cada un mes, derivando a psicoterapia en el CESFAM. Allí fue atendida por psicóloga, quien evaluó en ficha clínica una baja adherencia a tratamiento.

El quinto intento suicida lo realiza en el año 2007, recuerda que en ese tiempo su quinto hijo había cumplido un año de edad. En ésta ocasión, comenta que se realizó cortes profundos en sus muñecas, cuando sus hijos mayores se encontraban en el colegio. Dentro de los motivos que ella relata para cometer el intento, se encontraba la crisis de pareja por la cual estaba pasando, más la sobrecarga en cuanto a los cuidados de sus dos hijos menores.

Cabe señalar que durante el período transcurrido entre los años 2004 y 2007, se encontraba con tratamiento psiquiátrico y psicológico, no obstante, no era regular en los controles y asistencia de ambas intervenciones, según los registros en la ficha clínica.

En el año 2009, a sus 45 años, M realizó el sexto intento suicida, por medio de una ingesta de fármacos. En dicha oportunidad predominaba la sintomatología depresiva e ideación suicida, llegando a tener alucinaciones auditivas que la incitaban a la auto agresión. Posterior al intento, refiere que retoma todos los controles médicos y psicológicos; además es derivada a trabajadora social del CESFAM, con la finalidad de intervenir desde dicha área y realizar una evaluación de los aspectos psicosociales, factores protectores y redes de apoyo para M.

Durante el mes de octubre del año 2012, M realizó su séptimo intento suicida, por una ingesta medicamentosa que la mantuvo hospitalizada por 12 días en la unidad de cuidados intensivos del hospital regional de Rancagua. Los motivos referidos para esta acción son, la pérdida del sentido de vida y el desgaste emocional. Durante su hospitalización, V era el encargado de visitarla y comunicarse con los médicos y A se quedaba al cuidado de sus hermanos y realizaba los quehaceres domésticos.

Actualmente M, refiere que se encuentra recibiendo apoyo psicológico en el CESFAM de la comuna en la que reside, encontrándose estable emocionalmente.

Dado lo anteriormente señalado, resulta interesante realizar un estudio de caso con esta familia, puesto que la madre ha realizado múltiples intentos suicidas, en distintos momentos de su vida y con diversos métodos, los cuales sin duda han impactado en ella y en las relaciones que establece con sus hijos/a, junto con provocar una alteración en la dinámica familiar, cada vez que ella realiza un intento.

Por otro lado, se infiere que cada uno de los hijos y la hija, ha vivido y experimentado los intentos suicidas de su madre, de una forma particular, haciendo que dicha vivencia sea singular, junto con contar con herramientas y formas de afrontarla, determinadas según la etapa del ciclo vital individual en la que se encuentran.

Sumado a lo anterior, se busca conocer cómo ellos han vivido esta particular situación, del mismo modo, cómo la han ido incorporando en su vida y cuál ha sido la forma de relacionarse entre ellos y con los demás, después de los intentos suicidas que realiza su madre.

IV.- Pregunta

¿Cuáles son las narrativas de los hijos/a de la familia X, residentes de la comuna de Rengo, acerca de la relación que establecen con su madre, posterior a sus múltiples intentos suicidas?

V.- Objetivo general

Conocer las narrativas de los hijos/a de la familia X, residentes de la comuna de Rengo, acerca de la relación que establecen con su madre, posterior a sus múltiples intentos suicidas.

Objetivos específicos

Dado que ésta investigación es de tipo narrativo, no se consideran adecuados la inclusión de objetivos específicos, puesto que tienden a preconfigurar las dimensiones emergentes en los relatos de los entrevistados.

VI.- Relevancia

Al realizar una comparación en cuanto a la consumación del acto suicida, son los hombres los que lo realizan con mayor frecuencia versus las mujeres, puesto que ellas realizan más intentos suicidas. Dentro de las posibles causas que llevan a una mujer a no consumir el acto suicida, se encuentra la importancia que le otorgan a la familia, a los hijos/as o al trabajo; factores que podrían pensarse como protectores y relevantes en posteriores acciones preventivas y de intervención, puesto que en algunos casos para ellas, pueden ser considerados como posibles estrategias de afrontamiento y supervivencia, llegando a asumirlas de forma positiva, lo que posibilitaría un proceso de intervención, como la responsabilidad con su familia, la preocupación por sus hijos/as, el miedo a la desaprobación social y el hecho de contar con una red social y de apoyo amplia (Andrade, 2012).

Andrade, (2012) señala que cuando una mujer cuenta con un sistema familiar que propicia factores protectores, la ideación suicida como medio de respuesta contra la presión y/o la frustración, disminuye de manera significativa, puesto que la familia logra procesar y compartir sus dificultades, por medio del dialogo y el respeto, generando la comprensión de cómo cada miembro de este grupo familiar en particular, logra resolver los conflictos individuales, familiares y sociales, creando instancias de contención y apoyo para la búsqueda y obtención de un repertorio de respuestas satisfactorias.

De todo esto se desprende que son de suma importancia dichos factores, con los que cuenta la persona que realiza un intento suicida, puesto que podrían contribuir o servir como base para la generación de un plan de intervención. Además es necesario señalar que determinados factores protectores van a tener mayor o menor relevancia, según el ciclo vital en el que se encuentra la persona que realiza el intento.

Ya se ha señalado que el intento suicida de una madre, para un hijo/a independiente de la etapa del ciclo vital de este último, es sin duda, un acontecimiento que puede ser vivenciado como un duelo, por ende cobra importancia conocer las narrativas de estos hijos/a frente a los múltiples intentos suicidas realizados por su madre, ya que sin duda, dichos eventos impactan en diversos ámbitos personales a cada uno/a, si bien es la madre de todos y han sido los mismos eventos vivenciados por estos hijos/a, cada uno de ellos tendrá su propia experiencia, vivencia y creencia de lo ocurrido, por lo tanto cada uno/a de ellos tendrá una manera personal y particular de vivir la relación, de vincularse con su madre.

Lo anterior puede ser reforzado, puesto que conocer las narrativas familiares, de los hijos/a de la familia antes mencionada, podría dar cuenta de nuevas formas de funcionamiento, en dichos integrantes del sistema familiar y por ende estos pudiesen tener una nueva manera de relacionarse con los otros, quienes podrían percibir estos cambios; dada esa relación existiría un intercambio de historias narradas que a partir de las propias experiencias contribuirían con un material de experiencias nuevas, que se va enriqueciendo e intercambiando con el resto de la sociedad.

Para ésta investigación, se considera que los hijos/a de esta madre que realiza múltiples intentos suicidas, piensan, perciben, imaginan según estructuras narrativas, donde la narración es una manera de recapitular la experiencia pasada o de reconstruir una experiencia presente o futura que implica en la mayoría de los casos una secuencia temporal, lo cual se ajusta con que el vínculo entre una diada, es un proceso que se desarrolla en el tiempo.

Otro punto a considerar, es que en los servicios de salud pública, no es fácil encontrar investigaciones que señalen cómo puede trabajarse en dichos recintos asistenciales, con los hijos/as, de aquellas madres que han intentado suicidarse o están pensando en hacerlo. Tampoco hay datos que indiquen con toda claridad qué modelo

terapéutico es más efectivo en comparación a otro, por lo tanto, esta investigación podría dar ciertos lineamientos generales para proponer dicho plan de intervención.

Junto con lo anterior, se puede evidenciar que, no obstante, diversas han sido las investigaciones que abordan el tema del suicidio y la crisis que provoca a nivel familiar, desde diferentes marcos teóricos y en diferentes grupos poblacionales, sin embargo, el tema de las narrativas relacionales luego de múltiples intentos suicidas, es un tema al que se le ha prestado poca atención en lo que se refiere al campo de investigación y por ende no existen protocolos o fichas clínicas tipos, donde se pudiesen registrar no sólo antecedentes anamnésicos, sino que además aspectos psicosociales, junto con el impacto o nivel de estrés que provoca a nivel familiar.

Asimismo, no se cuenta con directrices de trabajo para realizar un posible proceso de intervención psicoterapéutica en la díada, las que puedan señalar una posible forma de intervenir, que no solo haga referencia a los aspectos teóricos de un modelo psicológico de intervención, sino que también contribuyan con la elaboración de la problematización a nivel familiar.

Considerando todos los aspectos indicados anteriormente, se puede señalar que dado que no hay registros, protocolos, ni directrices de intervención en el área de la salud, que hagan mención sobre cómo abordar el tema de la relación que se establece entre los hijos/as de una madre, posterior al intento suicida que ella realiza, los criterios de abordaje quedan al arbitrio de cada institución, equipo de trabajo y/o profesional. En este sentido, ésta investigación sería pionera en la aportación de material novedoso, que contribuya a considerar determinados tópicos o temas a trabajar, en una posible intervención, ya sea en el sistema familiar, como en el filial.

VII.- Marco teórico

Capítulo I.

Familia y vínculos familiares.

1.- Conceptualización de familia

Diversas son las conceptualizaciones al momento de referirse al concepto de familia. Desde un ámbito social primario del individuo, la familia es considerada como una estructura dinámica, determinada por aspectos biopsicosociales, históricos y culturales, tales como mitos y creencias. A través de estos componentes se han ido elaborando diversas comprensiones de ésta, las cuales han ido variando de acuerdo a la evolución de la misma y al contexto socio histórico y nacional (MINSAL, 2008).

Ha sido vista también como una matriz de intercambio, que constituye uno de los pilares principales del desarrollo de una persona; siendo la base de la constitución de un modelo relacional, el cual permite crear nuevas relaciones, desde la amistad, las relaciones de pareja, las laborales, hasta la construcción de una nueva familia (Ceberio, 1991).

La organización mundial de la salud, define familia como *“La institución social fundamental que une a las personas vinculadas por nacimiento o por elección de un hogar y una unidad doméstica. La familia es el entorno donde se establece por primera vez el comportamiento y las decisiones saludables”* (OMS, citado en MINSAL, 2010).

En tanto que para la comisión nacional de la familia, se pone acento en las relaciones señalándola como *“Un grupo social, unido entre sí por vínculos de*

consanguinidad, filiación (biológica o adoptiva) y de alianza, incluyendo las uniones de hecho cuando son estables” (Comisión Nacional de la Familia, citado en MINSAL, 2010).

El instituto nacional de estadísticas la considera como *“Conjunto de una o más personas, que unidas o no por lazos de parentesco, comparten la alimentación y el presupuesto y habitan la misma vivienda o parte de ella” (INE, citado en MINSAL, 2010).*

Al integrar distintas conceptualizaciones de familia, es posible señalar que existen coincidencias y en algunos casos recurrencias, en considerarla como la base de la sociedad, siendo de vital importancia para la evolución de los integrantes que la constituyen, así como la encargada de satisfacer las necesidades básicas de alimentación, abrigo, protección, además de entregar amor asegurando la estabilidad emocional, social y económica de sus integrantes (MINSAL, 2008).

La función evolutiva es posible comprenderla desde la construcción o labor configurativa de cada miembro familiar al narrarse y construir su propia historia a partir de su vivencia cotidiana. *“Los integrantes de la familia construyen la trama familiar cuando cada uno es, gracias a la presencia del otro que lo hace ser” (Builes y Bedoya, 2008).* Es en el núcleo de ésta donde se prepara al hijo/a para la vida adulta, donde aprenden a conocer, escuchar, dialogar, comprender y desarrollar sus habilidades, derechos y deberes como persona que es parte de una sociedad, lo cual define conductas y en el caso de la salud, el perfil del uso de los servicios sanitarios, junto con el significado de enfermar y el resultado terapéutico (MINSAL, 2008).

Builes y Bedoya 2008, proponen una noción de familia, donde ponen énfasis en las relaciones, atribuyéndola como *“un sistema relacional con características propias y un subsistema social en permanente relación coevolutiva con otros sistemas sociales: comunidad, país, economía, medios de producción y comunicación, políticas estatales y mundiales”,* junto con considerar aquellos cambios experimentados por la familia en la

posmodernidad, haciendo alusión a nociones más bien contemporáneas donde la familia se caracteriza por *“su diversidad de formas, relatos y creencias”*, hablando así de familias que *“pueden o no convivir en el mismo lugar, conectadas fundamentalmente por lazos afectivos de cuidado y protección mediados por el lenguaje, además de lazos consanguíneos o legales”*.

Esta última conceptualización es la que se usará como base para la comprensión de familia en ésta investigación, puesto que se hace mención a un sistema relacional con características propias, que está en permanente relación con otros sistemas sociales, considerando su diversidad de formas, junto con relevar su construcción en un contexto sociocultural.

1.1.– Tipología y características familiares

Como se hacía mención anteriormente, se pueden encontrar diversos tipos de familias, entre ellas las *biológicas* compuestas por padres e hijos/as biológicos, *familia extendida* que incluye además de los padres e hijos/as a parientes consanguíneos que viven en proximidad; *familia nuclear* integrada por los padres y los hijos/as biológicos o adoptivos, *familia monoparental* con un solo progenitor y sus hijos/as (MINSAL, 2010), junto con las familias conformadas que pueden o no vivir en el mismo lugar, conectados por lazos afectivos de cuidados y protección, además de lazos consanguíneos o legales (Builes y Bedoya, 2008).

Dentro de los datos a considerar en relación a la tipología familiar, se encuentra el aumento de hogares donde la mujer es la principal sostenedora económica, los que se han triplicado en los últimos 20 años, alcanzando en la actualidad los 2 millones de familias. A lo anterior se suma que los hogares biparentales donde la mujer es la jefa de hogar, corresponden al 16% del total de familias (CASEN, 2011). De esto se desprende que al

considerar a la mujer como jefa de hogar y sostenedora económica del mismo, muchas veces cae en ella la responsabilidad de asumir el cuidado y beneficiar el desarrollo de los integrantes de la familia, en especial de sus hijos/as, no obstante, esta funcionalidad familiar no sólo está dada por ella, sino que también por el resto de los integrantes de la familia (Roizblatt, 2009).

En cuanto a la caracterización de la familia, se puede sostener que la familia posee ciertas características en cuanto a la jerarquía de sus relaciones, pautas interaccionales, límites y normas, función evolutiva, variables demográficas, económicas y transformaciones socioculturales, junto con los ya mencionados cambios en su tipología (MINSAL, 2010).

A modo de ejemplo, se puede mencionar que una familia en armonía tendrá límites claros; el subsistema conyugal tendrá límites cerrados los que protegerán la diferenciación del sistema y facilitaran la integración de los miembros; el subsistema parental tendrá límites claros entre él y sus hijos/as y no impenetrables que impidan el acceso de sus padres; el subsistema fraterno tendrá sus propias limitaciones y estará organizado por la edad y género, establecidos por la cultura familiar, del mismo modo existen ordenamientos jerárquicos entre las partes y los subsistemas. A sí mismo se pueden encontrar alianzas y coaliciones entre sus integrantes (Minuchin, 1970).

Estos son aspectos que no solo permiten comprender a todas las familias, sino que también caracterizarlas y clasificarlas, elementos en particular para ésta investigación, que sirven al momento de introducir ciertas líneas de intervención para un posible abordaje terapéutico.

1.2. – Familia/s en Chile

Durante la Conquista española, los europeos solían mantener relaciones amorosas con mujeres indígenas, sin formalizar el vínculo. De muchas de estas relaciones nacen hijos/as, los cuales no eran reconocidos por el padre, siendo la madre la que permanecía junto al niño/a, a su “huacho”, abandonada y buscando estrategias para poder sustentarse, conformando de esta manera su familia (Montecino, 1993).

De ese modo comenzó el proceso de mestizaje en el continente y en Chile, sabiendo el mestizo que su padre era un europeo, pero sin tener la claridad de quien era. Dicho mestizaje continuó fuera del matrimonio durante la Colonia, a pesar de la llegada de mujeres españolas al país y de la estabilización de los matrimonios entre los europeos. La cultura mestiza latinoamericana posibilitó un modelo familiar donde las identidades genéricas no correspondían ni a la estructura indígena ni a la europea, sino que al núcleo de una madre y sus hijos/as (Montecino, 1993).

Montecino, antropóloga chilena, señala que durante la Colonia el modelo de familia se centró en la madre, abarcando todas las clases sociales. Las guerras, la agricultura y la economía minera permitían que los hombres migraran constantemente, quedando las mujeres solas por largos períodos de tiempo, incluso años. Cada madre, mestiza, india o española tuvo que hacerse cargo de sus familias, dirigiendo su hogar y sus estancias, socializando a sus hijos/as junto a la servidumbre y la parentela femenina. Posteriormente, durante el período de La República, el inquilino contaba con una mayor solvencia económica, lo cual permitía una estabilidad familiar superior, no obstante, las uniones de parejas ilegítimas, el concubinato y la madre soltera, eran vistos como producto de una sociedad que no había logrado progresar, donde el peso de la tradición indígena pervivía en los mestizos y dificultaba el acceso a la civilización.

Si bien estos planteamientos dan cuenta de una perspectiva histórica en un momento dado de la historia de nuestro país, nuevamente se pueden ver reflejados en la actualidad, ya que como fue mencionado anteriormente, según datos registrados en el CENSO, existe hoy en día una gran cantidad de mujeres, en la mayoría de los casos madres, sostenedoras y jefas de hogar.

Siguiendo la línea histórica, se puede mencionar que, en el siglo XX las ciudades adquieren un importante nivel de desarrollo y la clase media crece considerablemente sobre la base del matrimonio. Las familias de estratos sociales altos, medios y bajos, junto con las familias campesinas y obreras habían alcanzado un grado de estabilidad y formalización de un vínculo que anteriormente no había existido, posibilitando de esta manera la constitución de un proyecto común de familia (MINSAL, 2008).

Según los últimos estudios desarrollados por el MINSAL, la familia está pasando por un momento de transición del sistema socio político y judicial, enfrentando cambios valóricos, del vínculo del sistema conyugal, estructura y límites parentales, además de los roles de género. De acuerdo a ésta variable, el hombre y la mujer en sus roles parentales, son agentes socializadores y transmisores de modelos de conductas, que facilitan u obstaculizan las tareas del desarrollo, lo cual podría verse en conflicto, dado que actualmente en nuestro país han aumentado considerablemente las familias monoparentales y unipersonales. Cada vez hay más hogares donde se encuentra un solo miembro de la pareja, que generalmente es la madre, la que pasa a ser jefa de hogar, siendo considerados por el Gobierno de Chile, como hogares vulnerables económicamente, debido a que cuentan con un solo ingreso económico, el cual debe cubrir las necesidades básicas de los integrantes del grupo familiar (CASEN, 2011).

Según datos del CENSO del año 2012 en Chile, el porcentaje de mujeres que conducen sus hogares es un 36,38%, por otro lado existe un aumento de convivencias a 32,54% (INE, 2012) y por ende menos matrimonios; junto con la reducción de nacimientos

correspondiendo a un 0,99 % (INE, 2012). Esta última variable se puede relacionar con la incorporación de la mujer en distintos ámbitos de la esfera social y el mercado laboral (MINSAL, 2008).

Sin duda que los cambios mencionados anteriormente, contribuyen a redefinir los roles de género, los que a su vez dan cuenta de un cambio en la forma de comprender y realizar actividades/tareas que, hasta hace un tiempo, estaban destinadas al cumplimiento de un género en particular, como por ejemplo el trabajo remunerado fuera del hogar, la jefatura familiar o el cuidado de los hijos/as.

En el caso de las mujeres, se señalan transformaciones relacionadas con su maternidad, dado que en muchos casos el cuidado de sus hijos/as no puede ser del todo realizado por ella, dejándolo al cuidado de otro cuidador, que nuevamente suele ser una mujer (abuela, vecina, Educadora de Párvulos) o de instituciones como salas cunas, jardín y escuela, poniendo en tensión el vínculo que ha podido establecer con su hijo/a. (MINSAL, 2008).

Ésta redefinición de roles de género, también se puede ver reforzada dados los cambios a nivel de la globalización y modernización, pudiendo encontrarse en la mujer una preferencia actual a valorar los estudios y el trabajo, por sobre la maternidad o preferir que ésta sea en una edad más bien tardía. Hay casos de mujeres que deciden incorporarse al mundo laboral, con el objetivo de que la remuneración del trabajo que realiza, sea destinada como un aporte al sustento familiar, ejerciendo en otros casos, como ya fue mencionado, ella la jefatura del mismo. Por otro lado los cambios jurídicos como el ocurrido en 1989 donde se modificó el código civil eliminando la obligación legal de la obediencia de la mujer al cónyuge, o la nueva ley de violencia intrafamiliar modificada en el año 2005, contribuyen a un nuevo espacio dentro de un escenario social, profundizando además un proceso de cambio del modelo tradicional de femineidad (Gutiérrez y Osorio, 2008).

En lo que respecta a los cambios experimentados en las identidades masculinas, producto de las condiciones que impone la economía neoliberal, se han visualizado cambios como por ejemplo: la precariedad del empleo pasada la adultez, las remuneraciones insuficientes y la creciente demanda familiar de bienes y servicios, junto con el proceso de incorporación de la mujer al trabajo y al espacio público en general. Los nuevos procesos de sociabilización de las generaciones jóvenes y la instalación y profundización de los derechos de las mujeres y los niños, han contribuido a cuestionar la masculinidad estereotipada, es decir, una imagen de un hombre que exagera su agresividad, ostenta sus proezas sexuales o se jacta de las lujurias realizadas junto a sus amigos (Gutiérrez y Osorio, 2008).

En relación a lo anterior, diversos autores como Lyra, (2001) se refieren al tema, quien señala que dentro de las transformaciones de la identidad masculina, se encuentra la experiencia de la paternidad, la que señala que es vivida por muchos hombres con sufrimiento y dolor, trayendo como consecuencia una distancia entre sus sentimientos y afectos y de su potencial para el cuidado de sus hijos/as. En relación a las emociones masculinas, Seidler, (2000) hace mención a que los hombres aprenden a reconocer sus emociones y sentimientos, aprendiendo a dar valor a la paternidad como un aspecto importante en su experiencia. En cambio Connell, (1997), plantea que los hombres pueden estar comprometidos con sus parejas e hijos/as en relaciones de cuidado, sustento familiar y quehaceres domésticos, cumpliendo el padre un rol activo en cuanto al cuidado y crianza de su hijo/a.

Transformaciones en las identidades de género que sin duda, impactan en las relaciones de cuidado experimentadas por los hijos/as, puesto que en la mayoría de las familias en Chile, los hijos/as están al cuidado de por lo menos, uno de los padres.

2. - Ciclo vital familiar e individual

2.1. – Ciclo vital individual

Como ya se señaló, la familia se configura en el relato que ella construye de sí, es decir, de la forma en que se narra y experimenta ciertas vivencias, por ende no está exenta a pasar por situaciones de sufrimiento, las cuales provienen de las historias tejidas por ellas, de sus formas de narrarse, de su configuración. Esto toma un rol preponderante en cuanto a la forma de relacionarse, conversar y comunicarse dentro de la familia, en cómo se regulan los acuerdos, reglas, normas y roles y cómo la cercanía o distancia hace frente a sus dificultades cotidianas (Builes y Bedoya, 2008).

Afirmando la idea anterior, se establece que la familia se configura a sí misma y por ende puede entenderse que la historia de ella siempre es una historia en devenir, que nunca acaba, que se refigura continuamente, lo que resulta esperanzador, dado que pueden generar nuevas comprensiones frente a las diferencias, o a las posibles crisis normativas o no normativas, ocurridas dentro de su ciclo vital (Builes y Bedoya, 2008).

La idea de que la vida humana está constituida por diferentes etapas sucesivas, existe desde mucho tiempo, del mismo modo que la idea de la familia que atraviesa una secuencia de etapas interconectadas; las cuales se han estudiado y condensado en el ciclo vital familiar (Florenzano y Zegers, 2003).

El ciclo vital familiar, se refiere a las transformaciones del sistema relacional de una familia en el curso de su desarrollo, conservando la organización básica que la define como familia (Carrasco, 2002).

Según Ackerman, señala que las familias tendrían una historia y la capacidad de adaptarse a la progresión y al cambio, dando cuenta de un proceso de permanente

evolución. Así también se hace referencia a que la familia representa el modelo de evolución de un sistema que tiene la capacidad para modificarse, conservando al mismo tiempo su integridad (Andolfi, 1990).

Duvall, ha descrito ocho etapas en este ciclo vital, partiendo por:

La *formación de la pareja y comienzo de la familia*, etapa inicial donde se planifican los proyectos de lo que se espera en cuanto a lo que se pretende ser como familia a futuro, se aclaran planes, se delimitan funciones en la pareja y se diferencian roles.

La segunda etapa señalada como *crianza inicial de los hijos/as*, donde al nacer el primer hijo/a, se produce una modificación estructural en la familia, que crea tensiones propias de las relaciones triangulares y al mismo tiempo estabiliza las dificultades características de las díadas. A su vez este nacimiento plantea tareas y conflictos potenciales a la pareja; lo cual implica acomodarse y crear un espacio para un nuevo miembro.

La tercera etapa llamada *familia con hijos/as preescolares*, se desarrolla cuando el niño/a de esta familia logra desarrollar un mayor dominio de su autonomía y comienza a explorar su medio circundante, aparece la capacidad de autonomía e iniciativa. Los padres deben reconocer y tolerar ésta autonomía, velando al mismo tiempo por protegerlo de los peligros que puede implicar. Los padres y el/la niño/a en ésta etapa centran la relación en temas relacionados con el control, la recompensa y coerción, junto con el reconocimiento de normas impuestas que el niño/a aún no ha incorporado del todo.

La cuarta etapa conocida como *familia con hijos/as escolares*, da cuenta que la ida a la escuela implica la salida parcial del hijo/a de la órbita de su familia para desarrollar sus capacidades intelectuales, sociales y de laboriosidad. La escuela establecería una prueba de la labor de la familia, ya que sus exigencias evalúan la exigencia con la que se ha

desarrollado el proceso de crianza y socialización. Los padres deben tolerar la separación parcial que implica la ida del hijo/a a clases, además del hecho de que sus profesores, compañeros y amigos pasen a tener importancia para él/ella.

La quinta etapa denominada *familia con hijos/as adolescentes*, se caracteriza por ser un período donde los conflictos aumentan dentro de la familia. Se produce un choque generacional, el que se relaciona con el hecho de que tanto los adultos como los hijos/as adolescentes, están llegando al fin de una etapa y entrando en una crisis: los primeros en la de la edad madura y los segundos en la separación de la estructura familiar.

La sexta y última etapa se señala como *períodos medios y terminal de la familia*, aquí se comprende la segunda mitad de vida de la pareja. Se inicia en el momento en el que el último hijo/a abandona el hogar, produciéndose el síndrome del nido vacío.

Se pueden apreciar diversas clasificaciones sobre estas etapas con respecto al número y la duración de las fases; no obstante, se comparte la idea que las etapas son cualitativamente diferentes entre sí, dándose constelaciones emocionales y relacionales distintas en cada una de ellas; por ende, cada etapa plantea demandas específicas a la familia, implicando tareas evolutivas determinadas. A su vez hay que considerar las variables de raza, religión o fenómenos como la emigración o la pobreza que también constituyen variaciones en el ciclo vital familiar (Beyebach y Rodríguez, 1992).

Es necesario mencionar que dada la multiplicidad de concebirse a la familia y según los distintos tipos de familia, las transiciones de acuerdo a las etapas del ciclo vital familiar, pueden variar en su evolución. Sumado a lo anterior es necesario señalar que hay ciertas características que interfieren en dichas etapas, como por ejemplo la inserción al mundo laboral de las mujeres, el aumento de hijos/as nacidos fuera del matrimonio o la disminución de los hijos/as que viven con sus padres (Astorga, 2003).

Las transiciones en el ciclo vital de la familia, no son las únicas oportunidades de transformación del sistema. Desde una perspectiva más amplia, se puede considerar que las tensiones evolutivas son estresores que pueden influir dentro de una familia (Pittman, 1990).

Cada familia en mayor o menor medida pasa en grados variables por cada una de éstas etapas, dentro de las cuales tenderían a atascarse en algún punto de su proceso de desarrollo, surgiendo una crisis que podrá empujarla hacia su propia evolución (Astorga, 2003).

2.2. - Ciclo vital individual

No sólo en la familia se puede establecer un ciclo vital propio y característico, también se puede establecer a nivel individual. En relación a este, el ciclo vital individual, Erik Erikson, desarrolló desde la perspectiva psicosocial, el ciclo de vida completo de la persona, atribuyendo para cada estadio una crisis dialéctica con cualidades sintónicas y distónicas de acuerdo al desarrollo personal. Considera que la existencia de un ser humano depende, en todos los momentos, de tres procesos de organización complementarios. Estos son: el proceso biológico que envuelve la organización jerárquica de los sistemas biológicos, orgánicos y el desarrollo fisiológico (el soma); el proceso psíquico que envuelve las experiencias individuales en síntesis del 'yo', los procesos psíquicos y la experiencia personal y relacional (psique) y el proceso ético-social que envuelve la organización cultural, ética y espiritual de las personas y de la sociedad, expresada en principios y valores de orden social (ethos).

El ciclo vital individual desarrollado por Erikson considera 8 estadios, los cuales son:

Estadio I: Confianza versus Desconfianza – Esperanza; comprendido desde los 0 a los 12 – 18 meses. Cuando el/la niño/a nace, pasa a depender de forma absoluta del medio que le rodea, en especial de su madre. Si la madre y la familia le brindan un cuidado continuo, consistente y adecuado a sus necesidades, el/la niño/a podrá generar una sensación de confianza básica, que luego se traducirá en un sentido de esperanza y optimismo frente a la vida. En el caso en que el cuidado temprano hacia el/la niño/a por parte de la madre y la familia es inestable, variable, impredecible o caótico se generará en él/ella una sensación de desconfianza.

Estadio II: Autonomía versus Vergüenza y Duda – Autonomía; comprendida desde los 2 a 3 años de edad. Este período se fija la noción de autonomía del niño/a. En la medida en que el/la niño/a es capaz de controlar esfínteres, usar sus músculos para moverse y vocalizar, desarrollará una sensación de autonomía y reconocimiento como otro/a aparte de sus padres y/o cuidadores. Si existe en el/la niño/a una sensación de mucho control o de ser avergonzado frente a sus primeros fracasos, podrían surgir sentimientos de vergüenza, duda e inseguridad. El resultado positivo de ésta etapa, es la sensación del niño/a de tener voluntad propia.

Estadio III: Iniciativa versus Culpa y Miedo - propósito Edad Preescolar; comprendido desde los 3 a 5 años de edad. El/la niño/a es capaz de reconocer con más detalle y a mayor nivel de profundidad su medio externo. Toma la iniciativa de establecer relaciones más cercanas con el progenitor del sexo opuesto. En ésta etapa hay una mayor preocupación del niño/a por sus genitales, por el padre del sexo opuesto y una mayor noción en relación a las diferencias entre cada sexo. Lo crucial en esta etapa es la identificación del niño/a con el padre de sexo opuesto.

Estadio IV: Industria versus Inferioridad – Competencia, Edad Escolar – Latencia; comprendido entre los 5 – 6 a 11 – 13 años de edad. El/la niño/a es capaz de demostrar su capacidad para desenvolverse industriosamente en la interacción educacional. Aquí logra interactuar socialmente por primera vez fuera de su familia. En la medida en que la interacción educacional y social se desarrolle efectivamente, el/la niño/a logra un sentido de competencia, en la medida en que esto no se da, desarrolla un sentimiento de inferioridad. En relación a la latencia en esta etapa, se da puesto que existe una suspensión en la búsqueda de vínculos heterosexuales, que se evidencia en la segregación por sexos, frecuentes a esta edad.

Estadio V: Identidad versus Confusión de roles – Fidelidad y Fe, Adolescencia; comprendido desde los 12 a 20 años de edad. Como tarea central del desarrollo adolescente está el concepto de consolidación de la identidad. De los cambios físicos y psicológicos de la pubertad, hacen entrar en un período de aumento de conflictos psicológicos internos, cuya consecuencia será un sentido de continuidad y estabilidad de uno/a mismo/a a lo largo del tiempo. Cuando esto no se alcanza ocurriría el síndrome de difusión de la identidad. El fijar los propios gustos, intereses, valores y principios es el modo de crecer. El/la joven delimitan su sí mismo/a del de sus padres y familia.

Estadio VI: Intimidad versus Aislamiento – amor Joven Adulto; comprendido desde los 20 a los 30 años de edad. El adulto entra a formar parte de la sociedad al desempeñar un trabajo y relacionarse establemente con una pareja, muchas veces formando una familia. El poder compartir una familia en el desarrollo de la capacidad de intimidad, es la tarea central de esta etapa. Además requiere un sentido de solidaridad y de identidad compartida en pareja, lo contrario produce aislamiento personal. Junto a esto se debe mostrar la capacidad de entrega estable a una labor asignada en el trabajo.

Estadio VII: Generatividad versus Estancamiento – Cuidado y Celo Adulto; comprendido desde los 30 a los 50 años de edad. Lo crucial de esta etapa es la capacidad

de cuidar y facilitar el desarrollo de las generaciones más jóvenes. Los adultos en esta etapa participan de esta tarea siendo padres, profesores y/o guías. El adulto que no logra ser generativo, siente una sensación de estancamiento, viviendo de forma egocéntrica sin preocuparse del futuro.

Estadio VIII: Integridad versus Desespero – Sabiduría, Vejez; comprendido después de los 50 años de edad. A medida que el adulto completa su propio ciclo y asegurado que viva la generación siguiente, se llega al tema final del ciclo vital: la integridad reposa en la aceptación de la sucesión de las generaciones posteriores y de la finitud de la vida natural. En esta fase se puede apreciar el desarrollo de una sabiduría y filosofía trascendente de la vida. Por el contrario, si no se adquiere esta noción de integridad, la desesperación y el temor a la muerte se presentarán como el resultado de una vida irrealizada.

De lo anterior se puede desprender, que independiente de la etapa del ciclo vital que se encuentre la persona, es de suma importancia la relación que establecerá con otras personas, en especial con aquellas en las que confía y le otorgan seguridad, tanto como para enfrentarse al medio o para cobijarse de los posibles peligros; siendo en muchos casos dicha persona, una figura de apego.

3. - Vínculo y apego en las relaciones familiares

Hay una tendencia en todo ser humano de formar un vínculo fuerte y fundamental con su figura materna o su cuidador/a principal, que va más allá de la supervivencia y de satisfacer sus necesidades de alimentación, junto con lograr un bienestar psicológico, el cual depende básicamente del sentimiento de sentirse seguro en ésta relación de apego, fenómeno que puede ser observado en todas las culturas (Urizar, 2012).

Urizar, (2012) plantea que el vínculo hace referencia al lazo afectivo que emerge entre dos personas y genera un lazo de confianza en el otro y en la vida, en un contexto de comunicación y desarrollo. Mientras que el apego se define como un mecanismo pre programado que activa toda una gama de comportamientos posibilitando la vinculación madre – hijo/a con el objetivo biológico de proveer de la proximidad, protección y seguridad del cuidador, que permita la exploración de lo desconocido.

El vínculo se da en la capacidad de la madre para reconocer la existencia de necesidades primarias de su bebé. Ocurre en la interacción madre - hijo/a, cumpliendo una doble función: de protección, que es la seguridad proporcionada por el adulto capaz de defender al niño/a y de socialización positiva, que le permite al niño/a tener la certeza de re-emprender el contacto con su madre si lo desea y en el momento que lo desee y llegar a ser capaz de explorar su entorno (Bowlby, 1989 en Betancourt, 2007).

Respecto al concepto de apego, Bowlby el autor de esta teoría, en 1958, señala que el vínculo que une al niño/a con su madre, es producto de la actividad de una serie de sistemas de conductas en los cuales la proximidad con la madre es una consecuencia previsible, hipótesis que se ajusta a ésta investigación, puesto que da cuenta de una comprensión donde el vínculo se da por la forma única e irrepetible que tiene una madre para relacionarse con su hijo/a.

Bowlby 1993, define la conducta de apego como *“cualquier forma de comportamiento que hace que una persona alcance o conserve proximidad con respecto a otro individuo diferenciado y preferido. En tanto que la figura de apego permanezca accesible y responda, la conducta puede consistir en una mera verificación visual o auditiva del lugar en que se haya y en el intercambio ocasional de miradas y saludos. Empero, en ciertas circunstancias se observan también seguimiento o aferramiento a la figura de apego, así como tendencia a llamarla o llorar, conductas que en general mueven a esa figura a brindar esos cuidados”*.

En general, las experiencias y reflexiones indican que ser bien tratados es una de las necesidades esenciales de los seres humanos y que ser cuidados por alguien y cuidar de alguien es una capacidad que se puede considerar como instintiva. En personas que han sido víctimas de experiencias traumáticas, como por ejemplo aquellos supervivientes de guerras, de genocidios, o de diferentes formas de represión, así como de situaciones de violencia intrafamiliar, reportan que la respuesta humana al sufrimiento y al estrés se caracteriza también por la búsqueda de relaciones de ayuda mutua con otros/as personas que hayan pasado o estén pasando por una situación similar para ofrecer y recibir cuidados (Barudy y Marquebreucq, 2006).

Barudy y Marquebreucq, (2006) señalan que dichas prácticas de cuidados son activadas por la existencia de necesidades o signos de amenazas existentes en el entorno y se mantienen gracias al apego y a los lazos afectivos que se crean. Las mismas, se mantienen porque como seres humanos, compartimos una biología común, además tienen una importancia vital en los contextos de estrés; dado que son respuestas cuya función es regular o modular los cambios fisiológicos y neuroendocrinos que aparecen como resultado de las amenazas y las agresiones. Esto es evidente en la interacción de las madres con sus bebés, pero se mantiene a lo largo de toda la vida.

Es válido considerar que la biología facilita la información suficiente para que una de las finalidades del cuerpo humano y especialmente del cerebro, sea cuidar y tratar bien a los demás. Esto no se produce de una forma indiscriminada, sino atrayendo, cuidando y alimentando las relaciones con otras personas significativas a lo largo de nuestra vida. De éstas capacidades nacen fenómenos esencialmente humanos, como la amistad, el amor o las relaciones conyugales (Barudy y Marquebreucq, 2006).

Para efectos de ésta investigación y dadas las características del caso antes descritas, se considerará a la madre como cuidadora principal, figura de afecto y de apoyo, la cual genera un vínculo afectivo con sus hijos/a; no obstante, es necesario precisar que

pueden existir otras personas significativas en el proceso de crianza aprendizaje de un niño/a, que pueden cumplir con el mismo rol de cuidador/a.

Continuando con el vínculo, este nace mucho antes de que el bebé abra los ojos al mundo; las percepciones que percibe desde el vientre materno influirán en su adecuado desarrollo y formación, como ya ha sido mencionado anteriormente es Bowlby quien comienza a estudiar los lazos de vínculo afectivo, a los que posteriormente llama “Apego”.

Empezando en el momento de su concepción y acabando en su vejez, ningún ser humano puede sobrevivir sin los cuidados de otro ser humano, es aquí donde radica la importancia de la relación madre – hijo/a. La salud física y sobretodo mental, depende del buen o mal trato que se reciba a lo largo de la existencia. El carácter y la salud dependen de las personas que han cuidado y cuidan, junto con la forma en que tratan: siendo entonces aquellas figuras significativas en la primera infancia (madre – cuidador/a) las que toman relevancia. Las relaciones humanas que allí se constituyen, son más que meras convenciones sociales, son factores que influyen la biología a lo largo de toda la vida de una persona, a la vez que dichas relaciones humanas son influenciadas por la vida (Maturana, H., 1990; Cyrulnik; B., 1989, 1993, 2001; Varela F., 1996, citado en Barudy, J. Marquebreucq, A. 2006).

Se ha puesto en evidencia que existen hormonas responsables de la naturaleza de las relaciones interpersonales madre – hijo/a, de las relaciones de amistad y ayuda mutua en un grupo social y de las relaciones entre los hombres y mujeres en situaciones concretas; dichas hormonas son la Oxitocina, la Vasopresina y los Péptidos Opiáceos Endógenos, que aparecen una y otra vez en las mediciones hormonales. Estas hormonas, presentes en diferentes relaciones sociales, forman parte de lo que los Neurólogos llaman “el circuito neurológico asociativo”. Estos circuitos constituyen una estructura compleja de conexiones bioquímicas en las que participan de una forma diferenciada estas hormonas, determinando aspectos del comportamiento social como la capacidad de

participar en ciertas relaciones interpersonales o la intensidad y el contenido emocional que éstas puedan adquirir (Pankseep, 2008; Carter. 2009, citado en Barudy, J. Marquebreucq, A. 2006).

Por otra parte, resulta interesante mencionar que en general, en la historia de la humanidad, han sido las mujeres las principales proveedoras de los cuidados de la progeñie, si bien la ideología patriarcal no lo reconoce, en gran medida las mujeres han sido las que han conservado la especie humana. Ésta conservación no se debe solamente a la capacidad para responder a los desafíos del medio ambiente; sino que también a las capacidades para cuidar y proteger a los hijos/as, asegurando así la transmisión de los genes (Barudy y Marquebreucq, 2006).

Lo anterior ejemplifica la importancia de la influencia de la madre sobre el desarrollo psicológico y físico de su hijo/a, *“del mismo modo que se le atribuye el papel principal en el desarrollo positivo de descendencia, es a ella y no al padre, a quién echan la culpa cuando las cosas no resultan bien”* (Clare, 2002).

Además, prueba de esto es que frente al peligro las mujeres en general y las madres en particular, lo primero que intentan es proteger a su descendencia solicitando, si es necesario y posible, auxilio y apoyo a los demás. En lugar de huir o atacar para salvarse ellas, su prioridad es cuidar y proteger a sus hijos/as con sus cuerpos, renunciar a la comida que han podido conseguir para dársela a ellos/as, esconderlos/as o llevarlos/as en brazos por largos períodos a pesar de la fatiga, el hambre y la sed (Barudy y Marquebreucq, 2006).

Resulta así evidente que los cuidados y el buen trato pueden facilitar la reparación de los daños provocados por situaciones externas y facilitar las respuestas más adecuadas a las situaciones de estrés. En tanto que el contacto enriquecedor con la madre en la primera infancia, el apoyo social durante los periodos de tensión, la amistad y una cálida

relación entre madre – hijo/a, son factores que previenen la cronificación del estrés y protegen contra los problemas psicológicos y de la salud mental (Barudy y Marquebreucq, 2006). Además que la fuerza y el carácter del vínculo madre – hijo/a original, va a influenciar sobre los vínculos que el niño/a establecerá con otras personas en su vida (Bowlby, 1993).

Bowlby 1993, plantea cuatro fases en relación al desarrollo del vínculo afectivo:

1.- *Fase de orientación y señales sin discriminación*, comprendida desde el nacimiento hasta las ocho/doce semanas aproximadamente. En esta fase el bebé muestra su preferencia por estímulos sociales y reacciona ante las voces familiares, aunque aún no reconoce del todo a las personas.

2.- *Fase de orientación y señales dirigidas hacia una o más figuras discriminadas*, comprendida desde los dos a tres meses, hasta los seis/siete meses. En dicha fase se dan de manifiesto señales sociales como sonreír o imitar a acciones del adulto, además de la inclinación por algunas personas.

3.- *Fase de mantenimiento de la proximidad hacia una figura por medio tanto de la locomoción, como por medio de las señales*. Esta fase se comprende desde los seis/siete meses hasta los veinticuatro meses. Se caracteriza por la búsqueda de la proximidad de la madre, aquí se dan con mayor frecuencia las crisis por separación o la angustia de separación.

4.- *Fase de formación de una asociación con adaptación al objetivo*, comprende desde los veinticuatro meses en adelante. Lo característico de ésta etapa es la concepción de la madre como un objeto persistente en el tiempo.

Con la finalidad que dichas etapas se realicen de forma optima, se puede señalar que en un ambiente familiar, el cual será entendido como el medio donde se le proporciona seguridad, afecto y condiciones básicas para desarrollarse y evolucionar a los integrantes de la familia, la mayoría de los bebés de alrededor de cuatro meses, ya responden de manera diferenciada a la madre, por comparación con otras personas. Al ver a la madre, los pequeños de esa edad sonríen y vocalizan con mayor prontitud y la siguen con la mirada durante un tiempo mayor que el resto de la gente. Por consiguiente, se manifiesta ya cierta discriminación perceptual. La conducta de apego se da cuando el bebé reconoce a la madre y tiende a comportarse de tal manera que mantiene la proximidad con ella (Bowlby, 1993).

Como ya ha sido señalado, ésta relación cobra mayor importancia en la primera infancia del hijo/a, dado que es el primer nexo y el más importante que establece el lactante con quien le entrega los cuidados, siendo considerada como la primera interacción social del niño/a. Es la madre en ésta etapa, quien lo alimenta y asea, la que le abriga y presta las atenciones que constituyen la respuesta frente a sus primeras necesidades de bienestar (Betancourt, 2007).

Con el paso de los años, la madre intenta satisfacer las múltiples demandas de su hijo/a, junto con sus necesidades físicas y psíquicas, con la finalidad de desarrollar en él/ella un sentimiento de seguridad y posteriormente autonomía. La experiencia del hijo/a hacia la madre que accede y responde si se le pide ayuda, genera un sentimiento de confianza que luego le facilita la exploración al mundo físico y social (Bowlby, 1990).

Bowlby, 1993 señala que en la mayoría de los niños/as la conducta de apego se pone de manifiesto con regularidad y fuerza hasta casi fines del tercer año, puesto que después de los tres años, la mayoría de los niños/as adquiere o comienza a adquirir ciertos grados de confianza con otras personas con quienes desarrolla un vínculo afectivo en diferentes ambientes, como por ejemplo con otros familiares o profesores.

En relación a la segunda infancia, los niños/as consideran los modelos y la forma en la cual se han vinculado con ellos/as las figuras que le otorgan cuidados, para poco a poco internalizarlo e incorporarlo en su personalidad y comportamiento diario, en un proceso que es reforzado por un aprendizaje continuo. Cuando el niño/a confía plenamente en el vínculo que ha establecido con su madre, lo hará ser seguro/a, podrá tomar decisiones fácilmente, alejarse de ella o enfrentar situaciones nuevas sin dificultad, podrá ser capaz de expresar sus sentimientos, sus miedos y explicar razonadamente sus puntos de vista; conductas y expresiones que tenderá a repetir en la vida adulta (Bowlby, 1990).

Durante la adolescencia, etapa asociada a cambios importantes y decisivos que le ayudaran al adolescente a enfrentarse a futuros problemas y a forjarse una personalidad propia, junto con la maduración de los caracteres sexuales secundarios, el vínculo que une al hijo/a con su madre comienza a debilitarse, dado que hay otras personas presentes en sus vidas, las cuales comienzan a tener para el/la adolescente igual o mayor importancia que los padres; completándose la etapa con la atracción sexual que experimenta por congéneres de su misma edad. Pueden existir adolescentes que se apartan por completo del lado de su madre o ambos progenitores y por otro lado, pueden existir adolescentes que siguen estrechamente vinculados a su madre o progenitores, los cuales podrían mostrarse como incapaces de dirigir su conducta afectiva hacia otras personas, o no desean hacerlo y en medio de ambos casos extremos se halla la gran mayoría de adolescentes, cuyo vínculo con la madre o progenitores, sigue siendo poderoso, pero a la vez logran entablar vínculos de importancia con otras personas (Bowlby, 1993).

En dicha etapa, parte de la conducta afectiva por lo común se dirige no solo hacia personas ajenas a la familia, sino que también hacia grupos e instituciones diferentes, llegando a ser la escuela o la universidad, importantes figuras o centros de afecto subordinado y para algunos en figura principal. Es probable que el vínculo que el/la adolescente establece con otras personas en grupos o instituciones, haya sido facilitado

dado que otro adolescente o persona pertenece o es miembro activo de dicho grupo o institución, de la que el/la adolescente se va a integrar (Bowlby, 1993).

Como ha sido señalado, dependiendo de la etapa del desarrollo que se encuentre la persona, las figuras de apego tendrán características particulares y propias; no obstante, el vínculo entre la madre y su hijo/a distan mucho de la relación entre dos amigos/as adolescentes, o de una relación sentimental de pareja, sin embargo, dichas relaciones comparten el nexo de la vinculación.

3.1. - Tipos de vínculo y su impacto en las relaciones

Urizar, (2012) plantea que existen diferencias individuales en los comportamientos de los niños/as, frente a determinadas situaciones, las que permiten describir patrones conductuales representativos de los distintos tipos de vínculo, que a su vez remite a las formas de relación con la madre.

Este autor señala que cuando un hijo/a en ausencia de la madre, reclama su presencia y se deja tranquilizar por otra persona, para posteriormente en presencia de su madre, buscar su consuelo y sentirse reconfortado, retomando el juego y las conductas exploratorias, se encontraría en un estado emocional positivo, dando cuenta de un *vínculo seguro* (Urizar, 2012).

En aquellas situaciones donde el/la hijo/a, en ausencia de la madre muestra poca ansiedad durante esa separación y un claro desinterés por el posterior reencuentro con ella, sin buscar el retorno de su contacto físico aunque ella se acerque, se hablaría de un *vínculo inseguro evitativo* (Urizar, 2012).

Cuando el/la hijo/a en ausencia de la madre llora y no se deja consolar por otra persona, buscando sólo el consuelo de su madre y una vez que lo tiene, se toma de ella; pero no se deja consolar y no retoma la exploración al medio, ya que no confía en que la madre permanezca en el lugar, se denomina *vínculo inseguro resistente* (Urizar, 2012).

Frente a situaciones donde la madre no está presente con su hijo/a y éste en la ausencia de ella tiene conductas evitativas y ansiosas, sin buscar el consuelo de su madre cuando ella llega, presentando comportamientos contradictorios, movimientos, expresiones o estereotipias, junto con temor a la madre e indicios de desorganización psíquica y emocional, dan cuenta de un tipo de *vínculo desorganizado* (Urizar, 2012).

Se señaló anteriormente que las primeras relaciones que entabla el/la niño/a, sientan las bases de su personalidad. Desde ahí surge la importancia de contar con vínculos seguros en la relación madre - hijo/a, dado que será este vínculo original, el que influenciará sobre los vínculos que el/la niño/a establecerá con otras personas a lo largo de su vida. Como ya fue señalado, este tipo de vínculo determinará la salud mental y el carácter de los niños/as, así como también el tipo de adultos en que se convertirán, las relaciones interpersonales que establecerán y la capacidad de regular las emociones (Barudy y Marquebreucq, 2006).

En cuanto al desarrollo de la relación madre – hijo/a, este supone convertir a un recién nacido, que es todo potencialidades y posibilidades, en un miembro activo e integrado a una sociedad, que ha sido construida a lo largo de una historia cultural. Por ende, este desarrollo va a depender de cada día, de cada ciclo vital que es único e irrepetible. Por dicha razón, el desarrollo de cada hijo/a constituye una trayectoria individual que es construida en compañía de su madre (Hidalgo, Sánchez y Lorence, 2008).

Una madre se relaciona con su hijo/a entre singularidades que han sido construidas exclusivamente en esa relación. Aquellos sistemas de relación y significación contruidos en torno a un hijo/a en desarrollo, permiten comprender la singular conexión evolutiva entre la construcción subjetiva de una experiencia y la configuración relacional asociada a ella, que va más allá de lo que se puede señalar al considerar a los miembros de una familia de forma individual (Carrasco, 2002).

Las relaciones madre – hijo/a pueden compartir formas relacionales básicas y mitos primordiales de una familia, a su vez pueden existir modos vinculares de una determinada díada, que pueden ser diferentes a otras, por lo que emerge específicamente en esa díada, en la configuración relacional que la contiene y en la época de la familia en que transcurre el desarrollo (Carrasco, 2002).

La función que cumple la madre en la vida de su hijo/a, puede ser comprendida como esencial. Dicha relación, como ya se ha señalado, suele ser muy cercana, por ello es sensible a cualquier cambio en el medio ambiente familiar y mayor aún a las alteraciones de personalidad o situaciones particulares que afecten a la madre, lo cual se vería reflejado en el desarrollo posterior del hijo/a (Stern, 1998). Y dicho de paso, son de fundamental significado en el futuro de su salud mental (Betancourt, 2007).

El cuidado materno es de vital importancia para el desarrollo posterior del niño/a, dado que una relación estable entre la madre y su hijo/a, se caracteriza por una continuidad en el cuidado, afecto y apoyo constante hacia el hijo/a para que logre enfrentar frustraciones, ansiedades, tristezas y enojos, asegurando de ésta forma un desarrollo normal y saludable de este último (Stern, 1998).

En cuanto a la relación madre – hijos/as adolescentes, estos últimos tienden a expresar un desinterés masivo por los valores del sistema parental y de sí mismos como continuadores del linaje familiar (Burin y Meler, 1998).

Para los adolescentes, su grupo de pares constituye su lazo social fundamental y socializante, así como la fuente identificatoria de su subjetividad. Los adolescentes se escapan, cada vez con más frecuencia, hacia una subcultura de pares que mantiene con la cultura dominante una relación no tanto de oposición sino de independencia. En ésta relación entre las generaciones, la posición de los adolescentes y los jóvenes no sería tanto de rechazo, como de indiferencia. La subcultura adolescente trata de mantenerse independientemente de los valores adultos, no es opositora, sino separada (Burin y Meler, 1998).

No obstante, independiente del grupo etario, la relación madre – hijo/a va a perdurar por toda la vida, siendo dicha relación única e irrepetible.

3.2. - Parentalidad, habilidades de cuidado y maternidad

Si bien desde el Enfoque Sistémico, no se registra un gran número de autores y/o investigaciones desarrolladas en este tema, se hará un esbozo de la relación madre – hijo/a, abordando autores y teorías que se vinculen con la comprensión de ésta relación, bajo la mirada de que dicha relación se co – construye entre los miembros de la díada, siendo única e irrepetible, aunque provengan de contextos compartidos o hayan vivido historias de vida similares.

Las interacciones entre los miembros de una familia pueden ser diádicas, triádicas y más, son las que determinarán el comportamiento familiar y a su vez el tipo de relación que se establece entre los integrantes del sistema. Por ende, no puede comprenderse el desarrollo de un hijo/a si no se analiza en la interacción con su madre (Stern, 1998).

A continuación, se desarrollará el concepto de maternidad a lo largo de la historia. Cabe señalar que para ésta investigación es importante que se diferencie desde el inicio

reproducción de maternidad, dado que la comprensión de maternidad toma relevancia en la construcción del vínculo entre la madre y su hijo/a. La reproducción está referida al orden de la especie; la maternidad entra en el orden de la cultura. Por lo tanto la maternidad será entendida como una función social, no como un fenómeno natural inherente a las mujeres y adscrito a su sexo biológico (Fernández, 1993).

La sociedad, organiza el universo de significaciones en relación con la maternidad alrededor de la idea de Mujer = Madre: la maternidad es la función de la mujer y a través de ella la mujer alcanza su realización y adultez. Considerando esta perspectiva, la maternidad daría sentido a la femineidad; entendiendo que la esencia de la mujer es ser madre (Fernández, 1993).

Esta idea de Mujer = Madre, organiza el conjunto de prescripciones que legalizan las diferentes acciones en el concebir, parir y criar la descendencia, como los proyectos de vida posibles de las mujeres concretas y también los discursos sobre la Mujer (Fernández, 1993).

Al revisar la experiencia de las mujeres a lo largo de la historia, se puede constatar que la atención a las necesidades de los demás y los cuidados que les proporcionan son componentes esenciales para la evolución y la conservación de la especie humana. Esta capacidad está sin duda alguna, íntimamente ligada a nuestros genes o a los instintos (Barudy y Marquebreucq, 2006).

Se considera la idea de instinto materno, como una concepción naturalista en la que participan las creencias colectivas, pero a su vez, también se inscriben discursos científicos sobre la mujer, refiriendo a la noción de instinto como lo que guiará a la madre para encontrar las conductas adecuadas que le permitan resolver aquellas situaciones referidas a la crianza de los hijos/as, o que la relación con el hijo/a le plantee (Fernández, 1993).

Aquí surge un mito, el que dirá que la madre posee un saber, el cual es instintivo, que le permite entender mejor que nadie lo que su hijo/a necesita, por lo tanto ella es irremplazable. Dicho instinto la guiará para encontrar siempre, el camino más adecuado en la relación que establece con el hijo/a. En función de él/ella, su amor es incondicional; madre e hijo/a están atados por lazos de sangre indisolubles y su hijo/a la necesitará de por vida (Fernández, 1993).

Montecino, (1993) antropóloga mencionada con anterioridad, señala que la mayoría de las mujeres en Chile, creen que las cualidades que sostienen el ser femenino son ser madre y esposa. Mujeres de distintos medios sociales pueden llegar a adoptar las mismas expresiones para caracterizar la actitud de madre ideal, al referirse a dicho rol, la mujer adopta un lenguaje universal que borra las diferencias de clases sociales. Se piensa como una mujer fuerte, que es capaz de cargar a sus hijos/as y sus dolores, cargado también la cruz del pueblo pobre y ayudándole a caminar, refiriéndose ésta última a una analogía de la figura de la Virgen como una mujer popular.

Los distintos intentos de modernización en nuestro país, han gatillado que las figuras simbólicas de la “Mater” presente en lo femenino y el “Pater” presente en lo masculino, se rearticulen transmitiendo sus contenidos a mujeres y hombres, manteniendo la idea que es la familia la que ocupa un lugar principal en la sociedad (Montecino, 1993).

Considerando lo señalado anteriormente, cobra importancia lo referido a las habilidades parentales, para el caso de ésta investigación “Marentales”, referidas a la persona que ejerce el rol de madre y que es responsable del cuidado del niño/a; (BIZKAIA, 2013), puesto que el interés está depositado en la relación que establece una madre con su hijo/a.

Dichas habilidades, corresponden a la plasticidad que tienen las madres y los padres, en cuanto les permite proporcionar una respuesta adecuada y pertinente a las necesidades de sus hijos/as, considerándolas de una manera singular y adaptando sus respuestas a sus fases de desarrollo (Barudy y Marquebreucq, 2006).

Ésta plasticidad resulta de aquellas experiencias de vida y contextos sociales, de los cuales ha sido parte la madre. Gracias a ésta capacidad se logra explicar que los padres sean capaces de adaptarse a los cambios que implica el desarrollo de sus hijos/as; siendo posible que una madre podrá ser una madre competente con su hijo/a bebé y más tarde, con su hijo/a en edad escolar o adolescente (Barudy y Marquebreucq, 2006).

No obstante, cada relación madre – hijo/a vive experiencias singulares que despiertan resonancias y activan configuraciones específicas dentro de la misma, como la evolutividad y flexibilidad de las conductas de apego, la modulación de los afectos, de las conductas de autoafirmación, de la permeabilidad afectiva o de la simetrización de la relación (Carrasco, 2002).

Capítulo II

Crisis en la familia y Suicidio.

1.- Crisis

Se puede definir una crisis como un estado de ruptura de un equilibrio anterior, acompañado por una sensación subjetiva de padecimiento, siendo posible que semejante condición, se produzca en sujetos que están en situaciones de cambio o de transición (Burin y Meler, 1998).

Estas crisis pueden aparecer durante toda la vida, ya sea a nivel individual como familiar. Cada estadio psicosocial envuelve una crisis y un conflicto centrado en un contenido antropológico específico. De la resolución positiva de la crisis entre las fuerzas sintónicas y distónicas emerge una potencialidad (fuerzas básicas), que pasan a ser parte de la vida de la persona. De la no resolución de la crisis emerge una patología básica que, a su vez también pasa a ser parte de la vida de la persona (Bordignon, 2005).

Como fue señalado en el ciclo vital individual, cada fase del mismo se relaciona con una fuerza, la que a su vez tiene su propio período de crisis, de aparecer y desarrollarse, en un momento específico de la vida, las experiencias preparan el camino para la emergencia de la fuerza siguiente y de la experiencia posterior puede, hasta cierto punto, ayudar en la resolución de las crisis que las preceden (Bordignon, 2005).

Tres fuerzas surgen como ejes en la vida de las personas, que emergen de los estadios cruciales de la vida humana: la esperanza, en la infancia, a partir de la antítesis entre la confianza - desconfianza; la fidelidad y la fe, en la adolescencia, a partir de la superación de la dialéctica de la identidad por confusión de identidad; el amor en la vida adulta, como síntesis existencial de la superación de la generatividad por estancamiento.

De su eficacia depende la calidad de vida de las personas y de la sociedad en el tiempo (Bordignon, 2005).

Estas crisis pueden ser esperadas o normativas, o inesperadas, es decir, no normativas; independiente de la causa o tipo de crisis experimentada, cada una de ella trae consigo la posibilidad de superación y creación de nuevos repertorios o formas de enfrentar estas situaciones, con la finalidad de recuperar el estado de equilibrio.

1.1. - Crisis normativas

Son aquellas situaciones que generan tensión y algunas veces conflictos dentro del sistema familiar, como consecuencia de la evolución del mismo, a lo largo del tiempo al poder pasar de una etapa del ciclo vital familiar a la siguiente. Son situaciones esperadas que forman parte de la evolución de la vida familiar (Beyebach y Rodríguez, 1992).

Ante la necesidad de adaptación continua, la familia debe contar con una gama de pautas transaccionales alternativas y con flexibilidad para movilizarlas, de tal manera que pueda cambiar de acuerdo con las demandas externas e internas, que le permitan volver al equilibrio luego de una crisis normativa (Beyebach y Rodríguez, 1992).

Para ésta investigación la etapa del ciclo vital individual en la que se encuentra cada uno de los hijos/a de la familia, va a ser considerada como una crisis normativa, dado que se experimenta en cada uno de estos períodos, el paso progresivo de una relación padres – hijo/a a una relación adulto – adulto; lo cual puede generar una crisis a nivel parental, dado que existe un cuestionamiento con respecto al modo de crianza que se le ha brindado a este hijo/a (Mannoni, O; Deluz, B; Gibello, B; Hebrard, J. 2001).

1.2. - Crisis no normativas

Son aquellas situaciones de estrés, generadas por eventos imprevistos, que puede afectar a la familia en cualquier etapa de su ciclo vital familiar. Son inesperadas o accidentales, representan una amenaza a la supervivencia familiar y debido a las circunstancias en que se presenta, pueden emerger síntomas físicos, emocionales como sentimientos de desamparo o confusión, además de desorganización en el funcionamiento de sus relaciones, actividades laborales y sociales (McCubbin y Figley, 1983).

El significado que la familia asigna al evento, va a depender de cómo lo perciba y la repercusión del mismo variará dependiendo de la atribución del significado que tenga cada familia, sumado a los recursos que pueden hacer variar la dimensión y el sentido de dicha crisis (McCubbin y Figley, 1983).

Se pueden señalar como crisis no normativas enfermedades terminales, accidentes o para el caso de ésta investigación, los intentos suicidas de la madre de la familia (Ceberio, 1991).

2. - Suicidio e intento suicida

El término suicidio se conoce como todo acto mediante el cual un individuo se causa a sí mismo una lesión o un daño, con la intención de morir, cualquiera sea el medio que utilice. Se ha considerado como un acto significativo, el cual se busca diferenciar de otra clase de muerte. Puede ser entendido como un fenómeno multidimensional, cuyo crecimiento es exponencial (OMS.2002).

Estudios sobre el análisis del fenómeno del suicidio, calculan que “por cada suicidio consumado hay de 8 a 10 intentos y que por cada intento de suicidio otras 5 u 8 lo pensaron” (Madrigal de León, 2004, p. 3). Las causas relacionadas incluyen disgustos familiares, desesperanza, experiencias de humillación, sufrimiento infantil y fracaso escolar, además de enfermedades crónicas graves y/o psicológicas como la depresión, ansiedad o consumo de sustancias psicoactivas. Son considerados también factores individuales, tales como personas con una precariedad importante en el manejo de la frustración, dificultad en la implementación de estrategias para hacer frente a crisis emergentes, sumado a inestabilidad emocional y conductas poco asertivas en relación al momento en el que se encuentran (OMS. 2002).

En nuestro país se han desarrollado algunos trabajos que han estudiado detalladamente las tasas de suicidio, encontrándose entre ellos el de Chuaqui en 1967, donde muestra una tasa de 3,4 casos por 100.000 habitantes, el de Retamal y cols., en 1995 donde muestran que la tasa nacional de suicidio aumenta a 5.59 casos por 100.000 habitantes. Posteriormente el de Retamal y Humphreys, en 1998, donde analizan estadísticas del Servicio Médico Legal de Santiago, entre los años 1979 y 1994, encontrando un aumento de suicidios, durante los meses más cálidos. En el año 2007, Miño y Retamal, encuentran una diferencia notable entre la proporción hombre-mujer de 7,8:1. Retamal y cols., realizan un análisis de los 9.743 suicidios ocurridos entre los años 2000 a 2005, entre los cuales prevalecía mayormente la población masculina con un 84,9% y soltera con un 57,3%, siendo los métodos más frecuentes, el ahorcamiento con un 77,9%, seguido de las armas de fuego con 8,8% y el envenenamiento con un 7,2% (Retamal, Luengo y Trebilcock, 2010).

Instituciones de salud, religiosas y legales abordan la problemática del suicidio desde diversas perspectivas, coincidiendo en que el suicidio es un acto voluntario, cuyo resultado puede ser cuestionable moralmente, pudiendo ser un atentado contra Dios o un

acto que debe ser penalizado para quienes lo asistan; apareciendo como un acto no deseable, desequilibrante o atentatorio contra la sociedad (SML. 2009).

La comprensión actual del problema de la muerte por suicidio en Chile es aún limitada, dado el modelo causal, el que concibe al suicidio en relación a tablas de frecuencias, proporciones, porcentajes y promedios; que se usa como base para el estudio. Se conoce que desde 1998 las tasas por suicidio en el país se incrementan de forma considerable, registrándose un mayor número de suicidios en hombres 6.6 / 1, con respecto a las mujeres, no obstante, la ideación e intentos suicidas, son más altas en mujeres (Florenzano, Aspillaga, Cataldo, Rodríguez, Pizarro y Sieverson, 2011).

El comportamiento suicida varía según grados, desde el hecho de pensar en quitarse la vida, elaborar un plan para suicidarse, obtener los medios para hacerlo, intentarlo y finalmente consumarlo (OMS. 2002).

Dado lo anterior se desprenden variaciones en cuanto a los posibles actos como:

Ideación suicida: Entendida como aquellos pensamientos inespecíficos sobre la muerte o el escaso valor de la vida, hasta pensamientos más concretos, estructurados y recurrentes de provocarse daño o la propia muerte, lo cual podría abarcar un plan, la disponibilidad del método para cometer el acto, hasta la aceptación de los pensamientos suicidas.

Amenaza o gesto suicida: Son aquellas verbalizaciones o precursores de actos, que si llegan a realizarse en su totalidad, concluirían en un serio daño o en la muerte.

Intento suicida: Es el acto realizado mediante el cual una persona puede ocasionarse la muerte.

Suicidio consumado: Son todos aquellos actos autoinflingidos, que dan como resultado la muerte.

Ulloa, (1994) señala que el suicidio es la etapa final de un proceso que comienza en la infancia, dado que habría un sufrimiento infantil, experiencias de humillación y una precariedad importante en el manejo de la frustración, lo cual llevaría a contar con escasas estrategias o modos de implementar herramientas personales, dando paso a pensar en el suicidio como una alternativa para enfrentar las dificultades; considerando entonces que no es un acto que se realice de forma abrupta, sino que se da por medio de un proceso en el cual se pueden distinguir tres fases:

Fase Inicial: Aquí se constituyen los problemas emocionales y conductuales de moderada magnitud.

Fase de Escalada: Se incorporan nuevos problemas, situaciones, dificultades, acontecimientos, que llevan a la persona a un sentimiento de soledad y de aislamiento.

Fase Precipitante Final: Días previos a la realización del acto suicida, la persona comienza a comunicarse en menor medida con su grupo familiar o círculo más cercano, ocurre un distanciamiento afectivo con aquellas personas que pueden ser significativas en su vida, lo cual podría generar un quiebre en las relaciones, para finalizar con el suicidio consumado.

Como proceso clínico, el suicidio constaría de tres etapas:

Etapa de consideración: La muerte se presenta como una posibilidad para resolver un problema. En un comienzo estas ideas pueden generar elevados niveles de ansiedad, posteriormente la idea empieza a tomar más valor y se comienza a estructurar.

Etapas de ambivalencia: Se hace presente la indecisión entre la lucha de cometer el acto y no realizarlo, desencadenando un momento de conflicto y crisis. En este período se pueden manifestar señales o dar ciertos avisos acerca de la intención de suicidarse.

Etapas de decisión: Durante este período se dan señales directas e indirectas, actos preparatorios y representaciones concretas acerca de la decisión de quitarse la vida.

La intención de quitarse la vida responde a factores ambientales y de vulnerabilidad personal, los que a su vez pueden estar determinados por interacciones del desarrollo a nivel subjetivo, experiencias de vida y factores constitucionales (Ulloa, 1994).

De acuerdo al Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud, realizado por la OMS en el año 2002, se pueden determinar como factores de riesgo para el intento suicida:

Factores psiquiátricos y psicológicos: Depresión grave (interviene entre el 65 y 90% de los intentos de suicidio), Trastorno Bipolar, Esquizofrenia, Trastornos de Personalidad, Abuso de alcohol y otras drogas.

Marcadores biológicos y médicos: Antecedentes familiares de suicidio, enfermedades graves/dolorosas altamente discapacitantes.

Acontecimientos de la vida como factores desencadenantes: Pérdidas personales, conflictos interpersonales, disfunción/separación de pareja, problemas laborales o judiciales.

Factores sociales y ambientales: Disponibilidad del medio/método para cometer el suicidio, lugar de residencia, situación laboral, situación económica, situación migratoria, credo religioso.

Además, se pueden considerar factores precipitantes a cometer un intento suicida, como los acontecimientos vitales importantes, crisis familiares, problemas con el grupo de pares o dificultades escolares/labores; que en conjunto con los factores de riesgo, heredabilidad, género masculino, trastornos mentales y/o de la personalidad, separación conyugal, crisis económicas e intentos suicidas previos, entre otros; pueden ocasionar elevados niveles de ansiedad e impulsividad, los cuales favorecen el paso al acto suicida (SML, 2009).

Más de la mitad de las personas que intentan suicidarse, hicieron más de un intento y el 20% de los segundos intentos, fue realizado dentro de los 12 meses posteriores al primero (OMS. 2002).

Dada la evolución del fenómeno y el aumento considerable de las cifras, ha dejado entrever que los servicios de atención en salud no están del todo implementados/desarrollados, para cubrir de forma efectiva la demanda asistencial, considerando que cada 40 minutos una persona en el mundo se quita la vida (OMS. 2008).

2.1. - Suicidio en contextos de salud en Chile

Uno de los mayores factores de riesgo en los intentos suicida, es padecer de una enfermedad psíquica, en especial Depresión. Se sabe que en los trastornos del ánimo, la ideación suicida presenta una elevada mortalidad, existiendo una relación estrecha entre una patología de salud mental y el riesgo a cometer un acto suicida (Retamal, 2010).

En Chile, gracias a los índices de AVISA (instrumento estadístico utilizado para calcular los años de vida ajustados por discapacidad de una persona), se puede concluir que la enfermedad psíquica, refleja un aumento de las atenciones por causas psiquiátricas, por lo tanto, se puede desprender que la población chilena está expuesta a

uno de los principales factores de riesgo para cometer un acto suicida, es decir, la enfermedad mental, lo cual se ve reflejado en el aumento de las tasas de suicidio (Retamal, 2010).

En particular, el sistema de salud pública en Chile, no cuenta con un programa de atención específico que se encargue de asistir a la población en riesgo y a aquella que ha sobrevivido al acto suicida, existe el programa de salud mental, que dentro de las prestaciones que otorga se encuentra la atención de personas que presentan trastornos del estado de ánimo, como la Depresión (MINSAL. 2009).

La Depresión desde el año 2005 fue incorporada como patología GES en el área de la salud mental, en los servicios de atención pública de nuestro país, contando con una guía clínica y un protocolo estandarizado para su diagnóstico y posterior tratamiento. El objetivo de la intervención es detectar en forma activa a aquellas personas que se encuentran en grupos de riesgo, considerando las diferencias de género en la aparición de la enfermedad; además de disminuir las complicaciones de la Depresión y prevenir su cronicidad, mediante la detección precoz y el tratamiento oportuno, continuo y eficiente, sumado a favorecer el uso racional de recursos mediante las recomendaciones de las intervenciones más costo - efectivas para el tratamiento de personas de 15 años y más (MINSAL. 2009).

Por otro lado el Departamento de Salud Mental, en conjunto con la Subsecretaría de Salud Pública de nuestro país, el año 2013, proponen un Programa Nacional de Prevención del Suicidio en adolescentes, basado en la intersectorialidad como condición fundamental para prevenir el suicidio, siendo el eje impulsor la autoridad sanitaria regional, desarrollando simultáneamente seis componentes:

- Un sistema de información y vigilancia
- Planes regionales intersectoriales de prevención

- Capacitación del personal de salud
- Intervenciones preventivas en los colegios
- Sistemas de ayuda en situaciones de crisis
- Trabajo con los medios de comunicación

Este programa se enmarca en el objetivo sanitario de “fomentar las competencias en la población para el cuidado y la protección de estilos de vida y entornos saludables”, con el propósito de reducir la tasa de mortalidad del suicidio en ambos sexos.

Sus objetivos son:

- Instalar en cada SEREMI de Salud y en forma paulatina, los seis componentes que han mostrado una mayor efectividad para la prevención del riesgo suicida.
- Involucrar a los distintos sectores sociales y a la comunidad en la prevención del suicidio
- Contribuir al logro de las metas de la Estrategia Nacional de Salud 2011 – 2020.

Estas estrategias están orientadas y priorizan una forma de abordaje preventivo – promocional, prestando poca atención al abordaje terapéutico familiar en dichos casos.

Por otro lado, no son consideradas las posibles intervenciones a realizar para aquellas personas que además del cuadro clínico presentan ideación suicida permanente o han realizado un intento suicida, del mismo modo, no se hace mención para realizar un abordaje familiar.

2.2. – Consideraciones a nivel familiar

La presencia de un evento o situación inesperada en una familia, representa un cambio en el funcionamiento de la estructura familiar en sí. El intento suicida lleva a la familia a vivenciar una crisis no normativa, debiendo poner en marcha sus mecanismos de autorregulación para seguir funcionando de manera más o menos adecuada; no obstante esto, puede suceder que la magnitud del impacto sea tan grande que los efectos, complicaciones y consecuencias negativas que interfieran permanentemente la relación entre los integrantes del sistema familiar (Sánchez – Martinez, 2012).

Un suicidio o un intento suicida, impacta en mayor o menor medida a los integrantes del grupo familiar; los cuales deben tratar con pensamientos negativos, ciertos grados de culpabilidad en el acto, estados de shock o múltiples somatizaciones como dolores de cabeza, estomacales, alteraciones del sueño y/o del apetito (Pérez Barrero, 1996).

En algunos casos el impacto puede ser tan grave, que puede precipitar la aparición de un cuadro de estrés post – traumático, el cual puede inducir a un desorden psiquiátrico, donde la persona presenta sentimientos intensos de miedo, impotencia y horror o por el contrario por la ausencia total de emociones, sensibilidad, reducción del reconocimiento de ambientes, sentido de irritabilidad o amnesia (Madariaga, 2002).

Madariaga, médico psiquiatra y terapeuta familiar, señala que las personas que presentan un estrés post – traumático, pueden sentirse ansiosas, excitables, agitadas, desesperadas, irritables o desesperanzadas, pudiendo re – experimentar el evento en sueños recurrentes, escenas repetitivas y recuerdos persistentes del evento traumático.

A nivel familiar es necesario considerar:

- El grado de shock de los integrantes del grupo familiar y los recursos inmediatos con los que cuentan, los cuales deben ser considerados para un eventual apoyo emocional.
- Detectar sentimientos de culpa y/o responsabilidad por lo ocurrido.
- Detectar posibles pensamientos suicidas, amenazas u otras conductas afines entre los integrantes del grupo familiar.

De todo lo anterior se puede desprender que la ocurrencia del acto suicida de un integrante de la familia, afecta a ésta última en dos sentidos: la propia familia puede ser una de las variables que influyó en que se produjera el comportamiento y una vez que se produce este, el sistema familiar sufre una serie de modificaciones resultantes de los impactos del mismo sobre el (Reyes y Torres, 2001).

Las teorías, conceptos, definiciones y apreciaciones señaladas anteriormente, son la base para comprender las posibles implicancias y repercusiones que tiene el vivenciar una crisis no normativa, considerada como los múltiples intentos suicidas de la madre, en la relación que establece con sus hijos/a, los cuales permitirán realizar un análisis, para posteriormente realizar algunas conclusiones, sobre la problemática ya descrita.

VIII. Marco metodológico

1. - Perspectiva Epistemológica.

La perspectiva epistemológica está dada por el Construccinismo Social, para el cual la realidad existe en forma de construcciones múltiples, basado en la experiencia social y cultural en la que se desenvuelve un individuo particular, lo que supone una aproximación subjetiva y discursiva de los protagonistas, entendiendo entonces que al aproximarse a la construcción que hacen los hijos/a sobre la relación que ellos/a tienen con su madre, luego de que ella realiza los múltiples intentos suicidas; se sustenta en que su conocimiento y dichas aproximaciones están insertas en un contexto histórico y cultural (Díaz, R. 2007)

El Construccinismo Social, plantea que los significados son generados y actualizados a partir de dimensiones sociales e interpersonales, pudiendo ser influenciados por factores externos al individuo, en este caso las narraciones de los/a hijos/a, sobre la relación con su madre o el intento suicida. De ésta forma permitiría comprender la relación como una construcción histórica y social, donde por medio del lenguaje surgen las creencias e ideas referentes al hecho (Díaz, R. 2007).

Del lenguaje se desprenden las narrativas, las que a su vez se desarrollan dentro del paradigma de las teorías posmodernas, a partir del construccinismo social y la cibernética de segundo orden. Posteriormente éstas se consideran como una importante técnica de reparación en los procesos de intervención psicoterapéuticos (White, 1993).

Bateson, 1972 fue uno de los primeros autores en plantear los pilares que sostiene la teoría narrativa, al afirmar que el significado que le otorgamos a los hechos vivenciados, dependen del contexto, dando a entender que existe la posibilidad de múltiples significados, los que dependerán de las premisas personales y del entorno en el cual esté

inserta y desarrollándose la persona, lo cual daría cuenta del rol fundamental de la cultura en la construcción de la narrativa.

Algunos autores, entre ellos Bateson, indican como relevante la temporalidad en la narrativa para estudiar el proceso de cambio. White, 1993 cita a Bateson, puesto que este último señala que las diferencias son las productoras de las nuevas respuestas en los sistemas vivos, por lo tanto, para que un sistema perciba las diferencias es esencial situar los eventos en el tiempo y de esta forma poder definir el cambio.

White y Epston, (1993) dividen la narrativa en estructura, contenido y calidad; siendo la estructura la unión de las vivencias en un orden temporal que permita comparar el antes y el después y de ésta forma establecer la diferencia y el cambio en el tiempo. Por ende, mediante un recorrido cronológico de los acontecimientos y el sentido dado a éstos, se lograría conocer el proceso de cambio en las historias. En relación al contenido, serían las diferentes temáticas presentes en la narración y la calidad, las que darían cuenta de las tonalidades emotivas que vayan emergiendo.

La fuente principal de las palabras que se utilizan sobre el mundo, radican en la relación social; es ahí donde surge el conocimiento, siendo este producto del intercambio social. De aquí se desprende que el conocimiento es una construcción de la realidad. El intérprete de un texto siempre está inmerso en un contexto histórico irrepetible, donde predominan unas determinadas prácticas de interpretación, éstas prácticas o pre-juicios, se emplean para extraer un significado del texto; inevitablemente, tales pre-juicios dirigen la atención y conforman nuestra capacidad de comprensión. Esto hace que la comprensión sea fundamentalmente un producto de los propios límites, localmente contextualizados y no el resultado del acceso anterior a la verdadera intención del autor (Ibañez, T. 1989).

2. - Tipo de investigación.

La investigación es de tipo exploratoria, puesto que las narrativas en torno al vínculo que establecen los hijos/as con su madre posterior al o los intentos suicidas que realiza, es un problema que ha sido poco abordado. Este tipo de estudio exploratorio, permite profundizar en el tema de investigación, para obtener nuevas perspectivas del mismo (Hernández, Fernández y Baptista. 2010).

Además, ésta investigación es de tipo no experimental, dado que el fenómeno será observado y analizado en su contexto natural, sin realizar intervenciones previas sobre él, sino que la información será recopilada, tal como los hijos y la hija de la familia la entreguen (Hernández, Fernández y Baptista. 2010).

El diseño es transversal, puesto que la recolección de la información fue en un tiempo único, sin hacer seguimientos posteriores al estudio (Hernández, Fernández y Baptista. 2010).

3. - Metodología.

La metodología utilizada para ésta investigación es cualitativa, la cual comprende los fenómenos subjetivos de manera reflexiva, basándose en un proceso inductivo que recoge relatos de vivencias, perspectivas, significados y emociones fundamentados en la experiencia y la intuición (Hernández, 2006). Abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos, estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales, que describen los momentos habituales y problemáticos, junto con los significados de la vida de los individuos (Denzin; Lincoln, 1994).

Dentro de las características que posee ésta metodología y que aportan al desarrollo de la investigación, está que es una investigación fundada en una posición filosófica que es ampliamente interpretativa en el sentido en el que se interesa en las formas en las que el mundo social es interpretado, comprendido, experimentado y conocido; basándose en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se producen y sostenidos por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión de la complejidad, el detalle y el contexto, promoviendo el valor de la experiencia de los participantes del estudio (Denzin; Lincoln, 1994).

Por otro lado, se puede señalar que ésta metodología concibe que la realidad existe a través de la mirada y construcciones de cada individuo, construcciones que son a su vez sociales. Es esencial en esta metodología experimentar la realidad tal como los otros la experimentan, correspondiendo a una perspectiva fenomenológica que busca una comprensión detallada de la perspectiva de otras personas, no buscando la verdad absoluta y respetando las diferentes perspectivas que los individuos poseen (Taylor, S. Bogdan, R. 1992).

4. - Método.

Se utilizó el enfoque narrativo como método, dado que este comprende las narrativas como descripciones que reconstruyen la experiencia, otorgando un sentido e interpretando subjetivamente lo vivido (Ricoeur. 1995). Este modelo es concordante con la investigación, ya que permite investigar la narrativa en cuanto se produce en una historia, quien la produce y bajo que significados, junto con los mecanismos que son consumidas, silenciadas, contestadas o aceptadas. Además, se centra en la temporalidad y en los relatos como estrategias que permiten dar sentido a la experiencia (White y Epston, 1993).

Diversas narraciones acerca del mundo, la vida y la sociedad, permiten a las personas acercarse a un conocimiento que es construido a partir de relatos esenciales para el proceso de comprensión del medio que rodea a cada persona. De esta forma los hijos y la hija de ésta madre que realiza múltiples intentos suicidas, otorgan significado a sus vidas y las relacionan relatando sus experiencias (White y Epston, 1993).

En relación a las narrativas, éstas pueden entenderse como una forma de contar, sobre la condición humana. Como un relato personal usado cotidianamente para dar significado a las experiencias, para referirse a algún hecho o situación, transmitida culturalmente (Bruner, 2002).

Será entonces la narrativa la que permita la actualización de la realidad, por medio de la combinación de elementos presentes en el tiempo, lo cual permite ejemplificar las emociones humanas que pueden ser particulares y/o universales en su comprensión (Ricoeur, 2000).

La estructura de una narración requiere de una selección de los hechos, las que estarían determinadas por la concordancia de los sucesos con los relatos que dominan en una narrativa. Esto quiere decir, que se escogerían solo los hechos que encajen en los relatos que nosotros y el resto han hecho de nosotros mismos, lo que a su vez, organizaría y daría sentido a la experiencia (White y Epston, 1993).

Bajo dicho postulado, la narrativa permite organizar y comunicar la experiencia a través del lenguaje, posibilitando la auto comprensión del sí mismo, es decir, cada cosa que se dice, que se cuenta o se narra, habla de nosotros y de algún aspecto de nuestro mundo, lo que contribuye a dar sentido a la experiencia (Liria y Vega, 2001).

En relación a los elementos no escogidos, estos quedarían fuera de la narrativa, perdiéndose en la memoria, lo que da cuenta que en la forma en la cual contamos la

historia, es decir, en la selección que realizamos al narrar los hechos, influirá directamente en cómo vivimos la historia, por ende, de acuerdo a la manera en la que contamos una historia, creamos realidades e identidades (Gergen, 2007).

De lo anterior se puede desprender que el significado otorgado por cada uno de los hijos y la hija de la madre que realiza múltiples intentos suicidas, permitirá acceder a la subjetividad y realidad de cada uno/a de ellos/a.

Se consideraron como unidades de información a los 5 hijos/a de la familia, cuya descripción familiar ya ha sido presentada. De los entrevistados, 4 son varones y una mujer. Las edades de ellos/a transitan entre los 27 y 7 años respectivamente.

5. - Técnica de recolección de la información

La técnica de recolección de la información, fue la entrevista narrativa, la cual está dirigida principalmente a la obtención de las narraciones de los entrevistados, recogiendo los datos en forma de un todo, permitiendo así contar con una narración de las historias vitales o de las situaciones concretas en las que se han tenido ciertas experiencias (Schutze. 1987). De tal forma se les solicita a los entrevistados/a, que cuenten su historia en cuanto vivió el hecho (intentos suicidas de su madre), mencionando todos los acontecimientos que considere relevantes desde su principio, hasta su final.

La pregunta introductoria al relato fue:

- Me gustaría pedirte que me cuentes la historia de tu vida

La investigación fue realizada en la comuna de Rengo, dado que la familia que fue parte del estudio, reside en dicho sector.

Se realizaron 2 entrevistas a cada uno de los hijos y a la hija de la familia; dichas entrevistas fueron realizadas en el domicilio familiar, con una diferencia de una semana aproximadamente, entre cada entrevista. Estas tuvieron una duración en promedio de 45 minutos, las cuales fueron grabadas en audio.

El hijo mayor y la hija firmaron un consentimiento informado, el cual daba cuenta de su participación en la investigación, junto con autorizar la grabación de su voz en las entrevistas, para posteriormente utilizar el relato. En dicho consentimiento se garantizaba su anonimato y el uso sólo para fines de la investigación, de sus entrevistas. En el caso de los hijos menores de edad, fue la madre quien firmó dicho consentimiento y un asentimiento los niños.

6. - Método de transcripción.

En relación al método de transcripción, se utilizó el código de Jefferson, 2004, adaptado por Bassi, 2011.

Los códigos utilizados fueron:

[]	Solapamiento de hablantes
(número)	Segundos de silencio
<u>Subrayado</u>	Acentuación o refuerzo de una palabra o letra
:::	Alargamiento de un sonido
↓↑	Cambio de entonación.
MAYÚSCULAS	Gritos
°	Murmullos
*	Voz quebrada por emoción
-	Corte repentino de una palabra
☺	Hablar “tentado de la risa”

()	Comentarios del investigador para comprender mejor el relato o aclaraciones.
(())	Lenguaje no verbal
(x)	Tartamudeo

7. - Técnica de análisis de la información.

Para analizar la información obtenida, se utilizó el análisis temático propuesto por Kohler Riessman, (2005) el cual hace hincapié en el contenido del texto, poniendo el énfasis a “lo que se dice”, más que al “cómo se dice”. Aquí el investigador/a, de la historia que recoge, crea inductivamente agrupaciones conceptuales de las narrativas, organizándolas por tema.

Este análisis temático, se hace útil para teorizar por medio de algunos casos, puesto que permite encontrar elementos temáticos comunes, entre los participantes de la investigación, junto con elementos comunes que ellos/a señalan. Lo que busca, es lograr una interpretación profunda del significado construido por los hijos y la hija de ésta madre que realiza múltiples intentos suicidas, pudiendo desde el análisis de estos casos, generar desarrollos teóricos.

Dado que el interés radica en el contenido del relato, el investigador/a interpreta lo que dice el entrevistado/a, centrándose en el sentido qué este último cuenta su historia, considerando la organización en la respuesta y los matices en la expresión, junto con prestar atención al cómo influyen los intereses en las narraciones que el entrevistado elige narrar, para dar cuenta de cómo las conecta, haciendo que sean significativos en su historia, posibilitando de ésta forma encontrar categorías temáticas (Kohler Riessman, 2005).

IX. Presentación de resultados

A continuación, se detallan las categorías temáticas que se pudieron desprender de las narrativas de los hijos y la hija, que fueron parte de este estudio.

- Relación madre / hijos e hija

El primer nodo temático, hace alusión al vínculo que establece la madre con sus hijos y su hija. Tanto los hijos como la hija, comprenden que este vínculo se ha formado por medio de una relación estrecha con su madre, donde prima su presencia física y emocional, considerándola como una figura presente en sus vidas. Dicho lazo afectivo, les permite sentirse seguros, confiados y comprendidos por ella.

De sus narrativas se desprende que todos destacan el buen trato y la preocupación que les entrega su madre, junto con la disposición de ofrecer y entregar sus cuidados de forma permanente, sin importar sus edades. Hacen mención que el contacto que logran tener con ella es enriquecedor, sintiendo permanentemente su amistad, su apoyo incondicional y ayuda para darle sentido a sus experiencias, producto de situaciones cotidianas o hechos vivenciados como estresantes o disruptivos.

Y también que mi mamá está siempre en la casa y nos cuida. Ella siempre es buena y se preocupa para que to'os estemos bien. Mi mamá ve si estamos acostados, si estamos enfermos, to'as esas cosas. Yo la quiero mu::cho y es muy buena. (Entrevista 2. P)

Con ella la relación es así como buena, ella me aconseja... ((Risas)) Es mi consejera... Si:::, es como una amiga para mí... Mi me::jor amiga. Es cercana, es mi mamá y ↑mi mejor amiga↑. (Entrevista 1. V)

Mi mamá me dice que hay que tener paciencia nomás ((Suspiro)). Pero yo a veces no tengo mucha (3) También me dice que en todos los trabajos que esté, voy a tener que tener paciencia. Y en todas las cosas. (Entrevista 1. A)

Llama la atención que nuevamente todos refieren narrativas asociadas a otra práctica de cuidado entendida como parte del vínculo, que es la valoración que le otorgan a la protección que les entrega su madre; considerando que ésta tiene como prioridad protegerlos/a, no sólo frente a las adversidades que pudiesen estar expuestos, sino que también de las dificultades, desafíos y experiencias placenteras/displacenteras, en torno al ambiente que les rodea y con las que se encontrarán a lo largo de su vida.

Lo anterior contribuye a la comprensión que tienen los hijos y en especial la hija, de una madre como figura significativa en su vida, atribuyéndola como una influencia positiva, la que cobra relevancia con el paso del tiempo, dado que aquellos momentos en los cuales interactúan, serían comprendidos como espacios de contención y afecto; además de otorgar cuidados básicos, permitiéndoles desarrollar un sentimiento de seguridad, al estar junto a ella.

(4) Ella es todo *pa* mí. Es que ella es la persona con la que yo me puedo desahogar, a la que le puedo contar mis cosas y no me va a retar. >Ella es como cercana<. Es la que nos cuida y está con nosotros. Ella es la más importante aquí en la casa, si ella no estuviera, bu:::, quizás donde estaríamos nosotros. (3) *Hace falta la mamá cuando no está*. Se siente to'o distinto, se siente la falta. Se nota así como más la falta de mi mamá, que la falta de mi papi. (Entrevista 1. A)

Por eso yo duermo con mi mami. Aquí adentro de la casa, no me da susto, pero afuera sí. (3) Aquí adentro siempre está mi mami y está cuidándonos. (4) Ella me conversa *pa* que a mí no me susto. Y me dice otras cosas más, pero ahora no me acuerdo ((Risas)). (Entrevista 2. I)

Mi mami siempre dice, que es mejor *tar* en la casa. Que si uno está afuera, le puede pasar algo. (3) Y si ella dice eso, es porque *ta'* bien *pos*. (Entrevista 1. M)

Lo esencial del vínculo y que traspasa cada uno de los relatos de los hijos y la hija, es que caracterizan ésta relación como un lazo afectivo mutuo, único e irreplicable hacia otras personas, lo que permite un contacto directo y estrecho entre ellos/a (diada), generando un amor incondicional. Dicho afecto, permite que dentro de la relación establecida entre la diada, se realicen acciones o se mantengan determinados comportamientos, a modo de reforzar el sentimiento experimentado.

Yo digo que está bien, porque yo quiero a mi mami y la cuido y paso hartoo rato con ella. (Entrevista 2. V)

Yo la quiero ha::rto a ella. Cuando ella anda enferma, yo le ayudo a hacer algunas cosas. (Entrevista 2. P)

Tanto los hijos como la hija de ésta madre, comprenden que el vínculo establecido entre ellos/a, se caracteriza por la presencia física y emocional de la última. Además, narran que dicho lazo afectivo es permanente, incluso ante el impacto de condiciones adversas.

- **Roles de cuidado en la relación madre / hijos e hija**

Este nodo temático, da cuenta que tanto el hijo mayor como la hija, señalan que cuando su madre está pasando por un período de crisis, descompensación psicológica y/o su condición de salud se encuentra deteriorada, él y ella entregan mayor tiempo para su atención y le prestan más cuidados. Consideran que cuidar y apoyar a su madre, es un acto compensatorio, dado todos los cuidados que ella les ha otorgado con anterioridad. Por tal motivo, sostienen que cuidar y entregar apoyo a su madre es un acto que deben cumplir, realizándolo con agrado y dedicación, desde sus respectivos roles, sin dudar en hacerlo.

Ellos comprenden que el lazo afectivo que tienen con su madre, es producto de una relación que se ha ido construyendo en el tiempo; y desde ahí que la sientan como una figura significativa que los ha guiado, les ha mostrado aquellas conductas y/o comportamientos adecuados de realizar y les ha proporcionado respuestas adecuadas y pertinentes a sus necesidades; por ende, deben dar una continuidad o retribución en dichas acciones, siendo ellos los gestores del cuidado, afecto y apoyo constante hacia su madre.

Lo anterior se hace notorio por parte de los hijos y la hija, cuando ellos y ella refieren que han estado acompañándola en diversos momentos de su vida y en períodos marcados por algún tipo de crisis.

Si yo siempre he esta'o con mi mami, siempre he aperra'o con ella, en to'o. La última vez que la dejaron hospitalizada, yo estaba en urgencia afuera y me avisaron como a las tres de la mañana, que se tenía que quedar ahí, hospitalizada. Nosotros llegamos como a la una con ella y después me avisaron que se tenía que quedar ahí, que había llegado mal. (Entrevista 1. V)

(5) Yo igual ahí trato de estar con ella, no la voy a ver así como al hospital, pero si puedo la llamo, le digo a mi hermano que le diga que estoy preocupada de ella y después la espero a que llegue a la casa. (Entrevista 1. A)

Yo como hijo la apoyo hartoo, le demuestro afecto... La apoyo en to'oo lo que ella me diga. Si siempre estoy a su la'oo, en to'oo. (Entrevista 1. V)

Siguiendo con lo anterior, V, hijo mayor, como una forma de manifestar su apoyo incondicional hacia su madre, le brinda su protección física y contención emocional, en aquellas situaciones que él determina que su madre se encuentra en un estado de vulnerabilidad, ya que intenta que su sentido de seguridad se prolongue en el tiempo, evitando el enfrentamiento a situaciones que la puedan descompensar o que le generen elevados niveles de estrés. A esto se suma la intención de A, la hija, quien en ocasiones determina no entregar detalles de sus problemas o situaciones conflictivas a su madre, a modo de evitar su excesiva preocupación, procurando su bienestar general.

En su relato ellos señalan que la intención es proteger a su madre para que ella logre un estado óptimo de bienestar y a su vez ella pueda sentir que los cuidados que le están brindando, son el resultado de la relación que establecieron en cada diada, en los primeros años de vida, producto de su forma de interacción y proceso de crianza.

(4) Si mi *papi* ahora le hace algo a mi *mami*, yo voy y le pego. Me meto y le pego *nomás*. No voy a dejar que le falte el respeto... Si mi *mami* ya sufrió por eso... (3) Ahora mi *mami* tiene el dormitorio atrás, porque si él entra, tiene que pasar por mi pieza, así como pa'a pasar pa'a la pieza de mi *mami*. Es como pa'a que esté más protegí'a, pa'a que no ande nerviosa. (Entrevista 1. V)

Después de eso también, como que no le conté mu::chas cosas más a mi mamá, para que ella no se ponga nerviosa, porque después se preocupa mucho. (Entrevista 1. A)

Cada uno de los hijos y la hija, se relaciona entre singularidades construidas exclusivamente en la relación junto a su madre, en el caso de P, cuarto hijo, también señala que realiza acciones concretas donde demuestra la entrega de apoyo hacia su madre, siendo experimentadas como importantes de cumplir, dado que contribuyen como una forma de recompensar los cuidados y protección, entregados anteriormente por su madre.

Otras veces, cuando mi hermano no la puede acompañar, yo la acompaño a los controles o vamos a Rengo al pago. Yo la espero afuera de la consulta cuando está con el doctor. Yo soy el único que la acompaña, a mi hermano le da vergüenza acompañarla y al I le da susto quedarse solo afuera. Cuando el V no puede ir a comprar, voy yo. (Entrevista 1. P)

Siguiendo con las acciones realizadas por parte del hijo mayor y la hija, para manifestar su apoyo y protección hacia su madre, se encuentra la disposición de asumir nuevos roles o re distribuir los roles de cada uno/a dentro de la dinámica familiar, cuando se encuentran transitando en situaciones de crisis o alto desgaste emocional, ya sea por una hospitalización de la madre a causa de un intento suicida o producto de una descompensación emocional experimentada por ella, lo que trae como consecuencia una alteración en la dinámica familiar. V y A, asumen ésta re distribución de roles y funciones como una forma de garantizar el funcionamiento familiar, lo cual ha sido reforzado con anterioridad por parte de la madre.

A su vez, queda evidenciado que el cumplimiento de dichas acciones, refuerzan la noción de entregar protección y cuidados hacia la madre, figura significativa dentro de sus vidas, que posibilitó el desarrollo de cada uno y que por ende, él y ella pueden contribuir con una retribución a nivel individual y familiar.

Yo a veces soy como el hombre de la casa ((Risas)). Es que como no hay figura paterna así, como que a veces yo les paro los carros a mis hermanos más chicos... Es que, es como que yo, tengo que actuar así, como de autoridad... Es que a veces, igual como cuando mi mami ha estado así hospitalizada, yo con mi hermana me he quedado aquí en la casa y ahí a veces yo les tengo que parar el carro a los chiquillos más chicos. (Entrevista 1. V)

Cuando mi mami está en el hospital, la última vez, yo hacía aseo y les decía a los más chicos que me ayudaran a mantener el orden de la casa, y de aquí de las cosas. (3) Es que son revoltosos igual, y yo que ordenaba y ellos que andaban desordenando, moviendo las cosas, revolviendo todo. Yo me iba a acostar y después al otro día de nuevo, me levantaba y me tenía que poner *altiro* a ordenar, por eso, yo les decía que me tenían que ayudar. (Entrevista 1. A)

Habían veces que yo tenía que hacer dormir en brazo a mi hermano más chico, pa' que no molestara a mi *mami*, es que ella no estaba bien *pos*, tenía esos pensamientos malos... Yo lo hacía dormir y después lo acostaba, lo dejaba durmiendo tranquilo...to y me iba a ver a mi *mami*. (Entrevista 1. V)

Por otra parte, como una forma más de expresar los cuidados hacia la madre y contribuir a la estabilidad en la dinámica familiar, el hijo mayor V, le solicita a sus hermanos pequeños P e I, que procuren tener un comportamiento acorde al momento de inestabilidad o tensión que están pasando, evitando las conductas disruptivas o algún tipo de desorden o conflicto entre ellos, que posibiliten un estado de tensión en la madre.

Éste tipo de petición se da generalmente, después que la madre regresa al hogar, luego de haber estado hospitalizada. V, realiza ésta acción a modo de garantizar un proceso recuperativo favorable y rápido para ella.

P, cuarto hijo, e I, quinto hijo, comprenden que la petición que realiza V, es una forma con la que ellos pueden contribuir y aportar para el bienestar de su madre, reconociendo que tanto sus conductas como sus comportamientos adecuados, son los deberes que ellos pueden cumplir para que su madre se sienta a gusto en su casa.

En sus narrativas, ambos reconocen que estos deberes realizados por ellos, posibilitan una estabilidad emocional en su madre, lo cual les permite que su permanencia en la casa se prolongue y por ende puedan disponer de más tiempo de su compañía y compartir espacios en familia.

(5) También el V, nos dice que tenemos que portarnos bien y que cuando llegue mi mami a la casa, no tenemos que hacerla rabiar. M::, no sé. Es que después, si mi mami se pone a rabiar, se enferma y puede volver al hospital. Por eso, por eso nos tenemos que portar todos bien. (Entrevista 2. I)

Mi hermano grande, nos dice que no la hagamos rabiar. Que no peleemos con N, pa' que mi mamá, no se ponga nerviosa. Nosotros la cuidamos y después, cuando ella está bien, nos cuida a nosotros. (Entrevista 2. P)

Llama la atención que en función de mantener la dinámica familiar y retomar la rutina de la misma, en los momentos de las hospitalizaciones y/o crisis de la madre, A, la hija, decide asumir y realizar las actividades/labores que habitualmente realizaba la madre, haciéndose responsable del cuidado y protección de sus hermanos menores.

La hija, asume esta responsabilidad de cuidados y labores domésticas, como un modo de posibilitar el funcionamiento familiar, teniendo la certeza que ella no va a suplir el rol de su madre, sin embargo, con aquellas iniciativas puede contribuir a su bienestar.

Para que tal objetivo se vea reforzado y entregue mayores beneficios, involucra a sus hermanos menores, solicitándoles su cooperación en las labores domésticas. A su vez, P e I, entienden que su participación y cumplimiento de aquellas peticiones, es la manera que ellos tienen de cumplir con los deberes, para que su madre se sienta en óptimas condiciones de salud física y mental.

Ahí, hay que decirle a mis hermanos más chicos que se porten bien, que no la hagan rabiar, que no metan bulla. Ahí andan como más quietos, se ponen más tranquilos. (3) Y me hacen caso, cuando los hago callar o los mando a que hagan alguna cosa. Es como que yo paso a ser la mamá de ellos ahí, en ese tiempo. O sea, yo no soy su mamá, soy su hermana, pero cuando mi mamá no está, me toca a mí hacer las cosas y preocuparme de cuidarlos a ellos y que la casa se siga manteniendo. (4) Igual eso es difícil, porque yo no voy a poder ocupar el lugar de mi mamá. (Entrevista 1. A)

Mi hermana llegaba del trabajo y se ponía a hacer las cosas del aseo y nosotros después echábamos de menos a mi mamá. En la noche, se ponía a lavar la ropa, pa' tenerla *pal* otro día, cuando íbamos al colegio. (Entrevista 2. P)

Llama la atención en el caso de M, hijo adolescente, que tiende a no ser parte de las acciones o no realiza las peticiones que el resto de sus hermanos y hermana realiza, como modo de contribuir a la pronta mejora y bienestar de la madre, generando un distanciamiento afectivo en aquellas situaciones, no obstante, reconoce que el resto de sus hermanos y su hermana sí las realizan.

A lo mencionado anteriormente, se suma que si bien considera a su madre como una figura importante y significativa en su vida, no le otorga un trato preferencial, el cual sí sería realizado por el resto de sus hermanos, por tal motivo, él se abstendría a realizar algún tipo de acción o mantener un comportamiento específico.

Ah, esas veces. Ahí mi hermano el que es más grande que yo, ese, la va a ver y mi hermana, hace las cosas. ¿Y qué haces tú ahí? Nada. (Entrevista 2. M)

Por otro lado se puede distinguir que en relación a V, hijo mayor, él ha establecido un vínculo estrecho y cercano con sus hermanos menores. Como una forma de mantener y cuidar ese vínculo, pone atención a las emociones experimentadas por ellos, en especial cuando su madre se encuentra inestable emocionalmente o en períodos de hospitalización.

Como una práctica de cuidado hacia ellos, en las situaciones que él considera de alta tensión emocional (hospitalizaciones de la madre), se encarga de protegerlos y contenerlos emocionalmente; para conseguirlo, limita la información sobre el estado de salud de la madre y les da a conocer sólo aquella información que ellos pueden internalizar, apropiado de sus edades.

El objetivo que persigue con dicha acción, es evitar la sobre preocupación de sus hermanos hacia su madre, junto con el sentimiento de inseguridad, generado por la ausencia de ella. A la base está disminuir las posibles alteraciones emocionales y repercusiones en el ámbito relacional y/o social. Dado esto, la finalidad se entiende como una forma de mantener la integración de sus hermanos en las actividades diarias y no entorpecer su rutina.

Igual ellos saben que está en el hospital, o sea, a veces, pero yo no les digo por qué, yo no les digo lo que mi *mami* hizo... Una vez, me acuerdo que les dije que mi *mami* salió *nomás*. Es que como ellos son chicos igual, tratamos de no decirle esas cosas, pero ellos no son na'a tontos y se dan cuenta igual que mi mami anda así como mal. Pero como le decía, ellos igual, a veces, saben que mi *mami* está en el hospital, igual los más chicos saben la causa, pero no saben ellos que fue lo que hizo. Si se tomó pastillas o esas cosas. Pero nosotros los más grandes, sí sabemos que fue lo que hizo. Igual así, como que quedamos *pa* dentro una vez, cuando la vimos con mi hermana y supimos lo que pasó, quedamos así mal... Nos sentíamos como solos. (4) Era así como un sentimiento de soledad. Por eso también no les decimos na'a a los más chicos... Pero estamos atentos sí a ellos... (Entrevista 1. V)

Las narrativas de los hijos y la hija con respecto a las demostraciones de afecto hacia su madre, pueden dar cuenta de un lazo afectivo recíproco, que si bien durante la primera infancia fue una relación unidireccional (de la madre hacia sus hijos e hija), posteriormente posibilitó que pudiesen establecer otras relaciones donde primaran otros vínculos, como por ejemplo, al interior de la familia, con los integrantes que la componen, en especial entre el sistema filial.

- **Emociones y explicaciones en las crisis familiares**

Este nodo temático, hace referencia a las emociones experimentadas por los hijos y la hija, en los momentos en que su madre ha realizado alguno de los intentos suicidas, junto con las emociones vividas cuando ella se encuentra en un período de inestabilidad emocional.

El o los intentos suicidas que realiza la madre, repercuten en el estado emocional de sus hijos y de su hija, haciendo que estos/a experimenten emociones desagradables, lo que trae como consecuencia para ellos/a una alteración de su funcionamiento, tanto en el ámbito de las relaciones interpersonales, como en sus actividades académicas y laborales.

Los intentos suicidas realizados por la madre, han sido situaciones inesperadas para cada uno de los hijos, en especial para los dos hijos mayores V y M, y para la hija A. Dado lo repentino de estos actos, ellos y ella no se sentían preparados/a para hacerle frente a la situación que estaban viviendo, no tenían claridad sobre cómo actuar o de qué manera externalizar sus emociones, lo que generó que cada uno de ellos y ella experimentara un modo particular de comprender y experimentar el o los intentos suicidas. Sin embargo, al momento de reconocer las emociones que dichas situaciones les hacían sentir, V, M y A, coinciden en que sintieron y/o sienten rabia y pena.

A su vez, la rabia y la pena son experimentadas como emociones displacenteras, que interfieren en la vida de ellos/a y en las actividades que realizan, considerándolas como factores estresores, que impactan negativamente en sus rutinas, generando tensión, permitiendo que sus pensamientos e ideas se vean influenciadas, haciendo que estos se relacionen con aspectos más bien negativos y desesperanzadores.

(3) Ella está bien un tiempo, y después se vuelve a enfermar... No sé, es cosa de ella. (4) Igual me da rabia. (3) Después dice que tiene depresión y que se quiere morir... (4) No sé. Que no está bien que se quiera morir. (Entrevista 2. M)

↓Yo me pongo nerviosa cuando ella no está↓. >Es difícil seguir haciendo las cosas, pensando en que tu mamá está mal<. (4) *Pensando en que ella se quiere morir*. ↓Después cuando llega, me da pena verla↓. Ahí andamos todos preocupados por ella, *pa* que se sienta bien y esté contenta y ande bien. (Entrevista 1. A)

Yo, la última vez que estuvo hospitalizada y fui a verla, fue como impactante así, quedé como en shock así, es que estaba llena de mangueras y cuestiones... Con so::ndas y manguere::ras, así... (4) Una vez le tuvieron que poner sangre - transfusión de sangre, se llama eso. La última vez estuvo ma::l, yo ya veía que se iba *pal* otro la'o *Fue triste verla así*. (Entrevista 1. V)

Llama la atención que V y A refieren sentirse seguros en la relación de apego que han establecido con su madre, no obstante, en aquellas situaciones donde su madre realiza un intento suicida, ambos coinciden en experimentar sentimientos de inseguridad, haciendo emerger dudas con respecto a la certeza de tener nuevamente contacto con ella. Estas dudas hacen que el sentimiento de confianza que anteriormente sentían, se ponga en tensión y junto a ello se sumen otros sentimientos displacenteros.

Al sentimiento de inseguridad, se agregan momentos marcados por la angustia; específicamente la angustia asociada a la ansiedad ante la separación, la cual es vivenciada como una posible respuesta frente al impacto que provoca el intento suicida de su madre y el desconocimiento sobre las posibles consecuencias que dicho acto pudiese ocasionar tanto para su madre, como para ellos/a.

Ella igual ha intentado matarse... ↓Lo ha intentado varias veces↓ *Pero no ha podido* (4) Yo después, cuando ya está bien, le digo que "yerba mala, nunca muere". Ella lo ha intentado con varias cosas, con pastillas, ha tomado veneno, se ha cortado... ↓A mí eso me angustia↓. (Entrevista 1. V)

(3) Yo igual, no me imagino así aquí viviendo sin mi mamá, sin que este ella en la casa, con nosotros. Las veces que no está y está en el hospital, yo me siento sola. (4) Ahí es difícil, porque las cosas tienen que seguir igual nomás, entonces yo tengo que seguir igual yendo a trabajar, haciendo las cosas de la casa y cuidando a mis hermanos. (Entrevista 1. A)

De lo anterior se puede desprender, que al momento de experimentar la ansiedad ante la separación de la madre, hay un sentimiento que trasciende e impacta en su estado emocional, que es la sensación de desprotección.

V y A coinciden en sentirse desprotegidos cuando su madre piensa y en ocasiones intenta terminar con su vida. Esta desprotección los hace experimentar una sensación de vulnerabilidad, que inmediatamente los lleva a interpelarse sobre cómo continuarán viviendo y de qué manera harán frente a dicha situación que los aqueja, puesto que podrían enfrentarse a la posible pérdida de su madre.

Esta desprotección a su vez, es experimentada como una amenaza a la permanencia y continuidad del vínculo establecido con su madre, lo cual podría traer como consecuencia una nueva forma de interacción tanto con ella como con y entre el sistema filial.

↓Se nota mu::cho cuando ella no está↓. ↓Hace falta mi mami cuando no está↓. ((Suspiro)). (5) Yo, como que no me imagino ahora, así como si ella no estuviera, como que no me gusta pensar en eso. (3) Es difícil pensar en que mi mamá no estuviera con nosotros. (Entrevista 1. A)

Yo, después que me dijeron eso, me fui, porque ella se tenía que quedar adentro sola... Esa noche, me tuve que venir caminando del hospital, porque ya no habían colectivos... ↓Fue triste ese camino↓. (4) Fue triste saber que mi *mami* estaba mal. Yo me vine preocupado, porque esa vez, el doctor dijo *Que mi *mami* no iba a sobrevivir*. (4) ↓Que estaba mal↓. Me dijo que había que avisarle a los familiares, porque no iba a sobrevivir. (3) Yo me vine caminando y llorando y cuando llegué a la casa, no podía parar de llorar. Ahí se levantó mi hermana y yo le dije que mi mami estaba en el hospital y que había quedado mal, que el doctor había dicho que no iba a sobrevivir. Ella lo único que me dijo fue... "Ya, anda a acostarte". (Entrevista 1. V)

Los hijos menores P e I, también hacen mención a la vivencia de emociones displacenteras, producto de los intentos suicidas realizados por su madre.

Ellos comprenden que la falta física de su madre, trae como consecuencia la ausencia de su apoyo emocional y por ende un estado de angustia, el cual se puede ver reflejado en las acciones que realizan.

Por otra parte, ellos señalan que experimentan preocupación por el estado emocional y de salud de su madre, junto con sentirse apenados por dicha situación.

Sumado a lo anterior se desprende la angustia por la ansiedad frente a la separación de la madre y con ello una posible carencia efectiva, que para minimizar su

impacto, les permite realizar ciertas acciones (actos simbólicos) que la signifiquen como presente.

Esa vez que estuvo ha::rtos días en el hospital, yo le escribía cartas y se las pasaba a mi hermano para que se las entregara. Y eso a ella le daba pe::na, porque mi hermano decía ↓que se quedaba llorando↓. (5) >Yo no quiero que mi mamá, no esté más en la casa<. (4) A mí me gusta que esté mi mamá en la casa, no importa si no está mi papá. (Entrevista 2. P)

M::, cuando mi mamá está en el hospital. (4) ↓Ahí me siento mal↓. ↓Me da pe::na, porque no está con nosotros↓. A mí no me gusta que ella esté hospitalizada, me da mu::cha pena y la echo de menos. (Entrevista 1. I)

Tanto V como A, vivencian los intentos suicidas de su madre, como situaciones altamente tensionales, generando un impacto en las relaciones que establecen entre ellos/a y con sus respectivas labores, comprendiendo que estos actos son disruptivos emocionalmente, lo cual los lleva a buscar posibles formas de explicarse lo sucedido o analizar las causas que predispusieron a que su madre realizara el o los intentos suicidas.

Como un posible modo de resignificación temprana frente a la situación vivida, V y A, intentan encontrar una posible causa que sea comprendida como una probable respuesta frente al acto realizado. Esa causa podrían ser los eventos traumáticos y las carencias que tuvo su madre, especialmente en su etapa de niñez temprana, de las cuales se podrían desprender posibles secuelas en su vida adulta, como sus síntomas depresivos.

El permitirse buscar un sentido a los intentos suicidas que realiza su madre, contribuye a que logren darle un significado a las experiencias vividas por ella y ellos, con la finalidad de ir organizando y comprendiendo su lugar y posible rol, en relación a la historia que cuentan sobre lo sucedido.

(3) M::, la depresión que la tiene mal. Como mi mami ha sufrido mucho, desde que era niña, siempre ha tenido así como pena, pero igual sigue luchando y sale adelante. Entonces hay veces que ella está mal y piensa en esas cosas, pero no es porque no nos quiera, es porque tiene pena y le cuesta salir de ahí. (Entrevista 2. A)

(5) Es que eso es así como la depresión de mi *mami*, si cuando mi *mami* ta' bien, así como sin depresión, no tiene esos pensamientos. Yo le digo que no les haga caso, que qué van a hacer los chiquillos chicos, si ella no está... (3) Yo creo que mi *mami* se toma las pastillas, así como cuando no puede más con la depresión, pero cuando no, ella está bien, si es la depresión la que le mete esos pensamientos malos. (Entrevista 2. V)

Como un relato personal, continuando con la idea de dar sentido a la experiencia, V, hace mención a la culpa que ha experimentado por haber pensado y planificado quitarse la vida junto a su madre, señalando que dichas acciones estaban pensadas como una manera más de brindarle su apoyo.

Lo hace como una forma de ejemplificar sus emociones, como una manera de hacer encajar los hechos en el relato que está narrando, con la finalidad de lograr una auto comprensión de la situación vivida, que posteriormente posibilite una resignificación de dichos eventos.

Igual, yo una vez pensé en hacer lo mismo que ella. ↓Pensé en matarme↓. (4) *Una vez lo planifiqué solo*. (5) *Otra vez, lo planifiqué con ella*. (4) Nosotros una vez (x)nos fuimos de la casa(x). Nos fuimos... *Mis hermanos estaban chicos, chicos* (3) Teníamos to'o pensa'o, íbamos a tomar pastillas, después íbamos a ir caminando a la línea del tren y nos íbamos a poner al medio de la línea... Mi mami ya no podía más con la depresión, tenía puros pensamientos malos. Después no sé qué pasó que nos arrepentimos... Nos dio como susto así. Nosotros teníamos to'o listo *pa* hacerlo *nomás*. ↓Cómo que se nos había meti'o el diablo↓ (x)Yo creo que andaba meti'o el de abajo(x). Nosotros lo teníamos to'o conversa'o, *taba* to'o listo como *pa* que así, lo hiciéramos... Ese día salimos caminando juntos, habíamos deja'o to'o listo *pa* que no supiera nadie donde andábamos. (3) Después, como que se metió el de arriba y no lo hicimos... Igual mi *mami* estaba súper mal, estaba así con mucha depresión (Entrevista 1. V)

Las diferentes temáticas presentes en las narrativas de los hijos y la hija de esta madre que ha realizado múltiples intentos suicidas, dan cuenta de las diversas tonalidades emotivas que van emergiendo, junto con la organización de las mismas que han realizado, lo cual daría sentido a la experiencia de ellos/a frente a tales eventos.

X. Análisis de resultados

Como se hizo mención anteriormente, Bruner (2002), señala que la narrativa es el relato personal utilizado cotidianamente para dar significado a las experiencias. En este análisis, se entenderán las narrativas vinculares, como aquellos relatos obtenidos por medio de las entrevistas realizadas a los hijos y la hija de una madre que realiza múltiples intentos suicidas, sobre el vínculo establecido entre ellos.

En relación al objetivo propuesto para este estudio, cabe señalar que sí fue posible conocer las narrativas vinculares, ya que los contenidos presentados aluden a temáticas no sólo como vínculo, sino que también a familia, prácticas de cuidados y vivencias de las crisis familiares.

Como fue mencionado en la descripción del caso de estudio, la familia es de tipo monoparental, con la presencia de la madre como jefa de hogar y encargada de establecer normas y límites dentro de la misma. Dado los resultados antes presentados, se puede señalar que los hijos y la hija de esta familia, consideran a la misma como un sistema relacional, capaz de cubrir sus necesidades básicas de alimentación, abrigo, protección y cuidados, junto con entregar apoyo emocional cuando lo necesitan, especialmente por parte de su madre, tal como lo indica la definición que realiza el MINSAL, en el año 2010.

Si bien consideran al padre como parte de la familia, no le otorgan el mismo significado e importancia que a su madre, puesto que manifiestan que el lazo afectivo construido en el tiempo, que les ha posibilitado el desarrollo de otros vínculos, ha sido el que establecieron con su madre.

En relación a la figura del padre, los hijos la significan como distante emocionalmente, con escaso compromiso para realizar labores propias del proceso de enseñanza / aprendizaje, junto con la falta de realización de prácticas de cuidado hacia

ellos y su madre, imagen paterna que es aún más devaluada al incluir en sus narrativas, los antecedentes de violencia intrafamiliar ejercida hacia su madre; lo cual ha posibilitado la alusión a un imaginario masculino, especialmente en la experiencia de cómo debería ser vivenciada la paternidad, junto a cómo debería expresar un padre sus emociones y sentimientos, además de dar a conocer el compromiso hacia la protección y cuidados de sus hijos/as (Gutiérrez y Osorio, 2008).

Cuestionamientos hacia la paternidad que también son compartidos por la hija, no obstante, dentro de esta relación se logra establecer un lazo afectivo, posibilitando sentir algunas prácticas de cuidados hacia ella, sin embargo, para A no son lo suficientemente significativas, como para compararlas con los cuidados brindados por su madre.

Hay una valoración importante que hacen los hijos y la hija hacia su madre con respecto al distanciamiento afectivo del padre, puesto que pese a la separación de pareja entre ambos y los episodios de violencia intra familiar de los cuales ellos en algunas oportunidades fueron testigos, es la madre la que se hace cargo de la familia y es ella la encargada de cubrir las necesidades básicas, entregar cuidados y protección, permitiendo la continuidad de la misma. Lo que reafirma lo señalado por Montecino, (1993), que una madre, es una mujer fuerte, capaz de cargar a sus hijos/as y a sus dolores, facilitando las conductas de apego.

A su vez, se evidencia que es la madre la que pasa a ser la sostenedora y jefa de hogar, sin embargo, dados los momentos de inestabilidad emocional que ella presenta y los intentos suicidas que realiza, es el hijo mayor, el que decide interrumpir sus estudios en la enseñanza media, para cuidar a su madre, postergando y dificultando su desarrollo académico. Posteriormente es la hija, quien una vez terminados sus estudios en la enseñanza media decide comenzar a trabajar, a modo de ayuda económica para el hogar, transformándose este en parte importante del ingreso económico total familiar.

La hija, considera la opción de dejar de trabajar para poder optar a cursar estudios superiores de nivel técnico, no obstante, de concretarse este hecho, no podría realizar su aporte económico al grupo familiar, lo cual trae como consecuencia una preocupación para su madre y una búsqueda de estrategias factibles de realizar para obtener dichos recursos, poniendo en tensión a la hija, haciendo que postergue sus estudios, con la finalidad de mantener la estabilidad económica de la familia.

De lo anterior se desprende que si bien es la madre la jefa de hogar, en los momentos de crisis, son los hijos los que se hacen cargo de los cuidados y mantención del sistema familiar, lo que nuevamente pone de manifiesto el cuestionado rol paterno, el cual, dada la situación de crisis, es asumido por el hijo mayor.

Además el ejercicio de la maternidad se hace difícil de ejercer a cabalidad por la madre que presenta inestabilidad emocional y la carga en relación a las prácticas de cuidados y contención emocional, nuevamente cae en la figura femenina, en este caso en particular, es la hija la que debe asumir el rol de cuidadora de sus hermanos.

En relación a las conductas de apego, específicamente al vínculo, las narrativas vinculares de los hijos y la hija dan cuenta que todos/a logran establecer un lazo afectivo estrecho con su madre. Señalan que este lazo afectivo nace en la etapa de lactancia, cobrando mayor relevancia en la primera infancia, transformándose posteriormente en un lazo de confianza y apoyo que se mantiene en el tiempo, sin importar las edades que cada uno/a de ellos/a tenga. Se logra evidenciar lo señalado por Bowlby (1993), en cuanto a que el carácter de este vínculo madre – hijo/a es único e irrepetible y su desarrollo facilitará la construcción de los vínculos establecidos con posterioridad.

Tal como lo señalan Barudy y Marquebreucq, (2006), es la madre o cuidador/a principal quien se encarga de realizar prácticas de cuidados, mantenidas por el apego y los lazos afectivos que se crean, lo que contribuye a considerar a la madre como una figura

significativa. Para los hijos y la hija, es su madre una figura significativa, puesto que la consideran como la persona que les brinda los cuidados necesarios y la protección, además de ser quien logra satisfacer sus necesidades de estima.

Todos coinciden en que este lazo afectivo con su madre es caracterizado por el apoyo emocional constante que sienten por parte de ella, junto con la entrega de cuidados básicos. Sin embargo, se puede inferir que este lazo por momentos se pone en tensión, especialmente luego que la madre haya realizado un intento suicida o se encuentre en un momento de crisis/inestabilidad emocional; puesto que los hijos y la hija vivencian emociones de inseguridad y de desprotección, las que fueron señaladas en los nodos temáticos presentados anteriormente.

Por otra parte cobra importancia mencionar, que los hijos y la hija señalan que el vínculo que han establecido con su madre, ha sido el que ha influenciado en los vínculos que ellos/a establecen con otras personas a lo largo de su vida, por ende, fue su madre la primera persona encargada del proceso de socialización (Bowlby, 1989 en Betancourt, 2007).

Cada uno de los hijos y la hija, hace referencia a lo enseñado o dicho por la madre, al momento de establecer relaciones interpersonales, ya sea con su grupo de pares o en lugares de trabajo. No obstante, tanto los hijos como la hija, señalan que las relaciones interpersonales que logran establecer fuera del sistema familiar, son reducidas. Esto podría dar cuenta que el lazo afectivo que han establecido con ella no ha sido del todo un vínculo seguro, lo que queda ejemplificado en las escasas relaciones interpersonales que establece cada uno de ellos, por ejemplo el hijo mayor y la hija, son solo aquellas relaciones que establecen con su grupo de pares por pertenecer al mismo lugar de trabajo; para M, el adolescente, es su polola y sus compañeros de curso, y lo mismo pasa en el caso los hijos menores, además de algunos amigos y vecinos del lugar donde residen.

Pareciera ser que las limitaciones en relación a la escasa pertenencia a grupos y/o participación en actividades a nivel comunitario, esta dado bajo el supuesto, transmitido transgeneracionalmente por la madre, el cual hace mención a que en la calle hay peligro, por ende corren riesgos y es preferible estar dentro de su casa, puesto que de esta forma se evitan problemas o se exponen a situaciones riesgosas.

Por otro lado, para la madre, la presencia de los hijos y la atención que ellos le brindan al estar en contacto permanente, podría ser un facilitador para su bienestar emocional y actuar como un factor protector para no cometer un nuevo intento suicida.

Retomando la idea acerca de lo transmitido por la madre, se desprende, que dichas aseveraciones realizadas por ella, son considerados mandatos para los hijos y la hija, siendo significados estos, como verdades absolutas e incuestionables, que deben ser acatadas y cumplidas a cabalidad; además dicho accionar posibilita a que su madre no genere preocupaciones o tensiones innecesarias, contribuyendo a su bienestar (Builes y Bedoya, 2008).

Se logra evidenciar que tanto los hijos como la hija, presentan dificultades en la toma de decisiones, temor a enfrentarse a situaciones nuevas o altamente tensionales y dificultad para expresar sus emociones, especialmente las experimentadas a causa de estos eventos. Los hijos y la hija prefieren no hablar de los hechos ocurridos en torno a su madre, impidiendo externalizar sus emociones, lo que trae como consecuencia un mayor tiempo de internalización en la elaboración de estrategias o posibilidades de resignificación, que le permitan hacer frente a la situación vivida. Signos y síntomas que coinciden con lo señalado por Madariaga, (2002), de personas que presentan un estrés post traumático.

A modo de atenuar dicha sintomatología en los hijos y la hija, ellos/a de forma simbólica, experimentan el intento suicida de su madre como una amenaza a la posible

continuidad del vínculo que han establecido con ella, lo que los lleva a redefinir acciones y/o comportamientos, para contribuir al bienestar de su madre, además de buscar explicaciones que den cuenta de las causas que hacen posible el hecho.

En este punto cobra importancia la narrativa, ya que les permite a los hijos y a la hija reconstruir su propia experiencia, otorgándole un sentido e interpretando subjetivamente lo vivido (Ricoeur, 1995). Es aquí cuando los hijos y la hija resignifican y le dan importancia a los cuidados y al buen trato que recibieron durante la primera infancia por parte de su madre; pudiendo ser estas razones, las que actúan como un posible facilitador de reparación, en relación al daño emocional provocado por los intentos suicidas que ella realiza (Barudy y Marquebreucq, 2006).

Estos hechos sin duda, impactan a cada uno de los integrantes de la familia, ocasionando una re distribución de roles dentro del sistema familiar, ya no solo se redefinen por las condiciones de salud de la madre, sino que también dado las necesidades económicas y emocionales del sistema familiar. Lo anterior, puede ser vivenciado además como una crisis no normativa, dado que es una situación donde los hijos, la hija e incluso la madre, experimentan un estado de ruptura de un equilibrio anterior, a consecuencia de una situación que no era esperada que ocurriera (Burin y Meler, 1998).

Como ya fue señalado, el impacto emocional que traen consigo estas vivencias, genera síntomas relacionados con los signos de estrés post traumático, los que son experimentados de forma particular por cada uno de los integrantes del sistema familiar. (Madariaga, 2002).

En el caso del hijo mayor, dado su edad, ha sido el que ha experimentado con mayor frecuencia situaciones significadas por el cómo altamente impactantes, por ejemplo las conversaciones médicas donde le dan a conocer las escasas probabilidades de

que su madre permanezca con vida o verla conectada a varios monitores, en la sala de cuidados intensivos del hospital, para estabilizarla medicamente.

Son dichas situaciones vividas por él, las que le generan un impacto emocional importante, logrando removerlo emocionalmente a tal punto, que decide hacerse cargo de cuidar y proteger a su madre junto al resto de su familia, postergando su desarrollo personal y haciendo que sus proyecciones se pospongan en el tiempo.

En relación a M, hijo adolescente, dado la etapa del ciclo vital, se muestra distante y alejado emocionalmente de dichas situaciones, ya sea los intentos suicidas que realiza su madre o el cambio en la dinámica familiar. Lo anterior confirma que el vínculo comienza a debilitarse entre su madre, puesto que hay otra persona importante presente en su vida, su polola, dirigiendo preferentemente su conducta afectiva hacia la última.

Por otro lado se puede señalar que la problemática de los intentos suicidas realizados por la madre, no es tematizado al interior del sistema familiar, dichos eventos quedarían fuera de sus narrativas y sólo serían relatadas cuando la investigadora incorpora la pregunta. Esto puede ser interpretado dado que la narrativa les permite a los hijos y a la hija, organizar y comunicar su experiencia por medio del lenguaje, posibilitando su auto comprensión, dando sentido de esa manera a su propia experiencia (Liria y Vega, 2001).

Sin duda, los intentos suicidas que realiza la madre de esta familia, impactan a cada uno de los hijos y a su hija, trayendo como consecuencias cambios en su estado emocional, generando sentimientos displacenteros y re distribución de los roles dentro del sistema familiar.

Se puede señalar que un factor protector para continuar con un vínculo afectivo entre la madre y cada uno de los hijos y la hija, es la construcción de un lazo afectivo

sólido y la entrega de cuidados y protección, durante la infancia temprana. Además de contar con espacios de apoyo y contención emocional por parte de la madre, durante toda la vida, sin importar la edad de cada uno de los hijos.

Dentro de los factores de riesgo, se puede mencionar el impacto emocional que genera la duda y el temor con respecto a la posible ausencia de la madre, lo que repercute en la forma de relacionarse de los hijos y la hija, al momento de generar relaciones interpersonales o ampliar las redes de apoyo, puesto que prefieren estar al cuidado y cercanía de su madre, en vez de ser parte de otros sistemas de relaciones más allá del sistema filial.

Lo que se puede reforzar nuevamente, es que el vínculo establecido en una diada, es indispensable para el desarrollo posterior de un hijo/a, además de ser un lazo afectivo único e irrepetible que se consolida en la construcción que se va realizando del mismo en una relación.

XI. Propuesta para un abordaje terapéutico

Toda persona que realiza un intento suicida y que llega a un servicio de salud pública, debe ser atendida, así como los familiares y aquellas personas significativas que se han sentido impactadas por el hecho; como ya fue señalado anteriormente. El equipo de salud tiene como prioridad hacer frente y tratar la situación crítica que presenta esa persona. Una vez estabilizada la persona, se debería considerar un abordaje terapéutico con un equipo de trabajo multidisciplinario, prestando atención a la familia, con el objetivo de construir un plan de tratamiento con enfoque familiar, considerando que actualmente las guías clínicas o normas técnicas revisadas y ya comentadas, hacen mención sólo a un abordaje individual.

A propósito de los resultados y discusión antes presentadas, es que a continuación se dan a conocer algunos lineamientos posibles de trabajar, específicamente desde el área de la Psicología, en un plan de intervención con abordaje para los/as familiares de quienes realizan un intento suicida. Estos lineamientos, se desprenden de los nodos temáticos extraídos de las entrevistas y del análisis de narrativas presentado anteriormente.

Con la finalidad de priorizar y ordenar los posibles lineamientos a trabajar, es necesario contar con una estructura (pasos a seguir), en la ejecución del plan de intervención, con el objetivo de asegurar las acciones realizadas, que posteriormente podría transformarse en un eventual proceso terapéutico.

Reforzando la idea de llevar a cabo dicho proceso terapéutico, se elaboraron cuatro fases o pasos a seguir, con apartados y puntualizaciones específicas en cada uno de ellos, considerando la resignificación, como elemento central y trascendental, para llevar a cabo procesos de intervención psicoterapéuticos reparatorios, ya que tal como lo señala White, 1993, será la resignificación el medio por el cual la familia podrá encontrar y otorgarle un nuevo sentido y significado a la experiencia vivida.

Fase 1: Contención

Corresponde al primer encuentro, la acogida entre el sistema terapéutico y el sistema familiar. Se esperaría que esta intervención fuera de forma temprana, con el objetivo de disminuir las reacciones adversas y contener emocionalmente a la familia, frente a la situación que están vivenciando, posibilitando el manejo de la ansiedad frente a la separación del familiar, en el caso estudiado de la madre.

Como se pudo observar tanto en los hijos como en la hija, los intentos suicidas que realiza su madre, repercuten en su estado emocional, experimentando una serie de emociones displacenteras, ellos señalan especialmente la desprotección y la rabia, provocando una alteración en el funcionamiento individual y familiar, afectando además, en sus relaciones interpersonales. Lo cual refuerza el planteamiento anterior, con respecto a una atención temprana, centrada en la contención emocional. Emociones displacenteras que podrían haberse atenuado en el caso de estudio, si se hubiese considerado un plan de tratamiento con abordaje familiar, no solo para la madre.

En ésta fase es importante realizar un encuadre, donde se dé a conocer el objetivo del trabajo terapéutico (contención emocional, manejo de la crisis), junto con asegurar el espacio de confidencialidad que traspasa las sesiones. Además de construir el genograma, el cual va a posibilitar el conocimiento de la tipología familiar, junto con la dinámica relacional establecida con anterioridad al intento suicida. Dado que cuando la madre (u otro integrante del sistema familiar) realiza un intento suicida, se experimentan una serie de cambios inter e intra sistémicos, como los observados en la familia del estudio (re distribución de roles, escasos vínculos interpersonales), con el objetivo de mantener el equilibrio familiar; cambios que con posterioridad podrían decostruirse a nivel familiar.

Por otra parte se hace indispensable poner atención en la construcción del vínculo terapéutico, el cual sustentará la posterioridad del proceso de intervención. Además de

posibilitar la generación de estrategias de afrontamiento familiar y el trabajo centrado en los recursos del sistema familiar.

Lo anterior se desprende de las narrativas de los hijos y la hija, acerca de la importancia de establecer lazos afectivos y cómo dichos lazos se pueden volver significativos y servir como elementos centrales de posibles repertorios de estrategias de enfrentamiento, frente a una crisis familiar.

Por otro lado, se debería abordar un posible motivo de consulta, el que puede ser compartido entre los integrantes del sistema familiar o no, el objetivo central es aproximarse a las comprensiones que tiene cada uno y la familia en general, sobre la situación que están vivenciando; además de establecer un contrato terapéutico, con la finalidad de definir el posible trabajo a realizar.

Puesto que cada uno de los hijos y la hija, ha vivido y experimentado los intentos suicidas de su madre de una forma particular, por ejemplo en el caso particular de la familia, el hijo mayor asume un rol protector y contenedor frente a su madre y sus hermanos menores, lo contrario al hijo adolescente, el que genera una distancia afectiva frente a la situación vivenciada, dando prioridad a la mantención del vínculo establecido con su polola; haciendo que dicha vivencia sea singular, junto con contar con herramientas y formas de afrontarla, determinadas según la etapa del ciclo vital individual en la que se encuentran.

Se puede estimar que ésta fase sería de evaluación y puede tomar entre 3 a 4 sesiones, donde se puede contar con datos anamnesicos e hipótesis diagnosticas, las que podrían contribuir a una derivación temprana a otro dispositivo de atención en salud o consideraciones de tratamientos paralelos a los familiares, específicos para tratar ciertas problemáticas a nivel individual.

Fase 2: Re – conocimiento

Una vez establecido el vínculo terapéutico, se hace necesario conocer las narrativas en cuanto a estructura, contenido y calidad de cada uno de los integrantes del sistema familiar, para que el orden temporal de sus vivencias, permita comparar un antes y un después en sus historias de vida y de ésta forma conocer las diferencias y los eventuales cambios en el tiempo (White y Epston, 1993).

Lo anterior se desprende, puesto que los hijos y la hija del caso narran y le otorgan un sentido particular a los intentos suicidas que realiza su madre, evitando referirse a los mismos producto del impacto emocional que les genera, lo cual podría dar cuenta de cómo y cuáles son los hechos seleccionados posibles de narrar.

Conjuntamente, se hace necesario conocer aquellos relatos dominantes, en el caso se puede mencionar la importancia del vínculo que establecen con su madre, aquellos relatos transmitidos transgeneracionalmente, como por ejemplo la permanencia en el hogar les posibilitará su bienestar y tranquilidad y los mandatos familiares, junto con otorgarle un espacio a las emociones experimentadas en aquellas situaciones donde vivenciaron crisis normativas, no normativas y momentos significativos, a modo individual y familiar; además de los significados personales y compartidos por la familia, acerca del intento suicida (White y Epston, 1993).

Como se pudo evidenciar en el caso, las diferentes temáticas presentes en la narración de los hijos y de la hija del caso, dan cuenta de diversas tonalidades emotivas emergidas; como por ejemplo la desprotección, la rabia, la inseguridad o la culpa, emociones que sin duda repercuten en sus significados y en el sentido de sus propias experiencias.

En esta fase, es posible externalizar el/los problemas familiares considerados como consecuencia de las situaciones experimentadas por los intentos suicidas de una madre, por ejemplo en el caso particular de este estudio, la redistribución de roles, el manejo de las crisis y las emociones, junto con las posibles causas que llevaron a la madre a cometer un intento suicida, traumas en su infancia o la inestabilidad emocional, con la finalidad de hacer una distinción entre cada uno de los integrantes de la familia y lo compartido como familia, para generar un espacio entre integrantes/familia, sobre el problema, que permita la aparición de recursos o narrativas alternativas, permitiendo una posición activa y no saturada de las narrativas sobre las situaciones vividas.

Esto cobra relevancia, ya que por medio de las narrativas de los hijos y la hija del estudio de caso, se puede desprender que sus relatos están saturados y como no existen espacios donde referirse a los mismos, se mantienen de tal forma, impidiendo la aparición de narrativas alternativas.

Las narrativas obtenidas serán puestas en circulación, para comenzar a revisar y analizar las hipótesis construidas durante el proceso. Para contribuir y deconstruir la mirada en este proceso, se pueden realizar sesiones individuales o convocatorias, además de solicitar la realización de tareas para la casa, referidas a temáticas trabajadas en las sesiones, poniendo énfasis en sus herramientas y recursos personales y familiares.

Los hijos y la hija de este estudio, le otorgan un valor importante a la familia, contribuyendo además como un factor protector para la madre, que puede evitar el riesgo suicida, por ende, trabajar en los recursos personales y familiares, fortalecería la importancia de la familia y del rol individual que cada uno de los integrantes del sistema familiar ejerce, para contribuir a un bienestar general.

Sumado a lo anterior, sería importante deconstruir la narrativa en torno al concepto de familia, lo cual permitiría conocer las creencias que existen, los actos de

irreverencia al discurso dominante que ha sucedido, junto con los acontecimientos extraordinarios señalados, los cuales sin duda aportaría con un material novedoso y posible de trabajar en la intervención terapéutica.

La actitud de curiosidad, observación, análisis y reflexión, permitirán al terapeuta evaluar y reforzar las hipótesis trabajadas.

Etapas 3: Intervención

Esta etapa se puede caracterizar por el predominio de las posibles intervenciones orientadas a un trabajo terapéutico. El trabajo en un primer momento se centra en mantener y fomentar los factores protectores individuales y familiares (contención emocional familiar, lazo afectivo estrecho entre el sistema filial), además de sus recursos (utilización de estrategias). Sumado a lo anterior, se pueden poner en relación las observaciones, hipótesis, significados compartidos e interpretaciones de las situaciones experimentadas, con el objetivo de ir trabajando en la resignificación de dichos eventos y reescribiendo la historia familiar.

Retomando las temáticas abordadas en la fase anterior y haciendo mención a lo señalado por White y Epston (1993), por más completas y detalladas que hayan sido las narraciones que elaboraron los hijos y la hija, sobre los múltiples intentos suicidas que realiza su madre, la experiencia de aquello que vivieron es mucho más rica, encontrando fácilmente aspectos significativos y vitales de la propia experiencia de ellos y ella, que contradigan esas narraciones.

Por tal motivo, a través de las preguntas que se realicen en esta etapa, sobre las narraciones obtenidas en la etapa 2, se pueden encontrar acontecimientos

extraordinarios que rompen la regla, lo cual permite construir conjuntamente una nueva historia, una historia alternativa (White y Epston, 1993).

Dentro de las actitudes terapéuticas que facilitarían este proceso, se encontraría la deconstrucción, la reflexión y el análisis de las narrativas.

Etapas 4: Consolidación

En esta etapa es posible realizar una revisión del funcionamiento actual de la familia, incluyendo temas que podrían no haber sido considerados anteriormente y que son importantes de abordar para los integrantes de la familia, como por ejemplo las emociones experimentadas, las herramientas aprendidas en el proceso, los factores protectores encontrados a modo familiar e individual. Una vez revisado dichos temas, es posible reflexionar sobre las situaciones vividas, la forma de internalizarlas y las narrativas que surgieron en el proceso de intervención, con la finalidad de ir haciendo una síntesis y acercándose a un eventual cierre del proceso psicoterapéutico.

Es pertinente en este momento evaluar las herramientas y los eventuales nuevos significados que tienen cada uno de los integrantes de la familia y a nivel familiar, junto con mencionar las nuevas formas de relacionarse entre ellos/as.

A modo de realizar un acto simbólico en ésta etapa, se podría concluir este momento, con algún ritual de despedida o documento escrito, que dé cuenta de un crecimiento, avance, nuevas formas de significación de las experiencias familiares, que le permitan a cada uno de ellos/as reforzar el trabajo realizado durante estas fases, dejando explícita la posibilidad de volver a reencontrarse cuando ellos/as consideren necesario.

Como análisis final, es importante mencionar que lo descrito anteriormente, son posibles directrices de trabajo, orientadas a la intervención para familias donde la madre realiza uno o más intentos suicidas. Es necesario mencionar que cada familia, tiene una historia única e irrepetible, por lo que se asume que debe haber una perspectiva de trabajo amplia, que permita considerar la diversidad de familias en la actualidad, por lo cual el esquema de trabajo propuesto anteriormente dará ciertas orientaciones de cómo dirigir un proceso psicoterapéutico.

XII. Conclusiones

Análisis y discusión de resultados

En relación a la información obtenida en ésta investigación, por medio de las narrativas de los hijos y la hija, acerca de la relación que establecen con su madre, luego de los múltiples intentos suicidas que ella realiza, se concluye que en términos de hallazgos y resultados de análisis, que a pesar de que el intento suicida de la madre genera un impacto emocional importante en los hijos/as y un desequilibrio en la dinámica familiar, es el vínculo establecido entre la diada materno filial, el que posibilita que el lazo afectivo se mantenga durante toda la vida.

La importancia de sentirse pertenecientes a una familia, cumplir con determinados roles y ejercer ciertas tareas, les permite a los hijos y a la hija de ésta familia, otorgarse un sentido de identidad, el que ha sido en gran parte inculcado por las prácticas de cuidado que realiza su madre para ellos/a, lo que posibilita en los momentos de crisis, buscar ciertas estrategias o re distribución de tareas, que aseguren la estabilidad familiar.

Sin duda que para los hijos y la hija, los intentos suicidas que realiza su madre generan una serie de reacciones y cambios a nivel personal y en las relaciones interpersonales que logran establecer, generando sentimientos displacenteros, no obstante, son dichos sentimientos y emociones, los que son resignificados por ellos/a, permitiéndoles continuar con el lazo afectivo hacia su madre.

Los hijos y la hija sostienen que si no fuera por los cuidados, apoyo y contención emocional entregados por la madre, ellos/a no serían lo que son actualmente, considerándola como pilar fundamental en el desarrollo evolutivo de cada uno de ellos/a, sin embargo, producto de su inestabilidad emocional o por los intentos suicidas que ella

realiza, han tenido que postergarse en sus proyectos o privarse de realizar ciertas acciones de forma libre, como por ejemplo continuar con sus estudios superiores.

Para los hijos y la hija, hablar de los intentos suicidas que realiza su madre, es un tema sensible de abordar, el cual genera resistencia, impidiéndoles expresar sus emociones de forma libre.

En relación a nuestra disciplina, la Psicología y el trabajo que se podría llevar a cabo en la atención pública, considerando la razón anterior, proponer lineamientos para un abordaje terapéutico familiar, es un gran avance en la mejora de las estrategias de intervención a nivel familiar del intento suicida, que se pueden sumar a las ya presentadas y consideradas acciones a seguir en protocolos o en futuros planes nacionales de prevención del suicidio, no sólo en adolescente, sino que también en población adulta.

Sumado a lo anterior, se hace necesario que el abordaje terapéutico considere otros actores sociales y gubernamentales en las acciones o intervenciones a seguir. Si bien el intento suicida es tratado y abordado en el área clínica de la salud, quedo en evidencia que es necesario ampliar las redes y realizar un trabajo conjunto en lo comunitario, social y con un mayor aporte económico.

Reflexiones personales

Por otro lado se puede mencionar que dentro de las fortalezas del estudio, se encuentra el haber contado con la participación de todos los hijos y la hija de ésta familia, considerando que no conocían a la investigadora, se logró un espacio íntimo de confianza que posibilitó hablar en profundidad, acerca de una temática que ellos y ella no acostumbran a abordar.

Junto con lo anterior, se puede considerar que la cantidad de entrevistas y dada las distintas edades de los hijos y la hija, posibilitó una variabilidad y profundidad en el tema.

En relación a las debilidades de este estudio, está las limitaciones de tiempo de la entrevistadora, para realizar las entrevistas, junto con lo extensivo y laborioso tiempo demandado en la transcripción y el análisis mismo, poniendo en riesgo perder la vigencia de los contenidos. Esto podría haber mejorado, si la investigación hubiese sido realizada por más de una integrante.

Considero que dentro de los lineamientos futuros, sería interesante incorporar las narrativas de la madre, acerca del vínculo que ella significa que mantiene con sus hijos y cómo los intentos suicidas que ella ha realizado, interfieren en su manera de vivir la maternidad. La novedad que traerían las narraciones de la madre, posibilitaría un abordaje particular y contribuiría a estudiar en mayor profundidad las dinámicas relacionales existentes dentro de la diada.

Por último, me parece de suma importancia seguir profundizando en los posibles lineamientos de intervención psicoterapéutica, en especial para el manejo de familias con hijos/as adolescentes y en edad escolar, puesto que las intervenciones psicológicas en dichas etapas del ciclo vital, necesitan de mayor flexibilidad e incorporación constante de trabajo lúdico, que posibiliten la resignificación frente a situaciones estresantes vivenciadas.

XIII. Referencias

Ackerman; Jackson. (1970). Teoría y práctica de la psicoterapia familiar. Editorial: Paidos.

Andrade, J (2012). Aspectos Psicosociales del Comportamiento Suicida en Adolescentes. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, (15) 688 – 717

Barudy y Marquebreucq. (2006). Hijos e hijas de madres resilientes. Editorial: Gedisa.

Betancourt, L. (2007). Interacción madre – hijo, patrones de apego y su papel en los trastornos del comportamiento. *Revista Universitas Médicas*, (48) 262 – 275

España, BIZKAI. (2013). *Evaluación de la situación de los niños, niñas y adolescentes en situación de desprotección graves en programas de preservación familiar*. País Vasco: Universidad de Deusto

Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Erikson, El diagrama psicogenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2, 50-63.

Bowlby, J. (1990). Una base segura, Aplicaciones clínicas de la teoría del apego. Editorial: Paidos.

Bowlby, J. (1993). El vínculo que une al niño con su madre: Conducta de Apego

Builes y Bedoya. (2008). La familia contemporánea: Relatos de resiliencia y salud mental. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 37, 344-354.

Burin y Meler. (1998). Género y Familia. Poder, Amor y Sexualidad en la construcción de la subjetividad. Editorial: Paidos.

Carrasco, E. (2002). Terapia Familiar Orientada a Niños y Adolescentes. *Revista de Familia y Terapias*, 16, 412-419.

Calventus, J. (2008). Una aproximación al Análisis de Datos cualitativos textuales.

Ceberio, M. (2006). *Viejas y nuevas familias: La transición hacia nuevas estructuras familiares*. Editorial Intersalud.

Chile, Ministerio de Salud. (2008). *Manual de Apoyo a la Implementación del Modelo de Atención Integral con Enfoque Familiar y Comunitario en Establecimientos de Atención Primaria*. Santiago: Secretaría de Redes Asistenciales

Chile, Ministerio de Salud. (2010). *Familia y Visita Domiciliaria Integral*. Santiago: Dra. Pilar Monsalve

Chile, Ministerio de Salud. (2012). *Programa Nacional de Salud Integral de Adolescentes y Jóvenes*. Santiago: Secretaría de Redes Asistenciales

Díaz, R. (2007). El modelo narrativo en la psicoterapia constructivista y construccionista.

Eguiluz, R. (2011). Estrategias de intervención en jóvenes con intento o ideación suicida. *Revista de Psicología Uaricha*. 8: 66 - 90

Fernández, A. (1993). La mujer de la ilusión. Editorial Paidós.

Florenzano, R. (2003). *Psicología médica*. Editorial Mediterráneo.

Florenzano, R. Aspillaga, C. Cataldo, E. Rodríguez, J. Pizarro, J. Sieverson, C. (2011). Estudio Descriptivo de Mujeres Depresivas en Riesgo Suicida y su observancia religiosa en un hospital regional. Fondecyt

Gergen, K. (2007). Construccinismo social: aportes para el debate y la práctica. Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, CESO.

Haley, J. (1985). Trastornos de la emancipación juvenil y terapia familiar. Amorrortu.

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. 5ta Edición. México, México D.F.: Editorial McGraw Hill.

Hidalgo, M. Sánchez, J. Lorence, B. (2008). Procesos y Necesidades de Desarrollo durante la Infancia. *Revista de Educación*. 10: 85 – 95

Inciarte, A. (2010). Consecuencias Psicosociales en niños cuyas madres se encuentran cumpliendo pena privativa de libertad. *Revista de Ciencias Sociales*, 16:154 - 165

Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud, Capitulo 7. (2002). La Violencia Autoinflingida.

Ibañez, T. (1989). El conocimiento de la realidad social. Editorial: Sadai.

López, O. (1998). Las nuevas tipologías familiares y sus implicaciones en el espacio familiar y social. *Cuadernos Familia, Cultura, Sociedad*. 1: 29 – 37.

Madariaga, C. (2002). Trauma psicosocial, trastorno de estrés post traumático y tortura. *Serie monografías*. Vol 11: 1 – 32.

Mannoni, O; Deluz, B; Gibello, B; Hebrard, J. (2001). La crisis de la adolescencia. Editorial: Gedisa.

McCubbin, A. Figley. C. *Estrés y Familia: Hacer frente a la catástrofe*. Nueva York: 1983; Vol 2: 5-50

Montecino, S (1993). Madres y Huachos, Alegorías del mestizaje Chileno. Editorial: Cuarto Propio

Neimeyer, R. (2002). Aprender de la pérdida: Una guía para afrontar el duelo. Editorial: Paidós

Neimeyer. (1998). Constructivismo en psicoterapia. Editorial: Paidós

Páramo, M. (2011). Factores de Riesgo y Factores de Protección en la Adolescencia: Análisis Discursivo a través de Grupos de Discusión. *Revista Terapia Psicológica*, 29, 85 – 95

Pérez Barrero, S. (1996). El Suicidio, Comportamiento y Prevención. Santiago de Cuba: Oriente.

Pittman, F.S. (1990). Momentos decisivos. Tratamiento de familias en situaciones de crisis. Barcelona. Paidós

Reyes, W. Torres, N. (2001). Intento suicida y funcionamiento familiar. *Revista cubana Med Gen Integr*, 17, 52 – 60

Ricoeur, P. (1995). Tiempo y narración. Buenos Aires: Siglo XXI

Roizblatt, A. (2009). *Terapia familiar y de pareja*. Buenos Aires: Mediterraneo

Sánchez – Martínez, C. (2012). Semejanzas y Diferencias entre la Narrativa de Madres y Adolescentes con Tentativa Suicida. *Revista de Educación y Desarrollo*, 20, 39 - 43

Spitz, R. (1969). *El primer año de vida del niño*. Madrid. Fondo de cultura económica

Stern, D. (1998). *La primera relación madre – hijo*. Madrid. Ediciones Morata

Taylor, S. Bogdan, R. (1992). *Introducción a la observación participante*. Barcelona. Paidós

Urizar, M. *Vínculo Afectivo y sus Trastornos*. Bilbao: 2012; Vol 1: 2-14

White, M.; Epston. D. (1993). *Medios narrativos para fines terapéuticos*. Barcelona: Paidós.

XIV. Anexos

1.- Entrevistas

1.1.- Caso entrevistado n°1

A.: Me gustaría pedirte que me cuentes la historia de tu vida

V.: Mmm... (4) Todo ha sido bien. En el colegio cuando chico me molestaban, pero después eso pasó. (x) Pero todo ha sido bien y con mis hermanos también

A.: Ya, con tus hermanos también

V.: Si:: tenemos buena relación

A.: Eres el hermano mayor

V.: ☺ Si:: ☺ He tenido que tener harta responsabilidad. Cuidar a los hermanos chicos.

A.: Ya

V.: Cuando eran más chicos y yo estaba en el colegio, mi *mami* se encargaba de eso, después cuando mi *mami* estaba hospitalizada los veía yo con mi hermana

A.: De qué te acuerdas de esas hospitalizaciones?

V.: Eh::: la primera, ↓De la primera↓ No::: No me acuerdo. Yo me acuerdo de una vez en que mi *mami*, *pebió* con mi *papi* en la casa. Mi *mami* fue-fue al baño me acuerdo <y tomó pastillas> Salió pa' afuera y yo la vi.

A.: Ya

V.: Ella estaba como pa:::lida así, (6) parece que le dio como un paro cardíaco así... °no sé bien°... Como que iba a quedar inconsciente y se puso a dormir

A.: Ya, me imagino que tiene que haber sido complicado eso

V.: Si::, después la tuvimos que llevar al hospital... No me acuerdo bien... Yo tengo que haber tenido unos 14 ó 15 años, no sé bien. Es que yo soy como el apoyo de mi *mami*... Yo he tenido que ser fuerte como ella. Soy como su apoyo

A.: Ya

V.: Yo todos los días le digo que bueno nomás ((Risas)) No me queda de otra. Hay que decirle que sí:: A veces yo no estoy muy de acuerdo con lo que ella quiere, pero le digo que sí nomás... Yo nunca he sido atrevido con ella. Cuando me pide algo le digo que sí, voy a::ltiro ☺ Cuando me porto mal le pongo la espalda pa' que me dé chicotazos ☺

A.: Ah ya!

V.: Es que cuando yo era así más chico, salía así escondio', iba a (x) a jugar a la pelota. Iba a la cancha... Salía sin permiso y a veces llegaba tarde ((Risas)) Cuando llegaba a la casa mi *mami* me daba la *sumba*

A.: Ya

V.: Después llegaba a la casa y mi *mami* se enojaba y me retaba ((Risas)) Es que yo nunca salía, pero cuando salía a jugar a la pelota salía escondio'. Mi *mami* me mandaba a comprar a la feria o al pueblo y esas eran las veces nomás que salía, es que a mi *mami* no le gustaba que yo saliera, porque decía que la gente que vivía cerca no eran buenas juntas y siempre quedaba la *embarrá* cuando se enojaban

A.: Ya

V.: Igual ahora *pos*. Con los *cabros* de aquí, los vecinos, siempre andan peleando entre ellos y como después se ponen a tomar queda la *embarrá'* y a mí no me gusta eso, como de tener que *tar* al medio de ellos y después se enojan y después se arreglan... A mí no me gusta eso.

A.: Ya

V.: Es que yo igual prefiero estar con mi *mami*, porque antes cuando vivía con mi *papi* y se quedaban solos, mi *papi* era *pesao'* con ella y le decía cosas y luegoito que quedaba la *embarrá*

A.: Ah...

V.: *Sipos*, si cuando yo ya estaba más grande y salía y después llegaba y mi *papi* le decía cosas a mi *mami*, después cuando estaba yo, se quedaba *callaito* nomás, yo no dejaba que le dijera cosas a mi *mami*

A.: Ya

V.: Es que como que mi *papi* empezaba a (x) provocar (x) así a mi *mami*, como que se reía de ella, así...

A.: Mmm

V.: Yo me acuerdo que una vez, mi *mami* me mandó a comprar a la feria y me pidió que le comprara cigarros y mi *papi* se enojó y me dijo que él no daba *na'* plata *pa'* que la gastara en vicios. Después se metió mi *mami* y le dijo que la plata era de ella, porque mi *papi* le debía plata a mi *mami*, y mi *papi* le dijo que la plata no era *na' pa'* gastarla en esa *cochiná* de cigarros

A.: Ya

V.: *Sípos*, si mi *papi* no tenía que por qué decirle eso a mi *mami pos*

A.: Ya

V.: Si mi *mami* sabe en que ocupa la plata

A.: Claro

V.: Mi *papi* como que sabe así, como ir a buscarle la mala a mi *mami*. Co- como que sabe así como buscársela

A.: Ya

V.: ↑ Yo una vez estuve a punto de pegarle a mi *papi* ↑ Estaba enojaó yo

A.: ¿Y que pasó ahí?

V.: Es que mi *papi* como que hacía burla de afuera *pa'* dentro de la casa. No sé por qué... Y hasta que me *chorié* nomás y como que empecé a insultarlo, pero no así de garabatos. Es que cuando le pegaba a mi *mami*, a mí me daba rabia. Una vez que le pegó a mi *mami* yo me enojé y lo eché *pa'* fuera de la casa, que se fuera no más... Y él se enojó, se puso a hablar que la casa era de él y que hacía lo que quería nomás... Yo igual nomás lo saqué... Lo saqué así a la rastra

A.: Ya

V.: Una vez también, estaban... Yo era chico igual, y veníamos llegando del colegio con mi hermana y mi *papi* estaba retando a mi *mami* en el patio y él estaba gritando y la empujó a la noria y mi *mami* se calló y como que se quedó inconsciente... Después no se acordaba ella, nosotros con mi hermana le dijimos lo que le había pasado, pero ella no se acordaba

A.: Ya

V.: Es que mi *papi* cuando está con su familia, la de allá ((Indica dirección)), la de mi abuela, como que se transforma, se pone así como *alterao'* y después se desquita con mi *mami*. Se enoja::, ah:::

A.: Mmm

V.: Mi *papi* así como que cuando llegaba de estar con su familia, así después, como que se enojaba y le buscaba la mala a mi *mami* y yo me acuerdo que se le tiraba encima

A.: Ya

V.: Yo antes, así como que me quedaba *callao'*. Es que yo era chico igual... Me meto, me pega...

A.: Ah

V.: Yo tengo mala relación con mi *papi*, yo (3) no sé, pero >yo tengo mala relación< Ahora ni nos hablamos... Él es como más *apegao'* como con mi hermana, como con ella es más – como que hablan más

A.: Ya

V.: Igual que a mi hermano, tampoco como que le habla tanto y tampoco como que le hablo a él

A.: Ya

V.: Es que él ahora tiene polola, entonces eso a mi *papi* como que le molesta, no sé... como que se enoja

A.: Mmm

V.: Yo así de mi *papi* como que (4) ↓ Nunca he recibido un consejo ↓ O sea que como que él me hizo y chao nomás...

A.: Ya

V.: (5) Es así nomás... Con mi *mami* no:::, es distinto..

A.: Ya

V.: Con mi *mami no pos*, es distinto, con ella yo me llevo bie::n

A.: Ah, ya

V.: Con ella la relación es así como buena, ella me aconseja... ((Risas)) Es mi consejera...

A.: Ya, tu consejera...

V.: Si:::, es como una amiga para mí... Mi me::jor amiga

A.: Ya

V.: Es cercana, es mi mamá y ↑ mi mejor amiga ↑

A.: Ya

V.: Es que como que ella es la única que me entiende también, ↓ porque mi *papi* no ↓

A.: Ya

V.: Yo me creo así como el regalón de mi mami... Yo (3) me acuerdo que cuando chico, era su regalón ((Risas))

A.: Ya

V.: ((Risas)) Era el regalón yo

A.: Ya

V.: Yo era así como tranquilito, no le hacía pasar ni rabia, *naa'* de eso... Era andariego sí... A veces, cuando más chico, salía a comprar solo y después un poco más grande, salía sin permiso a jugar a la pelota ((Risas)), pero *naa'* más

A.: Ya

V.: Yo me acuerdo que una vez, cuando chico, me perdí ((Risas)) y *toos* los vecinos me andaban buscando ((Risas))

A.: Ya

V.: Y yo que andaba en otra calle que no sabía ni el nombre ((Risas))

A.: Ya

V.: Y eso que yo era el más tranquilo ((Risas)) En cambio mi otro hermano hombre, el que me sigue después de mi hermana, bu::: ese sí que no es tranquilo, *pa na'* Yo cuando tenía los años que tiene él, era así tranquili:::to

A.: Ya

V.: Yo creo que es como ☺ la oveja negra de la familia ☺ pero no es ma::lo tampoco

A.: Ya

V.: Es que dicen que en *toa'* casa hay una oveja negra y yo creo que es él ((Risas))

A.: Ya

V.: Es que él no es malo, pero es como más desordenado... Yo cuando tenía 14 no era así

A.: Ya

V.: Yo a esos años ni *pololiaba pos* ((Risas)) Yo a veces le digo que estudie mejor y que después pololee, pero se enoja... No le gusta que diga *naa'* de su polola ((Risas))

A.: Ya

V.: Yo igual le digo a mi *mami*, pero mi *mami* me dice que lo deje nomás...

A.: Ya

V.: Es que yo no quiero que mi hermano sufra...

A.: Ah ya

V.: Mi *mami* dice que es chico y que si quiere sufrir que sufra

A.: Ya

V.: Es que como yo hablo harto con mi *mami*, yo le digo eso... Yo de chi::co que hablo con ella *pos*

A.: Ya

V.: Yo siempre he sido igual con mi *mami*, la relación así, no cambia

A.: Ya

V.: Nunca ha habido así, como faltas de respeto, nada... Yo a veces soy como el hombre de la casa ((Risas))

A.: ¿Cómo así?

V.: Es que como no hay figura paterna así, como que a veces yo les paro los carros a mis hermanos más chicos... Es que, es como que yo, tengo que actuar así, como de autoridad... Es que a veces, igual como cuando mi *mami* ha estado así hospitalizada, yo con mi hermana me he quedado aquí en la casa y ahí a veces yo les tengo que parar el carro a los chiquillos más chicos

A.: Ya

V.: Es co- es la necesidad... (5) Yo creo que lo hago porque soy el hermano mayor... Por poner orden

A.: Ya

V.: Eso sí que yo solo le pongo orden a los chiquillos, a mi mamá no ((Risas))

A.: Ya

V.: Yo ahora voy a *too'* de lo de los chiquillos, a las reuniones, a *too'*... Yo voy a *too'* lo de ellos... Es que mi *mami* ya no sale tanto, porque se pone nerviosa, entonces voy yo y después le digo

A.: Ah, ya

V.: Ella no va, no porque no quiera ir, si ella es una buena mujer. A veces amanece nerviosa y si tiene que hacer algo yo le digo que no lo haga, mejor lo hago yo, pero ella es una buena mujer

A.: Ya

V.: Yo le digo que se busque una pareja ((Risas))

A.: Ah, ya

V.: ((Risas)) Pero mi *mami* no quiere, dice que es mejor estar solita

A.: Ya

V.: Dice que quiere estar tranquila (3) Y con nosotros, con *toos'* sus hijos

A.: Ya

V.: ((Risas)) Después dice que donde va a encontrar una pareja si las únicas salidas que tiene son a los controles a la posta y a Rengo a pagarse, o sí no se pone a tejer

A.: Ya

V.: Ella se aburre sí. Yo también *pos*, mis días son aburridores. Si ahora mi única entretención es cuando salgo a comprar. Igual eso es poco. Voy a comprar las cosas *pal* almuerzo y en la tarde salgo a comprar el pan.

A.: Ya

V.: Si yo lo que más hago es compartir con mi mami, porque paso con ella. (5) Por eso yo creo que nosotros somos bien amigos, porque yo soy también como su confidente, ella me cuenta a mí y yo le cuento a ella. ((Risas)) Ella a veces me cuenta secretos de cuando era joven, así como lola ((Risas)) Y yo la escucho nomás

A.: Ya

V.: A mí igual me gusta eso, es que como que yo le tengo confianza a ella y ella me tiene confianza a mí

A.: Ah, ya

V.: Por eso le decía yo antes, que ella era mi amiga, mi me::jor amiga. (3) Y yo soy como su mejor amigo, porque mi *mami* tampoco tiene amigos, por eso yo digo que yo soy como su amigo

A.: Ya

V.: Yo sé que soy su hijo, pero es así como que yo soy su amigo también

A.: Mmm, ya

V.: Sí somos *apegaos'* los dos

A.: Ya

V.: Una vez salimos juntos *pa'* Rengo y nos confundieron como que si yo fuera el marido de mi mami, porque yo siempre estaba al *lao'* de ella, no la dejé ni un solo rato sola ((Risas))

A.: Ya

V.: ((Risas)) Si nos miraban harto, hasta que después le preguntaron a mi *mami* que si yo era el marido ((Risas))

A.: Ya

V.: A mí me dio risa, porque no sabían *na'* que yo era el hijo ((Risas))

A.: Ya

V.: Yo como hijo la apoyo harto, le demuestro afecto... La apoyo en *too'* lo que ella me diga

A.: Ya

V.: Si siempre estoy a su *lao*, en *too'*. Yo le cuento *too'* a ella... Yo, podría decirse, que no tengo secretos con ella

A.: Ya

V.: A veces, cuando quiero salir y a mi *mami* no le gusta con quien voy, igual le digo *nomás*, aunque ella me dice una *cachá'* de cosas de por qué no le gusta que salga con esos *cabros*

A.: Ya

V.: Yo igual hago eso así como ahora *nomás*, porque es verano y trabajamos *toos'* juntos y después, en la noche salimos un rato, pero no es así como que siempre... es ahora porque estamos juntos trabajando

A.: Ya

V.: Es que igual yo tampoco puedo salir, así como siempre, tampoco me gusta... (4) Yo igual pienso en mis hermanos, que tampoco los puedo dejar solos, porque yo no sé si después mi *mami* se pone nerviosa y después puede que haga algo, entonces, como que tampoco me gusta salir

A.: Ya

V.: Mi *mami* también me dice a mí y a mis hermanos que hay mucha delincuencia en la calle y que es mejor no salir. Si uno cuando está en la casa no le pasa *na' pos*

A.: Claro

V.: Yo creo que también hay que evitarse problemas... Una vez, estamos sentados allá afuera con unos *cabros* que eran vecinos y que ya no están y pasó así una *cabra*, pasó así cerqui::ta de donde estábamos nosotros y justo que uno de los *cabros* como que estaba *sentao'* así más afuera y ella hizo así el medio ni que escándalo, que el *cabro*, el vecino mío, la había *tocao'* y eso nunca fue, si ella fue la que pasó cerca de donde estamos sentados nosotros

A.: Ya

V.: Así que a veces es mejor no salir, *pa'* evitarse problemas. Yo si no salgo, me evito los malos ratos y que mi *mami* después se ponga nerviosa

A.: Claro

V.: Yo no quiero que después vayan así hablando de mí o de mis hermanos. Por eso también mi *mami* siempre conversa con *toos'* nosotros y nos dice que nos cuidemos, que hay hartos delincuentes en la calle, que a la gente afuera no hay que creerle

A.: Ya

V.: Mi *mami* nos da hartos consejos. A mi hermano ahora que está *pololiando*, también siempre le dice que se cuide, que respete a la niña... A *toos'* nos da consejos

A.: Ya

V.: Yo creo que eso es bueno, si mi *papi* no nos da consejos, es mi *mami* la que nos tiene que dar los consejos y decir las cosas... Yo igual les digo a mis hermanos que se porten bien

A.: Ya

V.: Es que igual mi *mami* no quiere así, como que no quiere que nosotros seamos débiles, por eso nos da consejos y nos dice que nos cuidemos

A.: Ya

V.: Ella siempre ha dicho que se muere si es que a alguno de sus hijos le pasa algo con la justicia

A.: Ya

V.: Es que ella siempre le ha tenido respeto a eso y a nosotros también nos ha dicho que tenemos que tenerle respeto

A.: Claro

V.: Igual yo siempre he sido así como tranquilo, así que no creo que me pase algo con la justicia, pero igual *pos*

A.: Claro que sí

V.: Yo soy así como normal *nomás*, no hago maldades ((Risas)) Yo soy pacífico, así como que no *pesco* a otra gente... (3) Yo siempre he seguido así como el camino de uno *nomás*, hago lo que tengo que hacer. Si tengo que apoyar a mi *mami*, la apoyo; si tengo que estar con mis hermanos, estoy con ellos, si tengo que trabajar, trabajo... Así como que sigo el camino *nomás*

A.: Ya

V.: Lo bueno es que ser así no me ha afectado, con nadie, ni con mis hermanos, eso es bueno

A.: Claro

V.: Yo soy bien amigable, me gusta conversar, pero igual con la gente que conozco *nomás*, mis hermanos *toos'* me quieren y yo también los quiero a ellos

A.: Ya

V.: En el verano cuando trabajo así, como que *toos'* me conocen y me quieren, después me ven en la calle o cuando pasan por aquí por fuera me saludan y nos quedamos hablando hartito rato... (3)
Yo creo que soy bien querido cuando las personas me conocen

A.: Ya

V.: Aquí igual *toos'* me conocen

A.: Ah, ya

V.: Es que es porque yo soy así amigable, yo soy así pacífico, no me meto con nadie, no hago cosas malas ((Risas))

A.: Ya

V.: Mi *mami* también nos dice que tenemos que ser así, como tranquilos, sin hacer cosas malas...
Que tenemos que ser *apegaos'* entre nosotros, con la familia

A.: Ya

V.: Igual yo soy más *apegao'* a esta familia, con mi *mami* y mis hermanos y alguna familia de ella, pero no con la familia de mi *papi*, ni con mi *papi* tampoco

A.: Ya

V.: Es que a mí me da rabia la familia de mi *papi*, porque él así que como que cambia cuando está con ellos, se pone como otro... (4) Yo de la única vez que me acuerdo que estuve más en la casa de mi abuela, fue *pal'* funeral de mi abuelo, pero ha::ce años ya

A.: Ya

V.: Es que mi abuela después se puso más *pesá*, como que cambió más

A.: Ah, ya

V.: Y después que mi *papi* no estaba ni ahí con nosotros

A.: Ya

V.: Mi abuela tampoco era así cercana con mi *papi*, como que no lo ayudaba ↑ y eso que él era el único hombre de los hijos que tenía ↑

A.: Ya

V.: Yo me acuerdo que una vez, yo era chico sí, mi *papi* dijo que él no tenía familia, que nosotros éramos su familia... Y qué, después se puso así con mi *mami* y con nosotros y ahora no que nos *pesca na'*

A.: Ya

V.: Yo creo que con eso lo dijo *too* pos, pero después que, ↓ahí quedó *nomás*↓

A.: Ya

V.: Por eso yo estoy con mi *mami* *nomás*... Me preocupo de *too*, de cuando está enferma, de *too pos*

A.: Ya

V.: Yo ahí trato de acompañarla *nomás*... A veces igual me da así como una inquietud... Que pueda hacer alguna tontera

A.: Mmm

V.: Como que no sé <Así como que me da un susto> Así como que ella cuando está mal, *me acuerdo cuando se intoxicaba con pastillas*

A.: Ya

V.: (6) ↓Igual ahora no lo ha hecho, pero antes si↓

A.: Ya

V.: Ella igual ha intentado matarse... ↓Lo ha intentado varias veces↓ *Pero no ha podido*

A.: Ya

V.: (4) Yo después, cuando ya está bien, le digo que “yerba mala, nunca muere”

A.: Ya

V.: Ella lo ha intentado con varias cosas, con pastillas, ha tomado veneno, se ha cortado... ↓A mí eso me angustia↓ (4) Las veces que lo ha intentado y he llegado yo después, *pienso en qué hago si se muere*

A.: Ya

V.: (3) ↓Yo ahí sí que me quedaría solo↓ (4) Tendrá que cuidar a mis hermanos chicos... Sería como su nana

A.: Mmm

V.: Si no está mi *mami* aquí, no habría nada, porque igual aquí no pasa nadie, así como que algunos familiares de mi *mami* nomás y nosotros

A.: Ya

V.: Las veces que no está mi *mami*, hago *too'* yo... Si mi *mami* no está, yo quedo como cabecera

A.: Ya

V.: Igual así, eso es como más responsabilidad todavía, más de la que ya tengo

A.: Ya

V.: Por eso yo apoyo hartito a mi *mami*, *pa'* que esté bien, *pa'* que no se ponga nerviosa... (4) Yo siempre he sido igual con ella, cuando ha estado hospitalizada y después llega a la casa, yo igual la cuido más, trato que no se ponga nerviosa

A.: Ya

V.: La cuido más... No sé, como que me apego más a ella

A.: Ah, ya

V.: Es como que más tengo que quererla... ↓ De todas las veces que mi *mami* ha estado hospitalizada, soy el único que ha ido a verla ↓

A.: Ya

V.: Yo hago eso sí porque la quiero, porque quiero que esté bien, que no ande nerviosa

A.: Ya

V.: Mi *mami* es *too'* *pa'* mí, es *too'*, *too'*... Aunque haya hecho eso varias veces

A.: Ya

V.: Si tengo que ir a verla al hospital voy, si tengo que cuidarla, la cuido... Si mi *mami* es *too'* *pa'* mí

A.: Ya

V.: Yo, la última vez que estuvo hospitalizada y fui a verla, fue como impactante así, quedé como en shock así, es que estaba llena de mangueras y cuestionamientos... Con sondas y mangueras, así... (4) Una vez le tuvieron que poner sangre - transfusión de sangre, se llama eso.

A.: Ya

V.: La última vez estuvo mala, yo ya veía que se iba *pal'* otro *lao'* *Fue triste verla así*

A.: Me imagino

V.: (3) ↓A mí los doctores me dijeron que tenía que tener too' listo↓ Que ella estaba mal

A.: Ya

V.: Después, cuando estuvo bien y le dieron el alta; cuando llegó a la casa, estaba como dé::bil, así andaba como a puros porrazos

A.: Ya

V.: Yo me acuerdo que ahí no podía hacer ni una cosa casi mi *mami*, ella había estado mal... (3) Y sus pensamientos también, no eran así como buenos... *Ella se quería morir*

A.: Mmm

V.: (4) Eso sí que ahora, ya no ya. Ahora como que los pensamientos que tiene son otros, así como que no tan malos

A.: Ya

V.: (3) Igual, de eso a veces hablamos, no siempre sí, pero hablamos... >Yo le pregunto por qué lo hace< (4) Ahora mi papi ya no la trata mal, ni *naa'* de eso

A.: Ya

V.: Yo le digo que si piensa en eso, trate de no pescarlo, que tiene que estar bien, que trate de no pescar esos pensamientos

A.: Ya

V.: Mi *mami* me dice que no es fácil no pescar esos pensamientos, pero yo le digo que trate de no pescarlos *nomás*

A.: Ya

V.: Yo le digo que cuando así me siento mal, o así como triste, no pesco *nomás* y le digo que haga lo mismo, así como lo hago yo, que ella tampoco pesque esos pensamientos malos

A.: Ya

V.: Que trate de salir así, de eso

A.: Ya

V.: Es que *pa'* mí igual es difícil *pos...* Cuando mi *mami* ha estado hospitalizada, es difícil igual... Yo prefiero no *decirle* a mis hermanos chicos, *pa'* que no se preocupen, mejor que ellos estén así como en otra dimensión, o que vivan en así, como en otra dimensión

A.: Ya

V.: Igual ellos saben que está en el hospital, o sea, a veces, pero yo no les digo por qué, yo no les digo lo que mi *mami* hizo... Una vez, me acuerdo que les dije que mi *mami* salió *nomás*

A.: Ya

V.: Es que como ellos son chicos igual, tratamos de no decirle esas cosas, pero ellos no son *na'* tontos y se dan cuenta igual que mi *mami* anda así como mal

A.: Ya

V.: Pero como le decía, ellos igual, a veces, saben que mi *mami* está en el hospital, pero los más chicos no saben la causa

A.: Ya

V.: No saben ellos que fue lo que hizo. Pero nosotros los más grandes, sí sabemos que fue lo que hizo

A.: Ya

V.: Igual así, como que quedamos *pa' dentro*

A.: Ya

V.: Una vez, cuando la vimos con mi hermana y supimos lo que pasó, quedamos así mal... Nos sentíamos como solos, (4) Era así como un sentimiento de soledad

A.: Ya

V.: Por eso también no les decimos *na'* a los más chicos... Pero estamos atentos sí a ellos, le ponemos atención al más chico, porque a veces mi hermano lo ataca más a él

A.: Ya

V.: Es que si mi *mami* no está, el se quedaría como *huachito*, sin mamá ni papá

A.: Ya

V.: Eso sí que sería triste... *Pa' toos'* sería triste... Cuando mi hermano le dice eso, yo me enojo y lo reto y le digo que se calle, que no sabe el significado

A.: Claro

V.: Yo ahí trato de poner orden, de dirigir el buque ((Risas))... Cuando mi *mami* no está, yo hago lo mismo, soy como el capitán ((Risas))

A.: Ya

V.: Yo pongo orden así, pongo orden así, como a mí alrededor

A.: Ya

V.: Es que igual está bien decirles que no a veces, tampoco pueden hacer lo que quieran, si mi *mami* igual les dice eso

A.: Ya

V.: Ellos me tienen que hacer caso nomás ((Risas))

A.: Ya

V.: A mí me da rabia, cuando no me hacen caso. No me hacen caso y no me hacen caso *nomás* y a mí que me da rabia. Yo siempre les digo que mi *mami* les dice que me tienen que hacer caso

A.: Ya

V.: Cuando está mi *mami* así, a veces, yo igual tengo que poner orden, pero estando mi *mami* aquí, ellos igual se portan bien

A.: Ya

V.: Eso sí que a veces los dos más chicos empiezan a jugar y después uno de los dos se pica y queda la batalla campal entre ellos ((Risas))

A.: Ya

V.: Ahí yo les tengo que poner orden y después andan *callaitos'* ((Risas))

A.: Ah, ya

V.: Mi *mami* les da una sola *mirá* y se acaba *altiro* el conflicto, se acaba *altiro* el roce

A.: Ya

V.: A veces pelean por la *tele'*, que uno quiere ver una cosa y el otro quiere ver otra

A.: Ya

V.: Ahí empiezan luego las peleas, yo después me pongo serio y les digo que se dejen, *pa'* que mi *mami* no se ponga nerviosa

A.: Ya

V.: Yo después, les digo que voy a partir la *tele'* en dos, *pa'* que no peleen ahí ((Risas))

A.: Ya

V.: *Pa'* que vean un pedazo de *tele'* cada uno

A.: Ya

V.: Es que se ponen mañosos ahí sí::, porque a los dos les gusta ver películas

A.: Ya

V.: Yo a veces, en la noche, le tengo que dejar *desenchufá* la *tele'*, *pa'* que no se levanten a ver *tele'*, porque después, al otro día no se quieren ni levantar *pa'* ir al colegio

A.: Ya

V.: Antes había otra *tele'* más, pero se echó a perder, después mi *papi* la mandó a arreglar y no llegó nunca más la *tele'*

A.: Ya

V.: Yo creo que él se quedó con ella, la arregló y no la quiso traer *nomás*

A.: Ya

V.: Yo le digo eso a mi *mami*

A.: Ya

V.: Mi *mami* dice que él es así *nomás*, que hay que dejarlo, si igual él da plata *pa'* la comida

A.: Ya

V.: Pero yo le digo que no es tan así, porque en vez de ir mi *mami* a comprar, a él le pagan y va él y después trae así las cosas *pal'* mes, lo de la comida. Si a mi *mami* no le pasa plata, va a comprar las cosas sí, *pa'* que ella haga la comida

A.: Ya

V.: Mi *mami* dice que es porque él se acostumbró a ir al supermercado y que por eso trae él las cosas, *sipos* si después mi *papi* llega a las doce y tiene que estar el almuerzo *servio'*, aunque no viva aquí, mi *mami* igual *nomás*, le tiene que dar el almuerzo

A.: Ya

V.: A las doce tiene que estar el almuerzo servido, él no puede esperar, o sí no u:::f, se enoja. Después que almuerza se va, nosotros no lo vemos hasta la tarde, cuando llega del trabajo, pero a veces *nomás*, no siempre lo vemos cuando llega

A.: Ya

V.: A veces viene *pa'* que mi hermana le de once, le pasa algo de plata y le dice que le de té, o que con esa plata que le dio, le tiene que servir once dos días, esas cosas así

A.: Ya

V.: Mi hermana le dice que la plata que le da, ella va a comprar cosas *pa' toos'*, no *pa' el nomás*, si *toos'* tenemos que tomar once

A.: Ya

V.: Si nosotros somos hartos *pos*, igual sale caro, si sacamos la cuenta él deja cuanto, cinco *lucas* y con eso quiere que le sirvan y le den once

A.: Ya

V.: Es que eso es muy poquita plata, *pa' toos' pos*

A.: Claro

V.: A veces hay que repartir la plata y no alcanzan a ser mil pesos por cada uno de nosotros... Es poca plata, con eso no podemos comer todos

A.: Claro

V.: Si nosotros le decimos eso a mi *papi* y él se enoja... No se le puede decir nada, no le gusta que le digan nada

A.: Ya

V.: Y eso que él no paga ni las cuentas, ahí sí que se enojaría más

A.: Ya

V.: Yo ahí me siento mal, porque es como que lo hace *pa'* molestar a mi *mami*, *pa'* que ella se sienta mal... No sé, como que se enoja, porque sabe que mi mami se siente mal con eso

A.: Ya

V.: Si al final igual es mi *mami* la que se tiene que hacer cargo de *too'* eso. Es ella la que hace que alcancen las cosas *pa' toos*, aunque sean pocas. Como mi *papi* sabe eso, se enoja y no pone más plata

A.: Ya

V.: A mi *papi* siempre le ha gustado que se haga *too'* lo que él diga. Si él lo dice, es como que uno tienen que salir corriendo y hacerle caso *altiro* en *too'*

A.: Mmm

V.: Es como que si los demás no existieran... Es él *nomás*, nadie más...

A.: Ya

V.: A mí eso me da rabia. Mi *mami* dice que cuando ella no esté, va a ser mi *papi* el que domine *too'* aquí, pero nosotros no queremos eso

A.: Ya

V.: Igual, yo no lo voy a dejar que haga eso, mi *papi* no se ha portado bien ni con mi *mami*, ni con nosotros, como *pa'* que venga a dominar *too'*

A.: Claro

V.: Mi *mami* cree que mi *papi* va a poner a mi hermana de nana, que va a tener que ser la *emplea'* de él

A.: Ya

V.: A veces, cuando mi *papi* llega y anda *pa'* allá *pa' atrás*, ve a los chiquillos jugando y pone las medias caras; que no le gusta que griten o que anden por ahí. Dice que le molesta la bulla... y eso que son sus hijos *pos*

A.: Mmm

V.: (x)El viernes fue(x), no hace *na' pos*, cuando se puso a reclamar porque mi hermano más chico andaba jugando con agua, él se enojó y le puso el medio grito, que no tenía que hacer eso, que él no pagaba *na'* el agua como *pa'* que la anduviera gastando en jugar

A.: Ya

V.: Y si él tampoco la paga *pos*, la paga mi *mami*. Mi *papi* es *pesao'*. Si son sus hijos *pos*

A.: Ya

V.: Es como que nosotros no le importamos como familia, como que le da lo mismo *nomás* a él.
>Como que nosotros no le importamos nada<

A.: Ya

V.: Por eso, es como que a él le importa su pura familia, estar con ellos y no con nosotros

A.: Ya

V.: Yo le he dicho que no sea así, antes *sipos'* ahora no le digo *naa'*, pero es como que a mi *papi* no le interesa

A.: Ya

V.: Ahí el se enojó *nomás*, miró feo a mi *mami* y se enojó conmigo, por lo que le dije

A.: Ya

V.: Después se hizo el leso *nomás* y llegaba igual *pa'* que le dieran el almuerzo

A.: Ya

V.: (3) Mi *mami* dice que cuando llegaba *curao'* era peor la cosa, se ponía *altiro enojao'*, ahí tampoco le podían decir nada... era peor

A.: Ya

V.: Ahora, cuando mi *papi* va a ver a su familia y después llega, llega así como *transformao'*, por eso ahora prefiero no decirle nada

A.: Ya

V.: Es como que mi *papi* nunca se ha puesto los pantalones, ↓ Como que no *ta'* ni ahí con nosotros ↓

A.: Ya

V.: Por eso, yo ahora no lo dejo que se meta en *too'* con nosotros... Yo no voy a dejar que rete a mis hermanos y si llega a hacer algo así, yo voy a llamar a los carabineros

A.: Claro

V.: (4) Si mi *papi* ahora le hace algo a mi *mami*, yo voy y le pego. Me meto y le pego *nomás*. No voy a dejar que le falte el respeto... Si mi *mami* ya sufrió por eso... (3) Ahora mi *mami* tiene el dormitorio atrás, porque si él entra, tiene que pasar por mi pieza, así como *pa'* pasar *pa'* la pieza de mi *mami*

A.: Ya

V.: Es como *pa'* que esté más *protegia'*, *pa'* que no ande nerviosa

A.: Ya

V.: A mí hay veces que me da susto sí, pero después yo digo que ya no le puede hacer nada, porque ellos ya están separados hace tiempo ya... (5) Mi *mami* tuvo hasta crisis de pánico, eso fue una vez que salió del hospital, le hablaban fuerte y se asustaba, andaba *too'* el día con susto y nervio::sa, después el médico le dijo que esas, eran crisis de pánico

A.: Ya

V.: Ella quedó así, había que tener cuidado con ella en la noche, de cualquier cosa así, mi *mami* se asustaba. Yo les decía a mis hermanos que no dijeran nada y que no gritaran, *pa'* que mi *mami* no se asustara, que no la molestaran en nada

A.: Ya

V.: Habían veces que yo tenía que hacer dormir en brazo a mi hermano más chico, pa' que no molestara a mi *mami*, es que ella no estaba bien *pos*, tenía esos pensamientos malos...

A.: Ya

V.: Yo lo hacía dormir y después lo acostaba, lo dejaba durmiendo tranquili::to y me iba a ver a mi *mami*

A.: Ya

V.: (4) Eso lo podría haber hecho mi *papi*, pero cua::ndo, él no se acerca, así como que si uno tuviera alergia

A.: Ya

V.: Yo, nunca vi que mi *papi* tomara a alguno de mis hermanos chicos en brazos, ni nada. Yo los tomaba *nomás*, si eran mis hermanos *pos*

A.: Claro

V.: ¿Por qué yo no los iba a tomar en brazos? Yo lo hacía *nomás*, yo los cuidaba, yo siempre he estado con ellos

A.: Ya

V.: Yo si tenía que darle la leche o el almuerzo a los más chicos, se los daba... Es que así, como que podía ayudar a mi *mami* también

A.: Ya

V.: Mi hermano chico era asustadi::zo, cuando chico siempre lloraba, yo le daba la leche y salta::ba, como que se asustaba por todo

A.: Ya

V.: Mi *mami* decía que era así, porque era chiquiti::to y flaqui::to, que por eso siempre se asustaba

A.: Ya

V.: Yo no sé si de esas cosas, pero sí me acuerdo que se asustaba

A.: Ya

V.: Por eso yo lo cuidaba *nomás* y le daba la leche... Ahora ya no *sipos*, ya no se asusta... Ya está más grande, ya creció ((Risas))

A.: Ya

V.: Ahora yo le enseño a que respete a mi *mami*. Cuando no hace caso le digo que tiene que hacer caso, yo le pongo los límites ((Risas))

A.: Ya

V.: Hubo un tiempo en que él estuvo triste, estaba como decaído, eso fue cuando mi *mami* estaba en el hospital, la última vez, andaba así como solo, como que nada lo animaba

A.: Mmm

V.: Yo le hablaba sí, trataba de animarlo, le ponía música, le preguntaba cómo estaba

A.: Ya

V.: Habían veces que en las mañanas no quería ir al colegio y se pasaba a mi cama, ahí se quedaba... Yo lo dejaba *nomás*, es que ahí como que estaba triste... Yo creo que era porque no estaba mi *mami* en la casa

A.: Mmm

V.: Es que a él le gusta estar con mi *mami*, se ríen cuando están juntos... Mi *mami* le canta, lo cuida

A.: Ya

V.: Yo digo que cuando esté así más grande, se va a acordar de eso y va a decir que mi *mami* le cantaba y lo cuidaba mucho

A.: Claro

V.: Él tiene confianza con ella, siempre está a su lado

A.: Ya

V.: Se va *pa'* que le haga cariño, si es más inteligente ((Risas))

A.: Ya

V.: Él le hace cariño en la oreja a mi *mami* y después le tira los aros ((Risas))

A.: Ya

V.: Es bien *apegao'* a ella también, le gusta mucho estar con mi *mami*

A.: Ya

V.: Yo creo que se siente bien con ella... *Toos* nos sentimos bien con ella, por eso cuando no está, es difícil. Mi *mami* no está y *toos* estamos así como tristes

A.: Ya

V.: Mi otro hermano chico también es bien apegao' a mi *mami*, la quiere harto

A.: Ya

V.: Lo bueno es que como son más chicos, no han sufrido tanto, por cuando mi *mami* no está. Cuando llegan del colegio, está mi *mami* esperándolos, eso a ellos les gusta

A.: Ya

A.: Yo le digo a mi *mami* que aproveche que ahora están chicos y quieren estar con ella, que después cuando grandes, se van a arrancar de su *lao'* ((Risas))

A.: Ya

V.: Yo eso le digo a mi *mami* y ella se ríe *nomás* ((Risas))

A.: Ya

V.: El chico va a ser el más picaflor ((Risas))

A.: Ya

V.: El que me sigue ya está *pololiando pos'*. Yo a ese le digo que tiene que estudiar, que no deje los estudios por la *polola*. Mi *mami* lo deja que pololee, así como es verano, no va *na'* al colegio, entonces ahí lo deja

A.: Mmm

V.: Si yo le digo eso es como un consejo *pos*, así como yo le digo a mi *mami* y mi *mami* me aconseja a mí, si es por el bien de uno *nomás*, por eso le digo yo a mi hermano que estudie

A.: Claro

V.: Yo le doy buenos consejos, igual que como los consejos que me da mi *mami* a mí ((Risas))

A.: Ah ya

V.: Si yo a *toos'* los consejos que me da mi *mami*, así como que yo les hago caso. Es que son buenos consejos *pos*, mi *mami* no va a querer que nos pasen cosas malas, por eso ella nos da buenos consejos

A.: Claro

V.: Si mi *mami* a mí no me hubiera dado consejos, yo creo que yo ahora andaría en la calle, estaría *pu::f*, quizás donde... No sería *apegao'* a ella y tampoco sería *preocupao'* así por mis hermanos

A.: Ya

V.: (3) >Yo no estaría aquí< No estaría en la casa con ella, yo andaría en la calle, bu::: quizás qué andaría haciendo

A.: Mmm

V.: Igual que mis primos que tengo, los sobrinos de mi *papi pos*, son *toos curaos'*... alcohólicos son ellos *pos*, hay uno que es drogadicto, anda *botao'* en la calle... Así estaría yo, si no siguiera los consejos de mi *mami*

A.: Ya

V.: Bueno, pero por algo estoy aquí. (3) Por seguir los consejos de mi *mami* estoy aquí... Igual, es que como yo soy así *apegao'* a ella, por eso también yo me he quedado aquí

A.: Ya

V.: A mí, mi hermana me dice que soy mamón ((Risas)) Que hago *too'* lo que dice mi *mami*, que soy muy *apegao'*, eso... Es que como que yo soy obediente a lo que mi *mami* dice

A.: Ya

V.: Mi hermana me dice que soy así, así como la guagua de mi *mami*... Será porque no me gusta salir, salir así como de noche... Yo digo así como *pa'* qué salir. Es que a veces es como peligroso, el mismo caso que pasó el otro fin de semana, el vecino de enfrente tomó y se curó y después se armó una pelea entre los que estaban tomando y le terminaron pegando a uno que es gay... Al final son pu::ros problemas, por eso mi *mami* cuando me da consejos yo le hago caso ((Risas))

A.: Ya

V.: Es que, como que, yo le obedezco... (3) Es que mi *mami* quiere el bien *pa' toos'* nosotros, quiere que sus hijos sean sanos, que no hagan lo que ella ha hecho...

A.: Ya

V.: Igual, yo una vez pensé en hacer lo mismo que ella, ↓Pensé en matarme↓ (4) *Una vez lo planifiqué solo* (5) *Otra vez, lo planifiqué con ella* (4) Nosotros una vez (x)nos fuimos de la casa(x) Nos fuimos... *Mis hermanos estaban chicos, chicos* (3) Teníamos *too' pensao'*, íbamos a tomar pastillas, después íbamos a ir caminando a la línea del tren y nos íbamos a poner al medio de la línea... Mi mami ya no podía más con la depresión, tenía puros pensamientos malos

A.: Mmm

V.: Después no sé qué pasó que nos arrepentimos... Nos dio como susto así. Nosotros teníamos *too* listo *pa'* hacerlo *nomás*

A.: Ya

V.: ↓Cómo que se nos había *metio'* el diablo↓ (x)Yo creo que andaba *metio'* el de abajo(x) Nosotros lo teníamos *too' conversao'*, *taba' too* listo como *pa'* que así, lo hiciéramos... Ese día salimos caminando juntos, habíamos *dejao' too'* listo *pa'* que no supiera nadie donde andábamos

A.: Ya

V.: (3) Después, como que se metió el de arriba y no lo hicimos... Igual mi *mami* estaba súper mal, estaba así con mucha depresión

A.: Mmm

V.: Poco tiempo después mi *mami* se tomó unas pastillas y se tuvo que hospitalizar. Cuando salió del hospital, salió así como que con miedo, asustada y ahí el médico le dijo que tenía crisis de pánico

A.: Ya

V.: Mi *mami* no podía hacer nada. Estaba mal, ↓tenía puros pensamientos malos↓

A.: Mmm

V.: (3) Había que cuidarla. En cualquier momento se podía hacer algo *Estaba mal*

A.: Ya

V.: Como que *toos'* nosotros éramos invisibles *pa'* ella... Por eso mi *mami* también tenía tantos pensamientos malos. Si no podía hacer nada

A.: Mmm

V.: Antes de eso también estaba mal, cuando pensamos en matarnos juntos, pero después cuando lo hizo sola, estaba más mal mi *mami*

A.: Mmm

V.: Después nos tuvimos que cambiar de casa, eso fue después sí, ahí mi *mami* también estuvo mal. Yo esa vez le ayudé a guardar las cosas *pa'* que nos fuéramos *pa'* la otra casa. Esa vez, tuvimos que gastar harta plata, porque tuvimos que comprar casi *too'* nuevo, refrigerador, cocina, ollas

A.: Ya

V.: *Too'* nuevo *pos*. Después, *pa'* mi *papi*, eso fue como un alivio, porque no tuvo que poner naa' de plata

A.: Ya

V.: Nosotros nos vinimos *toos' pos*, con mis hermanos también. Siempre *toos'* los hijos hemos estado al *lao'* de mi *mami*

A.: Ya

V.: Y ella igual ha querido estar con nosotros... Si mi *mami* ha estado mal, con pensamientos malos, pero igual se ha *quedado'* con nosotros

A.: Ya

V.: Mi *papi nopus*, él no. Mi *papi* una vez me trató a mí de ladrón. Yo saqué un tarro de leche y no le dije a él y después lo estaba buscando y yo le dije que yo lo tenía. Se enojó *pos* y me dijo que yo le había *robao'* el tarro de leche

A.: Mmm

V.: Pero yo saqué ese tarro de leche, *pa'* que tomaran los chiquillos *pos*, no se lo robé

A.: Ya

V.: Yo lo dejé *nomás*, que hablara con ganas, total yo no se lo robé, yo saqué el tarro de leche *pa'* darle a los chiquillos, que son sus hijos

A.: Ya

V.: Por esas cosas que pasaban con mi *papi*, también nosotros pensamos con mi *mami*, en tomar pastillas y después irnos a la línea del tren. Por los problemas, ↓ Por las cosas que él decía y hacía ↓

A.: Ya

V.: Una vez, después que pasó así como un tiempo sí, hablamos con mi *mami* y dijimos que *na'* que ver lo que íbamos a hacer por mi *papi ¿Pa'* qué? ¿*Pa'* que después siga igual de contento? *Na:::* Después, dijimos que era mejor que nosotros solos podíamos salir adelante y estar bien sin el

A.: Ya

V.: Eso sí que esa conversación quedó ahí *nomás*, después no volvimos a conversar de que íbamos a tomar pastillas y hacer esas cosas los dos con mi *mami*

A.: Ya

V.: Es que no vale la pena así, hacer esas cosas por mi *papi*, si mi *papi* no hace *naa'* por nosotros

A.: Claro

V.: Mejor estar bien así nosotros *nomás*, con mi *mami* y mis hermanos

A.: Ya

V.: Mi papi no le dio buena vida ni a mi *mami* antes, ni a nosotros después... Y nadie puede decirle *naa'*

A.: Ya

V.: Si como le decía, me trató a mí de ladrón *pos* y *cua::ndo*. Yo no hago esas cosas, yo no le iba a *tar'* robando a él *pos*

A.: Claro

V.: Mi *mami* dice que es mejor sacar las cosas que hacen faltan *pa'* la casa a cuotas y las vamos pagando de a poco, a que *tar'* así como diciéndole a él, que nos ayude a comprar algo

A.: Ya

V.: Yo hay veces que le digo a mi *mami* que *na'* que ver eso *pos*, si él igual llega a la casa, le tienen que preparar desayuno, darle almuerzo y once y después que le sirven *too'*, él se va *pa'* atrás, *pa'* su pieza. Y si no le gusta algo, se enoja.

A.: Ya

V.: El ve *pa'* su puro *lao' nomás*. Cuando no está comiendo aquí, está en su pieza. No conversa con los chiquillos, *naa'*

A.: Ya

V.: Viene *pa'* acá, *pa'* que puro lo sirvan. Llega, se lava las manos y se sienta a comer *nomás*. No hace *naa'* más.

A.: Ya

V.: Cuando está mi hermana, ella se sienta al *lao'* de él y se ponen a conversar. Es que ellos son así, como más *apegaos'*

A.: Ya

V.: Es que mi hermana tiene como el carácter de él, como que sacó así, el carácter de él. Por eso son más *apegaos'*

A.: Ya

V.: Tienen el mismo carácter, el mismo, el mismo, como que si fueran dos gotas de agua ((Risas))

A.: Ya

V.: Son enojones los dos... La única diferencia es que mi hermana es linda ((Risas))

A.: Ah ya

V.: Yo a veces quiero travesear con mi hermana y le digo cosas *pa'* que se ría y ella va y se enoja... Yo le digo que sí es una broma *nomás* y va y se enoja

A.: Ya

V.: Una vez se enojó tanto cuando le dije hola cuchillo, porque ella tenía un pololo que le decían así, ☺porque era flaqui::to☺

A.: Ya

V.: Y yo que la molestaba con eso ((Risas))

A.: Ya

V.: Yo me acuerdo que cuando éramos chicos con mi hermana, éramos maldadosos... Una vez estuvimos a punto de quemar la casa con ella... Yo era un poco más grande que ella, pero hacíamos cosas juntos igual... Esa vez, le prendimos fuego a unos perros que mi *mami* colgaba la ropa ((Risas)) Después quedó la humareda *nomás* ((Risas))

A.: Ya

V.: Después nos pilló mi *mami* y nosotros habíamos prendido como dos cajas de fósforos a los perros ((Risas))

A.: Ya

V.: Yo cuando chico también, quemé una ropa, yo era maldadoso solo también, ☺era como un demonio chico☺

A.: Ya

V.: Lo bueno es que mi *mami* siempre sabía las cosas y llegaba antes que dejara la *embarrá* ((Risas))

A.: Ya

V.: También me acuerdo que una vez con un vecino chico, así como de los mismos años que yo tenía, abrimos la reja de la calle, después nos escondimos debajo de la cama y les hicimos creer a mi *mami*, que habíamos salido y que la casa había *quedao'* sola, nosotros ni respirábamos debajo de la cama ((Risas)) *Too' pa'* hacerles creer que no estábamos en la casa ((Risas))

A.: Ya

V.: Después llegó mi *mami* y nos buscaba por *toas'* partes y no nos encontraba ((Risas)) Mi *mami* pensaba que nos habían secuestrado ((Risas)) Yo me acuerdo que mi *mami* se puso a llamarnos y

nosotros con mi vecino nos empezamos a reír y ahí se dieron cuenta que nosotros estábamos escondidos debajo de la cama ((Risas))

A.: Ya

V.: Con ese vecino éramos así como bien pegaos', las maldades que hacía uno, el otro lo aganchaba... Después cuando más grande nos dejamos de juntar

A.: Ya

V.: Yo después así como que sentía que no me pescaba, como que me rechazaba y eso que aunque él no era de la familia, mi *mami* igual lo aceptaba en la casa. Como que se ponía envidioso de que yo me llevara bien con mi *mami*, porque la mamá de él no era buena con él, le pegaba

A.: Ah, ya

V.: Él sí que era como la oveja negra de su familia, era maldadoso, ha::rto más que yo

A.: Ya

V.: Pero, yo ahora pienso, quizás, a él no le gustaba que su mamá fuera así con el *pos* y como mi *mami* era buena conmigo y aunque yo hacía maldades, mi *mami* no me pegaba, me retaba sí, pero no me pegaba

A.: Ya

V.: Yo me acuerdo que él tenía hermanos chicos y les pegaba... Yo *nopos*, yo nunca les he pegado a mis hermanos *pos*. Yo los reto sí, pero no les pego, eso no es bueno, pegarle a los niños

A.: Claro

V.: Les pegaba fuerte. Una vez yo lo ví, así como que le pegó a uno con una correa, le quemó la espalda al chiquillo chico

A.: Mmm

V.: Le quedó marcadi::ita la hebilla en la espalda... Después el chiquillo chico quedó con susto

A.: Ya

V.: Sipos, si él hacía eso con sus hermanos. Les pegaba, les dejaba marcadi::ta la hebilla en la espalda

A.: Ya

V.: Nunca que se me ha olvidado de mi mente eso, yo me acuerdo y ↓ me dan ganas de llorar ↓

A.: Ya

V.: Y como que, los hermanos chicos no le hacían nada *pos*, como que, por ser, no le hacían daño a él con las cosas que hacían

A.: Ya

V.: Ahora, hace poco que lo vi y supe que tiene un hijo, ojalá que no le haga lo mismo que a sus hermanos y lo quiera *nomás*

A.: Claro

V.: Yo me acuerdo que una vez, la mamá de él acompañó a mi *mami* al hospital, porque ella se había intoxicado con pastillas y después él me dijo que por qué yo no echaba a mi *mami* de la casa... Que mejor que se fuera sola al hospital

A.: Mmm

V.: Yo no lo pesqué *nomás*. Yo igual fui con la vecina y con mi *mami* al hospital

A.: Ya

V.: Si yo siempre he *estao'* con mi mami, siempre he *aperrao'* con ella, en *too'*. La última vez que la dejaron hospitalizada, yo estaba en urgencia afuera y me avisaron como a las tres de la mañana, que se tenía que quedar ahí, hospitalizada. Nosotros llegamos como a la una con ella y después me avisaron que se tenía que quedar ahí, que había llegado mal

A.: Ya

V.: Yo, después que me dijeron eso, me fui, porque ella se tenía que quedar adentro sola... Esa noche, me tuve que venir caminando del hospital, porque ya no habían colectivos... ↓ Fue triste ese camino ↓ (4) Fue triste saber que mi *mami* estaba mal.

A.: Ya

V.: Yo me vine preocupado, porque esa vez, el doctor dijo **Que mi mami no iba a sobrevivir** (4) ↓ Que estaba mal ↓ Me dijo que había que avisarle a los familiares, porque no iba a sobrevivir. (3) Yo me vine caminando y llorando y cuando llegué a la casa, no podía parar de llorar

A.: Ya

V.: Ahí se levantó mi hermana y yo le dije que mi mami estaba en el hospital y que había quedado mal, que el doctor había dicho que no iba a sobrevivir

A.: Ya

V.: Ella lo único que me dijo fue... "Ya, anda a acostarte"

A.: Ya

V.: Yo no podía ni dormir *pos*, pensando en mi *mami*. Al rato después me levanté y dejé *too'* listo lo de la casa y me fui al hospital a ver a mi *mami*...

A.: Ya

V.: Mi hermana se quedó con mis hermanos chicos, *pa'* cuidarlos y yo estuve *too'* el día en el hospital. Aquí con mi *papi* no se cuenta, así que yo con mi hermana nos arreglamos con las cosas *nomás*... Yo pasé *too'* el día en el hospital

A.: Ya

V.: Después, cuando pude ver a mi *mami*, le dije que se quedara tranquila *nomás*, así como *pa'* darle ánimo

A.: Ya

V.: En esos momentos, era como que yo tenía que estar más *apegao'* a ella... Después yo espero que salga luego del hospital, que le den luego de alta

A.: Ya

V.: Después, había que acompañarla a los controles. Yo iba con ella y mi hermana se quedaba con mis hermanos más chicos. Y después, así como cuando ya estaba en la casa, nosotros le hacíamos *too'*, la cuidamos hartito, la apoyamos...

A.: Ya

V.: Después, como que ella de a poco, empieza a hacer las cosas. Yo le ayudo a hacer el almuerzo y después hacemos el aseo, así como que de a poco

A.: Ya

V.: Yo igual prefiero así como cuidarla a mi *mami*, apoyarla. Así como que igual yo prefiero estar en la casa con ella

A.: Ya

V.: A veces pienso y digo que *toos'* los días es lo mismo, que otra vez es de mañana y hay que hacer lo mismo, pero hay que hacerlo *nomás*, hay que seguir

A.: Ya

V.: Es como eso, la rutina, la que aburre... Por eso mi *mami* también se aburre y tiene esos pensamientos malos, pero yo cuando la veo así, la hago reír, busco algo *pa'* sacarla de ahí... Si yo siempre he tenido que estar con ella... Yo saqué el cuarto medio en la nocturna, porque después cuando mi *mami* se enfermó de las crisis de pánico, yo decidí quedarme en la casa y empezar a cuidarla y que mis otros hermanos siguieran estudiando y yo después trabajaba en el verano,

cuando ellos estuvieran de vacaciones, *pa'* poder comprarles las cosas que les piden en el colegio *pal'* otro año, porque mi *mami* no podía trabajar así tampoco

A.: Ya

V.: Mi *mami* cuando tenía las crisis de pánico, ahí no podía ni salir a la calle, siempre andaba nerviosa y con miedo... Es que ahí ella no podía estar sola, por eso había que cuidarla, ahora en el verano como están los chiquillos, yo me quedo más tranquilo, porque están ellos con ella

A.: Claro

V.: Yo nunca me he arrepentido de tener que quedarme en la casa, cuidando a mi *mami*, mis proyectos así son estar con mi *mami* y cuando ella ya esté mejor, trabajar en un trabajo *too'* el año, no por la temporada como ahora. Es que así tendría más plata y podría darle más cosas, así como más comodidades, *pa'* poder cuidarla más a ella, *pa'* que siempre este bien y *pa'* que mis hermanos chicos también estén bien

A.: Yo creo que ha sido una tremenda decisión de tu parte, elegir quedarte al lado de tu mamá para poder cuidarla y apoyarla como tú dices; además que me parece que es una gran demostración de cariño hacia ella y hacia tu familia, por optar hacer una vida al lado y junto con ellos, antes de elegir hacer cosas de forma más individual

V.: Sí, es que yo quiero mucho a mi *mami* y a mis hermanos, por eso lo hago... Yo le digo a mí *mami* que cuando estén *toos'* mis hermanos grandes, ahí voy a buscar una polola, pero tiene que saber querer a mi *mami*, porque o sí no, no tengo pololoa nomás ((Risas))

A.: Ya

V.: Sipos, si con mi *mami* hemos *pasao'* tantos momentos difíciles, que yo no la voy a dejar sola, yo prefiero estar solo, sin polola, pero no la dejo sola a ella... Si la dejo sola capaz que haga quizás que, o que mi *papi* le busque la guerra y la ponga nerviosa *pa'* que ella se ponga mal... No:::, yo no quiero eso, ya pasó ella muchos momentos malos así con mi *papi*, cuando yo era chico, como *pa'* que los pase ahora que yo ya estoy grande y la puedo apoyar

A.: Claro

V.: ↓Yo no quiero que mi *mami* vuelva a estar mal↓

A.: Ya

V.: Si gracias a Dios, nunca nos ha faltado nada, hemos podido salir lo más bien adelante

A.: Claro que sí, eso es lo que he podido escuchar, de todo lo que tú me has contado

V.: *Sipos*, si así ha sido mi vida, pero lo importante, es que ahora mi *mami* y mis hermanos están bien y yo voy a seguir cuidando y apoyando a mi *mami* en *too'*

A: Me imagino que así será. Te agradezco mucho haber compartido conmigo parte de tu historia.

V.: De nada

Entrevista 2.- V

A.: Me gustaría hacerte algunas preguntas, en relación a lo que me contaste la vez pasada. Tú mencionaste que tu mamá era muy importante en tu vida, al igual que tus hermanos, ¿me podrías comentar algo más sobre la relación que mantienes con tu mamá?

V.: M:::, (3) Es que mi *mami* es *too'* así *pa'* mí. Es como mi confidente. Ella es buena y siempre está preocupada por *toos'* nosotros.

A.: Ya

V.: Yo con mi *mami* me llevo bien, conversamos harto. Ella me aconseja, me dice que tengo que cuidar a mis hermanos cuando ella no está

A.: Tú también dijiste, que era complicado para ti, cuando ella estaba hospitalizada

V.: >*Sipos*, eso es difícil< (4) Si mi *mami* no está, es como que algo falta en la casa. Yo a veces me angustio, cuando pienso así como que me voy a quedar solo y esas cosas, ↓ Como si mi *mami* no estuviera con nosotros ↓

A.: ¿Y qué pasa con la relación que tú tienes con tu mamá, cuando ella intenta quitarse la vida?

V.: (6) M:::, no sé. (4) Es que es como así difícil que ella no esté con nosotros. Yo trato que mi *mami* no se ponga nerviosa, *pa'* que no tenga esos pensamientos malos. Yo creo que (x)trato de cuidarla más(x)

A.: ¿Habría un cambio entonces en la relación entre ustedes?

V.: (4) M:::, yo creo que *sipos*, o sea así como no algo malo, cómo que yo no la quiera o la respete, es así como que me preocupo más de ella, como que trato que no se ponga nerviosa, le digo a mis hermanos que no la hagan rabiar

A.: Ya

V.: Yo la quiero igual, pero estoy así como más preocupado. (3) Como que trato de, m::: no sé, cuidarla más, le hablo *pa'* que no tenga esos pensamientos malos

A.: ¿Qué podrías decir sobre esos pensamientos malos?

V.: (5) Es que eso es así como la Depresión de mi *mami*, si cuando mi *mami* ta' bien, así como sin Depresión, no tiene esos pensamientos. Yo le digo que no les haga caso, que qué van a hacer los chiquillos chicos, si ella no está

A.: ¿Qué te pasa a ti, con esos pensamientos malos que tiene tu mamá?

V.: <Algunas veces me da rabia> (4) Si mi *mami* no es mala, ella se preocupa mucho de nosotros, pero a veces tiene esos pensamientos y hace esas cosas

A.: Ya

V.: (3) Yo creo que mi *mami* se toma las pastillas, así como cuando no puede más con la Depresión, pero cuando no, ella está bien, si es la Depresión la que le mete esos pensamientos malos

A.: ¿Qué haces tú para que eso no le pase?

V.: Yo le digo que no piense en lo malo, que no le haga caso

A.: Ya

V.: Es que mi *mami* ha sufrido mucho *pos*, de chica... (3) Ella me ha *contao'* a mí muchas cosas, de cuando era chica, de cuando los hermanos le pegaban, de cuando mi papi la trataba mal... ↓Yo me acuerdo de eso↓

A.: Sí, algo de eso me habías dicho

V.: Mi *mami* así, como que con *too'* lo que ha sufrido, ella sigue siendo buena

A.: Ya

V.: (3) Mi *mami* nos quiere mucho y ella trata de que nosotros, no pasemos por lo que ella pasó, ella quiere que nosotros estemos bien. Yo por eso siempre la apoyo y la acompaño, en lo que sea, aunque sean cosas, así como no tan buenas::

A.: Cuéntame un poco más sobre esa vez que pensaron junto con tu mamá, en tirarse a la línea del tren

V.: (3) U::f, esa vez fue como que se nos metió el diablo. Pero fue esa vez nomás. ↓Es que yo no la iba a dejar sola, yo la iba a acompañar↓. Es que como que yo siempre he estado al lado de ella, por eso es que con mi *mami* tenemos mucha confianza. (4) Es que si mi *mami* no está, sería *too'* distinto

A.: ¿Cómo sería?

V.: Así como mal *pos*, estaríamos solo los hermanos nomás, porque mi *papi* no está ni ahí con nosotros

A.: ¿Qué pasa con él cuando tu mamá ha intentado suicidarse?

V.: Bu::: el no hace ni dice nada, es como que no contara en la familia de nosotros, si él está o viene *pa'* la casa, *pa'* puro que le sirvan. Si él tira más *pa'* la otra familia, pero no con nosotros

A.: ¿Qué pasa con él cuando tu mamá está hospitalizada?

V.: Napos, no dice nada, no pregunta *naa'*, sigue como *too'* igual. Mi hermana sí, es la que le sirve, pero no habla, no dice ni una cosa

A.: ¿Qué te pasa a ti con eso?

V.: Es que yo tampoco, -o sea que yo no hablo con él, yo no le digo *naa'*

A.: ¿Y con tus hermanos?

V.: No habla con ellos, los reta. Ahí yo me meto *sipos* y cuando se ponía *pesao'* con mi mami también

A.: ¿Ahí es cuando te toca a ti defenderlos o ponerte más firme?

V.: Si

A.: ¿Crees que hay o han habido otros momentos en los que hayas tenido que hacer cosas que quizás no te corresponden por tus hermanos o por tu mamá?

V.: *Sipos*, cuando mi mami ha estado *hospitalizá'*, ahí tengo que cuidar a mis hermanos más chicos, eso lo debería hacer mi papi, pero lo hago yo. (5) Lo otro también, es que yo la voy a ver, si no voy yo al hospital, no va nadie más

A.: ¿Qué piensas tú sobre eso?

V.: M:::, está bien *pos*, si es lo que me tocó *nomás*

A.: ¿Te hubiese gustado que te tocara vivir otra cosa?

V.: M:::, a veces sí, a veces no

A.: ¿Cómo así?

V.: (4) Es que, como que a veces, no me gusta estar así, como siempre en la casa y que mi papi no se preocupe por nada y tengamos que ser nosotros con mi mami, los que tenemos que ver con *too'* lo de la casa y con *too'* lo de los chiquillos

A.: Ya

V.: Y otras veces, yo digo que está bien, porque yo quiero a mi mami y la cuido y paso hartos ratos con ella

A.: ¿Y qué pasa con el resto de tu vida? ¿Más allá de acompañar a tu mamá y cuidar a tus hermanos?

V.: M::: ↓No sé↓ Es que, mi vida es ésta *pos*, así con mi mami y mis hermanos. Si yo vivo bien igual, a mí me gusta vivir aquí con ellos

A.: Ya

V.: (3) Aquí yo vivo bien. A mí me gusta estar acompañando a mi mami

A.: ¿Por qué lo haces? ¿Por qué te gusta?

V.: (4) Porque ella es buena. M::, porque me cuidó cuando yo era así chico

A.: Ya

V.: (5) Yo creo que la acompaño porque ella fue sufrida cuando niña y la pasó mal. ↓A mí me da pena saber que la pasó mal↓

A.: Me imagino que sí

V.: (5) Mi mami es buena, es una buena mujer ella. Si cuando piensa esas cosas nomás, es cuando está mal y se toma las pastillas

A.: ¿Qué piensas tú de eso?

V.: Que *ta'* mal *pos*, que no lo debería hacer

A.: ¿Y se lo has dicho?

V.: Así como decírselo así no

A.: ¿Y conversan del tema?

V.: Poco

A.: ¿Y cuando lo conversan, qué dicen?

V.: M::, no mucho. Yo le digo que no tenga esos pensamientos malos que la llevan a la depresión.

A.: ¿Y hablan de lo que pasa en la familia, o aquí en la casa cuando ella está hospitalizada?

V.: Poco

A.: Ya

V.: Es que ella sabe que los chiquillos van a estar bien. Sabe que mi hermana y que yo los voy a cuidar y que ellos van a ir al colegio

A.: ¿Ella sabe que todo va a seguir funcionando?

V.: Sí, mi mami sabe y nos dice siempre que tenemos que cuidar a los chiquillos chicos, a mis hermanos

A.: Y las veces que ha estado en el hospital, ¿También te lo dice?

V.: Sí, ahí ella pregunta cómo están y que cómo les ha ido en el colegio

A.: ¿Qué te pasa a ti con eso que ella te dice?

V.: (3) M::, es así como más responsabilidad. Como que son cosas que tendría que hacer mi papi, las tengo que hacer yo. Es mi papi el que tiene que ir a ver a mi mami y estar con ella y no yo

A.: ¿Por qué crees entonces que lo haces tú?

V.: Porque quiero mucho a mi mami y porque sé, que mi papi no lo va a hacer

A.: ¿Qué te pasa a ti con el comportamiento de tu papá?

V.: Me da rabia

A.: ¿Y con el de tu mamá?

V.: M::, es que con mi mami es distinto

A.: ¿Qué es distinto?

V.: Que mi mami siempre ha estado con nosotros, nos cuida y nos trata bien. Mi papi no, mi papi tira *pal' lao'* de la familia de él *nomás*

A.: ¿Crees que por tener que acompañar a tu mamá y cuidar a tus hermanos, has dejado de hacer cosas que tú consideres importantes en tu vida?

V.: (5) Sí

A.: ¿Cómo qué cosas?

V.: Como salir con más amigos, igual no me gusta mucho, pero a veces me gustaría salir más con los chiquillos con los que trabajamos juntos

A.: Ya

V.: No me arrepiento sí, pero a veces sí, por eso

A.: ¿Crees que el pasar más tiempo en tu casa, con tu familia o cuando has tenido que cuidar y apoyar a tu mamá cuando ha estado en el hospital, ha cambiado en algo las relaciones que tienes o has tenido con otras personas, o con tus amigos?

V.: M::, no sé. No creo, pero no sé. (5) A veces, cuando he tenido que retar a mis hermanos más chicos o cuando le he tenido que decir a mi papi que no rete a los chiquillos

A.: ¿Qué ha tenido de distinto eso?

V.: M::, es que como que mi papi debería cuidar a mis hermanos más que yo y yo no debería decirle a mi papi que no rete a los chiquillos

A.: Ya ¿Y en algo más? ¿O con alguien más?

V.: No, siempre ha sido así, *too'* igual

A.: ¿Te gustaría cambiar algo?

V.: M::, no sé. (5) Sí

A.: ¿Qué cosa?

V.: Que mi mami esté siempre bien y que no tenga más esos pensamientos malos

A.: ¿Por qué cambiarías eso?

V.: Porque mi mami es buena y se merece estar bien

A.: ¿Y algo para ti?

V.: M::, no. O sea sí, salir un poco más, pero un poco nomás

A.: ¿Y para ti familia?

V.: No, estamos bien así. Que mi mami no se enferme y que no le vengán esos pensamientos malos

A.: Ya

V.: Pero igual estamos bien juntos. Lo pasamos bien cuando estamos todos juntos en la casa y mi mami nos habla y nos aconseja, pa' que sepamos bien las cosas

A.: ¿Qué ha sido lo mejor de tu vida?

V.: (6) M:::. Tener una mamá buena, que nos cuida y nos quiere

A.: Ya

V.: Ah, y mis hermanos también, ellos también son algo bueno

A.: ¿Hay algo más que me quieras contar sobre ti, sobre tu mamá o sobre tus hermanos?

V.: M::, que todos somos unidos y que mi mami es buena con nosotros

A.: ¿Algo más?

V.: No, eso nomás

A.: Bueno, gracias!

1.2.- Caso entrevistada n°2

A.: Me gustaría que me empezaras a contar un poco sobre ti, algo así como la historia de tu vida

N.: M:::, (4) De cuando era chica, no me acuerdo mucho. M:::, me acuerdo que cuando iba a kínder, mi papá me iba a dejar al colegio en bicicleta

A.: Ya

N.: También me acuerdo que vivíamos cerca de un manzanal

A.: Ya

N.: Mmm, me acuerdo que cuando chica, a mí me gustaba mucho chupar chupete y mi mamá fue y me lo quitó y lo tiró al canal, *pa'* que yo no chupara más ((Risas))

A.: Ya

N.: (5) Me acuerdo que me dijo ¿Vamos a comprar un chocolate?. Y yo siempre andaba con el chupete y me gustaba ese nomás, si se me perdía o me pasaban otro, yo lloraba, porque era ese chupete nomás el que yo usaba

A.: Ya

N.: Una vez en la noche, se me perdió y no lo podían encontrar y mi mamá me pasó otro, pero a mí no me gustaba y no dormí en toda la noche, porque no tenía mi chupete

A.: Ya

N.: Y esa vez que mi mamá me tiró el chupete al canal, yo llora:::ba y mi papá se aburrió de que tanto que lloraba yo y me llevó a comprar helados y ahí paré de llorar

A.: Ya

N.: M:::. Eso nomás me acuerdo de cuando era chica

A.: Ya

N.: Después, me acuerdo cuando empecé a ir a la escuela

A.: Ya

N.: Ahí era de ir a la casa y a la escuela, nada más. Era casa, escuela, casa

A.: Ya

N.: Yo no era=soy buena *pa'* salir, entonces siempre era lo mismo, era aburri::do a veces hacer las mismas cosas

A.: Claro

N.: (4) M::, también me acuerdo que no me iba muy bien en la escuela >quedé repitiendo dos años< Una vez en la básica y otra vez en la media

A.: Ya

N.: Cuando estaba en la básica, fue porque nos cambiamos de casa y falté más de dos meses a la escuela, entonces ahí *jodí* por la inasistencia y por eso repetí

A.: Ya

N.: Me acuerdo de una vez también, que era chica y en la escuela me tuvieron que cambiar de curso, porque una de las profesoras que yo tenía. (4) >Me pegaba, me tiraba las patillas, me daba coscorriones<

A.: Ya

N.: También me acuerdo que me daba reglazos en las manos, porque yo era calladi::ta y no hablaba con nadie y cuando me preguntaban algo, yo me ponía nervio::sa y no decía nada

A.: Ya

N.: (5) Me acuerdo que otra vez, era invierno y empecé a dibujar en la ventana y esa profesora se enojó y me sacó de la ventana tirándome la oreja

A.: Ya

N.: En el curso en el que me cambiaron, ahí nadie me molestaba y la profesora no me pegaba

A.: Ya

N.: Y después todos los cursos que estuve en la escuela, eran iguales. Yo llegaba de la escuela y después, me iba a la casa

A.: Ya

N.: Eso era *fome'* algunas veces, pero a mí tampoco me gusta salir, yo igual prefiero estar en la casa. A mí no me gustan las discos, no me gusta andar sola de noche, no me gustan esas cosas

A.: Ya

N.: Igual tengo amigos y con ellos salgo a veces, pero a veces nomás, porque ellos son de Rengo y como yo vivo acá, salimos algunas veces

A.: Ya

N.: Son más amigas sí, porque son algunas de las niñas que trabajan donde trabajo yo, de ahí nos hemos hecho amigas. Porque aquí no tengo amigas y las que tenía cuando estaba en el liceo, ya ni las hablo.

A.: Ya

N.: Algunas veces chateamos, pero poco. Después, ya no nos seguimos viendo, ni hablando. Con algunas que encuentro conectadas en *face*, hablamos

A.: Ya

N.: Y después que salí del liceo, me puse *altiro* a trabajar

A.: Ya

N.: Y ahí estoy, ahora un poco aburrida, porque como es verano, anda mucha gente y el restorant se lle::na y es harto lo que hay que trabajar

A.: Ya

N.: A veces los clientes nos retan, porque está lleno y no llegan nunca sus pedidos

A.: Ya

N.: (5) Yo empecé a trabajar *altiro* después que salí del colegio, porque tenía que hacer algo

A.: Ya

N.: Salí de cuarto y tenía que hacer algo

A.: Ya

N.: Yo salí de cuarto y me puse a trabajar, porque tenía que juntar plata, porque quería seguir estudiando después

A.: Ya

N.: Y ahora estoy en esa *po'*, me matriculé este año, *pa'* estudiar enfermería en el AIEP

A.: Ya

N.: Pero ahí estoy. No quie::ro. (5) Es que ahora no sé, como que no quiero estudiar, ↓ como que no me dan ganas ↓

A.: ¿Por qué?

N.: (3) Es que estoy *complicá'*. Yo pienso y después me pongo a sacar cuentas y digo: voy a trabajar igual, *toos'* los días y con el mismo horario; después me voy a tener que ir a clases, así *toa' cansá'*, después del trabajo, porque voy a estudiar en vespertino, después voy a salir de clases como a las

11 y me tengo que ir al mercado a tomar la locomoción=micro, *pa'* venirme y voy a llegar aquí a la casa como a las 12 o después

A.: Ya

N.: Entonces, yo pienso en todo eso y como que después me arrepiento y digo que no::.. Es que lo veo que es como mucho sacrificio

A.: Ya

N.: Mis amigas en el trabajo me dicen que estudie *nomás*, pero yo no quie::ro. Yo creo que se me va a hacer muy difícil con *too'* lo que tengo que hacer

A.: Ya

N.: (3) Es que yo pienso también, que voy a tener que cumplir con *too'* pos, con el trabajo, con ir a clases y con tener que estudiar. ¿Y a qué hora voy a hacer *too'* eso? ↓Yo creo que no puedo↓

A.: M::

N.: A mí me han dicho que por ser vespertino, me pueden dar más facilidades, pero no sé

A.: Ya

N.: *Pa'* más, me han dicho que tengo que hacer hasta práctica *pos*. Y ahí sí, que no me alcanzaría el tiempo

A.: Ya

N.: (3) Sería trabajar y tener que ir a clases todos los días y yo creo que eso me va a cansar mu::cho

A.: Ya

N.: Además, que así no voy a tener tiempo para hacer nada más. Voy a llegar tarde, a puro dormir. (3) Tampoco voy a ver a nadie, porque a esa hora, ya están todos acostados y durmiendo.

A.: Ya

N.: Es ha::rto sacrificio el que tendría que hacer

A.: Ya

N.: (4) Después, igual pienso en que no quiero seguir trabajando tanto tiempo más en el restorant, pero no sé. (3) Ahí estoy, pensa::ndo

A.: Ya

N.: En el restorant, tampoco es mala la pega, es buena, pero a veces es así como cansadora. Hay días en que las propinas son mejores que otros, pero *toos'* los días, salimos con plata.

A.: Ya

N.: En el trabajo, a mí me tienen buena, tengo amigas y siempre hay trabajo. (3) Pasa lleno, siempre hay gente, hay veces que la gente tiene que esperar mesa y le pasan número. Venden hartos

A.: Ya

N.: Este tiempo hay que aprovecharlo, por las propinas, después en el invierno, no dan tantas propinas, eso es lo que me han dicho mis otras compañeras

A.: Ya

N.: El mejor día es el que dan propinas, es el día de la mamá. Ahí sí que se llena. Es el peor día para trabajar, porque es mucha gente la que va, pero se hace harta plata en las propinas

A.: Ya

N.: Ese día, es el día en que hay más peleas también, entre las garzonas. Dicen que hay que morderse la lengua *nomás*. (3) También hay algunas garzonas que son flojas, que trabajan poco y que son lentas. Y después los clientes, nos reclaman a nosotras por la atención, porque se demoran en tomar los pedidos y después en traérselos

A.: Ya

N.: Hay otras, que apenas hacen las cosas. No toman ni firme la bandeja con los platos.

A.: Ya

N.: (4) Otra cosa son los jefes, son *pasaos*. Son así como prepotentes y que ellos son los únicos que saben hacer las cosas y las hacen bien

A.: Ya

N.: Eso molesta a veces. A ellos no les importa si nos humillan, lo hacen *nomás*. Es porque están seguros que nosotras necesitamos el trabajo, por eso tenemos que aguantar

A.: Ya

N.: Por eso también, hay veces que pienso en que sería bueno estudiar, *pa'* no tener que estar siempre trabajando en el mismo lugar, pero después digo, que igual tengo que trabajar porque o si no, no tendría con qué plata pagar la mensualidad

A.: Claro

N.: (3) Ahora otra cosa también, yo quería la mención de geriatría, pero está sólo en la mañana y eso también no me gustó, porque yo quería estudiar geriatría, *pa'* cuidar a los viejitos y me tuve

que inscribir en pediatría, esa era la que había en vespertino, y a mí no me gustan los cabros chicos

A.: Ya

N.: La otra que había era urgencia, de las menciones, pero urgencia no:::, no me gusta y esa cuestión de tener que hacer las cosas así como muy rápido y si se muere la persona, no:::. La otra mención que quedaba, era la de gineco-obstetricia, pero tampoco me gusta. Así que no me quedó de otra que pediatría, pero no me gustan los niños chicos *pos'*

A.: Ya

N.: Y ahí pienso y pienso, en *too'* esto *pos'*. Si ya estoy hasta *matriculá'*, pero no sé que voy a hacer

A.: M::

N.: Estos días, me llamaron *pa'* decirme de unas claves que dan, algo de una página que es de uno y ahí uno se tiene que meter y aparecen los cursos y las notas, (x) no sé bien (x). (4) Después de eso quedé más *preocupá'*

A.: Ya

N.: Yo le conté a mi mamá y ella me dijo que ahí tenía que ver que hacía

A.: Ya

N.: Es que enfermería es lo único que me gusta

A.: Ya

N.: Cuando estaba en 4° medio, con unas compañeras de curso, dimos la PSU, porque queríamos estudiar enfermería, ↓pero nos fue mal↓. Teníamos *too' pensao'*, que nos íbamos a ir a vivir juntas y así podíamos estudiar juntas y sería *too'* más fácil. ↓Pero ahí quedó *too'*, nos fue mal y después me puse a trabajar↓

A.: Ya

N.: Pero ahora es distinto, no quie:::ro

A.: Ya

N.: Además, que tampoco me van a coincidir las vacaciones, porque a mí me van a dar las vacaciones en el trabajo, en abril, después de semana santa y en el instituto, las vacaciones, son como a finales de julio

A.: Claro

N.: Mi mamá me decía sí, que lo bueno, era que yo trabajo sólo en un turno, que es el turno de día, entonces como siempre tengo el mismo turno, me quedaría tiempo para poder ir a las clases.

A.: Claro

N.: Mi turno es de 7:00 am, a 16:00 pm. El otro turno es de 13:00 pm a 21:00 pm y otro más que es de 16:00 pm a 24:00 pm

A.: Ya

N.: Mi turno no es malo, pero igual a veces me ca::nso. Los viernes, cuando uno quiere puro terminar la semana, nos dicen que nos tenemos que quedar a hacer 3 horas extras; a veces los sábados también, cuando hay mucha gente

A.: Ya

N.: Entonces me ca::nsa, aunque tenga un día libre en la semana

A.: Me imagino

N.: (3) Yo tengo los miércoles libre, ese día yo lo elegí, pero si alguien necesita ese día, yo lo trabajo y el día que le toca libre a la compañera, me lo tomo yo. O si yo tengo que hacer algo otro día, que no sea el miércoles, lo puedo cambiar con alguna de mis compañeras

A.: Ya

N.: Lo bueno es que ahí los jefes no se meten, ahí nos ponemos de acuerdo entre nosotras y nos cambiamos los días libres, entre las que somos más amigas

A.: Ya

N.: Un día, nos pusimos de acuerdo todas las amigas, las de ahí del trabajo, y salimos, fuimos a la piscina. Otro día, después del trabajo, nos fuimos todas a tomar helado a la plaza

A.: Ya

N.: Eso es entretenido. No es siempre, pero a veces hacemos esas cosas y nos reímos, lo pasamos bien. Yo le digo a mi mamá, que voy a salir, o que voy a llegar más tarde porque vamos a hacer algo con mis amigas. (3) Le digo *pa'* que después no se preocupe y piense que me puede haber pasado algo malo, porque no llego a la misma hora de todos los días

A.: Claro

N.: Una vez, mi mamá, me dijo que las trajera *pa'* acá *pa'* la casa, *pa'* que ella las conociera y supiera con quien me juntaba yo

A.: Ya

N.: (4) Es que ella dice que tiene que saber con quién uno va a estar, porque así, ella se queda más tranquila

A.: Ya

N.: Y yo le digo que son buenas amigas, son todas así jóvenes, un par de años nomás de diferencia conmigo, pero son todas jóvenes con las que yo me junto

A.: Ya

N.: Eso sí que yo salgo en el día nomás. (3) A veces me dicen que vamos a bailar, que salgamos en la noche, pero yo les digo que no::, es que a mí no me gusta salir así de noche

A.: Ya

N.: Prefiero quedarme en la cami::ta, durmie::ndo ((Risas))

A.: Ya

N.: (3) Así aprovecho de descansa::r

A.: Claro

N.: Además que, a mí no me gusta bailar, no tomo, no fumo, entonces ¿qué voy a ir a hacer yo ahí? Y otra cosa, a mí me da sueño temprano *pos'*

A.: Ya

N.: Entonces *pa'* que, ¿*pa'* ir a puro aburrirme?. No:::, no me voy a ir a puro aburrir. Por eso no salgo con ellas en la noche, si es de día sí, ahí sí, pero en la noche a bailar no

A.: Ya

N.: Yo en la noche descanso. Ni cuando estaba en el liceo, salía de noche.

A.: Ya

N.: (3) Cuando estaba en el liceo, tampoco me gustaba salir, no hacía desorden, no hacía nada; con suerte *lesiaba'* un poco con algunas compañeras o nos tirábamos papeles, cuando no estaban los profes en la sala ((Risas))

A.: Ya

N.: No nos juntábamos ni después de clases, nada. Algu:::nas veces nos juntamos uno que otro fin de semana, pero pocas veces

A.: Ya

N.: Mi mamá siempre me dijo que uno iba a clases a estudiar, no a hacer desorden, ni andar *metia'* en cosas raras o haciendo cosas que ella decía que no estaban bien

A.: ¿Cómo qué?

N.: M::, así como andar con *cahuines*, sacando cosas que no son de uno, haciendo desorden

A.: Ya

N.: Como ese tipo de cosas

A.: Ya

N.: Es que yo siempre fui con la idea de que iba a estudiar, no a estar con amigas. (3) Es que yo también me ponía nervio::sa, tener que viajar sola, ir al liceo que era grande y que había tanta gente y esas cosas

A.: Ya

N.: A mí eso me ponía nerviosa, entonces era difícil también que yo hablara. (3) Si a mí me hablaban bien, yo respondía, pero si no me hablaban, yo no decía nada. Después cuando ya llevaba un tiempo en el curso, empecé a hacer algunas cosas así como más desordenada ((Risas))

A.: Ya

N.: Cuando di la PSU, ahí sí que estaba nerviosa. Yo, más que nada, quería saber cómo me iba. Eso más que nada, igual quería estudiar y *too'* y lo habíamos hablado con mis amigas, pero yo sabía que era difícil, si la di *pa'* saber cómo me iba nomás

A.: Ya

N.: (4) Yo igual siempre había tenido la idea de seguir estudiando, siempre, pero sabía que por un tema de plata no iba a poder hacerlo como tan fácil

A.: Ya

N.: También sabía que iba a tener que trabajar si quería estudiar, porque mi mamá no iba a tener plata, *pa'* poder ella pagarme los estudios

A.: Ya

N.: Igual yo, -ahora yo tampoco voy a estar trabajando *toa'* una vida ahí en el restorant, tampoco quiero eso. Quiero estudiar, pero no sé, es como difícil, por lo que le decía antes *pos'*

A.: Claro

N.: No voy a estar hasta vieji::ta ahí *pos'*, no::, no quiero eso ((Risas))

A.: Ya

N.: Si yo también quiero hacer otras cosas

A.: Ya

N.: (3) Yo quiero tener mi profesión, que eso es importante

A.: Claro

N.: (5) También pienso después, en poder casarme, tener una casa grande, bonita... Con hartos patio y hartas flores... También me gustaría tener hijos y no trabajar, *pa'* poder cuidarlos yo y estar en la casa cuando lleguen del colegio, igual que mi mamá

A.: Ya

N.: El problema que tengo ahora, es que me quiero casar y no tengo ni pololo *na'* ((Risas))

A.: Ya

N.: ((Risas)) Yo quiero casarme y me falta lo más importante ((Risas))

A.: ((Risas))

N.: (4) ((Suspiro)) Mi mamá me dice que vea bien, que tengo que estar atenta, que no todos los hombres son para casarse

A.: Ya

N.: Ella siempre me dice, que un hombre me tiene que respetar y querer, y si él hace eso vale la pena, si no, es mejor dejarlo pasar

A.: Ya

N.: (3) También me dice que a veces, los hombres cambian cuando nacen los hijos y algunas veces, se pueden poner hasta celosos, porque la mujer se va a preocupar de los hijos y no tanto del hombre

A.: Ya

N.: Yo le digo que me quiero casar primero, y después de *harto* tiempo, tener hijos

A.: Ya

N.: Es que a mí, no me gustan mucho los niños, yo con suerte cuido a mis hermanos, pero así como ahora, no me gustaría tener un chiquillo chico

A.: Ya

N.: Yo no me llevo mal con mis hermanos, pero a veces se hacen los *lesos*, son porfiados y revoltoso. A mí, algunas veces me cansan

A.: Ya

N.: A veces están así tranquilos aquí adentro, cuando está mi mami con ellos, pero después ella sale o ellos se van *pal'* patio, y empiezan los desordenes ((Risas))

A.: Ya

N.: Cuando mi mami no está, se llevan peleando *too'* el día, hacen desorden y yo los reto, pero no pescan mucho, siguen igual *nomás* peleando

A.: Ya

N.: Hay veces que se portan mal los dos más chicos, gritan, dan portazos, se ríen fuerte y no me dejan dormir. (3) Yo les digo que la corten y ellos se ríen, porque dicen que están de vacaciones y pueden acostarse tarde y jugar con lo que ellos quieran

A.: Ya

N.: A mí me da rabia eso, porque yo quiero descansar y con la bulla que ellos tienen, no se puede

A.: Ya

N.: Yo ahí, los reto, pero en vez de quedarse callados o dejarme dormir, se ríen y me molestan a mí, me lesean y el más grande también se pone al nivel de los más chicos, y me empieza a lesear

A.: Ya

N.: Yo no quiero que me tengan miedo ni nada, pero ni se arrancan cuando los estoy retando, es como que no estuvieran ni ahí

A.: Ya

N.: Yo con mi hermano grande, me llevo mejor. (3) Con él igual me llevo bien, creo que es con el mejor que me llevo. (4) Como 2 veces *nomás* hemos peleado y por cosas chicas, *naa'* así grave o que hayamos terminado en mala... No, eso no

A.: Ya

N.: Yo me acuerdo que una vez, yo me enojé harto con él, porque yo tenía un pololo que era flaquito y mi hermano se reía de él y por eso me enojé, pero me duró un poco *nomás*

A.: Ya

N.: Y otra vez, que me acusó por (x) no sé qué, a mi mami. Ahí me enojé porque me fui de acuso con mi mami

A.: Ya

N.: ☺ Mejor que hayan sido pocas las veces que nos hemos enojado ☺

A.: ¿Por qué?

N.: Porque cuando yo me enojo, digo cosas

A.: ¿Cómo así?

N.: Así como cosas hirientes, como cosas que son *pesá'*, que no caen bien

A.: Ya

N.: (4) A mí no me importa quién sea, yo llego y digo *nomás*

A.: Ya

N.: Mi mami me reclama, porque yo trato mal y digo co::sas, y después me doy la media vuelta, y me voy

A.: Ya

N.: ↑Y no escucho nada↑

A.: Ya

N.: Con los chiquillos chicos, también hago eso... Mi mamá me dice que no lo haga, que no le diga cosas tan *pesá'* a ellos, que ellos son chicos y hay que tratarlos bien

A.: Claro

N.: Una vez me acuerdo, que rete al P y después tenía tanta rabia, que me fui a encerrar a la pieza y después llegó él y me dijo que quería hablar y yo lo eché

A.: Ya

N.: (4) Después yo pensaba en que no debí haber hecho eso. (3) ↓Me sentía mal, por tratarlo así↓

A.: Ya

N.: (3) Como que me arrepentí un poco, por haber hecho eso

A.: Ya

N.: Yo no es que sea así siempre, es a veces *nomás*. Si yo igual soy tranquila

A.: Ya

N.: Como que toos' los hermanos nos parecemos en eso... (3) Somos tranquilos y nos gusta estar en la casa

A.: Ya

N.: Y mi hermano mayor con más razón, ☺ Tiene como 30 años ya y no sale *pa'* ni una parte, es más mamón ☺

A.: Ya

N.: Si a *toos'* nos gusta estar en la casa, aquí estamos tranquilos, no nos molesta nadie y estamos bien

A.: Claro

N.: Yo termino la pega y me vengo *altiro pa'* la casa. Aquí desca::nzo y hago lo que quiero. En el trabajo no *pos'*. Allá hay que estar *too'* el rato *pará'*, sin poder descansar, a veces con hambre o con ganas de tomar desayuno y no se puede, uno tiene que esperar que sea el horario que corresponde, el que a uno le toca

A.: Ya

N.: Aquí en la casa, es más tranquilo *too'*

A.: Ya

N.: (3) Una vez nomás, igual hace un tiempo, que yo me enfermé, me dio cefalea, y vinieron mis amigas del trabajo a verme y ahí como que había más bulla, porque ellas hablaban y se reían fuerte, pero eso fue esa vez *nomás*

A.: Ya

N.: A mí, eso me dio por lo puro tensional. Es que era mucho trabajo y sin descanso. Tampoco podíamos parar, había que trabajar sí o sí

A.: Ya

N.: Ahora como hemos tenido harta pega, ya empecé ya con los dolores y tengo *too'* el cuello aquí *tomao'* y me due::le

A.: Ya

N.: Y eso debe ser tensión *nomás*, es que hay tanto que atender... Llega mu:::cha gente *toos'* los días, y son casi puros veraneantes *pos'*

A.: Ya

N.: Pero no tomo remedios. No::. Después termino andando así como *toa' volá'*. No:::, por eso no tomo nada para el dolor. Que se me pase solo *nomás*, pero *na'* de andar tomando pastillas... Es que a mí, no me gusta eso, no:::, yo prefiero aguantarme el dolor y que se me pase solito nomás

A.: Ya

N.: Una vez tomé de una que le dan a mi mami *pa'* los nervios, y me hizo tan mal, que de ahí dije que no, que no tomo más pastillas. Si después yo me quedé dormida y no sabía de nada, de nada, de nada, así que no, no vuelvo a tomar esas pastillas

A.: Ya

N.: Yo no tomo pastillas también, porque no quiero que me pase lo mismo que a mi mami, yo no quiero después tener que tomar pastillas *pa'* estar bien, o *pa'* tener más ánimo, yo no quiero eso

A.: Ya

N.: Mi mamá, después así como que abusa de las pastillas y se las toma *toas' pos'*. ((Suspiro)). Así que yo no quiero eso, yo de lejitos *nomás* con las pastillas

A.: Ya

N.: Es que igual, uno no sabe de qué químicos están hechas *pos'* y después uno se toma *too'* eso y se hace dependiente. Si una pastilla es *pa'* una cosa y después te hace mal *pa'* la otra. Así que no, por lo menos, para mí no

A.: Ya

N.: Yo prefiero llegar a descansar, a dormir tranquila, pero sola, sin tener que tomarme alguna pastilla

A.: Claro

N.: Ahora, yo entiendo que me duele el cuello y estoy así como con algo tensional, porque es la temporada de más clientes, si en el verano es cuando mejor les va. Imagínese que con los choclos que hay, diario hacen más de 200 humitas y otros tantos pasteles de choclo, es que casi todos piden esas cosas, porque son de la temporada

A.: Ya

N.: Y ahí tiene que andar uno, sirviendo y sirviendo en las mesas

A.: Claro

N.: Si uno no para, es *too'* el turno pura pega, puro atender mesas

A.: Ya

N.: A veces la gente se enoja, porque uno no los puede atender así rápido como ellos quieren. Hay gente que se les toma el pedido y quieren que uno llegue *altiro* con los platos que pidieron, y eso no se puede, a veces la cocina se demora en preparar, porque es todo fresco, entonces ahí no depende de uno, y muchas personas no entiende eso, ellos reclaman nomás

A.: Claro

N.: Y eso igual se va juntando y hace que uno se ponga así nerviosa

A.: Claro

N.: Si hay gente que es ta:n, no sé si apurona o que no puede esperar, como que quieren todo así de rápido y eso no siempre se puede

A.: Sí

N.: Mi mamá me dice que hay que tener paciencia nomás ((Suspiro)). Pero yo a veces no tengo mucha

A.: Ya

N.: (3) También me dice que en todos los trabajos que esté, voy a tener que tener paciencia

A.: Sí

N.: Y en todas las cosas

A.: Sí

N.: (4) Al principio, las otras garzonas que llevan años trabajando ahí, se ponían envidiosas porque llegamos nosotras y eran ellas las que querían atender todas las mesas, y qué, era *pa'* puro quedarse ellas con *toas'* las propinas

A.: Ya

N.: Algunas veces éramos nosotras, las que estábamos tomándole el pedido a la mesa, y llegaban igual ellas a dejarles el pan o las bebidas, y eso era *pa'* puro que le dejaran propinas a ellas también

A.: Ya

N.: Si las mayores se enojaron cuando empezaron los jefes, a contratar más garzonas, ellas no querían eso, decían que ellas podían seguir atendiendo solas

A.: Ya

N.: Y los jefes les dijeron que no *pos'*, que iban a contratar a más gente

A.: Ya

N.: Y eso es pura envidia nomás, es *pa'* puro tener más ellas

A.: Ya

N.: Mi mamá siempre dice que eso es malo, que uno se tiene que conformar con lo que tiene y que se tiene que alegrar uno cuando a otra persona le va bien, pero en el trabajo eso no es así, es distinto, son envidiosas

A.: Ya

N.: Allá, a las más viejitas ((Risas)), les molesta que lleguemos nosotras las jóvenes a hacer el trabajo que hacen ellas

A.: Claro

N.: Si hay algunas que apenas se mueven, que son le::ntas, pero que se quieren atender *toas'* las mesas

A.: Ya

N.: Y eso, a mí, igual me da rabia

A.: Ya

N.: Sí::, me da rabia, yo soy así como mi mami, tranquila, pero cuando me da rabia, digo las cosas y me enojo

A.: Ya

N.: Mi mamá me dice que soy igual que una araña ((Risas))

A.: Ya

N.: (3) En el trabajo, en este último tiempo, me pasa hartito, me da rabia bien seguido

A.: Ya

N.: Después, cuando llego a la casa, le cuento a mi mamá como me fue y ahí a veces le digo qué cosas fueron las que me dieron rabia o lo que pasó en el trabajo

A.: Ya

N.: Pero a veces no más le cuento, porque otras veces cuando le cuento, como que a ella también le da rabia y se pone como mal

A.: Ya

N.: Y ella me dice que no tengo que dejar que me humillen

A.: Claro

N.: Si yo igual soy bie::n tranquila, pero cuando me molestan o no me gusta algo, no me quedo *callá'*, lo digo no más

A.: Ya

N.: Mi mamá me dice que, no tengo que dejar que abusen de mí

A.: Ya

N.: Yo, si me dicen algo *pesao'*, o no me dejan atender una mesa, voy y le digo a la jefa

A.: Ya

N.: Ahora hay dos garzonas que son jefas, y también dividieron las mesas, entonces ahora todas las garzonas, tenemos a cargo un par de mesas, que podemos atender

A.: Ya

N.: (5) Yo igual trato de no tener discusiones y estar *enojá'* en el trabajo, ↓ porque después me siento mal↓, por eso ahora, digo las cosas

A.: Ya

N.: Una vez, tuve una pelea grande con una de las garzonas mayores, fue bien fuerte, discutimos feo

A.: Ya

N.: ↓ Yo me sentía mal↓. Después de ha::rto tiempo volvimos a hablar. Ahora nos saludamos

A.: Ya

N.: (3) Ahí estuve harto tiempo mal, con pena

A.: Ya

N.: Mi mamá me decía que tenía que seguir adelante no más y hablar con ella, *pa'* que no dejara guardadas las cosas

A.: Claro

N.: (4) A mí, como que después de eso, empecé a decir las cosas no más en el trabajo, o a los jefes

A.: Ya

N.: Si yo soy bien tranquila, pero esa vez fue mucho, por eso terminamos discutiendo

A.: Ya

N.: Después de eso también, como que no le conté mu::chas cosas más a mi mamá, para que ella no se ponga nerviosa, porque después se preocupa mucho

A.: Ya

N.: Ahora a algunas amigas del trabajo les cuento, pero no tanto. Si ahora ese problema con esa garzona, ya pasó

A.: Ya

N.: (3) Yo trato igual de estar tranquila y que las cosas que puedan pasar en el trabajo no me afecten, pero a veces igual es difícil hacer eso, como que a uno no le importen las cosas

A.: Claro

N.: (4) A mí me da miedo enfermarme, ↓ me da miedo terminar así nerviosa como mi mamá↓, no me gustaría que me pasara eso, por no decir las cosas

A.: Ya

N.: Yo no me puedo enfermar, ↓ no puedo estar enferma↓

A.: ¿Qué pasaría si te enfermaras?

N.: Bu:::, no puedo *pos'*, si yo tengo que trabajar y aportar en la casa, no puedo estar enferma

A.: Ya

N.: (4) Cuando estoy mu::y mal, le cuento algo a alguna de mis amigas. (3) Otras veces, mi mamá se da cuenta y me pregunta qué me pasó y yo voy y le digo

A.: Ya

N.: Pero eso trato que sea pocas veces

A.: Ya

N.: Mi mamá sí, me apoya mucho

A.: Ya

N.: Si yo igual me llevo bien con ella ((Risas))

A.: Ya

N.: De vez en cuando no más que nos cruzamos

A.: Ya

N.: Pero son pocas veces

A.: Ya

N.: Cuando yo era chica, ella estaba más pendiente de mí. Yo me acuerdo que siempre me vestía con puros vestidos, porque a ella le gustaban los vestidos

A.: Ya

N.: ((Risas)) Y me hacía dos trenzas, una a cada lado y me las amarraba con un cacho ((Risas))

A.: Ya

N.: ☺Ella decía que yo parecía muñeca☺

A.: Ya

N.: Yo me portaba bien, parecía una foto cuando chica, ni me movía ((Risas))

A.: Ya

N.: Mi mamá siempre fue preocupada, por todos nosotros, por todos los hermanos igual, pero me dice ahora, que me echa de menos cuando yo estoy trabajando, porque como yo soy la única mujer, podemos hablar de otras cosas

A.: Ya

N.: Mi mamá me decía también, que ella siempre supo que yo iba a ser niña ((Risas))

A.: Ya

N.: Ella dice que no tuvo diferencias al criarme a mí, pero yo sé que sí, porque soy la única mujer

A.: Ya

N.: Ella a mí me retaba poco. Es que yo era tranquili::ta también, por eso no tenía *pa'* que retarme

A.: Ya

N.: (4) Yo les digo a mis hermanos chicos que tienen que ser como era yo cuando chica, así tranquili::ta, como una foto ((Risas))

A.: Ya

N.: (3) Después cuando era más grande, y tuve que ir al liceo, pensaba en que me iba a costar más ir, porque tenía que viajar sola

A.: Ya

N.: Cuando había ido yo sola *pa'* Rengo, ni andar en micro sola, no:::

A.: Ya

N.: Ahí mi mamá me decía que tenía que ir no más, que tenía que saber estudiar

A.: Ya

N.: (3) Cuando yo esperaba la micro y me ponía nervio::sa, ella me decía que tenía que estar tranquila ((Suspiro))

A.: Ya

N.: Yo soy igual que mi mami, saqué to::do lo de ella

A.: ¿Cómo así?

N.: Los nervios

A.: Ya

N.: Lo nerviosa. ↓Lo saqué de herencia↓

A.: Ya

N.: Antes era más si, tiritaba entera cuando estaba nerviosa, ahora ya no

A.: ¿Cómo lo has hecho para controlarlo?

N.: Mi mami me conversa y yo trato también de estar tranquila

A.: Ya

N.: (3) En el trabajo cuando pasa algo o hay alguna cosa así, <a mi me empiezan a tiritar las piernas>

A.: Ya

N.: O cuando tengo que hacer algún trámite, también me pasa lo mismo

A.: Ya

N.: Una vez tenía que ir al banco a cobrar un cheque, y cuando estaba en la entrada, me puse tan nerviosa, que no pude entrar

A.: Ya

N.: (4) A una amiga que le conté eso, me dijo que era así como una crisis de pánico

A.: ¿Es algo que te pasa muy seguido?

N.: M:::, antes, ahora eso ya no. Ahora como que puedo controlar un poco eso

A.: Ya

N.: Como que empiezo así, a respirar más tranquila, y después pienso en otra cosa y trato de que se me pase

A.: Ya

N.: Cuando entré a trabajar, eso me pasaba seguido. ↓Yo ahí le conté a mi mamá↓

A.: Ya

N.: Como que tenía pena, tenía ganas de llorar. (3) Me acuerdo que se me apretaba el pecho y como que me costaba respirar

A.: Ya

N.: Y yo creía que todos me miraban y se daban cuenta de lo que me estaba pasando

A.: ¿Qué pasó cuando le contaste a tu mamá?

N.: Ella me dijo que tenía que estar tranquila, que no le hiciera caso a lo que me estaba pasando, que fuera *pa'* otro lado

A.: Ya

N.: (3) Yo me iba al baño. Me quedaba un ra::to ahí y después seguía trabajando

A.: Ya

N.: A mí mamá, también le pasaba eso, pero después lo empezó a superar

A.: Ya

N.: Me parezco también a ella en los enojos. Cuando nos enojamos, nos enojamos de verdad

A.: ¿Cómo así?

N.: Que no son muchas veces las que nos enojamos, pero cuando nos enojamos, nos enojamos ha::rto

A.: Ya

N.: Nosotras dos, nos enojamos poco entre las dos, pero si nos enojamos, terminamos peleando mal

A.: Ya

N.: Las dos somos rabiosas también

A.: Ya

N.: Igual, entre nosotras, no tenemos tantas diferencias. Es bien raro cuando pasa algo malo entre nosotras

A.: ¿Y con tu papá?

N.: Con él me llevo super bien. Nosotros somos los que mejor nos llevamos. Nosotros dos conversamos, cuando yo era chica jugábamos, así como que leseábamos, nos reíamos. Ahora, a veces, cuando yo tengo tiempo y él me invita, vamos juntos al supermercado, vamos a comprar las cosas *pal'* mes, *pa'* la casa

A.: Ya

N.: Igual, no lo veo tanto, pero lo veo todos los días. Yo creo que lo veo más que mis hermanos, porque si yo estoy aquí en la casa, yo le sirvo sus cosas, sus comidas y aprovechamos de hablar

A.: Ya

N.: Cuando él llega tarde y yo me acuesto temprano, ahí no lo veo, pero los otros días, sí

A.: Ya

N.: (4) Mi papi habla más conmigo que con los demás. Yo le digo, a veces, que rete a los chiquillos más chicos, cuando se portan mal, pero no les dice nada, los deja *nomás*. También le digo que los saque *pa'* alguna parte, pero no le gusta, porque dice que son muy desordenados

A.: Ya

N.: Entonces salimos juntos, pero vamos al supermercado y esas cosas, no son así como salidas a otros lugares

A.: Ya

N.: (3) Mi mamá, siempre dice que yo tiro más *pal'* *lao'* de él. (4) Yo no sé si es tan así, pero sí se, que yo hablo más con él, que mis otros hermanos

A.: Ya

N.: Ella dice que yo soy más *apegá'* con él. (3) ↓Y me dice que eso a ella le da pena↓ Pero yo le digo que yo también tengo que estar con mi papi y ella se tiene a acostumbrar a eso

A.: Claro

N.: Si yo le digo a mi mami, que *pa'* qué se preocupa, si yo vivo con ella y ella siempre es la que está en la casa, la que está aquí con nosotros

A.: Ya

N.: (4) Mi mamá, a veces piensa cosas que no son. Si ella sabe que yo la quiero y que voy a querer estar con ella, pero igual cree que yo quiero estar más con mi papá y eso no es así

A.: Ya

N.: Igual, yo le digo, que se tiene que acostumbrar a que yo también hable con mi papá. (3) Hay veces, que después que ella llega del hospital, me dice que si hablo mucho con él y eso, pero yo no le digo nada, *pa'* que ella no se sienta mal

A.: Claro. ¿Me puedes contar sobre las hospitalizaciones que ha tenido tu mamá?

N.: M.:, (4) Bueno, ahí hay que estar con ella *nomás*. Antes, cuando estaba en el colegio, tenía que hacer las cosas después que llegaba y a veces, tenía que faltar y ahora, si puedo la acompaño yo a los controles y esas cosas, después que yo salgo del trabajo, pero casi siempre va mi hermano con ella

A.: Ya

N.: (3) Aquí, tratamos de hacer las cosas. Yo, cuando estaba en el liceo, llegaba, barría, hacía las cosas y ordenaba, <porque no me gusta el desorden>

A.: Ya

N.: ↓Pero igual se siente cuando ella no está↓ (3) Se sienten raro *too'*, no se *pos*, como que los chiquillos..., no se *pos*, se portan así como distinto, como que se ponen más tristes

A.: Ya

N.: Cuando mi mami está en el hospital, la última vez, yo hacía aseo y les decía a los más chicos que me ayudaran a mantener el orden de la casa, y de aquí de las cosas. (3) Es que son revoltosos igual, y yo que ordenaba y ellos que andaban desordenando, moviendo las cosas, revolviendo todo. Yo me iba a acostar y después al otro día de nuevo, me levantaba y me tenía que poner *altiro'* a ordenar, por eso, yo les decía que me tenían que ayudar

A.: Ya

N.: Mi mami a ellos no les da, así como obligaciones, son como bien cómodos, no hacen nada, no tienen así como responsabilidades, mi mamá les hace todo y después cuando ella no está, ahí no saben qué hacer o dónde buscar las cosas

A.: Ya

N.: Me acuerdo que una vez, yo le dije a mi hermano chico, que me ayuda a encerar y lo más bien que tomó el escobillón y la cera y con el paño, la empezó a pasar en el suelo, y le quedó bien, y ahí yo le dije que él sabía, que él puede hacer así esas cosas, y que demás que le puede después ayudar a mi mamá con eso

A.: Claro

N.: El Nachito otra vez, me ayudó a ordenar, a lavar los platos y los secó. (3) Después yo le dije a mi mamá y le dije que los chiquillos saben, pero que no hacen las cosas o no la ayudan, porque ella les hace todo

A.: Ya

N.: Antes que llegue mi mamá del hospital, yo los pongo a todos aquí a ayudarme a hacer algo, aunque sea a sacudir, pero todos me ayudan con algo. Después se pueden ir y se ponen a jugar si quieren, pero antes, me tienen que ayudar con algo

A.: Ya

N.: Si de saber, ellos saben, pero no lo hacen, ahí tiene que estar uno diciéndole que hagan las cosas, porque solos no se les ocurre hacer nada, se les ocurren hacer puras tonteras, pero nada que sirva así como *pa'* ayudar

A.: Ya

N.: Yo después le digo a mi mami, que cuando ella no está, yo hago que los chiquillos me ayuden, que hagan cosas, que ellos pueden hacer cosas chicas, tampoco los voy a mandar a que hagan cosas así como de más grande o pesadas, pero que me ayuden con lo que pueden y saben hacer

A ¿Y ella que dice?

N.: Que me toca hacer las cosas de la mujer de la casa, es que como yo soy la única mujer y los chiquillos son hombres, dice que yo tengo que seguir haciendo las cosas que ella hacía

A.: Ya

N.: (3) ((Suspiro)) ↓ Me gustaría haber tenido una hermana ↓. Así hubiésemos podido jugar juntas, hacer cosas así como de mujeres, como otra relación distinta a la que yo tengo con mis hermanos

A.: Ya

N.: Con los chiquillos no voy a jugar a las peleas *pos*, o a los autitos, no::, eso no me gusta a mí, por eso me hubiese gustado tener una hermana, *pa'* poder compartir con ella

A.: Ya

N.: Por lo menos tengo a mi mamá, que es mujer, en la casa. (3) Cuando llego, si mi mami *ta' acostá'* me voy *pal' lao'* de ella y me pongo a dormir. 😊Ahí regaloneamos😊

A.: Ya

N.: A veces, yo siento que me hace cariño en el pelo y yo después me quedo dormida. (4) Mi mamá es buena, se preocupa por todos

A.: Ya

N.: Yo no podría decir nada malo de ella. A mí me gusta cuando anda chistosa ((Risas)). Se pone a contarnos chistes, pero cuando anda así como media enojona, no me gusta

A.: Ya

N.: (3) Yo igual, no me imagino así aquí viviendo sin mi mamá, sin que este ella en la casa, con nosotros

A.: Ya

N.: Las veces que no está y está en el hospital, yo me siento sola. (4) Ahí es difícil, porque las cosas tienen que seguir igual nomás, entonces yo tengo que seguir igual yendo a trabajar, haciendo las cosas de la casa y cuidando a mis hermanos

A.: Ya

N.: (5) Yo igual ahí trato de estar con ella, no la voy a ver así como al hospital, pero si puedo la llamo, le digo a mi hermano que le diga que estoy preocupada de ella y después la espero a que llegue a la casa

A.: Ya

N.: ↓Yo me pongo nerviosa cuando ella no está↓ >Es difícil seguir haciendo las cosas, pensando en que tu mamá está mal< (4) *Pensando en que ella se quiere morir*

A.: Me imagino que sí

N.: ↓Después cuando llega, me da pena verla↓ Ahí andamos todos preocupados por ella, *pa'* que se sienta bien y esté contenta y ande bien

A.: Ya

N.: (3) Es como que ahí, hay que estar más pendiente de ella

A.: Ya

N.: Ahí, hay que decirle a mis hermanos más chicos que se porten bien, que no la hagan rabiar, que no metan bulla

A.: Ya

N.: Ahí andan como más quietos, se ponen más tranquilos

A.: Ya

N.: (3) Y me hacen caso, cuando los hago callar o los mando a que hagan alguna cosa

A.: Ya

N.: Es como que yo paso a ser la mamá de ellos ahí, en ese tiempo. O sea, yo no soy su mamá, soy su hermana, pero cuando mi mamá no está, me toca a mí hacer las cosas y preocuparme de cuidarlos a ellos y que la casa se siga manteniendo

A.: Ya

N.: (4) Igual eso es difícil, porque yo no voy a poder ocupar el lugar de mi mamá. (5) Tampoco quiero hacerlo, yo quiero que mi mamá esté siempre con nosotros. (4) Ella es todo *pa'* mí.

A.: ¿Cómo así?

N.: Es que ella es la persona con la que yo me puedo desahogar, a la que le puedo contar mis cosas y no me va a retar. >Ella es como cercana<. Es la que nos cuida y está con nosotros

A.: Ya

N.: Ella es la más importante aquí en la casa, si ella no estuviera, bu:::, quizás donde estaríamos nosotros

A.: Ya

N.: (3) *Hace falta la mamá cuando no está*

A.: Sí

N.: Se siente *too'* distinto, se siente la falta

A.: Ya

N.: Se nota así como más la falta de mi mamá, que la falta de mi papi

A.: ¿Cómo así?

N.: (3) Es que mi papi no está en la casa, él así no vive con nosotros, vive allá atrás, en el mismo sitio sí. Igual él da la plata *pa'* las cosas y viene a comer aquí, pero si un día no viene, no importa, cómo que uno no lo extraña, pero si no está mi mamá, ahí sí que se siente la falta. ↓Se nota mu::cho cuando ella no está↓

A.: Ya

N.: ↓Hace falta mi mami cuando no está↓ ((Suspiro))

A.: Me imagino

N.: (5) Yo, como que no me imagino ahora, así como si ella no estuviera, como que no me gusta pensar en eso

A.: Ya

N.: (3) Es difícil pensar en que mi mamá no estuviera con nosotros

A.: Ya

N.: Aparte que, ella siempre ha estado más bien sola, criándonos a nosotros. (3) Entonces siempre ha estado con nosotros

A.: Ya

N.: Por eso también, yo creo que nosotros estamos todos con ella. (4) Porque igual, a pesar de todo, ella también ha estado con nosotros

A.: Claro

N.: (5) Una vez, mi mamá me contó, que si no nos hubiese tenido a nosotros, a ella no le hubiese importado y se habría matado, *nomás*

A.: ¿Cómo así?

N.: Es que igual lo ha intentado, pero ella me dijo, que ella igual piensa en nosotros, en el momento en el que se pone a pensar en que se quiere morir

A.: Ya

N.: (4) Entonces yo igual pienso y creo que nosotros somos importantes para ella

A.: Claro

N.: Y ella es importante para nosotros, así como una amiga, una persona en la que se puede confiar, una persona que nos quiere y que nos cuida

A.: Ya

N.: Yo, apenas llego del trabajo, me empieza a preguntar cómo me fue, qué cosas hice, cómo estuvo el día

A.: Ya

N.: Ella se preocupa por lo que me pasa

A.: Ya

N.: Es importante ella en la vida de nosotros. ((Suspiro)). (3) Mi papi también es importante, pero es distinto a como es mi mami

A.: ¿Por qué?

N.: M::, no sé, será porque él es hombre, no sé

A.: Ya

N.: Es que yo, como que confío más en mi mamá, como que sé que ella me puede entender más, que mi papá. (3) Mi papá también me puede entender, pero como que mi mamá, me entiende mejor, o no sé

A.: Ya

N.: Yo creo que tengo la confianza así, de contarle algo a mi mami y sé que ella se lo va a tomar en serio, mi papá no sé muy bien, como se lo podría tomar

A.: Ya

N.: (4) Como que mi mamá me da más consejos. (3) Mi papá, no sé si tantos

A.: Ya

N.: Y eso, no sé que más contar

A.: Así está bien, gracias

Entrevista 2

A.: Me gustaría hacerte algunas preguntas, de lo que estuvimos conversando la vez pasada. Lo último que me contaste, era sobre la importancia que tiene para ti, tu mamá, ¿me podrías comentar algo más sobre eso?

N.: M::.. (3) Sería así como que mi mamá es importante porque siempre está en la casa, como que está físicamente, porque no sale *pa'* ni un *lao'*, pero también ella siempre está, por si uno quiere hablar con ella, si uno quiere preguntarle algo, así como que siempre está

A.: Ya

N.: Es bueno llegar a la casa y contarle las cosas que a uno le pasan en el día, porque ella siempre está ahí. Es como tener esa confianza, para contarle las cosas

A.: Ya

N.: Yo pienso que es con mi mamá, con la mejor persona, con la que me llevo

A.: Ya

N.: (3) Ella es buena mamá. A mí me gustaría tener ha::rta plata, para poder darle todo lo que ella quiere, una casa bonita, con ha::rtos muebles y un jardín grande y que tenga todas las comodidades, porque ella se lo merece. (3) Cuando mi mamá era niña, sufrió hartos y después le tocó sufrir con mi papá, entonces ella ahora se merece lo mejor

A. Ya

N.: Como que me gustaría que ella no tuviera ninguna preocupación, nada de nada, que nada la pusiera nerviosa o la molestara

A.: Ya

N.: Cuando tenga que ir al hospital, me gustaría que la atendieran rápido y no que se estuviera que andar humillando, detrás de los doctores o las enfermeras, *pa'* que la atiendan

A.: Ya

N.: Eso me gustaría, porque yo creo que estoy como en deuda con ella

A.: ¿Cómo así?

N.: Es que ella me ha enseñado mucho

A.: ¿Cómo qué?

N.: M::: (4) Como a ser una buena persona, de buenos sentimientos, humilde, honrada, responsable y trabajadora

A.: Ya

N.: Yo creo que esas cosas

A.: Ya

N.: (3) Yo, admiro a mi mamá, porque es fue::rte. Ha pasado por muchas cosas, ella ha tenido una vida bie::n sufrida y sigue adelante. Ella es fuerte

A.: Ya

N.: Mi mamá de chica ha sufrido, hasta hoy, ella de chica tuvo que salir adelante sola, sin que nadie la ayudara y hasta ahora tiene que seguir luchando y saliendo adelante por nosotros

A.: Ya

N.: Es como un ejemplo ella, a pesar de todo lo difícil, ella sigue adelante y sigue luchando por todos nosotros

A.: Claro

N.: Mi mami es esforzada y es humilde. (3) Ella es buena

A.: Ya

N.: Ella es fuerte

A.: Sin duda

N.: (4) Ella siempre ha salido adelante, siempre se ha preocupado por nosotros, que no nos falte nada, que seamos buenas personas, que estemos bien

A.: Ya

N.: Siempre sigue adelante, siempre sigue adelante por nosotros

A.: Ya

N.: Aunque esté en el hospital, está pendiente de nosotros. (4) Ella se preocupa por todo, por los chiquillos, por la casa, por si nos falta alguna cosa, por todo

A.: Si

N.: Ella no sale, no tiene vicios, no le gusta andar callejeando. Ella siempre está aquí en la casa, cuidándonos

A.: Ya

N.: Yo creo que yo también he seguido adelante por ella, por mis hermanos. A veces no quiero saber del mundo, pero sé que mi mamá va a estar ahí conmigo y que mis hermanos son chicos todavía y voy y me levanto y sigo adelante

A.: Ya

N.: Sigo el ejemplo de mi mamá. ((Suspiro)). Ella hace eso por nosotros. Ella es fuerte, por nosotros

A.: Claro

N.: A veces es difícil estar bien, pero yo pienso en que mi mamá tiene que estar y yo también me pongo bien. (4) Pienso en la fortaleza que tiene ella y yo como que sigo ese ejemplo y sigo adelante

A.: Ya

N.: Eso lo aprendí de mi mamá

A.: Ya

N.: (3) Yo no le digo si a ella, pero yo he aprendido a ser fuerte como ella, viendo cómo ella sigue adelante por nosotros y porque quiere que nosotros estemos bien

A.: Ya

N.: Por eso a mí me gustaría darle lo mejor a ella, todo lo que ella se merece, lo que a ella le gustaría tener

A.: Claro

N.: Para que ella pueda estar siempre conmigo

A.: ¿Y en los momentos en los que ella ha estado hospitalizada?

N.: Como le había dicho, es difícil, pero hay que pensar en que ya se va a recuperar y va a volver a la casa. (4) Se siente el vacío de que ella no está, pero nosotros tenemos que seguir y hacer las cosas de la casa y pensar en que ella pronto va a estar con nosotros y se va a poner bien

A.: ¿Y qué pasa con la relación que tú tienes con tu mamá, cuando ella intenta quitarse la vida?

N.: Uf:::. Es que es difícil, es triste también saber que ella se quiere matar, pero también sé que ella nos quiere y que quiere estar con nosotros, entonces es mejor pensar en que va a estar bien y que pronto va a volver a la casa

A.: ¿Me podrías contar algo más acerca de eso?

N.: M::, es que, haber, mi mamá una vez me dijo que ella cuando pensaba en que se quería morir y que quería hacer algo para matarse, ella también pensaba en nosotros y si ella pensaba en nosotros, era porque nos quería y quería que estuviéramos bien

A.: Ya

N.: Entonces, es *fome'* igual que ella se quiera morir, pero yo sé que ella no lo va a hacer, porque nos quiere y quiere que nosotros estemos bien

A.: ¿Entonces qué crees tú qué le pasa a ella cuando piensa en quitarse la vida?

N.: (3) M::, la depresión que la tiene mal

A.: ¿Cómo así?

N.: Como mi mami ha sufrido mucho, desde que era niña, siempre ha tenido así como pena, pero igual sigue luchando y sale adelante

A.: Ya

N.: Entonces hay veces que ella está mal y piensa en esas cosas, pero no es porque no nos quiera, es porque tiene pena y le cuesta salir de ahí

A.: ¿Y tú te das cuenta cuando ella anda así?

N.: Si::, ahí hablamos con ella, mi hermano también habla con ella y estamos más pendientes de no dejarla sola y esas cosas

A.: ¿Cómo ha sido eso para ti?

N.: M::, difícil igual, casi siempre lo hacía cuando nosotros estábamos en el colegio. (3) Cuando yo la encontraba o después sabía que lo había hecho, era difícil ↓Era muy triste↓

A.: ¿Qué pasaba ahí?

N.: Había que ayudarla y esperar hasta que estuviera bien

A.: ¿Hablabas con alguien para contarle lo que estaba pasando?

N.: No::

A.: ¿Por qué no?

N.: Es que tampoco tengo a alguien así como ta::n amigo para contarle estas cosas. (4) Con mi hermano mayor hablábamos y nos poníamos de acuerdo en cómo lo íbamos a hacer y eso. (3) A mis hermanos más chicos también le decíamos que se tenían que portar bien, para que la mamá se recuperar luego

A.: ¿Y con tu papá?

N.: Igual, un poco, pero no tanto, porque mi papá no se mete en lo que le pasa a mí mamá

A.: ¿Y qué te parece eso a ti?

N.: M::, no sé. Es que ellos ya están separados, entonces por eso mi papi no se mete

A.: ¿Podrías notar alguna diferencia entre la relación que tú tienes con tu mamá después que ella piensa en quitarse la vida?

N.: (4) Diferencia así como grande no. Yo creo que no

A.: ¿Todo sigue igual?

N.: Igual, igual no, pero en general sí

A.: ¿Cómo así?

N.: M:::, es que no es fácil pensar en que tu mamá se quiere morir y hace cosas para dejar de vivir, pero al final, yo tengo la esperanza que ella va a estar bien, que se va a recuperar por nosotros

A.: ¿Qué difícil debe ser para ti eso?

N.: Si, pero tampoco es algo que lo ande haciendo todos los días. (3) Esas cosas ya pasaron

A.: ¿Pero debe ser difícil continuar la vida pensando en que en cualquier momento, puede volver a pasar?

N.: Yo prefiero no pensar. (3) ↓ Prefiero pensar en que no lo va a volver hacer ↓

A.: ¿Crees que éstas situaciones han influenciado en la forma en la que tu vives tu vida?

N.: M:::, no sé. No creo. (3) Puede ser, en el sentido en que todos preferimos hacer las cosas diciéndole a mi mamá y si a ella no le gusta alguno de los amigos o nos dice que no, no lo hacemos

A.: ¿Por qué crees que se da eso?

N.: Yo creo que es para cuidar a mi mamá, para que ella no se preocupe y piense en que nos va a pasar algo. (3) Es como para que este más tranquila

A.: Ya

N.: Si, igual lo hacemos para que ella esté bien. Todos queremos que mi mamá esté bien, todos nosotros la cuidamos y nos preocupamos de ella

A.: Ya

N.: Y ella, también se preocupa de nosotros

A.: ¿Crees que los intentos suicidas que ha hecho tú mamá, han influenciado en algo en tu vida?

N.: (4) M:::, no sé. (3) Es que si lo hace, no es porque no nos quiera, es porque se siente muy ma::l

A.: ¿Entonces?

N.: Es que igual, tenemos que seguir viviendo. (3) Y ella igual sigue viviendo con nosotros

A.: ¿Te gustaría cambiar algo de tu vida?

N.: M:::, sí, pero no

A.: ¿Cómo así?

N.: Es que sí me gustaría cambiar algunas cosas, pero sería una malagradecida si las cambiara

A.: Ya

N.: Yo creo que igual mi vida está bien. (3) Nosotros vivimos bien aquí en la casa. No nos falta nada, tampoco nos sobran las cosas, pero estamos bien

A.: ¿Y si pudieras cambiar algo de tu familia?

N.: (5) Que difícil. (4) Cambiaría que mis papás no se hayan separado

A.: ¿Por qué?

N.: Porque si ellos no se hubiesen separado, quizás mi mamá no habría sufrido tanto y no se hubiese intentado matar

A.: ¿Crees que eso se podría haber dado?

N.: No sé, quizás sí

A.: ¿Qué ha sido lo mejor de tu vida?

N.: Mi familia

A.: Ya

N.: Yo creo que eso, porque estamos siempre con mi mamá y con mis hermanos y mi papi que también está un poco con nosotros

A.: ¿Hay algo más que me quieras contar sobre ti o sobre tu familia?

N.: No, nada

A.: Bueno, gracias

1.3.- Caso entrevistado n°3

Entrevista 1.- M

A.: Me gustaría pedirte que me cuentes acerca de ti, de cómo han sido estos años y cómo eres tú.

M.: No sé qué decir

A.: Cuéntame sobre la historia de tu vida

M.: (3) No tengo mucho que contar

A.: Lo que tú quieras, lo que a ti te parezca

M.: M::, no sé que contar.

A.: Lo que quieras

M.: (5) Podría contar que ahora estoy pololeando y que me llevo bien con mi polola

A.: Ya

M.: M::, a ella la conocí en el liceo, ahora este año. No, no *pos*, el año pasado, el 2013

A.: Ya

M.: Éramos compañeros de curso nosotros.

A.: Ya

M.: (3) A mí ella me gustaba, pero yo no le hablaba mucho y después cuando la conocí más, le metía conversa y terminamos pololeando

A.: Ya

M.: Y eso.

A.: ¿Algo más?

M.: (3) Ahora ya llevamos varios meses pololeando y estamos bien

A.: Ya

M.: (4) Otra cosa más que puedo contar, es que me gusta andar en bicicleta.

A.: Ya

M.: Yo practico ciclismo, no de alta competencia, porque no tengo buena *bici*, pero igual salgo a andar con los cabros que practican y que hacen los circuitos y andan en ruta

A.: Que bien

M.: Sí, es *bacán* eso.

A.: Debe ser entretenido

M.: Si *pos*.

A.: Ya

M.: Yo cuando practico el ciclismo, es como así que después siento una sensación de algo *bacán*, como que *too'* anda bien

A.: Ya

M.: (3) M::, que más.

A.: Lo que quieras

M.: (3) Yo paso poco igual aquí en la casa.

A.: Ya

M.: (4) Si es que no salí en bici, estoy en la casa de mi polola o en el liceo.

A.: Ya

M.: Igual, no paso así como ta::nto tiempo en la casa

A.: Ya

M.: M::, cuando estoy aquí en la casa, no hago mucho

A.: Ya

M.: (4) Como que paso en la pieza o veo algo en la *tele*, pero poco, casi nada

A.: Ya

M.: (3) Y chateo con mi polola

A.: Ya

M.: (5) M::, no sé que más contarle de mí

A.: Lo que tú quieras

M.: M::, en el liceo me va bien. No tengo ta::n malas notas

A.: Ya

M.: Mi mamá y hermano, me dicen que estudie

A.: Ya

M.: Mi hermano a veces, me dice que no pololee tanto y que estudie no más

A.: Ya

M.: Na:::. Pero yo no lo pesco

A.: Ya

M.: (4) Yo sigo nomás con mi polola

A.: Ya

M.: (3) M::, de cuando yo era así como chico, no me acuerdo

A.: ¿De nada?

M.: Me acuerdo de pocas cosas

A.: ¿Cómo cuales?

M.: (4) Me acuerdo que iba al colegio, a veces me iba con mi hermana

A.: Ya

M.: Y después cuando más grande, yo tenía que llevar a mis hermanos chicos

A.: Ya

M.: Eso

A.: ¿Te acuerdas de algo más?

M.: M::, no.

A.: ¿De nada más?

M.: (4) Me acuerdo que tenía unos compañeros que eran chistosos y que nos reíamos ha::rto con ellos, pero parece que después se cambiaron de curso

A.: Ya

M.: (3) También me acuerdo que mi papi, cuando estaba junto con mi mami, nos llevaba al trabajo que tenía y ahí nosotros nos poníamos a cosechar con mis hermanos

A.: Ya

M.: (5) ↓ A mí no me gustaba eso si ↓

A.: Ya

M.: No me gusta ese trabajo así, al sol. (4) Con calor

A.: Ya

M.: Yo lo encuentro que es muy sacrificado.

A.: Sí

M.: No me gusta

A.: Ya

M.: Por eso, a mí no me gusta.

A.: Claro

M.: A mi otro hermano, el que me sigue, a ese le gusta eso.

A.: Ya

M.: A mí, no

A.: Ya

M.: (4) Yo después cuando tenga que trabajar, voy a trabajar en otra cosa

A.: Ya

M.: Algo fácil así. Algo que no tenga que *tar'* al sol, ni que me dé tanto calor

A.: Ya

M.: Y eso

A.: ¿Y algo más?

M.: (3) M:::, no sé. Puede ser que igual, yo soy tranquilo.

A.: Ya

M.: Salgo poco también

A.: Ya

M.: (3) Cuando salgo, es cuando voy en *bici* con los cabros *pa'* alguna parte, o cuando voy a ver a mi polola

A.: Ya

M.: (4) No salgo así cómo a fiestas, o a las cosas que hacen mis compañeros

A.: Ya

M.: A las casas de ellos tampoco voy

A.: Ya

M.: No me gusta

A.: ¿Por qué?

M.: M::, no sé. Es que, como que no me gusta

A.: Ya

M.: Mi mami siempre dice, que es mejor *tar'* en la casa

A.: Ya

M.: Que si uno está afuera, le puede pasar algo

A.: Ya

M.: (3) Y si ella dice eso, es porque *ta'* bien *pos*

A.: Ya

M.: M::, cuando voy a ver a mi polola, nos quedamos en la casa de ella

A.: Ya

M.: Igual, a ella no la dejan salir mucho

A.: Ya

M.: Entonces nos quedamos en la casa de ella

A.: Ya

M.: Yo estoy un rato con ella y después me vengo

A.: Ya

M.: Cuando íbamos al liceo, no veníamos juntos

A.: Ya

M.: Yo la pasaba a dejar a su casa y después me venía *pa'* acá

A.: Ya

M.: (3) Ahora que estamos de vacaciones, la voy a ver yo a su casa

A.: Claro

M.: Eso. (3) No sé qué más contarle

A.: ¿Cuéntame cómo eres tú? ¿Cómo han sido estos años de tu vida?. Como si fuera una historia

M.: M::, yo soy así, como me ve

A.: Ya

M.: (5) Yo soy tranquilo, no salgo mucho y me gusta practicar el ciclismo

A.: Ya

M.: Y eso *pos*

A.: ¿Hay algo más que me quieras contar?

M.: No, nada más. Es que no tengo nada más que contar

Entrevista 2.- M

A.: Me gustaría hacerte algunas preguntas, de algunas de las cosas que estuvimos conversando la vez anterior

M.: Ya

A.: Tú me comentaste que estabas pololeando

M.: Sí

A.: Y me dijiste que te llevabas bien con ella

M.: Sí

A.: ¿Te llevas bien con alguien más?

M.: M::, no. No sé. Es que es distinto

A.: ¿Qué cosas crees que son distintas?

M.: Es que ella es mi polola y por eso me llevo bien

A.: ¿Y te llevas bien con alguien de tu familia, por ejemplo?

M.: (3) M::, sí, con todos.

A.: ¿Igual de bien que con tu polola?

M.: No *pos*

A.: ¿Qué hace la diferencia?

M.: Que con mi polola hablamos cosas que yo no hablo con mis hermanos

A.: Ya

M.: (3) Eso

A.: Decías que con tus hermanos te llevabas bien

M.: Sí

A.: ¿Qué podrías decir de la relación entre ustedes?

M.: (4) Que es buena

A.: ¿Qué cosas hacen juntos, por ejemplo?

M.: M::, no sé. Es que yo no paso tanto tiempo aquí en la casa

A.: Ya

M.: (3) Pero, igual, así como que nosotros no somos como de esos hermanos que pelean siempre

A.: Ya

M.: (4) Tampoco nos pegamos

A.: Ya

M.: A veces, peleamos, pero por cosas chicas, así por cosas pocas

A.: Ya

M.: Eso

A.: ¿Y qué pasa con tu mamá?

M.: M::, nada

A.: ¿Cómo te llevas con ella?

M.: Bien

A.: ¿Qué cosas hacen juntos?

M.: (3) M::, no sé. Es que, como que no salimos juntos, porque ella no sale, *ta'* siempre en la casa

A.: ¿Cuándo tú estás en la casa, compartes o conversas con ella?

M.: Sí

A.: ¿Y de qué hablan?

M.: M::, no sé. (3) Me dice que tengo que estudiar

A.: ¿Te dice algo más?

M.: Que no salga *pa'* la calle, que es peligroso

A.: ¿Qué te parece eso a ti?

M.: Que *ta'* bien *pos*

A.: ¿Por qué crees que está bien?

M.: Porque ella lo dice y si lo dices es porque es la mamá de uno y las mamás no van a decirle a uno que haga algo malo

A.: ¿Cómo es la relación que tú tienes con ella?

M.: Buena

A.: ¿Qué cosas te hacen creer a ti que es buena?

M.: M::, es que no peleamos

A.: ¿Qué significa en tu vida, tu mamá?

M.: (3) No sé. (4) Algo bueno

A.: ¿Qué pasa cuando tu mamá no está en la casa?

M.: (3) Nada, es que ella siempre está en la casa

A.: ¿Y las veces que ha estado hospitalizada?

M.: Ah, esas veces

A.: Sí, esas veces

M.: Ahí mi hermano el que es más grande que yo, ese, la va a ver y mi hermana, hace las cosas

A.: ¿Y qué haces tú ahí?

M.: Nada

A.: ¿La extrañas?

M.: Sí

A.: ¿Qué piensas tú cuando ella está en el hospital?

M.: (4) No sé, es que igual está bien que esté allá, *pa'* que se recupere

A.: Ya

M.: (3) Ella está bien un tiempo, y después se vuelve a enfermar

A.: ¿Qué te parece eso a ti?

M.: No sé, es cosa de ella

A.: ¿Sientes algo?

M.: (4) Igual me da rabia.

A.: Ya

M.: (3) Después dice que tiene depresión y que se quiere morir

A.: ¿Qué piensas de eso?

M.: (4) No sé. Que no está bien que se quiera morir

A.: ¿Hablas de esto con tu mamá?

M.: No

A.: ¿Con tus hermanos?

M.: A veces, pero poco

A.: ¿Cuándo hablan, qué dicen?

M.: Mi hermano, el grande, él nos dice que nos portemos bien

A.: Ya

M.: Que no la hagamos rabiar

A.: Ya

M.: (3) Eso

A.: ¿Tu hermana dice algo?

M.: De mi mami no. Le dice a los chiquillos que se porten bien y que hagan caso

A.: Ya

M.: Eso

A.: ¿Tu papá dice algo?

M.: No

A.: ¿Tú hablas con él?

M.: Poco

A.: ¿Con tu mamá hablas más?

M.: Sí, es que igual ella habla con *toos'* nosotros

A.: Ya

M.: (3) Mi papi no, él habla más con mi hermana

A.: Ya ¿Y cuándo vuelve tu mamá del hospital, qué pasa contigo?

M.: M::.. No sé. Me pongo contento

A.: Ya

M.: Eso

A.: ¿Sientes que hay alguna diferencia cuando ella está de vuelta?

M.: (3) M::, no sé. Puede ser que mis hermanos chicos, están más tranquilos

A.: Ya

M.: Como que ellos se portan mejor

A.: Ya

M.: (4) Así, como que no pelean tanto

A.: Ya

M.: Eso

A.: Y en la forma en la que tú te relacionas con ella. ¿Notas algo diferente?

M.: (3) No, es igual

A.: ¿Les has comentado alguna vez, que a ti te da rabia, cuando ella dice que se quiere morir?

M.: No. (3) Es que igual, así a mí no me lo ha dicho

A.: Ya

M.: (4) Conmigo no habla de esas cosas

A.: Ya

M.: Esas cosas las habla más con mi hermano mayor

A.: Ya

M.: Y con mi hermana

A.: ¿Has hablado de esto con tu polola?

M.: No

A.: ¿Por qué?

M.: Es que, yo prefiero no hablar de eso

A.: Ya

M.: No me gusta. (4) No quiero hablar más de eso

A.: Está bien, entiendo

1.4.- Caso entrevistado n°4

Entrevista 1 - P.

A.: Te voy a pedir que hagas un dibujo de tu familia y que después que lo termines, me cuentes un cuento sobre el dibujo que hiciste

P.: Em:::, este dibujo es de cuando fuimos a Las Nieves, fuimos en micro

A.: Ya

P.: Llegamos y empezamos a bajar todas las cosas que llevábamos, las sillas, las cosas *pa'* comer y después hicimos un asado

A.: Ya

P.: Andaba yo, mi mamá, mis hermanos, mi hermana, unos tíos y mis primos

A.: Ya

P.: Fue *bacán*, porque nos baña::mos. Había un río, igual tenía poco agua, pero nos bañamos *toos'*, el agua estaba azuli::ta

A.: Ya

P.: Yo en una me estaba ahogando, ((Risas)), pero salí rápido de ahí. Mi mamá decía que parecíamos *pescaos'* en el agua ((Risas))

A.: Ya

P.: Después, yo estaba en una poza chica que hicimos de agua, le pusimos piedras y la armamos

A.: Ya

P.: Y el Nachito se estaba ahogando ahí ((Risas)) y era un poquiti::to de agua ((Risas))

A.: Ya

P.: Estaba un po:::co hondo, pero no tanto. Igual estaban todos los demás ahí cerca bañándose

A.: Ya

P.: Mis primos llevaron un colchón de esos inflables y con ese nos tirábamos del río ((Risas)), fue *bacán* ((Risas))

A.: Ya

P.: Primero se tiró mi hermano

A.: Ya

P.: Y también mi hermano llevó una de esas cámaras y nos tirábamos con ella en el río

A.: Ya

P.: Después con mi hermano fuimos al cerro

A.: Ya

P.: (3) Eso fue en la tarde, después del *asao'*

A.: Ya

P.: (3) Ese día, andábamos *toos'* contentos y fue *bacán* porque anduvimos en el río, en el cerro y nos bañamos ha::rto

A.: Ya

P.: Cuando fuimos al cerro, anduvimos le:::jos, después nos dimos la vuelta y salimos por el *lao'* de la *quebrá'* y era boni::to

A.: Ya

P.: Se veían unas casas vie:::jas y los otros cerros del otro *lao'*

A.: Ya

P.: (4) Igual cuando íbamos bajando del cerro, mi hermano me empezó a molestar y decir cosas

A.: Ya

P.: Es que igual algunas veces peleamos, pero no siempre

A.: Ya

P.: (3) Yo me llevo mejor con mi hermana, con el Nacho peleamos a veces, pero después jugamos igual, con mis otros dos hermanos me llevo bien

A.: ¿Y con tu mamá?

P.: Bie::n, yo la quiero ha::rto a ella

A.: Ya

P.: Cuando ella anda enferma, yo le ayudo a hacer algunas cosas. Igual, siempre le ayudo a hacer cosas de la casa, le saco brillo o le sacudo

A.: Ya

P.: Otras veces, cuando mi hermano no la puede acompañar, yo la acompaño a los controles o vamos a Rengo al pago

A.: Ya

P.: Yo la espero afuera de la consulta cuando está con el doctor. Yo soy el único que la acompaña, a mi hermano le da vergüenza acompañarla y a Nachito le da susto quedarse solo afuera

A.: Ya

P.: Cuando el V no puede ir a comprar, voy yo, hoy día fui a comprar un Omo al negocio de la esquina

A.: Ya

P.: Después voy a ir a comprar el pan *pa'* la once y si despierto temprano mañana, voy a ir a comprar el pan *pal'* desayuno

A.: Ya. Cuéntame quienes son las personas que están en tu dibujo

P.: (5) Em::, aquí está mi mamá, mi hermano, ese soy yo, aquí está mi hermano, mi hermana, el V, el M y aquí el N y acá está mi papá

A.: Ya, cuéntame más de ellos

P.: Mi mamá es limpia, ordenada, le gusta dejar *too'* limpio antes de salir. Ella también hace el almuerzo, lava, hace las camas y nos cuida

A.: Ya

P.: El N es flojo, no hace las cosas cuando mi mamá le dice

A.: Ya

P.: Yo soy tranquilo, me gusta salir algunas veces con mis amigos a la piscina y quiero mu::cho a mi mamá

A.: Ya

P.: (3) El V es bueno, nos cuida también cuando mi mamá no está y a veces es como el papá de nosotros

A.: Ya

P.: (5) Mi hermana es trabajadora, es responsable

A.: Ya

P.: (3) Mi papá trabaja ha::rto,

A.: Ya

P.: (3) Yo soy cercano con mi mamá, yo paso con ella. (4) A mí me gusta estar con ella. (4) Cuando está en el hospital, yo pienso en cómo estará y me dan ganas de ir a verla

A.: Ya

P.: Pero a veces yo no puedo ir, porque no me dejan entrar al hospital. Algunas veces la llamo por teléfono, pero otras veces no me queda plata y ahí me da pena, ↓porque no puedo hablar con ella↓

A.: Ya

P.: Después cuando llega, estamos *toos'* más tranqui::los, ☺y ahí *toos'* nos portamos bien☺

A.: Ya

P.: Las veces que mi mamá está en el hospital, yo me quedo en la casa (3)no me gusta salir ahí

A.: ¿Y cuando llega?

P.: Cuando llega, le pido permiso y después salgo. Otras veces me quedo con ella y la acompaño. A mí me gusta estar con mi mamá, porque es buena y nos cuida

A.: ¿Hay algo más que me quieras contar?

P.: M:::, que mi mamá nos quiere y siempre se preocupa de nosotros.

A.: Ya

P.: Y eso *nomás*

Entrevista 2 - P.

A.: Me gustaría pedirte que me cuentes acerca de ti, de cómo ha sido tu vida, de los momentos que te acuerdes y quieras contar

P.: Ya. (3) M::: Yo soy Patricio, tengo 10 y estoy en quinto básico.

A.: Ya

P.: (4) Y me va más o menos *nomás* en el colegio. Este año, o sea, el que pasó, me fue más o menos, pero al final del año, me dieron un premio, por la parte de arte

A.: ¿Ah sí?

P.: Sí. Me regalaron un cuadro con un diploma y un reloj

A.: Ya

P.: Al final, cuando terminamos el año, hicieron un acto en el colegio y nos premiaron. A mi otro hermano de 14 también lo premiaron, porque bailó

A.: Ya

P.: Yo también bailo por el colegio, yo estaba en el taller de folclore. Este año bailamos el baile de la tirana

A.: Ya

P.: *Pal'* 18 siempre desfilamos, este 18 que pasó, desfilé de huaso... Yo iba de los últimos

A.: Ya

P.: M:::, qué más le cuento (3) A mí me gusta dibujar

A.: Ya

P.: El año pasado, fueron unas personas al colegio, era un caballero y una señora y dijeron que hiciéramos un dibujo de un buen trato, cualquier dibujo del buen trato. Después, nos mostraron un semáforo y nos dijeron que cómo nos portábamos con los compañeros del curso, era así por el color del semáforo, cómo nos portábamos

A.: Ya

P.: Y después nos preguntaron y nos dijeron que si queríamos podíamos hacer un dibujo del buen trato, para participar (3) Yo dibuje

A.: Ya

P.: Hice un dibujo donde puse dos manos y puse niños que se llevaban bien

A.: Ya

P.: M::: (3) Saqué el primer lugar

A.: ¿En serio?

P.: Sí. (3) M:::, me sentí bien

A.: Ya

P.: Otra cosa que me acuerde. M::, cuando era más chico, me acuerdo cuando me iba a bañar al río, con mi hermano, el Marcelo y con unos amigos de él

A.: Ya

P.: Íbamos al río claro y ahí nos bañábamos

A.: Ya

P.: Le pedíamos permiso a mi mamá y ella nos preguntaba dónde íbamos a estar, porque si no llegábamos a la hora que ella nos decía, ella después nos iba a buscar

A.: Ah, ya

P.: Ella nos decía también que no nos bañáramos en lo hondo, que nos bañáramos en lo más bajito

A.: Ya

P.: A veces, mi mamá también iba y nos miraba, nos cuidaba

A.: Ya

P.: Si mi mamá nos decía que no, no íbamos *nomás*

A.: Ah, ya

P.: Íbamos a la piscina también, a la de allá del estadio, ahora igual vamos. Vamos todos los veranos

A.: Ya

P.: Mi mamá siempre nos deja ir ahí, porque dice que hay personas que nos cuidan. Es que ahí no es tan peligroso. Ahí está el salvavidas y por eso mi mamá dice que vamos, porque él nos cuida

A.: Ya

P.: M::: (4) Me acuerdo de cuando nació el Nacho también

A.: Ya

P.: M::, me acuerdo cuando venía con una manta de polar tapado entero y lo traía mi mamá en brazos

A.: Ya

P.: Era así *nomás* ((Señala el tamaño)) chiquiti::to. De ahí que me acuerdo *pa'* delante

A.: Ya, dé que te acuerdas

P.: M::, manejaba tractores algunas veces con mi *papi, pal'* fundo, bien ade::ntro y después cuando terminábamos, nos íbamos a bañar al canal que pasaba por el fondo del fundo

A.: Ya

P.: M::, má::s al verano, cosechábamos. Ahí el juntaba su plata y compraba ha::rtas cosas. Eso era en el tiempo que estábamos de vacaciones en el colegio

A.: Ya

P.: También me acuerdo que en el tiempo de las manzanas, después que las cosechaban, íbamos *toos'* con unos baldes, a buscar las manzanas que quedaban en el suelo, iba mi mamá también y después vendíamos las manzanas que llevábamos en los baldes

A.: Ya

P.: Nosotros con mis hermanos, juntábamos unas poquitas y después nos íbamos a los árboles a buscar nidos de pajaritos

A.: Ya

P.: Íbamos a buscar huevitos de los pájaros. Mi mamá con mi hermano grande terminaban de juntar las manzanas

A.: Ya

P.: Yo ayudaba al principio y después me ponía a jugar ((Risas))

A.: Ya

P.: Mi mamá con eso, juntaba plata

A.: Ya

P.: M:: (4) Después, cuando fui a kínder. Del primer día... Nos sacaron una foto y yo salí riéndome

A.: Ya

P.: Yo quería ir al colegio, porque en la casa me aburri::a

A.: Ya

P.: Ahora sí::, igual me gusta ir

A.: Ya

P.: No me gusta levantarme temprano, pero igual mi mamá me levanta. Ya sé ya la hora en la que me tengo que levantar

A.: Ya

P.: Me despierto solito, a la misma hora

A.: Ya

P.: M::, yo me llevo bien con mis compañeros de colegio. Juguemos siempre todos los hombres y las mujeres se juntan en otro lado

A.: Ya

P.: Los hombres andamos en los recreos, en todos los lados juntos... Los hombres somos como bien unidos

A.: Ya

P.: Con los *profes* me llevo bien, son toos buena onda

A.: Ya

P.: A mí me gustan las actividades

A.: Ya ¿Cómo cuales?

P.: Cualquier cosa, así como bailar o hacer talleres de deporte

A.: Ah, ya

P.: A veces, vengo a la casa a almorzar y después vuelvo al colegio porque voy a alguna actividad. Le digo a mi mamá que voy al colegio de nuevo y parto

A.: Ya

P.: No voy solo sí, voy con mi vecino de ahí ((Señala la dirección)) que es mi compañero de curso

A.: Ya

P.: Llego a la casa, almuerzo, me siento un rato y veo *tele* y después me voy al colegio

A.: Ya

P.: Después de las clases. ahí empiezan los talleres. Yo el año pasado estaba en el taller de folclore y en ping – pong, pero a ese no siempre me quedo

A.: Ya

P.: Mmm, a mí me gusta la cueca y como no sé bailar bien, me metí al taller de folclore, para aprender ahí a bailar

A.: Ya

P.: El año pasado entré y este año igual quiero seguir... Es que aprendí más o menos *nomás* a bailar ((Risas))

A.: Ya

P.: Es que me da vergüenza salir a bailar frente a todos los compañeros, por eso no ensayaba tanto

A.: Ya

P.: Mi mamá dice que me pongo nervioso cuando me mira tanta gente

A.: Ya

P.: Mmm, no sé si me pongo nervioso

A.: ¿Entonces?

P.: Mmm (5) No sé... A mí gusta estar con gente, pero no sé

A.: Ya

P.: A mí me gusta salir, jugar con mis amigos, con los de aquí al *lao'*, pero mi mamá me dice que son muy grandes, *pa'* que ande jugando con ellos

A.: Ah, ya

P.: Me deja estar un ratito *nomás*

A.: Ya

P.: Después va mi hermano mayor a ver a qué estamos jugando

A.: Ya

P.: Mi mamá le dice que vaya

A.: ¿Y qué te parece eso a ti?

P.: Que está bi-, bueno

A.: Ya

P.: Porque se preocupa por nosotros

A.: Ya

P.: Mmm, me gusta andar en bicicle-, en las bicicletas, a veces le saco una de las que tiene mi hermano y ando por aquí

A.: Ya

P.: Mmm, (4) Yo soy buena o::nda

A.: Ya, ¿Algo más?

P.: Algunas veces cuando me lesean, me enojo

A.: Ya, ¿Cómo así?

P.: No sé, me enojo. Me enojo cuando me lesean mis hermanos. (3) Cuando Nachito me busca el *boche*, ahí me enojo, pero un poco *nomás*

A.: Mmm

P.: Mi mamá dice que no tengo que enojarme con él, porque es mi hermano chico y yo siempre soy tranquilo

A.: Ya

P.: Mi mamá casi nunca me llama la atención, porque siempre ando tranquilo

A.: Ya

P.: Mi mamá también, me felicita, porque yo nunca he peleado en la calle y no ando tampoco en la calle

A.: Ya

P.: A veces leseo más, cuando ando con mis ami::gos

A.: Ah, ya

P.: Yo no ando desordenado, ando siempre tranqui::lo

A.: Ya

P.: Mi pieza, está siempre ordenada, siempre está *too'* en su lugar

A.: Ya

P.: Mi mamá me dice que tengo que tener *too'* limpio

A.: Ya

P.: Yo después llego y tomo mis cosas

A.: Ya

P.: Mi mamá a *toos'* los hermanos, nos dice que ordenemos, que dejemos *too'* en su lugar, *pa'* que después lo encontremos

A.: Ya

P.: A ella no le gusta que las cosas anden desordenadas, como en otras casas, que después no encuentran las cosas

A.: Ya

P.: Por eso yo soy ordenado

A.: Ya

P.: Mi papá no nos dice nada

A.: Ya

P.: Mi papá se separó de mi mamá después que nació Nachito, yo era chico, pero igual me acuerdo

A.: ¿De qué te acuerdas?

P.: Que mi mamá, (x)Parece que le dijo(x), que ya no viviera en la casa, porque la trataba mal a ella y a nosotros

A.: Mmm

P.: No sé más. Mi papá vive en la casa de atrás y viene a comer aquí, pero no come con nosotros

A.: Ya

P.: Yo me acuerdo que mi papá no pasaba en la casa, que la que estaba en la casa, siempre era mi mamá y mi hermano grande, pero él no. Ahora tampoco pasa aquí

A.: Ya

P.: Mi papá como que nos compraba cosas, nos mantenía con la comida, pero era mi mamá, la que estaba siempre en la casa

A.: Ya

P.: Mi mamá es la que nos da consejos también, ella me dice que haga algunas cosas, que no esté al sol, esas cosas

A.: Ya

P.: Cuando quiero saber algo o me pasa algo, le cuento a mi mamá

A.: Ya

P.: Cualquiera cosa, le digo a ella y ella me aconseja

A.: Ya

P.: Siempre nos dice que si alguien nos hace algo, tenemos que decirle *altiro*

A.: Ah, sí

P.: Yo con mi mamá me llevo bien, <Ella me cuida>, me da consejos. <Cuando no tenemos qué comer, nos hace tortilla, cualquier cosa>

A.: Ya

P.: Se preocu::pa por *toos'* nosotros. Si salimos nos pregunta a dónde vamos, que lleguemos luego, eso

A.: Ya

P.: A veces me da rabia que siempre dice lo mismo, porque yo ya sé <porque aparte, a veces yo voy *pal'* mismo siempre *pos*> Y me dice ha::rtas veces lo mismo

A.: Ya

P.: Y yo le digo que ya me dijo *pos*. Después ella me dice que me vuelve a decir, porque ella tiene miedo de que nos pueda pasar algo

A.: Ah, ya

P.: Si dice que se preocupa, porque nos quiere

A.: Claro

P.: Es que ella se pasa cosas por su mente, cuando nosotros salimos

A.: Mmm

P.: O si no piensa que nos va a pasar algo y se enferma, después tiene que ir al hospital y mi hermano grande, la acompaña

A.: Ya, ¿Cómo así?

P.: Que::: mi mamá, cuando piensa mucho se pone nerviosa y después se enferma y tiene que ir al hospital y mi hermano la acompaña

A.: Mmm

P.: Cuando ella está allá, nosotros con mi hermano chico, Nachito, vamos a la cancha o salimos más rato *pa'* donde los vecinos

A.: Ya

P.: Cuando mi mamá está en la casa, no hacemos eso, nos quedamos aquí en la casa, *nomás*

A.: Ya

P.: Otras veces, cuando mi mamá está en el hospital, nos manda mensajes, *pa'* que hagamos las cosas, o *pa'* que tengamos cuidado con el gas y esas cosas

A.: Ya

P.: Esos es divertido ((Risas))

A.: ¿Por qué?

P.: Porque si no tiene plata en el celular, nos manda un papel con el nombre de nosotros, con mi hermano grande, cuando la va ver

A.: Ya

P.: Una vez, nos reíamos, porque había una palabra mal escrita ((Risas))

A.: Ya

P.: Y ahí nos empezamos a reír::r, con mis hermanos

A.: Ya

P.: (x)Parece que ella estaba nerviosa(x)

A.: Ya

P.: ↓ Cuando ella está en el hospital, nosotros pensamos en cómo está, si le falta algo ↓

A.: Ya

P.: >Pensamos esas cosas<

A.: Mmm

P.: Yo estoy mal, triste, cuando ella no está

A.: Ya

P.: ↓ Cuando ella no está aquí ↓

A.: Ya

P.: No es lo mismo a que no esté mi papá

A.: ¿Cómo así?

P.: Es que, no importa que no esté mi papá, pero sí importa, cuando no está mi mamá

A.: Ya

P.: Cuando ella llega del hospital, estamos todos contentos

A.: Ya

P.: Algunas veces, de cuando ella llega, yo le pregunto que si le han puesto inyecciones, donde llega con *toos'* los brazos morados

A.: Ya

P.: Yo le he visto en los brazos aquí ((Señala el antebrazo)), como heridas que tiene

A.: Ya

P.: Y después le preguntaba si le dolía o no

A.: Ya

P.: Ella decía que no, porque era valiente ((Risas))

A.: Ya

P.: Me acuerdo que la última vez que estaba en el hospital, yo la fui a ver y después ni se acordaba que la habíamos ido a ver

A.: Ya

P.: Yo pasé escondido, porque no tengo *toos'* los años que piden, *pa'* poder pasar a verla

A.: Claro

P.: (x)Parece que es de tre::ce *pa'* arriba, que se puede(x)

A.: Ya

P.: Por eso siempre, va mi hermano grande y mi hermana a verla *nomás*

A.: Ya

P.: Cuando ella llega, la tomamos del brazo y le damos besos

A.: Ya

P.: Después de eso, estamos como más cariñosos con ella

A.: Ya

P.: Mi hermano grande, nos dice que no la hagamos rabiar. Que no peleemos con Nachito, *pa'* que mi mamá, no se ponga nerviosa

A.: Ya

P.: Nosotros la cuidamos y después, cuando ella está bien, nos cuida a nosotros

A.: Ah, ya

P.: Ah:::, una vez, yo estuve hospitalizado

A.: Ya, ¿Te acuerdas por qué?

P.: Porque me quebré el bra:::zo

A.: Ya

P.: Yo estaba arriba de un vins y el vins estaba *ladiao'*, y estaba jugando con mi hermano chico, y yo quería pasarme *pal'* otro *lao'* y me resbalé y me caí de punta en el vins

A.: Ya

P.: Mi mamá no estaba, (x)Andaba en el doctor, parece(x) y mi hermano grande había ido a comprar el pan

A.: Mmm

P.: Y yo sentía como que el cielo, se me venía encima... Y había un clavo también, en la punta y con ese me hice una herida

A.: Ya

P.: Después, me acuerdo que mi hermano chico se puso a llorar y no sé quien, fue a buscar a mi hermano grande, *pa'* que me llevaran a urgencia... Parece que llegó mi papá, antes que mi mamá a verme

A.: Ya

P.: Después, llegó mi mamá llorando y ella decía que no era una mala mamá

A.: Ya

P.: Me llevaron al hospital y me vio el doctor y estuve hospitalizado en Rancagua y mi mamá me iba a ver *toos'* los días

A.: Ya

P.: Otra vez, me pasó algo en la “*guata*” y también estuve hospitalizado. Cuando mi mamá me iba a ver, me acuerdo que me llevaba regalos

A.: Ya

P.: Me llevaba juguetes o revistas de las que a mi gustaban

A.: Ya

P.: Ella siempre era la que me cuidaba

A.: Ya

P.: Mi mamá me iba a ver, me lavaba, me daba la comida

A.: Ya

P.: Yo igual tenía pega porque tenía que estar ahí, pero estaba feliz, porque estaba con ella

A.: Ya

P.: Me pone feliz también cuando mi mamá me hace las comidas que más me gusta, o cuando me compra cosas y juguetes

A.: Ya

P.: Cuando ella hace eso, yo me sigo portando bien

A.: Ya

P.: (5) A mí me gusta que mi mamá hace *toas*’ las cosas y nos cuida bien. Cuando puede trabaja y se esfuerza por nosotros

A.: Ya

P.: Me gusta también que es preocupa’ por nosotros, que nos da consejos, que cuida la casa y siempre la tiene limpia

A.: Ya

P.: Ella es así, con todos nosotros, a to::dos nos quiere ha::rto

A.: Ya

P.: Ella es buena... Yo cambiaría sí, ↓que no estuviera enferma↓ Que siempre estuviera bien

A.: Ya

P.: Es que cuando mi mamá se enferma, ↓yo me pongo tri::ste↓

A.: Ya

P.: Me da pe::na que tenga que estar en el hospital ((Ojos llorosos))

A.: Ya

P.: Esa vez que estuvo ha::rtos días en el hospital, yo le escribía cartas y se las pasaba a mi hermano para que se las entregara

A.: Ya

P.: Y eso a ella le daba pe::na, porque mi hermano decía ↓que se quedaba llorando↓

A.: Mmm

P.: (5) >Yo no quiero que mi mamá, no esté más en la casa<

A.: Ya

P.: (4) A mí me gusta que esté mi mamá en la casa, no importa si no está mi papá

A.: Ya

P.: Mi mamá es la que nos cuida y nos dice las cosas buenas

A.: Ya

P.: En el colegio, han ido una ¿Matrona?, a darnos clases del cuerpo y una ¿Asistente Social?, a decirnos por qué son malas las drogas y esas cosas

A.: Ya ¿Y con alguien más lo hablas?

P.: Con mi mamá, ella siempre nos dice las cosas

A.: Ya

P.: Y eso es bue::no, *pa'* que nosotros sepamos así, lo que nos puede pasar

A.: Ya

P.: Con mi papá no hablo de esas cosas, con mi mamá sí

A.: Ya ¿Qué diferencias hay entre tu mamá y tu papá?

P.: Que mi mamá pasa aquí y mi papá no

A.: Ya

P.: Eh::, mi mamá nos cuida, mi papá no

A.: Ya

P.: Mi papá da la plata y mi mamá hace las cosas

A.: Ya

P.: Yo una vez estuve una semana en cama y mi papá no pasó ningún día a verme... Mi mamá fue la que me cuidó

A.: Ya

P.: Mi papá no está con nosotros

A.: Mmm

P.: Mi mamá es la que está siempre

A.: Ya

P.: <Ella dice que haría cualquier cosa por nosotros>

A.: ¿Y si ella no está?

P.: M::: ↓ No sé qué pasaría ↓ Estaría en la calle

A.: ¿Por qué?

P.: Porque ella es la única que nos cuida. (5) Es el papá y la mamá de nosotros

A.: Ya

P.: Nos cuida a todos y a mí me trata bien

A.: Ya

P.: Mi papá está ahí, pero es como que no fuera un papá como los otros

A.: ¿Cómo así?

P.: Es que no se preocupa por nosotros, no dice nada, ni siquiera dice si nos da permiso

A.: ¿Y tu mamá?

P.: Mi mamá si::, una vez, cuando íbamos a la piscina y yo estaba listo, después no me dejó ir porque no me dio permiso

A.: ¿Por qué?

P.: No sé, no me acuerdo

A.: Ah

P.: Otras veces si me deja ir

A.: Ya

P.: Una vez, fuimos al campo a sacar papas, fuimos *toos'* los hermanos y mi mamá... Lo pasamos bie::n

A.: Ya

P.: Después mi mamá hizo de almuerzo cazuela y ese día en la tarde, nos bañamos en el canal ((Risas)) Lo pasamos bie::n

A.: Ya

P.: Estábamos *toos'*, mis hermanos y yo y estábamos alegres

A.: Ya

P.: Después que nos bañamos, fuimos a sacar choclos y tomates *pa'* traer *pa'* la casa

A.: Ya

P.: Queremos ir de nuevo, *pa'* llevar carpa y quedarnos debajo del sauce, *pa'* que nos dé la sombra

A.: Ya

P.: Mi mamá dice que es bonito

A.: Ya

P.: Y así salimos de la casa

A.: Claro

P.: Ella va porque nos cuida, si nos estamos bañando en el canal, ella nos está mirando

A.: Ah ya

P.: El otro día en la tarde, fuimos al campo de allí y sacamos duraznos... Estaban ri::cos, *sacaitos'* recién de la mata. ((Risas))

A.: Ya

P.: Un día también en la noche fuimos y sacamos choclos y después mi mamá los coció y los comimos cuando estábamos viendo tele ((Risas))

A.: Ya

P.: Cuando salimos todos los hermanos y mi mamá, lo pasamos bien, se nos hace cortito el día

A.: Ya

P.: Con mi papá no salimos... Yo una vez le dije que juntara plata pa' que me llevara a la playa ↓ Yo no conozco la playa ↓ ((Baja la mirada)) Pero me dijo que no, porque salía mucha plata

A.: Ah

P.: Mi hermana dijo que ella nos podía llevar por el día, porque ahora estaba trabajando y tenía plata

A.: Ya

P.: Pero mi papá ni a Popeta nos lleva

A.: Mmm

P.: Mi mamá dijo que ella también nos podía llevar, porque iba a juntar platita

A.: ¿Y qué te parece eso a ti?

P.: Entretenido, yo creo que lo vamos a pasar bien. ((Risas))

A.: Ya

P.: Si mi mamá se va a esforzar *pa'* que podamos ir a la playa

A.: Que bien

P.: Igual que esa vez que me tuvo que llevar al dentista y tuvo que pagar para que me atendieran

A.: ¿Qué pasó ahí?

P.: Un día fuimos al consultorio y me taparon una muela, después esa tapadura se me salió y me dolía

A.: Ya

P.: Y me llevaron a urgencia y no me hicieron nada. Después no había hora con el dentista y mi mamá le dijo a mi papá que le pasara plata y me llevaba a Rancagua al dentista y el no le pasó... Y mi mamá tuvo que juntar plata y cuando la tuvo *toa'*, me llevo a Rancagua y otro dentista me puso la tapadura

A.: Ah, ya

P.: Siempre es mi mamá la que me lleva al doctor y a los controles

A.: Ya

P.: Cuando tengo que ir al traumatólogo, me lleva mi hermano si mi mamá no puede, ↓pero no me lleva mi papá↓

A.: Ya

P.: Algunas veces, él es como el papá de nosotros, con mi hermano chico

A.: Ya

P.: Mi mamá nos dice que lo tenemos que respetar, porque es el hermano mayor

A.: Claro

P.: También me dice que le ayude a limpiar, cuando ella no puede

A.: Ya

P.: Otras veces le sacudo, le barro el patio. (4) Eh::, le ayudo con esas cosas.

A.: Ya

P.: (3) A ella le gusta tener la casa limpia

A.: Ya

P.: Si nosotros con Nachito tenemos desordenado, nos reta y nos dice que ordenemos

A.: Ya

P.: Porque a ella le gusta tener *too'* ordenado

A.: Ya

P.: Cuando N se ensucia la ropa, le dice *altiro* que se ponga ropa limpia

A.: Ya

P.: A mi mamá le gusta que toos' andemos limpios.

A.: Ya

P.: A veces, cuando vamos al colegio y no nos peinamos como a ella le gusta, nos dice que volvamos y nos lleva al baño y ella nos peina y nos moja el pelo con agua *helá'* ((Risas))

A.: Ya

P.: (5) Me acuerdo que una vez, mi papá estaba retando a mi mamá y la echó *pa' fuera'* y ese día estaba lloviendo y ella quedó *toa' mojá'* con la lluvia

A.: Mmm

P.: ↓Una vez mi papá me pegó a mí↓

A.: Ya

P.: Yo estaba con unos amigos aquí en la casa y llegó él y se enojó.

A.: Ya

P.: Él venía pasao' a vino y echó a mis amigos y después me pegó a mí y <se puso a tomar vino>

A.: Ya

P.: Después salió mi mamá y le dijo que no hiciera eso, que respetara a los niños

A.: Ya

P.: Y él la retó y se enojó más y le rompió la bici a mi otro hermano

A.: Ya

P.: Se la partió en 2

A.: Ya

P.: Y mi mamá se volvió a meter y después del rato, se puso como más tranquilo

A.: Ya

P.: Otras veces, mi papá se enoja con *toos'* y compra cosas *pa'* comer, *pa* él nomás y se las come *escondío'*

A.: Mmm

P.: Una vez, a mí me dio miedo, porque *pal'* 18, también se curó y trajo a unos amigos *pa'* la casa y se puso a tomar vino con ellos y después se pusieron a pelear

A.: Ya

P.: Mi mamá nos dijo que nos quedáramos en la pieza y que no saliéramos

A.: Ya

P.: Y nosotros con N, escuchamos que los hombres gritaban

A.: Ya

P.: Después (x)Parece que mi hermano los salió a echar de la casa(x)

A.: Ya

P.: Y al ra::to, nos quedamos dormidos con N

A.: ¿Y tu mamá qué dijo?

P.: Que no teníamos que salir de la pieza, *naa'* más

A.: Ya

P.: Eso no es siempre sí, es a veces no más

A.: ¿Cómo te sentiste ahí?

P.: Me dio susto y vergüenza

A.: ¿Por qué?

P.: Vergüenza porque mi papá estaba *curao'* y después *toos'* lo iban a ver así

A.: ¿Y susto?

P.: Susto porque me podía pegar y después podía pegarle a mi mamá

A.: Ya

P.: Es que se pone así cuando toma

A.: ¿Así cómo?

P.: Como que amenaza

A.: Ya

P.: Mi mamá nos defiende ahí y mi hermano también le dije que no moleste

A.: Ya

P.: (4) Pal' año nuevo mi papá también tomó, pero se fue a acostar y después no lo vimos

A.: Ya

P.: Mi mamá le tuvo que poner candado a la puerta, pa' que mi papá después no entrara y se pusiera a pelear

A.: Ya

P.: Mi mami dice que hizo eso porque nos tenía que cuidar a nosotros

A.: Claro

P.: Yo una vez le dije que si la molestaba, que llamara a la PDI

A.: Ya

P.: Ella después me dijo que no iba a volver a dejar que le pegara

A.: Ya

P.: Sería mejor que mi papá se fuera a una casa de una familia que tiene en Chimbarongo

A.: ¿Por qué?

P.: Porque aunque viva aquí, no pasa en la casa, entonces es lo mismo que se fuera a vivir a otra parte

A.: Ya

P.: Mi hermano dice que a mi papá nosotros no le importamos

A.: Ya

P.: Pero él dice que mi mamá no, que ella nos quiere y se preocupa de nosotros

A.: Ya

P.: Con mi papá algu::nas veces nos lleva a buscar leña y después con N nos ponemos a jugar

A.: Ya

P.: Después corta la leña con moto cierra y la vende

A.: Ah, ya

P.: De esa plata no le da nada a mí mamá

A.: Ya

P.: Mi hermano dice que no importa, que después igual nosotros vamos a tener *pa'* comer

A.: Ya

P.: (6) Me acuerdo también cuando mi mamá estuvo hospitalizada como (x)un mes(x), no sé

A.: Ya

P.: M:::, a mí me dio pe:::na, porque ella no estaba aquí

A.: Ya

P.: Estuvo ha::rtos días en el hospital y yo llegaba a la casa y me daba pena, porque no la veía

A.: ¿Qué pasó después?

P.: Después cuando ella llegó, yo me puse feliz

A.: Ya

P.: *Toos'* estábamos contentos porque ella estaba en la casa

A.: Ya

P.: *Toos'* la queremos hartito

A.: Ya

P.: Después yo me porto bien con ella... O sea, algunas veces no ((Risas))

A.: Ya

P.: Mi mamá dice que después se me sueltan las trenzas ((Risas))

A.: ¿Cómo así?

P.: Que algunas no le hago caso, cuando ella me dice que vaya a hacer algo

A.: Ya

P.: Otras veces también, cuando peleo con N

A.: ¿Por qué?

P.: Por los juguetes, otras veces por la *tele*, por esas cosas

A.: Ya

P.: O por una pistola de agua que tiene N, que anda tirando chorritos de agua ((Risas))

A.: Ya

P.: Yo después se la quito, porque me deja *too' mojado'*

A.: Ya

P.: A veces, el N va y me saca los lápices y sabe que a mí me molesta

A.: Ya

P.: Yo me enoja con él, pero después igual andamos jugando

A.: Ya

P.: M::: (5) Lo que más me da pena es cuando mi mamá está hospitalizada, porque nos quedamos solos y mi hermano con mi hermana nos cuidan

A.: Ya

P.: Mi hermana llegaba del trabajo y se ponía a hacer las cosas del aseo y nosotros después echábamos de menos a mi mamá

A.: Ya

P.: En la noche, se ponía a lavar la ropa, *pa'* tenerla *pal'* otro día, cuando íbamos al colegio

A.: Ya

P.: Siempre esperamos a mi mamá para que llegue a la casa

A.: Ya

P.: Cuando ella llega yo le digo que la quiero... Así más que al principio

A.: ¿Cómo así?

P.: Es que ella llega así como más simpática, le gusta ver tele, algunas veces nos cuenta historias de su vida

A.: Ya

P.: De cuando era chica o nos cuentas historias, *pa'* que nosotros nos riamos

A.: Ya

P.: Es entretenido cuando nos dice eso... Me gusta que mi mamá se ría

A.: ¿Cómo así?

P.: Es que se ríe poco, porque pasa *encerrá* aquí

A.: Ya

P.: Ella no sale a ningún *lao'*, siempre está en la casa

A.: Ya

P.: A ella le gusta estar más en la casa y así nos cuida a nosotros

A.: Ya

P.: Y las otras veces está en el hospital

A.: Ya

P.: Después nosotros igual nos portamos bien, *pa'* que no vaya al hospital

A.: Ya

P.: Y no la hacemos rabiar ((Risas))

A.: Ya

P.: (4) Algunas veces le contesto

A.: ¿Y qué pasa?

P.: Ella se enoja

A.: ¿Y después?

P.: Yo la busco a ella

A.: Ya

P.: Ella me recibe bien

A.: Ya

P.: Le duran poco los enojos ((Risas))

A.: Ya

P.: Después nos reímos ((Risas))

A.: Ya

P.: Mi mamá es buena, a ella le gusta que estemos con ella y así que esté toda la familia

A.: Ya

P.: Dice que no quiere que estemos separados

A.: Ya

P.: Lo que más me gusta, es cuando jugamos, o hacemos asados y estamos todos los hermanos

A.: Ya

P.: Ahora antes que entremos a clases, vamos a hacer uno y vamos a estar *toos'* juntos

A.: Ya

P.: Y también que mi mamá está siempre en la casa y nos cuida

A.: Ya

P.: Ella siempre es buena y se preocupa para que *toos'* estemos bien

A.: Ya

P.: Mi mamá ve si estamos acostados, si estamos enfermos, *toas'* esas cosas

A.: Ya

P.: Yo la quiero mu::cho y es muy buena

1.5.- Caso entrevistado n°5

Entrevista 1 - N.

A.: Me gustaría que hicieras un dibujo de tu familia y que después que lo termines, me cuentes un cuento sobre el dibujo que hiciste

N.: A mí me gusta dibujar y pintar

A.: ¿Ah sí?

N.: Sí

A.: Ya

N.: (3) Ya, aquí está la casa donde vivimos, ésta de aquí es la palmera, ésta es la carpa del jardín, estos son los árboles y este de ahí es mi perrito, el cholo.

A.: Ya

N.: Aquí está mi mami, este es el V, ellos dos están limpiando el jardín y después se van a barrer el patio y a regar las plantas que tiene mi mami

A.: Ya

N.: Yo estoy adentro de la casa y el P también, estamos viendo *tele*

A.: Ya

N.: La N también está adentro durmiendo, porque llega *cansá'* del trabajo

A.: Ya

N.: El P aquí se porta bien y yo también me porto bien, cuando está mi mamá

A.: Ya

N.: Después mi mamá entra y se pone a conversar con nosotros

A.: ¿Qué les dice?

N.: M::, nos cuenta de cuando nosotros con el P éramos chicos, de cuando llegó con nosotros a la casa y nos conocieron los otros herma::nos

A.: Ya

N.: (3) Aquí en la casa, estamos to::dos bien, pero afuera no

A.: ¿Cómo así?

N.: M::, así afuera, en la calle

A.: Ya

N.: (4) Porque me da susto salir solo y paso aburrido acá adentro

A.: Ya

N.: (3) Es que no me gusta estar solo, por eso yo duermo con mi mami

A.: Ya

N.: Aquí adentro de la casa, no me da susto, pero afuera sí

A.: Ya

N.: (3) Aquí adentro siempre está mi mami y está cuidándonos

A.: Ya

N.: (4) Ella me conversa *pa'* que a mí no me susto

A.: Ya

N.: Y me dice otras cosas más, pero ahora no me acuerdo ((Risas))

A.: Ya

N.: Ella me dice que tengo que salir *pa'* afuera, pero a mí no me gusta estar afuera

A.: Si

N.: Es que a mí me dan susto los hombres que toman vino y <a veces pasan por aquí por fuera>

A.: Ah, ya

N.: Y ahí yo le digo a mi mamá

A.: Ya, ¿Y ella qué te dice?

N.: M::, que no tengo que tener mie::do, que cuando sea grande, no voy a tener más miedo

A.: Ya

N.: M::.. También me dice que piense en las cosas que me ponen contento

A.: Ya ¿Y cuáles son esas cosas?

N.: Los autitos ((Risas)), jugar, ver películas

A.: Ya

N.: Ah, ver tele también ((Risas))

A.: ¿Y las cosas que no te gustan?

N.: M:::, cuando mi mamá está en el hospital

A.: Ya

N.: (4) ↓Ahí me siento mal↓

A.: Ya

N.: ↓Me da pe::na, porque no está con nosotros↓

A.: Ya

N.: A mí no me gusta que ella esté hospitalizada, me da mu::cha pena y la echo de menos

A.: Ya

N.: M:::. Yo pienso en cómo está mi mamá, (5) Y ahí la empiezo a extrañar mu::cho

A.: Ya

N.: (3) Yo extrañaba que ella siempre está en la casa, que se preocupa por nosotros y que es buena

A.: Ya

N.: M:::.. Ella es buena, porque me cuida. Y a mis hermanos también los cuida

A.: Ah, ya

N.: Yo siempre me porto bien cuando estoy con ella y me pongo más tranquilo

A.: Ya

N.: A veces nomás peleamos con el P, pero po::cas veces

A.: Ya

N.: Mi mamá me dice que no pelee, porque después me pongo enojón y me puede doler la cabeza

A.: Ya

N.: Y ahí yo me enojo con ella ((Risas))

A.: ¿Por qué?

N.: Porque después me reta si no le hago caso

A.: Ya

N.: Pero me dura un rato nomás, (3) hasta que llega la noche, porque después me voy a dormir con ella ((Risas))

A.: Ah, ya

N.: Ella me dice que yo ando a su colita nomás ((Risas)). Eso sí que es cuando mi mami está en la casa, cuando no está, no ando detrás de ella

A.: Ya

N.: (5) Cuando mi mami está en el hospital, yo duermo con mi hermana, ella me cuida

A.: Ya

N.: (3) A mí me pone contento estar con mi mamá y con mis hermanos en la casa

A.: Ya, ¿Y hay algo más que te ponga contento?

N.: Cuando ella llegó del hospital

A.: Ya, ¿hay algo más que me quieras contar?

N.: No

Entrevista 2. N

A.: Me gustaría pedirte que me cuentes algunas cosas de ti, de cómo eres, de lo que te acuerdes o de lo que me quieras contar

N.: M::.. (5) M::.. Es que no sé

A.: Cuéntame algo de ti, lo que tú quieras

N.: Ya. M::.. A mí me gusta este tiempo, el de ahora, porque estamos de vacaciones y no tenemos que ir al colegio. Es bacán eso ((Risas))

A.: Ya

N.: Nosotros, nos levantamos tarde con mi hermano y mi mami nos deja ver *tele* hasta tarde, aquí en el comedor

A.: Ya

N.: Después, cuando yo me voy a dormir, mi mami ya está durmiendo ya

A.: Ya

N.: Y al otro día, nos levantamos ta::rde ((Risas))

A.: ¿Y qué les dice su mamá?

N.: M::, nada, ella no nos despierta temprano, como cuando tenemos que ir al colegio. Nosotros despertamos solos y nos levantamos y después jugamos todo el día ((Risas))

A.: ¿Cómo es la mamá con ustedes?

N.: Mi mami es buena con nosotros, a todos nos cuida y nos trata bien

A.: ¿Qué cosas hace ella, que tú sabes que son para cuidarte?

N.: (3) M::, me dice que me porte bien, que no tenga miedo, que estudie para que tenga buenas notas y así después me pueda ganar una beca

A.: Ya

N.: Esas cosas

A.: Ya

N.: (4) Otra veces, me dice que no puedo salir tanto a la calle y que si voy a salir, salga con mi hermano

A.: ¿Por qué dice eso?

N.: Es que, es porque, dice que afuera hay muchos peligros y por eso cuando salgo a jugar un rato, salgo con mi hermano

A.: ¿Entonces hace eso para cuidarte?

N.: M::, no sé. Yo creo que sí

A.: Ya

N.: (3) También me gusta este tiempo, porque podemos ir a la piscina que está en el estadio. Yo a veces voy, voy con mi hermano, el siempre va con un amigo, mi mami nos deja porque allá hay salvavidas y ellos nos cuidan

A.: Ya

N.: Otra cosa que me gusta hacer, es jugar con los autitos y ver tele. Me gusta ver películas, de esas que dan en el cable. Yo siempre las veo con el V

A.: ¿Cómo te llevas con él, con tu hermano mayor?

N.: M::, a veces bien, a veces mal

A.: ¿Cómo así?

N.: M::, es que a veces él se pone así como *pesao'*, como que nos quiere mandar y mi mami no le dice nada. Ahí no me gusta hablar con él y no me gusta que me diga esas cosas *pesá'*

A.: ¿Y las otras veces?

N.: Bien, las otras veces vemos películas o vamos a comprar. (3) Otras veces, mi mami le dice que nos vaya a mirar, cuando estamos jugando en la calle

A.: ¿Y cómo te llevas con tus otros hermanos?

N.: M::, bien, con *toos'* bien, pero a veces peleamos, pero pocas veces, con el P, peleamos más, pero no siempre

A.: ¿Y con tu hermana?

N.: M::, bien, o sea, a veces. Es que ella tiene poca paciencia. Cuando llega de su trabajo, siempre llega a dormir, porque dice mi mamá que llega así como *cansá'*. (4) Tiene poca paciencia ella, pero igual es buena

A.: Ya

N.: (4) Cuando mi mami no está, ella se queda en la casa, hace las cosas, nos despierta *pa'* que vamos *pal'* colegio

A.: Ya

N.: Ella se queda conmigo en la noche, cuando mi mamá no está

A.: ¿Qué pasa cuando tu mamá no está en la casa?

N.: (5) M::, no sé, es como triste. Es que ella siempre está en la casa, pero a veces, cuando está enferma, se tiene que ir al hospital y se queda a dormir allá

A.: ¿Y qué pasa ahí con ustedes?

N.: A nosotros nos cuida el V y la A

A.: ¿Qué piensas o sientes tú, cuando tu mamá no está?

N.: M::, no sé. (3) Que me gusta que esté en la casa

A.: Ya

N.: Eso

A.: ¿Y cuando la mamá no está en la casa, cuando está en el hospital, ustedes con sus hermanos hablan de ella?

N.: M., sí. El V, la entra a ver y después nos dice que nos mandó saludos y que tenemos que hacerle caso a él y a la A

A.: Ya

N.: (5) También el V, nos dice que tenemos que portarnos bien y que cuando llegue mi mami a la casa, no tenemos que hacerla rabiar

A.: ¿Por qué?

N.: M.:, no sé. Es que después, si mi mami se pone a rabiar, se enferma y puede volver al hospital

A.: Ya

N.: Por eso, por eso nos tenemos que portar todos bien

A.: ¿Y hacen eso después?

N.: Sí. (3) O sea, a veces

A.: ¿Qué pasa cuando la mamá llega del hospital?

N.: Nos ponemos *toos'* contentos

A.: Ya

N.: Yo y mis hermanos

A.: ¿Y qué pasa con tu papá?

N.: El vive en la casa de allá atrás

A.: ¿Y pasas algo de tiempo con él?

N.: M.:, poco, es que mi papi trabaja y pasa *pa'* la casa *pa'* comer nomás

A.: ¿Te gustaría hacer cosas junto a él?

N.: (4) No sé. Es que mi mami dice que mi papi es así, que no le gusta hablar mucho

A.: Ya ¿Y qué te parece eso a ti?

N.: M.:, no sé. Es que mi mami siempre está en la casa y mi papi no

A.: ¿Y si tu quieres hacer algo, o pedirle algo a alguien, a quién se lo pides?

N.: A mi mamá. Y al V a veces

A.: ¿Cómo te llevas con tu mamá?

N.: Bien

A.: ¿Qué cosas te gusta hacer con ella?

N.: (4) No sé. (3) Me gusta estar con ella

A.: ¿Qué cosas de estar con ella te gusta?

N.: Que es buena, que se preocupa por nosotros

A.: ¿Qué más?

N.: Que ella me dice que no tengo que tener miedo

A.: Ya

N.: Esas cosas

A.: ¿Y cuando tu mamá está en el hospital, a ti te da miedo?

N.: M::, no. Eso no me da miedo

A.: ¿Qué te pasa cuando la mamá está en el hospital?

N.: ↓Me da pena↓

A.: ¿Y te pasa algo más?

N.: La echo de me::nos

A.: Ya

N.: ↓No me gusta que esté en el hospital↓

A.: ¿Y cuando tu mamá vuelve del hospital, pasa algo distinto o está todo igual?

N.: M::, no sé. Nos portamos bien ((Risas))

A.: ¿Hay otra diferencia?

N.: No, es *too'* igual. Sólo que nos portamos bien ((Risas))

A.: ¿Hay algo más que me quieras contar?

N.: M::, no. Nada más

2.- Codificación de las entrevistas

2.1.- Caso entrevistado n°1

Codificación V.

A.: Me gustaría pedirte que me cuentes la historia de tu vida

[Bienestar]

Mmm... (4) Todo ha sido bien.

En el colegio cuando chico me molestaban,
pero después eso pasó.

(x) Pero todo ha sido bien
y con mis hermanos también

[Relaciones entre hermanos]

Si:: tenemos buena relación

A.: Eres el hermano mayor

☺ Si::: ☺

He tenido que tener harta responsabilidad.

Cuidar a los hermanos chicos.

[Distribución de roles]

Cuando eran más chicos y yo estaba en el colegio,
mi *mami* se encargaba de eso,
después cuando mi *mami* estaba hospitalizada
los veía yo con mi hermana

[Inseguridad/Desprotección]

A.: De qué te acuerdas de esas hospitalizaciones?

Eh::: la primera,

↓De la primera↓

No:::. No me acuerdo.

Yo me acuerdo de una vez en que mi *mami*,
pebió con mi *papi* en la casa.

[Miedos]

Mi *mami* fue-fue al baño me acuerdo

<y tomó pastillas>

Salió pa'a afuera y yo la vi.

Ella estaba como pa:::lida así,
(6) parece que le dio como un paro cardíaco así...
°no sé bien°...
Como que iba a quedar inconsciente
y se puso a dormir

[Inseguridad/Desprotección]

A.: Ya, me imagino que tiene que haber sido complicado eso
Si::, después la tuvimos que llevar al hospital...
No me acuerdo bien...
Yo tengo que haber tenido unos 14 ó 15 años,
no sé bien.

[Entregar compañía, protección]

Es que yo soy como el apoyo de mi *mami*...
Yo he tenido que ser fuerte como ella.
Soy como su apoyo

[Cuidados hacia la madre]

Yo todos los días le digo que bueno nomás ((Risas))
No me queda de otra.
Hay que decirle que si::
A veces yo no estoy muy de acuerdo con lo que ella quiere,
pero le digo que sí nomás...
Yo nunca he sido atrevido con ella.
Cuando me pide algo le digo que sí,
voy a::ltiro
☺ Cuando me porto mal le pongo la espalda pa'a que me dé chicotazos ☺

[Travesuras]

Es que cuando yo era así más chico,
salía así escondi'ó,
iba a (x) a jugar a la pelota.
Iba a la cancha...
Salía sin permiso
y a veces llegaba tarde ((Risas))
Cuando llegaba a la casa mi *mami* me daba la *zumba*

[Comportamiento]

Después llegaba a la casa
y mi mami se enojaba
y me retaba ((Risas))

Es que yo nunca salía,
pero cuando salía a jugar a la pelota
salía escondi'ó.

[Miedos / Peligros]

Mi mami me mandaba a comprar
a la feria o al pueblo
y esas eran las veces nomás que salía,
es que a mi mami no le gustaba que yo saliera,
porque decía que la gente que vivía cerca
no eran buenas juntas
y siempre quedaba la *embarrá* cuando se enojaban

[Miedos / Peligros]

Igual ahora *pos*.
Con los *cabros* de aquí,
los vecinos,
siempre andan peleando entre ellos
y como después se ponen a tomar
queda la *embarrá*
y a mí no me gusta eso,
como de tener que *tar* al medio de ellos
y después se enojan y después se arreglan...
A mí no me gusta eso.

[Entregar compañía, protección]

Es que yo igual prefiero estar con mi *mami*,
porque antes cuando vivía con mi *papi*
y se quedaban solos,
mi *papi* era pesa'ó con ella
y le decía cosas y luego que quedaba la *embarrá*

[Protección a la madre]

Sipos, si cuando yo ya estaba más grande
y salía y después llegaba
y mi *papi* le decía cosas a mi *mami*,
después cuando estaba yo,
se quedaba calla'ito nomás,
yo no dejaba que le dijera cosas a mi *mami*

[Distanciamiento afectivo con el padre]

Es que como que mi *papi* empezaba a (x)provocar(x) así a mi *mami*,

como que se reía de ella, así...
Yo me acuerdo que una vez,
mi *mami* me mandó a comprar a la feria
y me pidió que le comprara cigarros
y mi *papi* se enojó
y me dijo que él no daba *na* plata pa'a que la gastara en vicios.
Después se metió mi *mami* y le dijo que la plata era de ella,
porque mi *papi* le debía plata a mi *mami*,
y mi *papi* le dijo que la plata no era *na* pa'a gastarla en esa *cochiná* de cigarros

[Protección a la madre]

Sipos, si mi *papi* no tenía que por qué decirle eso a mi *mami pos*
Si mi *mami* sabe en que ocupa la plata.
Mi *papi* como que sabe así,
como ir a buscarle la mala a mi *mami*.
Co- como que sabe así como buscársela

[Distanciamiento afectivo con el padre] [Emociones] [Protección a la madre]

↑ Yo una vez estuve a punto de pegarle a mi *papi* ↑
Estaba enoja´o yo
A.: ¿Y qué pasó ahí?
Es que mi *papi*
como que hacía burla de afuera pa'a dentro de la casa.
No sé por qué...
Y hasta que me *chorié* nomás
y como que empecé a insultarlo,
pero no así de garabatos.

[Protección a la madre] [Emociones]

Es que cuando le pegaba a mi *mami*,
a mí me daba rabia.
Una vez que le pegó a mi *mami*
yo me enojé y lo eché pa'a fuera de la casa,
que se fuera no más...
Y él se enojó,
se puso a hablar que la casa era de él
y que hacía lo que quería nomás...
Yo igual nomás lo saqué...
Lo saqué así a la rastra

[Protección a la madre]

Una vez también, estaban...

Yo era chico igual,
y veníamos llegando del colegio con mi hermana
y mi *papi* estaba retando a mi *mami* en el patio
y él estaba gritando y la empujó a la noria
y mi mami se calló y como que se quedó inconsciente...
Después no se acordaba ella,
nosotros con mi hermana le dijimos lo que le había pasado,
pero ella no se acordaba

[Padre distante]

Es que mi *papi* cuando está con su familia,
la de allá ((Indica dirección)),
la de mi abuela,
como que se transforma,
se pone así como altera'ó
y después se desquita con mi *mami*.
Se enoja::, ah:::

[Padre distante]

Mi *papi* así como que cuando llegaba de estar con su familia,
así después, como que se enojaba
y le buscaba la mala a mi *mami*
y yo me acuerdo que se le tiraba encima

[Vínculo con el padre]

Yo antes, así como que me quedaba calla'ó.
Es que yo era chico igual...
Me meto, me pega...
Yo tengo mala relación con mi *papi*,
yo (3) no sé, pero
>yo tengo mala relación<
Ahora ni nos hablamos...
Él es como más apegá'ó como con mi hermana,
como con ella es más – como que hablan más

[Padre distante]

Igual que a mi hermano,
tampoco como que le habla tanto
y tampoco como que le hablo a él.
Es que él ahora tiene polola,
entonces eso a mi *papi* como que le molesta,
no sé... como que se enoja

Yo así de mi *papi* como que (4)
↓ Nunca he recibido un consejo ↓
O sea que como que él me hizo y chao nomás...

[Vínculo con la madre]

(5) Es así nomás...
Con mi *mami* no:::,
es distinto..
Con mi *mami no pos*, es distinto,
con ella yo me llevo bie::n.
Con ella la relación es así como buena,
ella me aconseja... ((Risas))
Es mi consejera...
Si:::, es como una amiga para mí...
Mi me::jor amiga.
Es cercana, es mi mamá y ↑ mi mejor amiga ↑

[Vínculo con la madre]

Es que como que ella es la única que me entiende también,
↓ porque mi *papi* no ↓
Yo me creo así como el regalón de mi mami...
Yo (3) me acuerdo que cuando chico,
era su regalón ((Risas))
((Risas)) Era el regalón yo

[Descripción de sí mismo]

Yo era así como tranquilito,
no le hacía pasar ni rabia,
na'a de eso...
Era andariego sí...
A veces, cuando más chico,
salía a comprar solo
y después un poco más grande,
salía sin permiso a jugar a la pelota ((Risas)),
pero na'a más

[Travesuras]

Yo me acuerdo que una vez,
cuando chico,
me perdí ((Risas))
y *toos* los vecinos me andaban buscando ((Risas))
Y yo que andaba en otra calle

que no sabía ni el nombre ((Risas))
Y eso que yo era el más tranquilo ((Risas))

[Descripción de hermanos]

En cambio mi otro hermano hombre,
el que me sigue después de mi hermana,
bu::: ese sí que no es tranquilo,
pa na'a
Yo cuando tenía los años que tiene él,
era así tranquili:::to
Yo creo que es como
☺ la oveja negra de la familia ☺
pero no es ma::lo tampoco
Es que dicen que en to'a casa
hay una oveja negra
y yo creo que es él ((Risas))
Es que él no es malo,
pero es como más desordenado...

[Comparación entre hermanos]

Yo cuando tenía 14 no era así
Yo a esos años ni *pololiaba pos* ((Risas))
Yo a veces le digo que estudie mejor
y que después pololee,
pero se enoja...
No le gusta que diga na'a de su polola ((Risas))

[Madre presente]

Yo igual le digo a mi *mami*,
pero mi *mami* me dice que lo deje nomás...
Es que yo no quiero que mi hermano sufra...
Mi *mami* dice que es chico
y que si quiere sufrir, que sufra.

[Vínculo con la madre]

Es que como yo hablo hartito con mi *mami*,
yo le digo eso...
Yo de chi::co que hablo con ella *pos*.
Yo siempre he sido igual con mi *mami*,
la relación así, no cambia.
Nunca ha habido así,

como faltas de respeto, nada...

[Distribución de roles]

Yo a veces soy como el hombre de la casa ((Risas))

A.: ¿Cómo así?

Es que como no hay figura paterna así,
como que a veces yo les paro los carros
a mis hermanos más chicos...

Es que, es como que yo,
tengo que actuar así, como de autoridad...

Es que a veces,
igual como cuando mi mami ha estado así hospitalizada,
yo con mi hermana me he quedado aquí en la casa
y ahí a veces
yo les tengo que parar el carro a los chiquillos más chicos

[Distribución de roles]

Es co- es la necesidad...

(5) Yo creo que lo hago porque soy el hermano mayor...

Por poner orden.

Eso sí que yo solo le pongo orden a los chiquillos,
a mi mamá no ((Risas))

Yo ahora voy a to'o de lo de los chiquillos,
a las reuniones, a to'o...

Yo voy a to'o lo de ellos...

[Peligros / Miedos]

Es que mi *mami* ya no sale tanto,
porque se pone nerviosa,
entonces voy yo y después le digo.
Ella no va, no porque no quiera ir,
si ella es una buena mujer.

[Entregar apoyo, protección]

A veces amanece nerviosa
y si tiene que hacer algo
yo le digo que no lo haga,
mejor lo hago yo,
pero ella es una buena mujer.
Yo le digo que se busque una pareja ((Risas))
((Risas)) Pero mi *mami* no quiere,
dice que es mejor estar solita.

Dice que quiere estar tranquila.

(3) Y con nosotros, con to'os sus hijos

((Risas)) Después dice que donde va a encontrar una pareja

si las únicas salidas que tiene son a los controles a la posta

y a Rengo a pagarse,

o sí no se pone a tejer.

Ella se aburre sí.

[Actividades que realiza]

Yo también *pos*,

mis días son aburridores.

Si ahora mi única entretención es cuando salgo a comprar.

Igual eso es poco.

Voy a comprar las cosas *pal* almuerzo

y en la tarde salgo a comprar el pan.

[Vínculo con la madre]

Si yo lo que más hago es compartir con mi mami,

porque paso con ella.

(5) Por eso yo creo que nosotros somos bien amigos,

porque yo soy también como su confidente,

ella me cuenta a mí y yo le cuento a ella.

((Risas)) Ella a veces me cuenta secretos de cuando era joven,

así como lola ((Risas))

Y yo la escucho nomás.

A mi igual me gusta eso,

es que como que yo le tengo confianza a ella

y ella me tiene confianza a mí.

Por eso le decía yo antes,

que ella era mi amiga,

mi me::jor amiga.

(3) Y yo soy como su mejor amigo,

porque mi *mami* tampoco tiene amigos,

por eso yo digo que yo soy como su amigo.

[Distribución de roles]

Yo sé que soy su hijo,

pero es así como que yo soy su amigo también

Sí somos apegá'os los dos.

Una vez salimos juntos pa'a Rengo

y nos confundieron como que si yo fuera el marido de mi mami,

porque yo siempre estaba al la'o de ella,

no la dejé ni un solo rato sola ((Risas))
((Risas)) Si nos miraban hartos,
hasta que después le preguntaron a mi *mami*
que si yo era el marido ((Risas))
A mí me dio risa,
porque no sabían *na* que yo era el hijo ((Risas))

[Entregar apoyo, protección]

Yo como hijo la apoyo hartos,
le demuestro afecto...
La apoyo en to'o lo que ella me diga.
Si siempre estoy a su lado,
en to'o.

[Madre presente]

Yo le cuento to'o a ella...
Yo, podría decirse,
que no tengo secretos con ella.
A veces, cuando quiero salir
y a mi *mami* no le gusta con quien voy,
igual le digo *nomás*,
aunque ella me dice una *cachá* de cosas
de por qué no le gusta que salga con esos *cabros*.
Yo igual hago eso así como ahora *nomás*,
porque es verano y trabajamos to'os juntos y después,
en la noche salimos un rato,
pero no es así como que siempre...
es ahora porque estamos juntos trabajando

[Distribución de roles]

Es que igual yo tampoco puedo salir,
así como siempre,
tampoco me gusta...
(4) Yo igual pienso en mis hermanos,
que tampoco los puedo dejar solos,
porque yo no sé si después mi *mami* se pone nerviosa
y después puede que haga algo,
entonces, como que tampoco me gusta salir

[Miedos / Peligros]

Mi *mami* también me dice a mí y a mis hermanos
que hay mucha delincuencia en la calle
y que es mejor no salir.

Si uno cuando está en la casa no le pasa na'a *pos*.
Yo creo que también hay que evitarse problemas...
Una vez, estamos sentados allá afuera
con unos *cabros* que eran vecinos y que ya no están
y pasó así una *cabra*, pasó así cerqui::ta de donde estábamos nosotros
y justo que uno de los *cabros* como que estaba senta'o así más afuera
y ella hizo así el medio ni que escándalo,
que el *cabro*, el vecino mío,
la había toca'o y eso nunca fue,
si ella fue la que pasó cerca de donde estamos sentados nosotros.

[Cuidados hacia la madre]

Así que a veces es mejor no salir,
pa'a evitarse problemas.
Yo si no salgo,
me evito los malos ratos
y que mi *mami* después se ponga nerviosa

[Madre presente] [Miedos / Peligros]

Yo no quiero que después
vayan así hablando de mí o de mis hermanos.
Por eso también mi *mami* siempre conversa con *to'os* nosotros
y nos dice que nos cuidemos,
que hay hartos delincuentes en la calle,
que a la gente afuera no hay que creerle.
Mi *mami* nos da hartos consejos.
A mi hermano ahora que está *pololiando*,
también siempre le dice que se cuide,
que respete a la niña...
A *to'os* nos da consejos

[Padre ausente] [Madre presente]

Yo creo que eso es bueno,
si mi *papi* no nos da consejos,
es mi *mami* la que nos tiene que dar los consejos
y decir las cosas...
Yo igual les digo a mis hermanos que se porten bien.
Es que igual mi *mami* no quiere así,
como que no quiere que nosotros seamos débiles,
por eso nos da consejos
y nos dice que nos cuidemos

[Miedos / Peligros]

Ella siempre ha dicho que se muere
si es que a alguno de sus hijos
le pasa algo con la justicia.
Es que ella siempre le ha tenido respeto a eso
y a nosotros también nos ha dicho que tenemos que tenerle respeto

[Descripción de sí mismo]

Igual yo siempre he sido así como tranquilo,
así que no creo que me pase algo con la justicia,
pero igual *pos*.
Yo soy así como normal *nomás*,
no hago maldades ((Risas))
Yo soy pacífico,
así como que no *pesco* a otra gente...
(3) Yo siempre he seguido así
como el camino de uno *nomás*,
hago lo que tengo que hacer.

[Entregar apoyo / protección]

Si tengo que apoyar a mi *mami*,
la apoyo;
si tengo que estar con mis hermanos,
estoy con ellos,
si tengo que trabajar, trabajo...
Así como que sigo el camino *nomás*.
Lo bueno es que ser así no me ha afectado,
con nadie,
ni con mis hermanos, eso es bueno.

[Descripción de sí mismo]

Yo soy bien amigable,
me gusta conversar,
pero igual con la gente que conozco *nomás*,
mis hermanos to'os me quieren
y yo también los quiero a ellos.

[Reconocimiento]

En el verano cuando trabajo así,
como que to'os me conocen y me quieren,
después me ven en la calle o cuando pasan por aquí por fuera
me saludan y nos quedamos hablando harto rato...

(3) Yo creo que soy bien querido
cuando las personas me conocen.
Aquí igual *to'os* me conocen

[Descripción de sí mismo]

Es que es porque yo soy así amigable,
yo soy así pacífico,
no me meto con nadie,
no hago cosas malas ((Risas))

[Madre presente]

Mi *mami* también nos dice que tenemos que ser así,
como tranquilos,
sin hacer cosas malas...
Que tenemos que ser apegados entre nosotros,
con la familia

[Relaciones familiares significativas]

Igual yo soy más apegado a esta familia,
con mi *mami* y mis hermanos
y alguna familia de ella,
pero no con la familia de mi *papi*,
ni con mi *papi* tampoco.

[Emociones]

Es que a mí me da rabia la familia de mi *papi*,
porque él así que como que cambia cuando está con ellos,
se pone como otro...

(4) Yo de la única vez que me acuerdo
que estuve más en la casa de mi abuela,
fue *pal* funeral de mi abuelo,
pero ha::ce años ya

[Familia extensa distante]

Es que mi abuela después se puso más *pesá*,
como que cambió más.
Y después que mi *papi* no estaba ni ahí con nosotros.
Mi abuela tampoco era así cercana con mi *papi*,
como que no lo ayudaba
↑ y eso que él era el único hombre de los hijos que tenía ↑

[Padre distante]

Yo me acuerdo que una vez,
yo era chico sí,
mi *papi* dijo que él no tenía familia,
que nosotros éramos su familia...
Y qué, después se puso así con mi *mami*
y con nosotros
y ahora no que nos *pesca na*.
Yo creo que con eso lo dijo *to'o pos*,
pero después que,
↓ahí quedó *nomás*↓

[Cuidados hacia la madre]

Por eso yo estoy con mi *mami* *nomás*...
Me preocupo de *to'o*,
de cuando está enferma,
de *to'o pos*.

[Miedos / Peligros]

Yo ahí trato de acompañarla *nomás*...
A veces igual me da así como una inquietud...
Que pueda hacer alguna tontera.
Como que no sé.
<Así como que me da un susto>
Así como que ella cuando está mal,
me acuerdo cuando se intoxicaba con pastillas
(6) ↓Igual ahora no lo ha hecho, pero antes sí↓

[Desprotección]

Ella igual ha intentado matarse...
↓Lo ha intentado varias veces↓
Pero no ha podido
(4) Yo después,
cuando ya está bien,
le digo que “yerba mala, nunca muere”

[Emociones] [Desprotección]

Ella lo ha intentado con varias cosas,
con pastillas,
ha tomado veneno,
se ha cortado...
↓A mí eso me angustia↓

[Miedos / Peligros] [Desprotección]

(4) Las veces que lo ha intentado
y he llegado yo después,
pienso en qué hago si se muere
(3) ↓Yo ahí sí que me quedaría solo↓
(4) Tendría que cuidar a mis hermanos chicos...
Sería como su nana

[Desprotección]

Si no está mi *mami* aquí,
no habría nada,
porque igual aquí no pasa nadie,
así como que algunos familiares de mi *mami* nomás
y nosotros

[Distribución de roles]

Las veces que no está mi *mami*,
hago to'o yo...
Si mi *mami* no está,
yo quedo como cabecera
Igual así,
eso es como más responsabilidad todavía,
más de la que ya tengo

[Entregar apoyo, protección]

Por eso yo apoyo hartito a mi *mami*,
Pa que esté bien,
Pa que no se ponga nerviosa...

[Cuidados hacia la madre]

(4) Yo siempre he sido igual con ella,
cuando ha estado hospitalizada
y después llega a la casa,
yo igual la cuido más,
trato que no se ponga nerviosa.
La cuido más...
No sé, como que me apego más a ella.
Es como que más tengo que quererla...
↓De todas las veces que mi *mami* ha estado *hospitalizá*, soy el único que ha ido a verla↓
Yo hago eso sí porque la quiero,
porque quiero que esté bien,
que no ande nerviosa

[Vínculo con la madre]

Mi mami es to'o *pa* mí,
es to'o, to'o...
Aunque haya hecho eso varias veces.

[Entregar apoyo, protección]

Si tengo que ir a verla al hospital voy,
si tengo que cuidarla,
la cuido...
Si mi *mami* es to'o *pa* mí

[Emociones]

Yo, la última vez que estuvo hospitalizada
y fui a verla,
fue como impactante así,
quedé como en shock así,
es que estaba llena de mangueras y cuestiones...
Con so::ndas y mangue::ras, así...
(4) Una vez le tuvieron que poner sangre - transfusión de sangre,
se llama eso.
La última vez estuvo ma::l,
yo ya veía que se iba *pal* otro la'o
Fue triste verla así

[Desprotección] [Miedos]

(3) ↓A mí los doctores me dijeron que tenía que tener to'o listo↓
Que ella estaba mal.
Después,
cuando estuvo bien y le dieron el alta;
cuando llegó a la casa,
estaba como dé::bil,
así andaba como a puros porrazos.
Yo me acuerdo que ahí no podía hacer ni una cosa casi mi *mami*,
ella había estado mal...
(3) Y sus pensamientos también,
no eran así como buenos...
Ella se quería morir

[Entregar apoyo, protección]

(4) Eso sí que ahora,
ya no ya.
Ahora como que los pensamientos que tiene son otros,

así como que no tan malos.

(3) Igual, de eso a veces hablamos,
no siempre sí,
pero hablamos...

[Entregar apoyo, protección] [Buscar razones de los intentos suicidas]

>Yo le pregunto por qué lo hace<

(4) Ahora mi papi ya no la trata mal,
ni na'a de eso.

Yo le digo que si piensa en eso,
trate de no pescarlo,
que tiene que estar bien,
que trate de no pescar esos pensamientos.
Mi *mami* me dice que no es fácil no pescar esos pensamientos,
pero yo le digo que trate de no pescarlos *nomás*.

[Entregar apoyo, protección] [Emociones]

Yo le digo que cuando así me siento mal,
o así como triste,
no pesco *nomás*
y le digo que haga lo mismo,
así como lo hago yo,
que ella tampoco pesque esos pensamientos malos.
Que trate de salir así, de eso.

[Desprotección]

Es que *pa* mí igual es difícil *pos*...
Cuando mi *mami* ha estado hospitalizada,
es difícil igual...
Yo prefiero no decirle a mis hermanos chicos,
pa que no se preocupen,
mejor que ellos estén así como en otra dimensión,
o que vivan en así,
como en otra dimensión

[Desprotección]

Igual ellos saben que está en el hospital,
o sea, a veces,
pero yo no les digo por qué,
yo no les digo lo que mi *mami* hizo...
Una vez,
me acuerdo que les dije que mi *mami* salió *nomás*

[Proteger a los hermanos]

Es que como ellos son chicos igual,
tratamos de no decirle esas cosas,
pero ellos no son na'a tontos
y se dan cuenta igual que mi mami anda así como mal.
Pero como le decía,
ellos igual, a veces,
saben que mi *mami* está en el hospital,
igual los más chicos saben la causa,
pero no saben ellos que fue lo que hizo.
Si se tomó pastillas o esas cosas.
Pero nosotros los más grandes,
sí sabemos que fue lo que hizo.

[Desprotección] [Emociones]

Igual así, como que quedamos *pa* dentro.
Una vez,
cuando la vimos con mi hermana
y supimos lo que pasó,
quedamos así mal...
Nos sentíamos como solos.
(4) Era así como un sentimiento de soledad

[Proteger a los hermanos]

Por eso también no les decimos na'a a los más chicos...
Pero estamos atentos sí a ellos,
le ponemos atención al más chico,
porque a veces mi hermano lo ataca más a él.
Es que si mi *mami* no está,
el se quedaría como *huachito*,
sin mamá ni papá.
Eso sí que sería triste...
Pa to'os sería triste...
Cuando mi hermano le dice eso,
yo me enojo y lo reto
y le digo que se calle,
que no sabe el significado.

[Distribución de roles]

Yo ahí trato de poner orden,
de dirigir el buque ((Risas))...
Cuando mi *mami* no está,

yo hago lo mismo,
soy como el capitán ((Risas))
Yo pongo orden así,
pongo orden así, como a mí alrededor.
Es que igual está bien decirles que no a veces,
tampoco pueden hacer lo que quieran,
si mi *mami* igual les dice eso.
Ellos me tienen que hacer caso nomás ((Risas))

[Emociones] [Respeto]

A mí me da rabia,
cuando no me hacen caso.
No me hacen caso
y no me hacen caso *nomás*
y a mí que me da rabia.
Yo siempre les digo que mi *mami* les dice que me tienen que hacer caso.

[Distribución de roles]

Cuando está mi *mami* así,
a veces,
yo igual tengo que poner orden,
pero estando mi *mami* aquí,
ellos igual se portan bien.
Eso sí que a veces los dos más chicos
empiezan a jugar
y después uno de los dos se pica
y queda la batalla campal entre ellos ((Risas))
Ahí yo les tengo que poner orden
y después andan calla'itos ((Risas))

[Madre presente]

Mi *mami* les da una sola *mirá*
y se acaba *altiro* el conflicto,
se acaba *altiro* el roce.

[Relación entre hermanos] [Distribución de roles]

A veces pelean por la *tele*,
que uno quiere ver una cosa
y el otro quiere ver otra.
Ahí empiezan luego las peleas,
yo después me pongo serio
y les digo que se dejen,

pa que mi *mami* no se ponga nerviosa.
Yo después,
les digo que voy a partir la *tele* en dos,
pa que no peleen ahí ((Risas))
pa que vean un pedazo de *tele* cada uno.

[Relación entre hermanos]

Es que se ponen mañosos ahí sí:,
porque a los dos les gusta ver películas.
Yo a veces, en la noche,
le tengo que dejar *desenchufá* la *tele*,
pa que no se levanten a ver *tele*,
porque después,
al otro día no se quieren ni levantar
pa ir al colegio.

[Padre poco comprometido con la familia]

Antes había otra *tele* más,
pero se echó a perder,
después mi *papi* la mandó a arreglar
y no llegó nunca más la *tele*.
Yo creo que él se quedó con ella,
la arregló y no la quiso traer *nomás*.

[Padre distante]

Yo le digo eso a mi *mami*.
Mi *mami* dice que él es así *nomás*,
que hay que dejarlo,
si igual él da plata *pa* la comida.
Pero yo le digo que no es tan así,
porque en vez de ir mi *mami* a comprar,
a él le pagan y va él
y después trae así las cosas *pal* mes,
lo de la comida.
Si a mi *mami* no le pasa plata,
va a comprar las cosas sí,
pa que ella haga la comida

[Padre poco comprometido con la familia]

Mi *mami* dice que es porque él se acostumbró a ir al supermercado
y que por eso trae él las cosas,
sipos si después mi *papi* llega a las doce

y tiene que estar el almuerzo servi'o,
aunque no viva aquí,
mi *mami* igual nomás,
le tiene que dar el almuerzo.
A las doce tiene que estar el almuerzo servido,
él no puede esperar, o sí no u:::f, se enoja.

[Padre distante]

Después que almuerza se va,
nosotros no lo vemos hasta la tarde,
cuando llega del trabajo,
pero a veces *nomás*,
no siempre lo vemos cuando llega

[Padre poco comprometido con la familia]

A veces viene *pa* que mi hermana le de once,
le pasa algo de plata
y le dice que le de té,
o que con esa plata que le dio,
le tiene que servir once dos días,
esas cosas así

[Cuidar / Proteger a la familia]

Mi hermana le dice que la plata que le da,
ella va a comprar cosas pa to'os,
no *pa* el *nomás*,
si to'os tenemos que tomar once.
Si nosotros somos hartos *pos*,
igual sale caro,
si sacamos la cuenta él deja cuanto,
cinco *lucas*
y con eso quiere que le sirvan y le den once.
Es que eso es muy poquita plata,
Pa to'os pos.
A veces hay que repartir la plata
y no alcanzan a ser mil pesos
por cada uno de nosotros...
Es poca plata,
con eso no podemos comer todos

[Padre distante]

Si nosotros le decimos eso a mi *papi*

él se enoja...

No se le puede decir nada,
no le gusta que le digan nada.

[Padre poco comprometido con la familia]

Y eso que él no paga ni las cuentas,
ahí sí que se enojaría más.

[Emociones]

Yo ahí me siento mal,
porque es como que lo hace *pa* molestar a mi *mami*,
pa que ella se sienta mal...
No sé, como que se enoja,
porque sabe que mi mami se siente mal con eso.

[Madre presente]

Si al final igual es mi *mami*
la que se tiene que hacer cargo de to'o eso.
Es ella la que hace que alcancen las cosas *pa* to'os,
aunque sean pocas.
Como mi *papi* sabe eso,
se enoja y no pone más plata.

[Características del padre]

A mi *papi*
siempre le ha gustado que se haga to'o lo que él diga.
Si él lo dice,
es como que uno tienen que salir corriendo
y hacerle caso *altiro* en to'o.
Es como que si los demás no existieran...
Es él *nomás*, nadie más...

[Emociones]

A mí eso me da rabia.
Mi *mami* dice que cuando ella no esté,
va a ser mi *papi* el que domine to'o aquí,
pero nosotros no queremos eso.

[Padre distante emocionalmente]

Igual, yo no lo voy a dejar que haga eso,
mi *papi* no se ha portado bien ni con mi *mami*,
ni con nosotros,

como *pa* que venga a dominar to'o.
Mi *mami* cree que mi *papi* va a poner a mi hermana de nana,
que va a tener que ser la *emplea* de él.

[Padre ausente]

A veces,
cuando mi *papi* llega
y anda *pa* allá *pa* atrás,
ve a los chiquillos jugando
y pone las medias caras;
que no le gusta que griten
o que anden por ahí.
Dice que le molesta la bulla...
y eso que son sus hijos *pos*.

[Padre distante emocionalmente]

(x)El viernes fue(x), no hace na'a *pos*,
cuando se puso a reclamar
porque mi hermano más chico andaba jugando con agua,
él se enojó y le puso el medio grito,
que no tenía que hacer eso,
que él no pagaba na'a el agua
como *pa* que la anduviera gastando en jugar.
Y si él tampoco la paga *pos*,
la paga mi *mami*.
Mi *papi* es pesa'o.
Si son sus hijos *pos*.

[Padre poco comprometido con la familia]

Es como que nosotros
no le importamos como familia,
como que le da lo mismo *nomás* a él.
>Como que nosotros no le importamos nada<
Por eso,
es como que a él le importa su pura familia,
estar con ellos y no con nosotros

[Padre ausente]

Yo le he dicho que no sea así,
antes *sipos*
ahora no le digo na'a,
pero es como que a mi *papi* no le interesa.

Ahí el se enojó *nomás*,
miró feo a mi *mami* y se enojó conmigo,
por lo que le dije.
Después se hizo el leso *nomás*
y llegaba igual *pa* que le dieran el almuerzo

[Desprotección] [Miedos]

(3) Mi *mami* dice que cuando llegaba cura'ó
era peor la cosa,
se ponía *altiro* enoja'ó,
ahí tampoco le podían decir nada...
era peor

[Padre poco comprometido con su familia]

Ahora, cuando mi *papi* va a ver a su familia
y después llega,
llega así como transforma'ó,
por eso ahora prefiero no decirle nada.

[Padre ausente]

Es como que mi *papi* nunca se ha puesto los pantalones,
↓ Como que no *ta* ni ahí con nosotros ↓

[Proteger a los hermanos]

Por eso,
yo ahora no lo dejo que se meta en to'ó con nosotros...
Yo no voy a dejar que rete a mis hermanos
y si llega a hacer algo así,
yo voy a llamar a los carabineros.

[Cuidados hacia la madre]

(4) Si mi *papi* ahora le hace algo a mi *mami*,
yo voy y le pego.
Me meto y le pego *nomás*.
No voy a dejar que le falte el respeto...
Si mi *mami* ya sufrió por eso...
(3) Ahora mi *mami* tiene el dormitorio atrás,
porque si él entra,
tiene que pasar por mi pieza,
así como *pa* pasar *pa* la pieza de mi *mami*.
Es como *pa* que esté más protegí'a,
pa que no ande nerviosa.

[Miedos / Peligros]

A mí hay veces que me da susto sí,
pero después yo digo que ya no le puede hacer nada,
porque ellos ya están separados hace tiempo ya...

(5) Mi *mami* tuvo hasta crisis de pánico,
eso fue una vez que salió del hospital,
le hablaban fuerte y se asustaba,
andaba *to'o* el día con susto y nervio::sa,
después el médico le dijo que esas,
eran crisis de pánico

[Cuidados hacia la madre]

Ella quedó así,
había que tener cuidado con ella en la noche,
de cualquier cosa así,
mi *mami* se asustaba.
Yo les decía a mis hermanos que no dijeran nada
y que no gritaran,
pa que mi *mami* no se asustara,
que no la molestaran en nada.

[Distribución de roles]

Habían veces
que yo tenía que hacer dormir en brazo
a mi hermano más chico,
pa que no molestara a mi *mami*,
es que ella no estaba bien *pos*,
tenía esos pensamientos malos...
Yo lo hacía dormir
y después lo acostaba,
lo dejaba durmiendo tranquili::to
y me iba a ver a mi *mami*

[Padre ausente]

(4) Eso lo podría haber hecho mi *papi*,
pero cua::ndo,
él no se acerca,
así como que si uno tuviera alergia.
Yo, nunca vi que mi *papi*
tomara a alguno de mis hermanos chicos en brazos,
ni nada.
Yo los tomaba *nomás*,

si eran mis hermanos *pos*.

[Cuidados hacia los hermanos]

¿Por qué yo no los iba a tomar en brazos?

Yo lo hacía *nomás*,

yo los cuidaba,

yo siempre he estado con ellos.

Yo si tenía que darle la leche

o el almuerzo a los más chicos,

se los daba...

Es que así,

como que podía ayudar a mi mami también.

[Proteger a los hermanos]

Mi hermano chico era asustadi:::zo,

cuando chico siempre lloraba,

yo le daba la leche

y salta::ba,

como que se asustaba por todo.

Mi *mami* decía que era así,

porque era chiquiti::to y flaquí::to,

que por eso siempre se asustaba.

Yo no sé si de esas cosas,

pero sí me acuerdo que se asustaba.

Por eso yo lo cuidaba *nomás*

y le daba la leche...

Ahora ya no *sipos*,

ya no se asusta...

Ya está más grande,

ya creció ((Risas))

[Entregar apoyo, protección hacia la madre]

Ahora yo le enseño a que respete a mi *mami*.

Cuando no hace caso

le digo que tiene que hacer caso,

yo le pongo los límites ((Risas))

[Cuidar, proteger al hermano]

Hubo un tiempo en que él estuvo triste,

estaba como decaído,

eso fue cuando mi *mami* estaba en el hospital,

la última vez,

andaba así como solo,
como que nada lo animaba.
Yo le hablaba sí,
trataba de animarlo,
le ponía música,
le preguntaba cómo estaba.

[Desprotección] [Miedos]

Habían veces
que en las mañanas no quería ir al colegio
y se pasaba a mi cama,
ahí se quedaba...
Yo lo dejaba *nomás*,
es que ahí como que estaba triste...

[Madre presente]

Yo creo que era
porque no estaba mi *mami* en la casa.
Es que a él le gusta estar con mi *mami*,
se ríen cuando están juntos...
Mi *mami* le canta,
lo cuida.
Yo digo que cuando esté así más grande,
se va a acordar de eso
y va a decir que mi *mami* le cantaba
y lo cuidaba hartito.

[Vínculo entre la madre y el hermano]

Él tiene confianza con ella,
siempre está a su lado.
Se va *pa* que le haga cariño,
si es más inteligente ((Risitas))
Él le hace cariño en la oreja a mi *mami*
y después le tira los aros ((Risitas))
Es bien apegado a ella también,
le gusta hartito estar con mi *mami*.
Yo creo que se siente bien con ella...

[Desprotección]

To'os nos sentimos bien con ella,
por eso cuando no está,
es difícil.

Mi *mami* no está
y to'os estamos así como tristes.

[Vínculo entre la madre y hermano]

Mi otro hermano chico
también es bien apegá'o a mi *mami*,
la quiere hartito.

[Desprotección]

Lo bueno es que como son más chicos,
no han sufrido tanto,
por cuando mi *mami* no está.

[Madre presente]

Cuando llegan del colegio,
está mi *mami* esperándolos,
eso a ellos les gusta.
Yo le digo a mi *mami*
que aproveche que ahora están chicos
y quieren estar con ella,
que después cuando grandes,
se van a arrancar de su la'o ((Risas))

[Descripción de los hermanos]

Yo eso le digo a mi *mami*
y ella se ríe *nomás* ((Risas))
El chico va a ser el más picaflor ((Risas))
El que me sigue ya está *pololiando pos*.

[Dar consejos]

Yo a ese le digo que tiene que estudiar,
que no deje los estudios por la *polola*.
Mi *mami* lo deja que pololee,
así como es verano,
no va *na* al colegio,
entonces ahí lo deja.
Si yo le digo eso
es como un consejo *pos*,
así como yo le digo a mi *mami*
y mi *mami* me aconseja a mí,
si es por el bien de uno *nomás*,
por eso le digo yo a mi hermano que estudie.

[Madre presente]

Yo le doy buenos consejos,
igual que como los consejos que me da mi *mami* a mí ((Risas))
Si yo a to'os los consejos que me da mi *mami*,
así como que yo les hago caso.
Es que son buenos consejos *pos*,
mi *mami* no va a querer que nos pasen cosas malas,
por eso ella nos da buenos consejos.

[Madre como figura significativa]

Si mi *mami* a mí no me hubiera dado consejos,
yo creo que yo ahora andaría en la calle,
estaré *pu::f*, quizás donde...
No sería apegá'o a ella
y tampoco sería preocupa'o
así por mis hermanos
(3) >Yo no estaría aquí<
No estaría en la casa con ella,
yo andaría en la calle,
bu::: quizás qué andaría haciendo

[Comparaciones]

Igual que mis primos que tengo,
los sobrinos de mi *papi pos*,
son to'os *curaos*...
alcohólicos son ellos *pos*,
hay uno que es drogadicto,
anda bota'o en la calle...

[Madre presente]

Así estaría yo,
si no siguiera los consejos de mi *mami*.
Bueno,
pero por algo estoy aquí.
(3) Por seguir los consejos de mi *mami* estoy aquí...
Igual, es que como yo soy así apegá'o a ella,
por eso también
yo me he quedado aquí

[Vínculo con la madre]

A mí,
mi hermana me dice que soy mamón ((Risas))
Que hago to'o lo que dice mi *mami*,

que soy muy apegá'o, eso...
Es que como que yo soy obediente
a lo que mi *mami* dice.
Mi hermana me dice que soy así,
así como la guagua de mi *mami*...

[Descripción de sí mismo]

Será porque no me gusta salir,
salir así como de noche...
Yo digo así como *pa* qué salir.

[Miedos / Peligros]

Es que a veces es como peligroso,
el mismo caso que pasó el otro fin de semana,
el vecino de enfrente tomó
y se curó y después se armó una pelea
entre los que estaban tomando
y le terminaron pegando a uno que es gay...
Al final son pu::ros problemas,
por eso mi *mami* cuando me da consejos
yo le hago caso ((Risas))

[Vínculo con la madre]

Es que,
como que,
yo le obedezco...
(3) Es que mi *mami* quiere el bien *pa* to'os nosotros,
quiere que sus hijos sean sanos,
que no hagan lo que ella ha hecho...

[Desprotección] [Culpa]

Igual,
yo una vez pensé en hacer lo mismo que ella,
↓ Pensé en matarme ↓
(4) *Una vez lo planifiqué solo*
(5) *Otra vez, lo planifiqué con ella*
(4) Nosotros una vez
(x)nos fuimos de la casa(x)
Nos fuimos...
Mis hermanos estaban chicos, chicos
(3) Teníamos to'o pensa'o,
íbamos a tomar pastillas,

después íbamos a ir caminando a la línea del tren
y nos íbamos a poner al medio de la línea...
Mi mami ya no podía más con la depresión,
tenía puros pensamientos malos.

[Culpa] [Miedos]

Después no sé qué pasó que nos arrepentimos...
Nos dio como susto así.
Nosotros teníamos to'o listo
pa hacerlo *nomás*.
↓Cómo que se nos había meti'o el diablo↓
(x)Yo creo que andaba meti'o el de abajo(x)
Nosotros lo teníamos to'o conversa'o,
taba to'o listo como *pa* que así,
lo hiciéramos...
Ese día salimos caminando juntos,
habíamos deja'o to'o listo
pa que no supiera nadie donde andábamos

[Miedos]

(3) Después,
como que se metió el de arriba
y no lo hicimos...
Igual mi *mami* estaba súper mal,
estaba así con mucha depresión.

[Desprotección]

Poco tiempo después
mi *mami* se tomó unas pastillas
y se tuvo que hospitalizar.
Cuando salió del hospital,
salió así como que con miedo,
asustada y ahí el médico
le dijo que tenía crisis de pánico.
Mi *mami* no podía hacer nada.
Estaba mal,
↓tenía puros pensamientos malos↓
(3) Había que cuidarla.
En cualquier momento se podía hacer algo
Estaba mal

[Desprotección] [Miedos]

Como que to'os nosotros éramos invisibles *pa* ella...
Por eso mi *mami* también tenía tantos pensamientos malos.
Si no podía hacer nada.
Antes de eso también estaba mal,
cuando pensamos en matarnos juntos,
pero después cuando lo hizo sola,
estaba más mal mi *mami*.

[Desprotección] [Cuidados, protección a la madre]

Después nos tuvimos que cambiar de casa,
eso fue después sí,
ahí mi *mami* también estuvo mal.
Yo esa vez le ayudé a guardar las cosas
pa que nos fuéramos *pa* la otra casa.
Esa vez,
tuvimos que gastar harta plata,
porque tuvimos que comprar casi to'o nuevo,
refrigerador, cocina, ollas.
To'o nuevo *pos*.

[Padre ausente]

Después, *pa* mi *papi*,
eso fue como un alivio,
porque no tuvo que poner na'a de plata

[Compartir en familia]

Nosotros nos vinimos to'os *pos*,
con mis hermanos también.
Siempre to'os los hijos hemos estado al la'o de mi *mami*.

[Madre presente]

Y ella igual ha querido estar con nosotros...
Si mi *mami* ha estado mal,
con pensamientos malos,
pero igual se ha queda'o con nosotros

[Padre ausente]

Mi *papi* no *pos*, él no.
Mi *papi* una vez me trató a mí de ladrón.
Yo saqué un tarro de leche
y no le dije a él
y después lo estaba buscando

y yo le dije que yo lo tenía.
Se enojó *pos*
y me dijo que yo le había roba'ó
el tarro de leche

[Padre poco comprometido con su familia]

Pero yo saqué ese tarro de leche,
pa que tomaran los chiquillos *pos*,
no se lo robé.
Yo lo dejé *nomás*,
que hablara con ganas,
total yo no se lo robé,
yo saqué el tarro de leche
pa darle a los chiquillos,
que son sus hijos.

[Desprotección] [Culpa]

Por esas cosas que pasaban con mi *papi*,
también nosotros pensamos con mi *mami*,
en tomar pastillas
y después irnos a la línea del tren.
Por los problemas,
↓ Por las cosas que él decía y hacía ↓

[Reflexionar]

Una vez,
después que pasó así como un tiempo sí,
hablamos con mi *mami*
y dijimos que na'a que ver
lo que íbamos a hacer por mi *papi*
¿*Pa* qué?
¿*Pa* que después siga igual de contento?
Na:::. Después,
dijimos que era mejor que nosotros solos
podíamos salir adelante
y estar bien sin el.
Eso sí que esa conversación quedó ahí *nomás*,
después no volvimos a conversar
de que íbamos a tomar pastillas
y hacer esas cosas los dos con mi *mami*.

[Padre ausente]

Es que no vale la pena así,
hacer esas cosas por mi *papi*,
si mi *papi* no hace na'a por nosotros

[Estar en familia]

Mejor estar bien así nosotros *nomás*,
con mi *mami* y mis hermanos

[Padre distante emocionalmente]

Mi *papi* no le dio buena vida ni a mi *mami* antes,
ni a nosotros después...
Y nadie puede decirle na'a.
Si como le decía,
me trató a mí de ladrón *pos*
y cua::ndo.
Yo no hago esas cosas,
yo no le iba a *tar* robando a él *pos*.

[Madre presente] [Esfuerzos]

Mi *mami* dice
que es mejor sacar las cosas que hacen faltan *pa* la casa
a cuotas y las vamos pagando de a poco,
a que *tar* así como diciéndole a él,
que nos ayude a comprar algo.

[Padre poco comprometido con su familia]

Yo hay veces que le digo a mi *mami*
que na'a que ver eso *pos*,
si él igual llega a la casa,
le tienen que preparar desayuno,
darle almuerzo y once
y después que le sirven to'o,
él se va *pa* atrás, *pa* su pieza.

[Padre ausente]

Y si no le gusta algo,
se enoja.
El ve *pa* su puro la'o *nomás*.
Cuando no está comiendo aquí,
está en su pieza.
No conversa con los chiquillos,

na'a
Viene *pa* acá,
pa que puro lo sirvan.
Llega, se lava las manos
y se sienta a comer *nomás*.
No hace na'a más.

[Vínculo entre padre y hermana]

Cuando está mi hermana,
ella se sienta al la'o de él
y se ponen a conversar.
Es que ellos son así,
como más apega'os

[Descripción de la hermana]

Es que mi hermana tiene como el carácter de él,
como que sacó así,
el carácter de él.
Por eso son más apega'os.
Tienen el mismo carácter,
el mismo,
el mismo,
como que si fueran dos gotas de agua ((Risas))
Son enojones los dos...
La única diferencia
es que mi hermana es linda ((Risas))

[Relación con su hermana]

Yo a veces quiero travesear con mi hermana
y le digo cosas *pa* que se ría
y ella va y se enoja...
Yo le digo que sí es una broma *nomás*
y va y se enoja.
Una vez se enojó tanto
cuando le dije
hola cuchillo,
porque ella tenía un pololo
que le decían así,
☺porque era flaquí::to☺
Y yo que la molestaba con eso ((Risas))

[Relación con su hermana]

Yo me acuerdo
que cuando éramos chicos con mi hermana,
éramos maldadosos...
Una vez estuvimos a punto de quemar la casa con ella...
Yo era un poco más grande que ella,
pero hacíamos cosas juntos igual...
Esa vez,
le prendimos fuego
a unos perros que mi *mami* colgaba la ropa ((Risas))
Después quedó la humareda *nomás* ((Risas))

[Madre presente]

Después nos pilló mi *mami*
y nosotros habíamos prendido como dos cajas de fósforos
a los perros ((Risas))

[Travesuras] [Anécdotas]

Yo cuando chico también,
quemé una ropa,
yo era maldadoso solo también,
☺era como un demonio chico☺

[Madre presente]

Lo bueno es que mi *mami*
siempre sabía las cosas
y llegaba antes que dejara la *embarrá* ((Risas))

[Travesuras] [Anécdotas]

También me acuerdo
que una vez con un vecino chico,
así como de los mismos años que yo tenía,
abrimos la reja de la calle,
después nos escondimos debajo de la cama
y les hicimos creer a mi *mami*,
que habíamos salido
y que la casa había queda'o sola,
nosotros ni respirábamos
debajo de la cama ((Risas))
To'o *pa* hacerles creer
que no estábamos en la casa ((Risas))

[Madre presente]

Después llegó mi *mami*
y nos buscaba por *to'as* partes
y no nos encontraba ((Risas))
Mi *mami* pensaba
que nos habían secuestrado ((Risas))
Yo me acuerdo
que mi *mami* se puso a llamarnos
y nosotros con mi vecino
nos empezamos a reír
y ahí se dieron cuenta
que nosotros estábamos escondidos
debajo de la cama ((Risas))

[Relaciones interpersonales]

Con ese vecino
éramos así como bien pega'os,
las maldades que hacía uno,
el otro lo aganchaba...
Después cuando más grande
nos dejamos de juntar.
Yo después
así como que sentía que no me pescaba,
como que me rechazaba
y eso que aunque él no era de la familia,
mi *mami* igual lo aceptaba en la casa.
Como que se ponía envidioso
de que yo me llevara bien con mi *mami*,
porque la mamá de él no era buena con él,
le pegaba.
Él sí que era como la oveja negra de su familia,
era maldadoso,
ha::rto más que yo

[Vínculo con la madre]

Pero,
yo ahora pienso,
quizás,
a él no le gustaba
que su mamá fuera así con el *pos*
y como mi *mami* era buena conmigo
y aunque yo hacía maldades,

mi *mami* no me pegaba,
me retaba sí,
pero no me pegaba

[Relaciones entre hermanos]

Yo me acuerdo
que él tenía hermanos chicos
y les pegaba...
Yo no *pos*,
yo nunca les he pegado
a mis hermanos *pos*.
Yo los reto sí,
pero no les pego,
eso no es bueno,
pegarle a los niños

[Agresiones]

Les pegaba fuerte.
Una vez yo lo vi,
así como que le pegó a uno con una correa,
le quemó la espalda
al chiquillo chico.
Le quedó marcadi::ita
la hebilla en la espalda...
Después el chiquillo chico
quedó con susto.
Si *pos*,
si él hacía eso con sus hermanos.
Les pegaba,
les dejaba marcadi::ta la hebilla
en la espalda

[Recuerdos] [Agresiones]

Nunca que se me ha olvidado
de mi mente eso,
yo me acuerdo
y ↓ me dan ganas de llorar ↓
Y como que,
los hermanos chicos
no le hacían nada *pos*,
como que,
por ser,

no le hacían daño a él
con las cosas que hacían.
Ahora,
hace poco que lo vi
y supe que tiene un hijo,
ojalá
que no le haga lo mismo que a sus hermanos
y lo quiera *nomás*.

[Madre como figura significativa]

Yo me acuerdo que una vez,
la mamá de él
acompañó a mi *mami* al hospital,
porque ella se había intoxicado con pastillas
y después él me dijo
que por qué yo no echaba a mi *mami* de la casa...
Que mejor que se fuera sola al hospital.
Yo no lo pesqué *nomás*.
Yo igual fui con la vecina
y con mi *mami* al hospital

[Entregar apoyo, protección]

Si yo siempre he esta'o
con mi mami,
siempre he *aperra'o* con ella,
en *to'o*.
La última vez que la dejaron hospitalizada,
yo estaba en urgencia afuera
y me avisaron como a las tres de la mañana,
que se tenía que quedar ahí,
hospitalizada.
Nosotros llegamos como a la una con ella
y después me avisaron que se tenía que quedar ahí,
que había llegado mal.

[Desprotección] [Miedos]

Yo, después que me dijeron eso,
me fui,
porque ella se tenía que quedar adentro sola...
Esa noche,
me tuve que venir caminando del hospital,
porque ya no habían colectivos...

↓ Fue triste ese camino ↓

(4) Fue triste saber que mi *mami* estaba mal.

Yo me vine preocupado,

porque esa vez,

el doctor dijo

*Que mi *mami* no iba a sobrevivir*

(4) ↓ Que estaba mal ↓

Me dijo que había que avisarle a los familiares,

porque no iba a sobrevivir.

(3) Yo me vine caminando

y llorando

y cuando llegué a la casa,

no podía parar de llorar.

Ahí se levantó mi hermana

y yo le dije que mi *mami*

estaba en el hospital

y que había quedado mal,

que el doctor había dicho

que no iba a sobrevivir.

Ella lo único que me dijo fue...

"Ya, anda a acostarte"

[Emociones] [Cuidados hacia la madre]

Yo no podía ni dormir *pos*,

pensando en mi *mami*.

Al rato después

me levanté y dejé to'o listo lo de la casa

y me fui al hospital a ver a mi *mami*...

[Distribución de roles]

Mi hermana se quedó con mis hermanos chicos,

pa cuidarlos

y yo estuve to'o el día en el hospital.

[Padre ausente] [Distribución de roles]

Aquí con mi *papi* no se cuenta,

así que yo con mi hermana

nos arreglamos con las cosas *nomás*...

Yo pasé to'o el día en el hospital

[Cuidados hacia la madre]

Después,

cuando pude ver a mi *mami*,
le dije que se quedara tranquila *nomás*,
así como *pa* darle ánimo

[Vínculo con la madre]

En esos momentos,
era como que yo tenía que estar más apegado a ella...
Después
yo espero que salga luego del hospital,
que le den luego de alta.

[Entregar apoyo, protección] [Distribución de roles]

Después,
había que acompañarla a los controles.
Yo iba con ella
y mi hermana se quedaba con mis hermanos más chicos.
Y después,
así como cuando ya estaba en la casa,
nosotros le hacíamos to'o,
la cuidamos hartito,
la apoyamos...

[Cuidado hacia la madre]

Después,
como que ella de a poco,
empieza a hacer las cosas.
Yo le ayudo a hacer el almuerzo
y después hacemos el aseo,
así como que de a poco.
Yo igual prefiero así como cuidarla a mi *mami*,
apoyarla.
Así como que igual yo prefiero
estar en la casa con ella.

[Cuestionamientos]

A veces pienso
y digo que to'os los días es lo mismo,
que otra vez es de mañana
y hay que hacer lo mismo,
pero hay que hacerlo *nomás*,
hay que seguir.
Es como eso,

la rutina, la que aburre...

[Buscar razones de los intentos suicidas]

Por eso mi *mami*
también se aburre
y tiene esos pensamientos malos,

[Cuidados hacia la madre]

pero yo cuando la veo así,
la hago reír,
busco algo *pa* sacarla de ahí...

[Entregar apoyo, protección]

Si yo siempre he tenido que estar con ella...
Yo saqué el cuarto medio en la nocturna,
porque después
cuando mi *mami* se enfermó de las crisis de pánico,
yo decidí quedarme en la casa
y empezar a cuidarla
y que mis otros hermanos siguieran estudiando
y yo después trabajaba en el verano,
cuando ellos estuvieran de vacaciones,
pa poder comprarles las cosas que les piden en el colegio
pal otro año,
porque mi *mami* no podía trabajar así tampoco.

[Cuidados hacia la madre]

Mi *mami* cuando tenía las crisis de pánico,
ahí no podía ni salir a la calle,
siempre andaba nerviosa
y con miedo...
Es que ahí ella no podía estar sola,
por eso había que cuidarla,
ahora en el verano como están los chiquillos,
yo me quedo más tranquilo,
porque están ellos con ella

[Entregar apoyo, protección]

Yo nunca me he arrepentido
de tener que quedarme en la casa,
cuidando a mi *mami*,
mis proyectos así son estar con mi *mami*

y cuando ella ya esté mejor,
trabajar en un trabajo to'o el año,
no por la temporada como ahora.
Es que así tendría más plata
y podría darle más cosas,
así como más comodidades,
pa poder cuidarla más a ella,
pa que siempre este bien
y *pa* que mis hermanos chicos
también estén bien.

A.: Yo creo que ha sido una tremenda decisión de tu parte, elegir quedarte al lado de tu mamá para poder cuidarla y apoyarla como tú dices; además que me parece que es una gran demostración de cariño hacia ella y hacia tu familia, por optar hacer una vida al lado y junto con ellos, antes de elegir hacer cosas de forma más individual

[Vínculo con la madre]

Sí, es que yo quiero mucho a mi *mami*
y a mis hermanos,
por eso lo hago...
Yo le digo a mí *mami*
que cuando estén to'os mis hermanos grandes,
ahí voy a buscar una polola,
pero tiene que saber querer a mi *mami*,
porque o sí no,
no tengo pololoa nomás ((Risas))

[Cuidados hacia la madre]

Sipos,
si con mi *mami* hemos pasa'o tantos momentos difíciles,
que yo no la voy a dejar sola,
yo prefiero estar solo,
sin polola,
pero no la dejo sola a ella...
Si la dejo sola
capaz que haga quizás que,
o que mi *papi* le busque la guerra
y la ponga nerviosa
pa que ella se ponga mal...
No:::, yo no quiero eso,
ya pasó ella muchos momentos malos así con mi *papi*,
cuando yo era chico,

como pa que los pase ahora
que yo ya estoy grande
y la puedo apoyar

[Entregar apoyo, protección]

↓Yo no quiero que mi *mami* vuelva a estar mal↓

Si gracias a Dios,
nunca nos ha faltado nada,
hemos podido salir lo más bien adelante

A.: Claro que sí, eso es lo que he podido escuchar, de todo lo que tú me has contado

Sipos,

si así ha sido mi vida,
pero lo importante,
es que ahora mi *mami*
y mis hermanos están bien
y yo voy a seguir cuidando
y apoyando a mi *mami* en to'o

A: Me imagino que así será. Te agradezco mucho haber compartido conmigo parte de tu historia.

A.: Me gustaría hacerte algunas preguntas, en relación a lo que me contaste la vez pasada. Tú mencionaste que tu mamá era muy importante en tu vida, al igual que tus hermanos, ¿me podrías comentar algo más sobre la relación que mantienes con tu mamá?

[Vinculo con la madre]

M:::,

(3) Es que mi *mami* es to'o así *pa* mí.

Es como mi confidente.

Ella es buena

y siempre está preocupada por *to'os* nosotros.

[Madre como figura significativa]

Yo con mi *mami* me llevo bien,
conversamos harto.

Ella me aconseja,

me dice que tengo que cuidar a mis hermanos cuando ella no está

A.: Tú también dijiste, que era complicado para ti, cuando ella estaba hospitalizada

[Desprotección] [Emociones]

>*Sipos*, eso es difícil<

(4) Si mi *mami* no está,
es como que algo falta en la casa.
Yo a veces me angustio,
cuando pienso así como que me voy a quedar solo
y esas cosas,
↓Como si mi *mami* no estuviera con nosotros↓

A.: ¿Y qué pasa con la relación que tú tienes con tu mamá, cuando ella intenta quitarse la vida?

[Emociones] [Entregar apoyo, protección]

(6) M:::, no sé.
(4) Es que es como así difícil que ella no esté con nosotros.
Yo trato que mi *mami* no se ponga nerviosa,
pa que no tenga esos pensamientos malos.
Yo creo que
(x)trato de cuidarla más(x)

A.: ¿Habría un cambio entonces en la relación entre ustedes?

[Cuidados hacia la madre] [Entregar apoyo, protección]

(4) M:::,
yo creo que si *pos*,
o sea así como no algo malo,
cómo que yo no la quiera o la respete,

[Deberes que cumplir, para que la mamá este bien]

es así como que me preocupo más de ella,
como que trato que no se ponga nerviosa,
le digo a mis hermanos que no la hagan rabiar.

[Entregar apoyo, protección]

Yo la quiero igual,
pero estoy así como más preocupado.
(3) Como que trato de,
m::: no sé,
cuidarla más,
le hablo *pa* que no tenga esos pensamientos malos

A.: ¿Qué podrías decir sobre esos pensamientos malos?

[Miedos / Peligros]

(5) Es que eso es así
como la depresión de mi *mami*,
si cuando mi *mami* *ta* bien,
así como sin depresión,

no tiene esos pensamientos.
Yo le digo que no les haga caso,
que qué van a hacer los chiquillos chicos,
si ella no está.

A.: ¿Qué te pasa a ti, con esos pensamientos malos que tiene tu mamá?

[Emociones]

<Algunas veces me da rabia>

(4) Si mi *mami* no es mala,
ella se preocupa mucho de nosotros,
pero a veces tiene esos pensamientos
y hace esas cosas.

[Buscar razones de los intentos suicidas]

(3) Yo creo que mi *mami*
se toma las pastillas,
así como cuando no puede más con la depresión,
pero cuando no,
ella está bien,
si es la depresión la que le mete esos pensamientos malos

A.: ¿Qué haces tú para que eso no le pase?

[Entregar apoyo / Protección]

Yo le digo que no piense en lo malo,
que no le haga caso.
Es que mi *mami* ha sufrido mucho *pos*,
de chica...

(3) Ella me ha contado a mí muchas cosas,
de cuando era chica,
de cuando los hermanos le pegaban,
de cuando mi papi la trataba mal...

↓Yo me acuerdo de eso↓

Mi *mami* así,
como que con todo lo que ha sufrido,
ella sigue siendo buena

[Madre como figura significativa]

(3) Mi *mami* nos quiere mucho
y ella trata de que nosotros,
no pasemos por lo que ella pasó,
ella quiere que nosotros estemos bien.
Yo por eso siempre la apoyo

y la acompaño,
en lo que sea,
aunque sean cosas,
así como no tan buenas::

A.: Cuéntame un poco más sobre esa vez que pensaron junto con tu mamá, en tirarse a la línea del tren

[Buscar razones de los intentos suicidas]

(3) U:::f,
esa vez fue como que se nos metió el diablo.

Pero fue esa vez nomás.

↓Es que yo no la iba a dejar sola, yo la iba a acompañar↓.

Es que
como que yo siempre he estado al lado de ella,
por eso es que con mi *mami* tenemos harta confianza.

[Madre como figura significativa]

(4) Es que si mi *mami* no está,
sería to'o distinto

[Desprotección]

A.: ¿Cómo sería?

Así como mal *pos*,
estaríamos solo los hermanos nomás,
porque mi *papi* no está ni ahí con nosotros

A.: ¿Qué pasa con él cuando tu mamá ha intentado suicidarse?

[Padre ausente]

Bu::: el no hace ni dice nada,
es como que no contara en la familia de nosotros,
si él está o viene *pa* la casa,
pa puro que le sirvan.
Si él tira más *pa* la otra familia,
pero no con nosotros

A.: ¿Qué pasa con él cuando tu mamá está hospitalizada?

[Padre poco comprometido con la familia]

Napos, no dice nada,
no pregunta na'a,
sigue como to'o igual.
Mi hermana sí,
es la que le sirve,

pero no habla,
no dice ni una cosa

A.: ¿Qué te pasa a ti con eso?

[Padre distante emocionalmente]

Es que yo tampoco,
-o sea que yo no hablo con él,
yo no le digo na'a

A.: ¿Y con tus hermanos?

No habla con ellos,

los reta.

Ahí yo me meto si *pos*
y cuando se ponía pesa'o con mi mami también

A.: ¿Ahí es cuando te toca a ti defenderlos o ponerte más firme?

[Entregar apoyo / Protección]

Si

A.: ¿Crees que hay o han habido otros momentos en los que hayas tenido que hacer cosas que quizás no te corresponden por tus hermanos o por tu mamá?

Si *pos*,

cuando mi mami ha estado *hospitalizá*,
ahí tengo que cuidar a mis hermanos más chicos,
eso lo debería hacer mi papi,
pero lo hago yo.

(5) Lo otro también,
es que yo la voy a ver,
si no voy yo al hospital,
no va nadie más

A.: ¿Qué piensas tú sobre eso?

[Distribución de roles]

M:::, está bien *pos*,
si es lo que me tocó *nomás*

A.: ¿Te hubiese gustado que te tocara vivir otra cosa?

M:::; a veces sí,
a veces no

A.: ¿Cómo así?

(4) Es que,
como que a veces,
no me gusta estar así,
como siempre en la casa
y que mi papi no se preocupe por nada

y tengamos que ser nosotros con mi mami,
los que tenemos que ver con to'o lo de la casa
y con to'o lo de los chiquillos

[Vinculo con la madre]

Y otras veces,
yo digo que está bien,
porque yo quiero a mi mami
y la cuido
y paso hartto rato con ella

A.: ¿Y qué pasa con el resto de tu vida? ¿Más allá de acompañar a tu mamá y cuidar a tus hermanos?

M:::

↓No sé↓

Es que,
mi vida es ésta *pos*,
así con mi mami y mis hermanos.

Si yo vivo bien igual,
a mí me gusta vivir aquí con ellos

(3) Aquí yo vivo bien.

A mí me gusta estar acompañando a mi mami

A.: ¿Por qué lo haces? ¿Por qué te gusta?

(4) Porque ella es buena.

M::, porque me cuidó cuando yo era así chico

[Emociones]

(5) Yo creo que la acompaño
porque ella fue sufrida cuando niña
y la pasó mal.

↓A mí me da pena saber que la pasó mal↓

[Madre como figura significativa]

(5) Mi mami es buena,
es una buena mujer ella.
Si cuando piensa esas cosas nomás,
es cuando está mal
y se toma las pastillas

[Temas complejos de hablar en familia]

A.: ¿Qué piensas tú de eso?

Que *ta* mal *pos*, que no lo debería hacer

A.: ¿Y se lo has dicho?

Así como decírselo así no

A.: ¿Y conversan del tema?

Poco

A.: ¿Y cuando lo conversan, qué dicen?

M::, no mucho.

Yo le digo que no tenga esos pensamientos malos
que la llevan a la depresión.

A.: ¿Y hablan de lo que pasa en la familia, o aquí en la casa cuando ella está hospitalizada?

Poco.

Es que ella sabe que los chiquillos van a estar bien.

Sabe que mi hermana

y que yo los voy a cuidar

y que ellos van a ir al colegio

A.: ¿Ella sabe que todo va a seguir funcionando?

Sí, mi mami sabe

y nos dice siempre que tenemos que cuidar a los chiquillos chicos,
a mis hermanos

[Cuidar a la familia]

A.: Y las veces que ha estado en el hospital, ¿También te lo dice?

Sí, ahí ella pregunta cómo están y que cómo les ha ido en el colegio

A.: ¿Qué te pasa a ti con eso que ella te dice?

(3) M::, es así como más responsabilidad.

[Padre ausente]

Como que son cosas

que tendría que hacer mi papi,

las tengo que hacer yo.

Es mi papi el que tiene que ir a ver a mi mami

y estar con ella y no yo

[Emociones]

A.: ¿Por qué crees entonces que lo haces tú?

Porque quiero mucho a mi mami

y porque sé,

que mi papi no lo va a hacer

A.: ¿Qué te pasa a ti con el comportamiento de tu papá?

Me da rabia

[Madre como figura significativa]

A.: ¿Y con el de tu mamá?

M::,

es que con mi *mami* es distinto

A.: ¿Qué es distinto?

Que mi *mami* siempre ha estado con nosotros,
nos cuida y nos trata bien.

[Padre poco comprometido con la familia]

Mi *papi* no,
mi papi tira *pal* la'o de la familia
de él *nomás*

[Reflexiones]

A.: ¿Crees que por tener que acompañar a tu mamá y cuidar a tus hermanos, has dejado de hacer cosas que tú consideres importantes en tu vida?

(5) Sí

A.: ¿Cómo qué cosas?

Como salir con más amigos,
igual no me gusta mucho,
pero a veces me gustaría salir más
con los chiquillos
con los que trabajamos juntos.
No me arrepiento sí, pero a veces sí, por eso

A.: ¿Crees que el pasar más tiempo en tu casa, con tu familia o cuando has tenido que cuidar y apoyar a tu mamá cuando ha estado en el hospital, ha cambiado en algo las relaciones que tienes o has tenido con otras personas, o con tus amigos?

[Relaciones interpersonales]

M::, no sé.

No creo,
pero no sé.

(5) A veces,

cuando he tenido que retar a mis hermanos más chicos
o cuando le he tenido que decir a mi papi que no rete a los chiquillos

A.: ¿Qué ha tenido de distinto eso?

[Padre distante emocionalmente]

M::, es que como que mi papi debería cuidar a mis hermanos
más que yo
y yo no debería decirle a mi papi
que no rete a los chiquillos

A.: Ya ¿Y en algo más? ¿O con alguien más?

[Reflexiones]

No, siempre ha sido así,

to'o igual

A.: ¿Te gustaría cambiar algo?

M::, no sé.

(5) Sí

A.: ¿Qué cosa?

Que mi mami esté siempre bien

y que no tenga más esos pensamientos malos

[Madre como figura significativa]

A.: ¿Por qué cambiarías eso?

Porque mi mami es buena

y se merece estar bien

[Reflexiones]

A.: ¿Y algo para ti?

M::, no.

O sea sí,

salir un poco más,

pero un poco nomás

[Compartir en familia]

A.: ¿Y para tu familia?

No, estamos bien así.

Que mi mami no se enferme

y que no le vengan esos pensamientos malos.

Pero igual estamos bien juntos.

Lo pasamos bien

cuando estamos todos juntos en la casa

y mi mami nos habla

y nos aconseja,

pa que sepamos bien las cosas

[Vínculo con la madre]

A.: ¿Qué ha sido lo mejor de tu vida?

(6) M:::. Tener una mamá buena,

que nos cuida

y nos quiere.

[Relaciones significativas]

Ah, y mis hermanos también,

ellos también son algo bueno

A.: ¿Hay algo más que me quieras contar sobre ti, sobre tu mamá o sobre tus hermanos?

M::, que todos somos unidos
y que mi mami es buena con nosotros
A.: ¿Algo más?
No, eso nomás
A.: Bueno, gracias!

2.2.- Caso entrevistada n°2

Codificación N

A.: Me gustaría que me empezaras a contar un poco sobre ti, algo así como la historia de tu vida

[Recuerdos]

M:::, (4) De cuando era chica,
no me acuerdo mucho.

M:::, me acuerdo que cuando iba a kínder,
mi papá me iba a dejar al colegio en bicicleta

[Madre presente]

También me acuerdo que vivíamos cerca de un manzanal
Mmm, me acuerdo que cuando chica,
a mí me gustaba mucho chupar chupete
y mi mamá fue y me lo quitó
y lo tiró al canal,
pa' a que yo no chupara más ((Risas))

[Madre presente]

(5) Me acuerdo que me dijo
¿Vamos a comprar un chocolate?.
Y yo siempre andaba con el chupete
y me gustaba ese nomás,
si se me perdía o me pasaban otro,
yo lloraba,
porque era ese chupete nomás el que yo usaba

[Gustos]

Una vez en la noche,
se me perdió
y no lo podían encontrar
y mi mamá me pasó otro,
pero a mí no me gustaba
y no dormí en toda la noche,
porque no tenía mi chupete

[Padre presente]

Y esa vez que mi mamá me tiró el chupete al canal,
yo llora:::ba

y mi papá se aburrió de que tanto que lloraba yo
y me llevó a comprar helados
y ahí paré de llorar

[Deberes]

M:::.. Eso nomás me acuerdo
de cuando era chica
Después, me acuerdo cuando empecé a ir a la escuela
Ahí era de ir a la casa y a la escuela,
nada más.
Era casa, escuela, casa
Yo no era=soy buena pa'asalir,
entonces siempre era lo mismo,
eraaburri::do a veces hacer las mismas cosas

[Fracaso escolar]

(4) M:::, también me acuerdo
que no me iba muy bien en la escuela
>quedé repitiendo dos años<
Una vez en la básica y otra vez en la media

[Fracaso escolar]

Cuando estaba en la básica,
fue porque nos cambiamos de casa
y falté más de dos meses a la escuela,
entonces ahí *jodí* por la inasistencia y por eso repetí

[Maltrato escolar]

Me acuerdo de una vez también,
que era chica y en la escuela
me tuvieron que cambiar de curso,
porque una de las profesoras que yo tenía
(4) >Me pegaba, me tiraba las patillas, me daba coscorriones<
También me acuerdo
que me daba reglazos en las manos,
porque yo era calladi::ta
y no hablaba con nadie
y cuando me preguntaban algo,
yo me ponía nervio::sa
y no decía nada

[Maltrato escolar]

(5) Me acuerdo que otra vez,
era invierno y empecé a dibujar en la ventana
y esa profesora se enojó
y me sacó de la ventana tirándome la oreja

[Protección]

En el curso en el que me cambiaron,
ahí nadie me molestaba
y la profesora no me pegaba

[Deberes]

Y después
todos los cursos que estuve en la escuela,
eran iguales.
Yo llegaba de la escuela y después,
me iba a la casa

[Gustos / Preferencias]

Eso era *fome* algunas veces,
pero a mí tampoco me gusta salir,
yo igual prefiero estar en la casa.
A mí no me gustan las discos,
no me gusta andar sola de noche,
no me gustan esas cosas

[Relaciones interpersonales]

Igual tengo amigos
y con ellos salgo a veces,
pero a veces nomás,
porque ellos son de Rengo
y como yo vivo acá,
salimos algunas veces

[Relaciones interpersonales]

Son más amigas sí,
porque son algunas de las niñas
que trabajan donde trabajo yo,
de ahí nos hemos hecho amigas.
Porque aquí no tengo amigas
y las que tenía cuando estaba en el liceo,
ya ni las hablo.

Algunas veces chateamos,
pero poco.
Después, ya no nos seguimos viendo,
ni hablando.
Con algunas que encuentro conectadas en *face*,
hablamos
Y después que salí del liceo,
me puse *altiro* a trabajar

[Carga laboral]

Y ahí estoy,
ahora un poco aburrida,
porque como es verano,
anda mucha gente
y el restaurant se lle::na
y es hartito lo que hay que trabajar

[Deberes]

A veces los clientes nos retan,
porque está lleno
y no llegan nunca sus pedidos
(5) Yo empecé a trabajar *altiro*
después que salí del colegio,
porque tenía que hacer algo
Salí de cuarto y tenía que hacer algo
Yo salí de cuarto
y me puse a trabajar,
porque tenía que juntar plata,
porque quería seguir estudiando después

[Inseguridad]

Y ahora estoy en *esapos*,
me matriculé este año,
pa'a estudiar enfermería en el AIEP
Pero ahí estoy.
No quie::ro.
(5) Es que ahora no sé,
como que no quiero estudiar,
↓ como que no me dan ganas ↓

[Sobreesfuerzo]

(3) Es que estoy complica'a.

Yo pienso
y después me pongo a sacar cuentas
y digo:
voy a trabajar igual, *to'os* los días
y con el mismo horario;
después me voy a tener que ir a clases,
asíto'acansa'a, después del trabajo,
porque voy a estudiar en vespertino,
después voy a salir de clases como a las 11
y me tengo que ir al mercado a tomar la locomoción=micro,
pa'a venirme y voy a llegar aquí a la casa
como a las 12 o después
Entonces,
yo pienso en todo eso
y como que después me arrepiento
y digo que no::.
Es que lo veo que es como mucho sacrificio

[Inseguridad]

Mis amigas en el trabajo
me dicen que estudie *nomás*,
pero yo no quie::ro.
Yo creo que se me va a hacer muy difícil
conto'olo que tengo que hacer

[Inseguridad]

(3) Es que yo pienso también,
que voy a tener que cumplir con to'opos,
con el trabajo,
con ir a clases
y con tener que estudiar.
¿Y a qué hora voy a hacer to'oeso?
↓Yo creo que no puedo↓

[Sobreesfuerzo]

A mí me han dicho
que por ser vespertino,
me pueden dar más facilidades,
pero no sé. Pa'a más,
me han dicho que tengo que hacer hasta práctica *pos*.
Y ahí sí, que no me alcanzaría el tiempo
(3) Sería trabajar y tener que ir a clases todos los días

y yo creo que eso me va a cansar mu::cho

[Sobreesfuerzo]

Además,

que así no voy a tener tiempo
para hacer nada más.

Voy a llegar tarde,
a puro dormir.

(3) Tampoco voy a ver a nadie,
porque a esa hora,
ya están todos acostados y durmiendo.
Es ha::rto sacrificio el que tendría que hacer

[Cuestionamiento]

(4) Después, igual pienso
en que no quiero seguir trabajando tanto tiempo más
en el restaurant,
pero no sé.

(3) Ahí estoy, pensa::ndo

[Garantías del trabajo]

En el restaurant,
tampoco es mala la pega,
es buena,
pero a veces es así como cansadora.
Hay días en que las propinas son mejores que otros,
peroto'os los días,
salimos con plata.

[Trabajo]

En el trabajo,
a mí me tienen buena,
tengo amigas
y siempre hay trabajo.
(3) Pasa lleno,
siempre hay gente,
hay veces que la gente tiene que esperar mesa
y le pasan número.
Venden hartó

[Garantías del trabajo]

Este tiempo hay que aprovecharlo,

por las propinas,
después en el invierno,
no dan tantas propinas,
eso es lo que me han dicho mis otras compañeras

[Garantías del trabajo]

El mejor día en el que dan propinas,
es el día de la mamá.
Ahí sí que se llena.
Es el peor día para trabajar,
porque es mu::cha gente la que va,
pero se hace harta plata en las propinas

[Conflictos laborales]

Ese día,
es el día en que hay más peleas también,
entre las garzonas.
Dicen que hay que morderse la lengua *nomás*.
(3) También hay algunas garzonas
que son flo::jas,
que trabajan poco y que son lentas.
Y después los clientes,
nos reclaman a nosotras por la atención,
porque se demoran en tomar los pedidos
y después en traérselos

[Abuso de poder]

Hay otras, que apenas hacen las cosas.
No toman ni firme la bandeja con los platos.
(4) Otra cosa son los jefes,
son pesa'os.
Son así como prepotentes
y que ellos son los únicos que saben hacer las cosas
y las hacen bien
Eso molesta a veces.
A ellos no les importa si nos humillan,
lo hacen *nomás*.
Es porque están seguros que nosotras necesitamos el trabajo,
por eso tenemos que aguantar

[Alternativas al trabajo]

Por eso también,

hay veces que pienso en que sería bueno estudiar,
pa'a no tener que estar siempre trabajando
en el mismo lugar,
pero después digo,
que igual tengo que trabajar porque o si no,
no tendría con qué plata pagar la mensualidad

[Preferencias]

(3) Ahora otra cosa también,
yo quería la mención de geriatría,
pero está sólo en la mañana
y eso también no me gustó,
porque yo quería estudiar geriatría,
pa'a cuidar a los viejitos
y me tuve que inscribir en pediatría,
esa era la que había en vespertino,
y a mí no me gustan los cabros chicos

[Preferencias]

La otra que había era urgencia,
de las menciones,
pero urgencia no:::,
no me gusta y esa cuestión de tener que hacer las cosas
así como muy rápido y si se muere la persona,
no:::. La otra mención que quedaba,
era la de gineco-obstetricia,
pero tampoco me gusta.
Así que no me quedó de otra que pediatría,
pero no me gustan los niños chicos *pos*

[Cuestionamientos]

Y ahí pienso y pienso,
ento'o esto *pos*.
Si ya estoy hasta matricula'a,
pero no sé que voy a hacer
Estos días,
me llamaron pa'a decirme de unas claves que dan,
algo de una página que es de uno
y ahí uno se tiene que meter
y aparecen los cursos y las notas,
(x) no sé bien (x).
(4) Después de eso quedé más preocupa'a

[Madre presente]

Yo le conté a mi mamá
y ella me dijo que ahí tenía que ver que hacía
Es que enfermería es lo único que me gusta

[Preferencias]

Cuando estaba en 4° medio,
con unas compañeras de curso,
dimos la PSU,
porque queríamos estudiar enfermería,
↓pero nos fue mal↓.
Teníamos to'opensa'o,
que nos íbamos a ir a vivir juntas
y así podíamos estudiar juntas
y sería to'omás fácil.
↓Pero ahí quedó to'o, nos fue mal y después me puse a trabajar↓

[Justificaciones]

Pero ahora es distinto,
noque:::ro
Además, que tampoco me van a coincidir las vacaciones,
porque a mí me van a dar las vacaciones en el trabajo,
en abril,
después de semana santa y en el instituto,
las vacaciones, son como a finales de julio

[Madre presente]

Mi mamá me decía sí,
que lo bueno,
era que yo trabajo sólo en un turno,
que es el turno de día,
entonces como siempre tengo el mismo turno,
me quedaría tiempo para poder ir a las clases.
Mi turno es de 7:00 am, a 16:00 pm.
El otro turno es de 13:00 pm a 21:00 pm
y otro más que es de 16:00 pm a 24:00 pm

[Carga laboral]

Mi turno no es malo,
pero igual a veces me ca:::nso.
Los viernes, cuando uno quiere puro terminar la semana,
nos dicen que nos tenemos que quedar

a hacer 3 horas extras;
a veces los sábados también,
cuando hay mucha gente

[Carga laboral]

Entonces me cansa,
aunque tenga un día libre en la semana
(3) Yo tengo los miércoles libre,
ese día yo lo elegí,
pero si alguien necesita ese día,
yo lo trabajo y el día que le toca libre a la compañera,
me lo tomo yo.
O si yo tengo que hacer algo otro día,
que no sea el miércoles,
lo puedo cambiar con alguna de mis compañeras

[Garantías del trabajo]

Lo bueno es que ahí los jefes no se meten,
ahí nos ponemos de acuerdo entre nosotras
y nos cambiamos los días libres,
entre las que somos más amigas

[Relaciones interpersonales]

Un día, nos pusimos de acuerdo todas las amigas,
las de ahí del trabajo,
y salimos, fuimos a la piscina.
Otro día, después del trabajo,
nos fuimos todas a tomar helado a la plaza
Eso es entretenido.
No es siempre,
pero a veces hacemos esas cosas
y nos reímos,
lo pasamos bien.

[Madre presente]

Yo le digo a mi mamá,
que voy a salir,
o que voy a llegar más tarde
porque vamos a hacer algo con mis amigas.
(3) Le digo pa'a que después no se preocupe
y piense que me puede haber pasado algo malo,
porque no llego a la misma hora de todos los días

[Madre presente]

Una vez, mi mamá,
me dijo que las trajera pa'a acá pa'a la casa,
pa'a que ella las conociera
y supiera con quien me juntaba yo
(4) Es que ella dice
que tiene que saber con quién uno va a estar,
porque así, ella se queda más tranquila
Y yo le digo que son buenas amigas,
son todas así jóvenes,
un par de años nomás de diferencia conmigo,
pero son todas jóvenes con las que yo me junto

[Gustos]

Eso sí que yo salgo en el día nomás.
(3) A veces me dicen que vamos a bailar,
que salgamos en la noche,
pero yo les digo que no::,
es que a mí no me gusta salir así de noche
Prefiero quedarme en la cami::ta,
durmie::ndo ((Risas))
(3) Así aprovecho de descansa::r

[Gustos]

Además que,
a mí no me gusta bailar, no tomo, no fumo,
entonces ¿qué voy a ir a hacer yo ahí?
Y otra cosa, a mí me da sueño temprano *pos*
Entonces pa'aque,
¿pa'a ir a puro aburrirme?.
No:::, no me voy a ir a puro aburrir.
Por eso no salgo con ellas en la noche,
si es de día sí, ahí sí,
pero en la noche a bailar no
Yo en la noche descanso.
Ni cuando estaba en el liceo,
salía de noche.

[Preferencias]

(3) Cuando estaba en el liceo,
tampoco me gustaba salir,
no hacía desorden,

no hacía nada;

con suerte *lesiaba* un poco con algunas compañeras
o nos tirábamos papeles,
cuando no estaban los profes en la sala ((Risas))
No nos juntábamos ni después de clases,
nada. Algu::nas veces nos juntamos uno que otro fin de semana,
pero pocas veces

[Madre presente]

Mi mamá siempre me dijo que uno iba a clases a estudiar,
no a hacer desorden,
ni andar metia'a en cosas raras o haciendo cosas
que ella decía que no estaban bien
M::, así como andar con *cahuines*,
sacando cosas que no son de uno,
haciendo desorden
Como ese tipo de cosas

[Inseguridad]

Es que yo siempre fui con la idea
de que iba a estudiar,
no a estar con amigas.
(3) Es que yo también me ponía nervio::sa,
tener que viajar sola,
ir al liceo que era grande
y que había tanta gente
y esas cosas

[Descripción de sí misma]

A mí eso me ponía nerviosa,
entonces era difícil también que yo hablara.
(3) Si a mí me hablaban bien,
yo respondía,
pero si no me hablaban,
yo no decía nada.
Después cuando ya llevaba un tiempo en el curso,
empecé a hacer algunas cosas así como más desordenada ((Risas))

[Inseguridad]

Cuando di la PSU,
ahí sí que estaba nerviosa.
Yo, más que nada,

quería saber cómo me iba.
Eso más que nada,
igual quería estudiar y to'o
y lo habíamos hablado con mis amigas,
pero yo sabía que era difícil,
si la di pa'a saber cómo me iba nomás

[Esfuerzos]

(4) Yo igual siempre había tenido la idea
de seguir estudiando,
siempre,
pero sabía que por un tema de plata
no iba a poder hacerlo como tan fácil
También sabía que iba a tener que trabajar
si quería estudiar,
porque mi mamá no iba a tener plata,
pa'a poder ella pagarme los estudios

[Expectativas]

Igual yo, -ahora yo tampoco voy a estar trabajando to'auna vida
ahí en el restorant, tampoco quiero eso.
Quiero estudiar, pero no sé,
es como difícil, por lo que le decía antes *pos*
No voy a estar hasta vieji::ta ahí *pos*,
no::, no quiero eso ((Risas))
Si yo también quiero hacer otras cosas

[Expectativas]

(3) Yo quiero tener mi profesión,
que eso es importante
(5) También pienso después,
en poder casarme,
tener una casa gra::nde, bonita...
Con harto patio y hartas flores...
También me gustaría tener hijos
y no trabajar,
pa'a poder cuidarlos yo
y estar en la casa cuando lleguen del colegio,
igual que mi mamá
El problema que tengo ahora,
es que me quiero casar
y no tengo ni pololo na'a((Risas))

((Risas)) Yo quiero casarme
y me falta lo más importante ((Risas))

[Madre presente]

(4) ((Suspiro)) Mi mamá me dice que vea bien,
que tengo que estar atenta,
que no todos los hombres son para casarse
Ella siempre me dice,
que un hombre me tiene que respetar y querer,
y si él hace eso vale la pena,
si no, es mejor dejarlo pasar
(3) También me dice que a veces,
los hombres cambian cuando nacen los hijos
y algunas veces, se pueden poner hasta celosos,
porque la mujer se va a preocupar de los hijos
y no tanto del hombre

[Preferencias]

Yo le digo que me quiero casar primero,
y después de ha::rto tiempo,
tener hijos
Es que a mí,
no me gustan mucho los niños,
yo con suerte cuido a mis hermanos,
pero así como ahora,
no me gustaría tener un chiquillo chico

[Vínculo entre hermanos]

Yo no me llevo mal con mis hermanos,
pero a veces se hacen los *lesos*,
son porfiados y revolto::sos.
A mí, algunas veces me cansan
A veces están así tranquilitos aquí adentro,
cuando está mi mami con ellos,
pero después ella sale
o ellos se van *pal*patio,
y empiezan los desordenes ((Risas))

[Relaciones entre hermanos]

Cuando mi mami no está,
se llevan peleando *to'o*el día,
hacen desorden y yo los reto,

pero no pescan mucho,
siguen igual *nomás* peleando
Hay veces que se portan mal los dos más chicos,
gritan, dan portazos,
se ríen fuerte y no me dejan dormir.
(3) Yo les digo que la corten
y ellos se ríen,
porque dicen que están de vacaciones
y pueden acostarse tarde
y jugar con lo que ellos quieran

[Emociones]

A mí me da rabia eso,
porque yo quiero descansar
y con la bulla que ellos tienen,
no se puede
Yo ahí, los reto,
pero en vez de quedarse callados o dejarme dormir,
se ríen y me molestan a mí,
me lesean y el más grande también
se pone al nivel de los más chicos,
y me empieza a lesear
Yo no quiero que me tengan miedo ni nada,
pero ni se arrancan cuando los estoy retando,
es como que no estuvieran ni ahí

[Vínculo entre hermanos]

Yo con mi hermano grande,
me llevo mejor.
(3) Con él igual me llevo bien,
creo que es con el mejor que me llevo.
(4) Como 2 veces *nomás* hemos peleado
y por cosas chicas,
na'aasí grave o que hayamos terminado en mala...
No, eso no

[Vínculo entre hermanos]

Yo me acuerdo que una vez,
yo me enojé harto con él,
porque yo tenía un pololo que era flaquiii::to
y mi hermano se reía de él
y por eso me enojé,

pero me duró un poco *nomás*
Y otra vez,
que me acusó por (x) no sé qué, a mi mami.
Ahí me enojé porque me fui de acuso con mi mami

[Descripción de sí misma]

☺ Mejor que hayan sido pocas las veces que nos hemos enojado ☺
Porque cuando yo me enojo, digo cosas
Así como cosas hirientes,
como cosas que son pesa'a,
que no caen bien
(4) A mí no me importa quién sea,
yo llego y digo *nomás*
Mi mami me reclama,
porque yo trato mal y digo co::sas,
y después me doy la media vuelta,
y me voy
↑Y no escucho nada↑

[Madre presente]

Con los chiquillos chicos,
también hago eso...
Mi mamá me dice que no lo haga,
que no le diga cosas tan pesa'a a ellos,
que ellos son chicos y hay que tratarlos bien

[Emociones]

Una vez me acuerdo,
que rete al P y después tenía tanta rabia,
que me fui a encerrar a la pieza
y después llegó él y me dijo que quería hablar
y yo lo eché
(4) Después yo pensaba en que no debí haber hecho eso.
(3) ↓Me sentía mal, por tratarlo así↓
(3) Como que me arrepentí un poco,
por haber hecho eso
Yo no es que sea así siempre,
es a veces *nomás*.
Si yo igual soy tranquila

[Compartir en familia]

Como que *to'os* los hermanos nos parecemos en eso...

(3) Somos tranquilos
y nos gusta estar en la casa
Y mi hermano mayor con más razón,
☺ Tiene como 30 años ya y no sale pa'ani una parte, es más mamón ☺
Si a to'osnos gusta estar en la casa,
aquí estamos tranquilos,
no nos molesta nadie y estamos bien

[Preferencias]

Yo termino la pega y me vengo *altiro*pa'a la casa.
Aquí desca::nzo y hago lo que quiero.
En el trabajo no *pos*.
Allá hay que estar to'o el rato para'a,
sin poder descansar,
a veces con hambre
o con ganas de tomar desayuno
y no se puede,
uno tiene que esperar que sea el horario que corresponde,
el que a uno le toca

[Relaciones interpersonales]

Aquí en la casa, es más tranquilo to'o
(3) Una vez nomás, igual hace un tiempo,
que yo me enfermé,
me dio cefalea,
y vinieron mis amigas del trabajo a verme
y ahí como que había más bulla,
porque ellas hablaban
y se reían fuerte,
pero eso fue esa vez *nomás*

[Carga laboral]

A mí, eso me dio por lo puro tensional.
Es que era mucho trabajo
y sin descanso.
Tampoco podíamos parar,
había que trabajar sí o sí
Ahora como hemos tenido harta pega,
ya empecé ya con los dolores
y tengo to'o el cuello aquí toma' o
y me due::le
Y eso debe ser tensión *nomás*,

es que hay tanto que atender...
Llega mu:::cha gente to'oslos días,
y son casi puros veraneantespos

[Miedos]

Pero no tomo remedios. No::.
Después termino andando así como to'avola'a.
No:::, por eso no tomo nada para el dolor.
Que se me pase solo *nomás*,
perona'a de andar tomando pastillas...
Es que a mí, no me gusta eso, no:::,
yo prefiero aguantarme el dolor y que se me pase solito nomás

[Experiencia desagradable]

Una vez tomé de una que le dan a mi mami pa'alos nervios,
y me hizo tan mal,
que de ahí dije que no,
que no tomo más pastillas.
Si después yo me quedé dormida
y no sabía de nada,
de nada, de nada,
así que no, no vuelvo a tomar esas pastillas

[Miedos]

Yo no tomo pastillas también,
porque no quiero que me pase lo mismo que a mi mami,
yo no quiero después tener que tomar pastillas
pa'a estar bien,
opa'a tener más ánimo,
yo no quiero eso

[Peligros]

Mi mamá,
después así como que abusa de las pastillas
y se las toma to'as *pos*. ((Suspiro)).
Así que yo no quiero eso,
yo de lejitos *nomás* con las pastillas.
Es que igual,
uno no sabe de qué químicos están hechas *pos*
y después uno se toma to'o eso
y se hace dependiente.
Si una pastilla es pa'a una cosa

y después te hace mal pa'a la otra.
Así que no,
por lo menos, para mí no

[Preferencias]

Yo prefiero llegar a descansar,
a dormir tranquila,
pero sola, sin tener que tomarme alguna pastilla

[Carga laboral]

Ahora, yo entiendo que me duele el cuello
y estoy así como con algo tensional,
porque es la temporada de más clientes,
si en el verano es cuando mejor les va.
Imagínese que con los choclos que hay,
diario hacen más de 200 humitas
y otros tantos pasteles de choclo,
es que casi todos piden esas cosas,
porque son de la temporada
Y ahí tiene que andar uno,
sirviendo y sirviendo en las mesas
Si uno no para,
esto' o el turno pura pega,
puro atender mesas

[Tensión]

A veces la gente se enoja,
porque uno no los puede atender así rápido como ellos quieren.
Hay gente que se les toma el pedido
y quieren que uno llegue *altiro* con los platos que pidieron,
y eso no se puede,
a veces la cocina se demora en preparar,
porque es todo fresco,
entonces ahí no depende de uno,
y muchas personas no entiende eso,
ellos reclaman nomás
Y eso igual se va juntando
y hace que uno se ponga así nerviosa
Si hay gente que es ta::n,
no sé si apurona o que no puede esperar,
como que quieren todo así de rápido
y eso no siempre se puede

[Madre presente]

Mi mamá me dice
que hay que tener paciencia nomás ((Suspiro)).
Pero yo a veces no tengo mucha
(3) También me dice que en todos los trabajos que esté,
voy a tener que tener paciencia
Y en todas las cosas

[Tensión en el trabajo]

(4) Al principio,
las otras garzonas que llevan años trabajando ahí,
se ponían envidiosas porque llegamos nosotras
y eran ellas las que querían atender todas las mesas,
y qué, era pa'a puro quedarse ellas con to'as las propinas
Algunas veces éramos nosotras,
las que estábamos tomándole el pedido a la mesa,
y llegaban igual ellas a dejarles el pan o las bebidas,
y eso era pa'apuro que le dejaran propinas a ellas también
Si las mayores se enojaron cuando empezaron los jefes,
a contratar más garzonas,
ellas no querían eso,
decían que ellas podían seguir atendiendo solas
Y los jefes les dijeron que no *pos*,
que iban a contratar a más gente
Y eso es pura envidia nomás,
espa'a puro tener más ellas

[Madre presente]

Mi mamá siempre dice que eso es malo,
que uno se tiene que conformar con lo que tiene
y que se tiene que alegrar uno cuando a otra persona le va bien,
pero en el trabajo eso no es así,
es distinto, son envidiosas

[Carga laboral]

Allá, a las más viejitas ((Risas)),
les molesta que lleguemos nosotras las jóvenes
a hacer el trabajo que hacen ellas
Si hay algunas que apenas se mueven,
que son le::ntas,
pero que se quieren atender to'as las mesas
Y eso, a mí, igual me da rabia

[Emociones]

Sí::, me da rabia,
yo soy así como mi mami,
tranquila, pero cuando me da rabia,
digo las cosas y me enojo
Mi mamá me dice que soy igual que una araña ((Risas))
(3) En el trabajo,
en este último tiempo,
me pasa hartito,
me da rabia bien seguido

[Madre presente]

Después, cuando llego a la casa,
le cuento a mi mamá como me fue
y ahí a veces le digo qué cosas fueron las que me dieron rabia
o lo que pasó en el trabajo

[Cuidados hacia la madre]

Pero a veces no más le cuento,
porque otras veces cuando le cuento,
como que a ella también le da rabia
y se pone como mal
Y ella me dice
que no tengo que dejar que me humillen
Si yo igual soy bien tranquila,
pero cuando me molestan o no me gusta algo,
no me quedo calla'a,
lo digo no más

[Madre presente]

Mi mamá me dice que,
no tengo que dejar que abusen de mí
Yo, si me dicen algo pesa'ó,
o no me dejan atender una mesa,
voy y le digo a la jefa

[Carga laboral]

Ahora hay dos garzonas que son jefas,
y también dividieron las mesas,
entonces ahora todas las garzonas,
tenemos a cargo un par de mesas,
que podemos atender

[Emociones]

(5) Yo igual trato de no tener discusiones
y estar enojada en el trabajo,
↓ porque después me siento mal ↓,
por eso ahora, digo las cosas
Una vez,
tuve una pelea grande con una de las garzonas mayores,
fue bien fuerte,
discutimos feo
↓ Yo me sentía mal ↓.
Después de bastante tiempo volvimos a hablar.
Ahora nos saludamos
(3) Ahí estuve bastante tiempo mal, con pena

[Madre presente]

Mi mamá me decía
que tenía que seguir adelante no más
y hablar con ella,
para que no dejara guardadas las cosas

[Tensión]

(4) A mí, como que después de eso,
empecé a decir las cosas no más en el trabajo,
o a los jefes
Si yo soy bien tranquila,
pero esa vez fue mucho,
por eso terminamos discutiendo

[Protección hacia la madre]

Después de eso también,
como que no le conté muchas cosas más a mi mamá,
para que ella no se ponga nerviosa,
porque después se preocupa mucho

[Relaciones interpersonales]

Ahora a algunas amigas del trabajo les cuento,
pero no tanto.
Si ahora ese problema con esa garzona,
ya pasó
(3) Yo trato igual de estar tranquila
y que las cosas que puedan pasar en el trabajo
no me afecten,

pero a veces igual es difícil hacer eso,
como que a uno no le importen las cosas

[Miedos]

(4) A mí me da miedo enfermarme,
↓ me da miedo terminar así nerviosa como mi mamá ↓,
no me gustaría que me pasara eso,
por no decir las cosas
Yo no me puedo enfermar,
↓ no puedo estar enferma ↓

[Distribución de roles]

¿Qué pasaría si te enfermaras?
Bu:::, no puedo *pos*,
si yo tengo que trabajar y aportar en la casa,
no puedo estar enferma

[Emociones]

(4) Cuando estoy mu::y mal,
le cuento algo a alguna de mis amigas.
(3) Otras veces,
mi mamá se da cuenta
y me pregunta qué me pasó
y yo voy y le digo
Pero eso trato que sea pocas veces

[Vínculo con la madre]

Mi mamá sí, me apoya mucho
Si yo igual me llevo bien con ella ((Risas))
De vez en cuando no más que nos cruzamos
Pero son po::cas veces
Cuando yo era chica,
ella estaba más pendiente de mí.
Yo me acuerdo que siempre
me vestía con puros vestidos,
porque a ella le gustaban los vestidos
((Risas)) Y me hacía dos trenzas,
una a cada lado
y me las amarraba con un cacho ((Risas))
☺ Ella decía que yo parecía muñeca ☺

[Descripción de sí misma]

Yo me portaba bien,
parecía una foto cuando chica,
ni me movía ((Risas))

[Madre presente]

Mi mamá siempre fue preocupada,
por todos nosotros,
por todos los hermanos igual,
pero me dice ahora,
que me echa de menos cuando yo estoy trabajando,
porque como yo soy la única mujer,
podemos hablar de otras cosas

[Vinculo con la madre]

Mi mamá me decía también,
que ella siempre supo que yo iba a ser niñita ((Risas))
Ella dice que no tuvo diferencias al criarme a mí,
pero yo sé que sí,
porque soy la única mujer
Ella a mí me retaba poco.
Es que yo era tranquili::ta también,
por eso no tenía pa'aque retarme

[Vinculo entre hermanos]

(4) Yo les digo a mis hermanos chicos
que tienen que ser como era yo
cuando chica,
asítranquili::ta,
como una foto ((Risas))

[Inseguridades]

(3) Después cuando era más grande,
y tuve que ir al liceo,
pensaba en que me iba a costar más ir,
porque tenía que viajar sola
Cuando había ido yo sola pa'a Rengo, ni andar en micro sola, no:::

[Madre presente]

Ahí mi mamá me decía que tenía que ir no más,
que tenía que saber estudiar
(3) Cuando yo esperaba la micro

y me ponía nervio::sa,
ella me decía que tenía que estar tranquila ((Suspiro))

[Madre como figura significativa]

Yo soy igual que mi mami,
saquéto::do lo de ella

A.: ¿Cómo así?

Los nervios

Lo nerviosa.

↓Lo saqué de herencia↓

Antes era más si,
tiritaba entera cuando estaba nerviosa,
ahora ya no

[Madre presente]

Mi mami me conversa
y yo trato también de estar tranquila

[Inseguridades]

(3) En el trabajo
cuando pasa algo
o hay alguna cosa así,
<a mi me empiezan a tiritar las piernas>
O cuando tengo que hacer algún trámite,
también me pasa lo mismo
Una vez tenía que ir al banco
a cobrar un cheque,
y cuando estaba en la entrada,
me puse tan nerviosa,
que no pude entrar

[Miedos]

(4) A una amiga que le conté eso,
me dijo que era así como una crisis de pánico
A.: ¿Es algo que te pasa muy seguido?
M:::, antes, ahora eso ya no.
Ahora como que puedo controlar un poco eso
Como que empiezo así,
a respirar más tranquila,
y después pienso en otra cosa
y trato de que se me pase

[Emociones]

Cuando entré a trabajar,
eso me pasaba seguido.

↓Yo ahí le conté a mi mamá↓

Como que tenía pena,
tenía ganas de llorar.

(3) Me acuerdo que se me apretaba el pecho
y como que me costaba respirar
Y yo creía que todos me miraban
y se daban cuenta de lo que me estaba pasando

[Madre presente]

A.: ¿Qué pasó cuando le contaste a tu mamá?
Ella me dijo que tenía que estar tranquila,
que no le hiciera caso a lo que me estaba pasando,
que fuera pa' otro lado
(3) Yo me iba al baño.
Me quedaba un ratito ahí
y después seguía trabajando
A mí mamá,
también le pasaba eso,
pero después lo empezó a superar

[Madre como figura significativa]

Me parezco también a ella en los enojos.
Cuando nos enojamos,
nos enojamos de verdad
Que no son muchas veces las que nos enojamos,
pero cuando nos enojamos,
nos enojamos bastante
Nosotras dos,
nos enojamos poco entre las dos,
pero si nos enojamos,
terminamos peleando mal
Las dos somos rabiosas también
Igual, entre nosotras,
no tenemos tantas diferencias.
Es bien raro cuando pasa algo malo entre nosotras

[Vínculo con el padre]

A.: ¿Y con tu papá?

Con él me llevo su::per bien.

Nosotros somos los que mejor nos llevamos.

Nosotros dos conversamos,
cuando yo era chica jugábamos,
así como que leseábamos,
nos reíamos.

Ahora, a veces,
cuando yo tengo tiempo y él me invita,
vamos juntos al supermercado,
vamos a comprar las cosas *pal* mes,
pa'a la casa

Igual, no lo veo tanto,
pero lo veo todos los días.

Yo creo que lo veo más que mis hermanos,
porque si yo estoy aquí en la casa,
yo le sirvo sus cosas,
sus comidas

y aprovechamos de hablar

Cuando él llega tarde
y yo me acuesto temprano,
ahí no lo veo,
pero los otros días, sí

[Padre ausente]

(4) Mi papi habla más conmigo que con los demás.

Yo le digo, a veces,
que rete a los chiquillos más chicos,
cuando se portan mal,
pero no les dice nada,
los deja *nomás*.

También le digo que los saque
pa'a alguna parte,
pero no le gusta,
porque dice que son muy desordenados
Entonces salimos juntos,
pero vamos al supermercado y esas cosas,
no son así como salidas a otros lugares

[Vínculo con el padre]

(3) Mi mamá, siempre dice que yo tiro más *pal* la'o de él.

(4) Yo no sé si es tan así,

pero sí se, que yo hablo más con él,

que mis otros hermanos

Ella dice que yo soy más apega'a con él.

(3) ↓Y me dice que eso a ella le da pena↓

Pero yo le digo

que yo también tengo que estar con mi papi

y ella se tiene a acostumbrar a eso

[Madre presente]

Si yo le digo a mi mami, que pa'a qué se preocupa,

si yo vivo con ella

y ella siempre es la que está en la casa,

la que está aquí con nosotros

(4) Mi mamá, a veces piensa cosas que no son.

Si ella sabe que yo la quiero

y que voy a querer estar con ella,

pero igual cree que yo quiero estar más con mi papá

y eso no es así

[Madre presente]

Igual, yo le digo,

que se tiene que acostumbrar

a que yo también hable con mi papá.

(3) Hay veces, que después que ella llega del hospital,

me dice que si hablo mucho con él y eso,

pero yo no le digo nada,

pa'aque ella no se sienta mal

[Cuidados hacia la madre]

A.: Claro. ¿Me puedes contar sobre las hospitalizaciones que ha tenido tu mamá?

M.: (4) Bueno, ahí hay que estar con ella *nomás*.

Antes, cuando estaba en el colegio,

tenía que hacer las cosas después que llegaba

y a veces, tenía que faltar

y ahora, si puedo la acompaño yo a los controles y esas cosas,

después que yo salgo del trabajo,

pero casi siempre va mi hermano con ella

(3) Aquí, tratamos de hacer las cosas.

Yo, cuando estaba en el liceo,

llegaba, barría, hacía las cosas y ordenaba,
<porque no me gusta el desorden>

[Desprotección]

↓ Pero igual se siente cuando ella no está ↓

(3) Se sienten raro to'o,
no se *pos*,
como que los chiquillos...,
no se *pos*, se portan así como distinto,
como que se ponen más tristes

[Distribución de roles]

Cuando mi mami está en el hospital,
la última vez, yo hacía aseo
y les decía a los más chicos
que me ayudaran a mantener el orden de la casa,
y de aquí de las cosas.
(3) Es que son revoltosos igual,
y yo que ordenaba y ellos que andaban desordenando,
moviendo las cosas,
revolviendo todo.
Yo me iba a acostar y después al otro día de nuevo,
me levantaba y me tenía que poner *altiro* a ordenar,
por eso, yo les decía que me tenían que ayudar

[Madre consentidora]

Mi mami a ellos no les da, así como obligaciones,
son como bien cómodos,
no hacen nada,
no tienen así como responsabilidades,
mi mamá les hace todo
y después cuando ella no está,
ahí no saben qué hacer o dónde buscar las cosas

[Distribución de roles]

Me acuerdo que una vez,
yo le dije a mi hermano chico,
que me ayuda a encerar
y lo más bien que tomó el escobillón
y la cera y con el paño,
la empezó a pasar en el suelo,
y le quedó bien,

y ahí yo le dije que él sabía,
que él puede hacer así esas cosas,
y que demás que le puede después ayudar a mi mamá con eso
El N otra vez,
me ayudó a ordenar,
a lavar los platos y los secó.
(3) Después yo le dije a mi mamá
y le dije que los chiquillos saben,
pero que no hacen las cosas o no la ayudan,
porque ella les hace todo

[Distribución de tareas]

Antes que llegue mi mamá del hospital,
yo los pongo a todos aquí a ayudarme a hacer algo,
aunque sea a sacudir,
pero todos me ayudan con algo.
Después se pueden ir y se ponen a jugar si quieren,
pero antes, me tienen que ayudar con algo
Si de saber, ellos saben,
pero no lo hacen,
ahí tiene que estar uno diciéndole
que hagan las cosas,
porque solos no se les ocurre hacer nada,
se les ocurren hacer puras tonteras,
pero nada que sirva así como pa'a ayudar

[Distribución de tareas]

Yo después le digo a mi mami,
que cuando ella no está,
yo hago que los chiquillos me ayuden,
que hagan cosas,
que ellos pueden hacer cosas chicas,
tampoco los voy a mandar a que hagan cosas
así como de más grande o pesadas,
pero que me ayuden con lo que pueden y saben hacer

[Mandato]

A ¿Y ella que dice?
Que me toca hacer las cosas de la mujer de la casa,
es que como yo soy la única mujer
y los chiquillos son hombres,
dice que yo tengo que seguir haciendo las cosas que ella hacía

[Soledad]

((Suspiro)) ↓ Me gustaría haber tenido una hermana ↓.

Así hubiésemos podido jugar juntas,
hacer cosas así como de mujeres,
como otra relación distinta a la que yo tengo con mis hermanos
Con los chiquillos no voy a jugar a las peleas *pos*,
o a los autitos, no::,
eso no me gusta a mí,
por eso me hubiese gustado tener una hermana,
pa' poder compartir con ella

[Madre presente]

Por lo menos tengo a mi mamá, que es mujer,
en la casa.

(3) Cuando llego,
si mi mami 'taacosta'ame voy *palla'*ode ella
y me pongo a dormir.

☺ Ahí regaloneamos ☺

[Vinculo con la madre]

A veces,
yo siento que me hace cariño en el pelo
y yo después me quedo dormida.
(4) Mi mamá es buena,
se preocupa por todos
Yo no podría decir nada malo de ella.
A mí me gusta cuando anda chistosa ((Risas)).
Se pone a contarnos chistes,
pero cuando anda así como media enojona,
no me gusta

[Desprotección]

(3) Yo igual,
no me imagino así aquí viviendo sin mi mamá,
sin que este ella en la casa,
con nosotros
Las veces que no está
y está en el hospital,
yo me siento sola.
(4) Ahí es difícil,
porque las cosas tienen que seguir igual nomás,
entonces yo tengo que seguir igual yendo a trabajar,

haciendo las cosas de la casa
y cuidando a mis hermanos

[Cuidados hacia la madre]

(5) Yo igual ahí trato de estar con ella,
no la voy a ver así como al hospital,
pero si puedo la llamo,
le digo a mi hermano que le diga que estoy preocupada de ella
y después la espero a que llegue a la casa

[Emociones]

↓ Yo me pongo nerviosa cuando ella no está ↓
> Es difícil seguir haciendo las cosas, pensando en que tu mamá está mal <
(4) *Pensando en que ella se quiere morir*
↓ Después cuando llega, me da pena verla ↓
Ahí andamos todos preocupados por ella,
pa' a que se sienta bien
y esté contenta
y ande bien

[Deberes que cumplir, para que la mamá este bien]

(3) Es como que ahí,
hay que estar más pendiente de ella
Ahí, hay que decirle a mis hermanos más chicos
que se porten bien,
que no la hagan rabiar,
que no metan bulla
Ahí andan como más quietos,
se ponen más tranquilos
(3) Y me hacen caso,
cuando los hago callar o los mando a que hagan alguna cosa

[Distribución de roles]

Es como que yo paso a ser la mamá de ellos ahí,
en ese tiempo.
O sea, yo no soy su mamá,
soy su hermana,
pero cuando mi mamá no está,
me toca a mí hacer las cosas
y preocuparme de cuidarlos a ellos
y que la casa se siga manteniendo

[Madre como figura significativa]

(4) Igual eso es difícil,
porque yo no voy a poder ocupar el lugar de mi mamá.
(5) Tampoco quiero hacerlo,
yo quiero que mi mamá esté siempre con nosotros.

[Vínculo con la madre]

(4) Ella es todo pa'amí.
Es que ella es la persona con la que yo me puedo desahogar,
a la que le puedo contar mis cosas
y no me va a retar.
>Ella es como cercana<.
Es la que nos cuida y está con nosotros
Ella es la más importante aquí en la casa,
si ella no estuviera,
bu::,
quizás donde estaríamos nosotros
(3) *Hace falta la mamá cuando no está*
Se siente to'odistinto, se siente la falta
Se nota así como más la falta de mi mamá, que la falta de mi papi

[Padre ausente]

(3) Es que mi papi no está en la casa,
él así no vive con nosotros,
vive allá atrás,
en el mismo sitio sí.
Igual él da la plata pa' las cosas
y viene a comer aquí,
pero si un día no viene,
no importa,
cómo que uno no lo extraña,

[Madre como figura significativa]

pero si no está mi mamá,
ahí sí que se siente la falta.
↓Se nota mu::cho cuando ella no está↓
↓Hace falta mi mami cuando no está↓ ((Suspiro))
(5) Yo, como que no me imagino ahora,
así como si ella no estuviera,
como que no me gusta pensar en eso
(3) Es difícil pensar en que mi mamá no estuviera con nosotros

[Madre presente]

Aparte que,
ella siempre ha estado más bien sola,
criándonos a nosotros.
(3) Entonces siempre ha estado con nosotros
Por eso también,
yo creo que nosotros estamos todos con ella.
(4) Porque igual,
a pesar de todo,
ella también ha estado con nosotros

[Desprotección]

(5) Una vez, mi mamá me contó,
que si no nos hubiese tenido a nosotros,
a ella no le hubiese importado
y se habría matado, *nomás*
Es que igual lo ha intentado,
pero ella me dijo,
que ella igual piensa en nosotros,
en el momento en el que se pone a pensar en que se quiere morir
(4) Entonces yo igual pienso
y creo que nosotros somos importantes para ella

[Madre como figura significativa]

Y ella es importante para nosotros,
así como una amiga,
una persona en la que se puede confiar,
una persona que nos quiere
y que nos cuida

[Vínculo con la madre]

Yo, apenas llego del trabajo,
me empieza a preguntar cómo me fue,
qué cosas hice,
cómo estuvo el día
Ella se preocupa por lo que me pasa
Es importante ella en la vida de nosotros. ((Suspiro)).

[Vínculo con el padre]

(3) Mi papi también es importante,
pero es distinto a como es mi mami
A.: ¿Por qué?

M::, no sé,
será porque él es hombre, no sé

[Madre como figura significativa]

Es que yo,
como que confío más en mi mamá,
como que sé que ella me puede entender más,
que mi papá.

(3) Mi papá también me puede entender,
pero como que mi mamá,
me entiende mejor,
o no sé

[Vinculo con la madre]

Yo creo que tengo la confianza así,
de contarle algo a mi mami
y sé que ella se lo va a tomar en serio,
mi papá no sé muy bien,
como se lo podría tomar

(4) Como que mi mamá me da más consejos.

(3) Mi papá, no sé si tantos
Y eso, no sé que más contar

A.: Me gustaría hacerte algunas preguntas, de lo que estuvimos conversando la vez pasada. Lo último que me contaste, era sobre la importancia que tiene para ti, tu mamá, ¿me podrías comentar algo más sobre eso?

[Madre como figura significativa]

M:: (3) Sería así como que mi mamá es importante
porque siempre está en la casa,
como que está físicamente,
porque no sale pa'a ni un la'o,
pero también ella siempre está,
por si uno quiere hablar con ella,
si uno quiere preguntarle algo,
así como que siempre está

[Vinculo con la madre]

Es bueno llegar a la casa
y contarle las cosas que a uno le pasan en el día,

porque ella siempre está ahí.
Es como tener esa confianza,
para contarle las cosas
Yo pienso que es con mi mamá,
con la mejor persona, con la que me llevo
(3) Ella es buena mamá.

[Deseos]

A mí me gustaría tener ha::rta plata,
para poder darle todo lo que ella quiere,
una casa bonita,
con ha::rtos muebles
y un jardín grande
y que tenga todas las comodidades,
porque ella se lo merece.

[Madre como figura significativa]

(3) Cuando mi mamá era niña,
sufrió harto y después le tocó sufrir con mi papá,
entonces ella ahora se merece lo mejor
Como que me gustaría que ella no tuviera ninguna preocupación,
nada de nada,
que nada la pusiera nerviosa o la molestara

[Deseos]

Cuando tenga que ir al hospital,
me gustaría que la atendieran rápido
y no que se estuviera que andar humillando,
detrás de los doctores o las enfermeras,
pa'a que la atiendan
Eso me gustaría,
porque yo creo que estoy como en deuda con ella

[Madre como figura significativa]

Es que ella me ha enseñado mucho
M:: (4) Como a ser una buena persona,
de buenos sentimientos,
humilde, honrada, responsable
y trabajadora
Yo creo que esas cosas
(3) Yo, admiro a mi mamá,
porque es fue::rte.

Ha pasado por muchas cosas,
ella ha tenido una vida bien sufrida
y sigue adelante.
Ella es fuerte
Mi mamá de chica ha sufrido,
hasta hoy,
ella de chica tuvo que salir adelante sola,
sin que nadie la ayudara
y hasta ahora tiene que seguir luchando
y saliendo adelante por nosotros

[Madre como figura significativa]

Es como un ejemplo ella,
a pesar de todo lo difícil,
ella sigue adelante
y sigue luchando por todos nosotros
Mi mami es esforzada y es humilde.
(3) Ella es buena
Ella es fuerte
(4) Ella siempre ha salido adelante,
siempre se ha preocupado por nosotros,
que no nos falte nada,
que seamos buenas personas,
que estemos bien

[Madre presente]

Siempre sigue adelante,
siempre sigue adelante por nosotros
Aunque esté en el hospital,
está pendiente de nosotros.
(4) Ella se preocupa por todo,
por los chiquillos,
por la casa,
por si nos falta alguna cosa,
por todo
Ella no sale, no tiene vicios,
no le gusta andar callejeando.
Ella siempre está aquí en la casa, cuidándonos

[Desmotivación]

Yo creo que yo también he seguido adelante por ella,
por mis hermanos.

A veces no quiero saber del mundo,
pero sé que mi mamá va a estar ahí conmigo
y que mis hermanos son chicos todavía
y voy y me levanto
y sigo adelante

[Madre como figura significativa]

Sigo el ejemplo de mi mamá. ((Suspiro)).

Ella hace eso por nosotros.

Ella es fuerte, por nosotros

A veces es difícil estar bien,
pero yo pienso en que mi mamá tiene que estar
y yo también me pongo bien.

(4) Pienso en la fortaleza que tiene ella
y yo como que sigo ese ejemplo
y sigo adelante

[Madre como figura significativa]

Eso lo aprendí de mi mamá

(3) Yo no le digo si a ella,
pero yo he aprendido a ser fuerte como ella,
viendo cómo ella sigue adelante por nosotros
y porque quiere que nosotros estemos bien

[Deseos]

Por eso a mí me gustaría darle lo mejor a ella,
todo lo que ella se merece,
lo que a ella le gustaría tener
Para que ella pueda estar siempre conmigo

[Desprotección]

A.: ¿Y en los momentos en los que ella ha estado hospitalizada?

Como le había dicho, es difícil,
pero hay que pensar en que ya se va a recuperar
y va a volver a la casa.

(4) Se siente el vacío de que ella no está,
pero nosotros tenemos que seguir
y hacer las cosas de la casa
y pensar en que ella pronto va a estar con nosotros
y se va a poner bien

[Emociones]

A.: ¿Y qué pasa con la relación que tú tienes con tu mamá, cuando ella intenta quitarse la vida?

Uf::: Es que es difícil,
es triste también saber que ella se quiere matar,
pero también sé que ella nos quiere
y que quiere estar con nosotros,
entonces es mejor pensar en que va a estar bien
y que pronto va a volver a la casa

[Emociones]

M::, es que, haber,
mi mamá una vez me dijo que ella cuando pensaba en que se quería morir
y que quería hacer algo para matarse,
ella también pensaba en nosotros
y si ella pensaba en nosotros,
era porque nos quería
y quería que estuviéramos bien
Entonces, es *fomeigual* que ella se quiera morir,
pero yo sé que ella no lo va a hacer,
porque nos quiere
y quiere que nosotros estemos bien

[Buscar razones de los intentos suicidas]

A.: ¿Entonces qué crees tú qué le pasa a ella cuando piensa en quitarse la vida?

(3) M::, la depresión que la tiene mal
Como mi mami ha sufrido mucho,
desde que era niña,
siempre ha tenido así como pena,
pero igual sigue luchando
y sale adelante
Entonces hay veces que ella está mal y piensa en esas cosas,
pero no es porque no nos quiera,
es porque tiene pena
y le cuesta salir de ahí

[Cuidados hacia la madre]

A.: ¿Y tú te das cuenta cuando ella anda así?

Si::, ahí hablamos con ella,
mi hermano también habla con ella
y estamos más pendientes de no dejarla sola
y esas cosas

[Desprotección]

M::, difícil igual,
casi siempre lo hacía cuando nosotros estábamos en el colegio.
(3) Cuando yo la encontraba
o después sabía que lo había hecho,
era difícil
↓Era muy triste↓

[Entregar apoyo]

Había que ayudarla y esperar hasta que estuviera bien
A.: ¿Hablabas con alguien para contarle lo que estaba pasando?
No::

[Desprotección]

Es que tampoco tengo a alguien así como ta::n amigo
para contarle estas cosas.
(4) Con mi hermano mayor hablábamos
y nos poníamos de acuerdo en cómo lo íbamos a hacer
y eso.

[Cuidados hacia la madre]

(3) A mis hermanos más chicos
también le decíamos
que se tenían que portar bien,
para que la mamá se recuperar luego

[Padre ausente]

Igual, un poco,
pero no tanto,
porque mi papá no se mete en lo que le pasa a mí mamá
A.: ¿Y qué te parece eso a ti?
M::, no sé. Es que ellos ya están separados,
entonces por eso mi papi no se mete

[Vínculo con la madre]

A.: ¿Podrías notar alguna diferencia entre la relación que tú tienes con tu mamá después que ella
piensa en quitarse la vida?
(4) Diferencia así como grande no.
Yo creo que no
Igual, igual no,
pero en general sí

[Emociones]

M:::, es que no es fácil pensar en que tu mamá se quiere morir
y hace cosas para dejar de vivir,
pero al final,
yo tengo la esperanza que ella va a estar bien,
que se va a recuperar por nosotros
A.: ¿Qué difícil debe ser para ti eso?
Si, pero tampoco es algo que lo ande haciendo todos los días.
(3) Esas cosas ya pasaron

[Miedos]

Yo prefiero no pensar.
(3) ↓ Prefiero pensar en que no lo va a volver hacer ↓
A.: ¿Crees que éstas situaciones han influenciado en la forma en la que tu vives tu vida?
M:::, no sé. No creo.

[Cuidados hacia la madre]

(3) Puede ser,
en el sentido en que todos preferimos hacer las cosas
diciéndole a mi mamá
y si a ella no le gusta alguno de los amigos
o nos dice que no,
no lo hacemos
Yo creo que es para cuidar a mi mamá,
para que ella no se preocupe
y piense en que nos va a pasar algo.
(3) Es como para que este más tranquila
Si, igual lo hacemos para que ella esté bien.
Todos queremos que mi mamá esté bien,
todos nosotros la cuidamos
y nos preocupamos de ella
Y ella, también se preocupa de nosotros

[Desprotección]

A.: ¿Crees que los intentos suicidas que ha hecho tú mamá, han influenciado en algo en tu vida?
(4) M:::, no sé. (3) Es que si lo hace,
no es porque no nos quiera,
es porque se siente muy ma::l
Es que igual,
tenemos que seguir viviendo.
(3) Y ella igual sigue viviendo con nosotros

[Ser agradecida]

A.: ¿Te gustaría cambiar algo de tu vida?

M:::, sí, pero no

Es que sí me gustaría cambiar algunas cosas,
pero sería una malagradecida si las cambiara

Yo creo que igual mi vida está bien.

(3) Nosotros vivimos bien aquí en la casa.

No nos falta nada,
tampoco nos sobran las cosas,
pero estamos bien

[Deseos]

A.: ¿Y si pudieras cambiar algo de tu familia?

(5) Que difícil.

(4) Cambiaría que mis papás no se hayan separado

Porque si ellos no se hubiesen separado,
quizás mi mamá no habría sufrido tanto
y no se hubiese intentado matar

A.: ¿Crees que eso se podría haber dado?

No sé, quizás

[Compartir en familia]

A.: ¿Qué ha sido lo mejor de tu vida?

Mi familia

Yo creo que eso,
porque estamos siempre con mi mamá
y con mis hermanos
y mi papi que también está un poco con nosotros

2.3.- Caso entrevistado n°3

Codificación M

A.: Me gustaría pedirte que me cuentes acerca de ti, de cómo han sido estos años y cómo eres tú.

[Desinterés] [Poco reconocimiento de sí mismo]

No sé qué decir

A.: Cuéntame sobre la historia de tu vida

(3) No tengo mucho que contar

A.: Lo que tú quieras, lo que a ti te parezca

M.:, no sé que contar.

A.: Lo que quieras

[Relaciones significativas][Rol de pareja]

(5) Podría contar que ahora estoy pololeando

y que me llevo bien con mi polola

M.:, a ella la conocí en el liceo,

ahora este año.

No, no *pos*, el año pasado,

el 2013

Éramos compañeros de curso nosotros.

(3) A mí ella me gustaba,

pero yo no le hablaba mucho

y después cuando la conocí más,

le metía conversa

y terminamos pololeando

Y eso.

A.: ¿Algo más?

(3) Ahora ya llevamos varios meses pololeando

y estamos bien

[Gustos][Hobby]

(4) Otra cosa más que puedo contar,

es que me gusta andar en bicicleta.

Yo practico ciclismo,

no de alta competencia,

porque no tengo buena *bici*,

pero igual salgo a andar con los cabros que practican

y que hacen los circuitos

y andan en ruta
Sí, es *bacán* eso.
Si *pos*.

[Emociones]

Yo cuando practico el ciclismo,
es como así que después
siento una sensación de *algo bacán*,
como que to'ó anda bien
M::, que más.

[Actividades que realiza]

(3) Yo paso poco igual
aquí en la casa.
(4) Si es que no salí en bici,
estoy en la casa de mi polola
o en el liceo.
Igual,
no paso así como
ta::nto tiempo en la casa
M::, cuando estoy aquí en la casa,
no hago mucho

[Gustos]

(4) Como que paso en la pieza
o veo algo en *latele*,
pero poco,
casi nada
(3) Y chateo con mi polola

[Rendimiento académico]

(5) M::,
no sé que más contarle de mí
A.: Lo que tú quieras
M::,
en el liceo me va bien.
No tengo ta::n malas notas

[Importancia de la familia][Valoración de consejos]

Mi mamá y hermano,
me dicen que estudie
Mi hermano a veces,
me dice que no pololee tanto

y que estudie no más

Na:::

Pero yo no lo pesco

(4) Yo sigo nomás con mi polola

[Desinterés]

(3) M::, de cuando yo era así como chico,
no me acuerdo

A.: ¿De nada?

Me acuerdo de pocas cosas

A.: ¿Cómo cuales?

(4) Me acuerdo que iba al colegio,
a veces me iba con mi hermana

[Responsabilidades]

Y después

cuando más grande,

yo tenía que llevar

a mis hermanos chicos

Eso

[Recuerdos][Relaciones interpersonales]

A.: ¿Te acuerdas de algo más?

M::, no.

A.: ¿De nada más?

(4) Me acuerdo

que tenía unos compañeros

que eran chistosos

y que nos reíamos ha::rto con ellos,

pero parece que después

se cambiaron de curso

[Compartir en familia]

(3) También

me acuerdo que mi papi,

cuando estaba junto con mi mami,

nos llevaba al trabajo que tenía

y ahí nosotros nos poníamos a cosechar

con mis hermanos

[Gustos] [Esfuerzos]

(5) ↓ A mí no me gustaba eso si ↓

No me gusta ese trabajo así,
al sol.

(4) Con calor

Yo lo encuentro
que es muy sacrificado.

No me gusta.

Por eso, a mí no me gusta.

A mi otro hermano,

el que me sigue,
a ese le gusta eso.

A mí, no

[Proyecciones] [Preferencias] [Comodidad]

(4) Yo después

cuando tenga que trabajar,
voy a trabajar en otra cosa

Algo fácil así.

Algo que no tenga que 'tar al sol,
ni que me dé tanto calor

[Descripción de sí mismo]

Y eso

A.: ¿Y algo más?

(3) M:::, no sé.

Puede ser que igual,
yo soy tranquilo.

Salgo poco también

[Gustos / Preferencias]

(3) Cuando salgo,

es cuando voy en *bici*

con los cabros

pa'a alguna parte,

o cuando voy a ver a mi polola

[Descripción de sí mismo]

(4) No salgo así cómo a fiestas,

o a las cosas

que hacen mis compañeros.

A las casas de ellos

tampoco voy

No me gusta

A.: ¿Por qué?

M::, no sé.

Es que,

como que no me gusta

[Madre presente][Peligros]

Mi mami siempre dice,

que es mejor

'taren la casa

Que si uno está afuera,

le puede pasar algo

(3) Y si ella dice eso,

es porque 'ta bien *pos*

[Relación significativa]

M::, cuando voy a ver a mi polola,

nos quedamos en la casa de ella

Igual, a ella no la dejan salir mucho

Entonces nos quedamos en la casa de ella.

Yo estoy un rato con ella

y después me vengo

Cuando íbamos al liceo,

no veníamos juntos.

Yo la pasaba a dejar a su casa

y después me venía pa'aacá

(3) Ahora que estamos de vacaciones,

la voy a ver yo

a su casa

[Descripción de sí mismo]

Eso. (3) No sé qué más contarle

A.. ¿Cuéntame cómo eres tú? ¿Cómo han sido estos años de tu vida?. Como si fuera una historia

M::, yo soy así,

como me ve

(5) Yo soy tranquilo,

no salgo mucho

y me gusta practicar el ciclismo

Y eso *pos*

[Desinterés]

A.: ¿Hay algo más que me quieras contar?

No, nada más.

Es que no tengo nada más que contar

A.: Me gustaría hacerte algunas preguntas, de algunas de las cosas que estuvimos conversando la vez anterior

[Relaciones significativas]

Ya

A.: Tú me comentaste que estabas pololeando

Sí

A.: Y me dijiste que te llevabas bien con ella

Sí

A.: ¿Te llevas bien con alguien más?

M.:, no.

No sé.

Es que es distinto

A.: ¿Qué cosas crees que son distintas?

Es que ella es mi polola

y por eso me llevo bien

[Relaciones significativas]

A.: ¿Y te llevas bien con alguien de tu familia, por ejemplo?

(3) M.:, sí,

con todos.

A.: ¿Igual de bien que con tu polola?

No *pos*

A.: ¿Qué hace la diferencia?

Que con mi polola hablamos cosas

que yo no hablo con mis hermanos

(3) Eso

[Vínculo entre hermanos]

A.: Decías que con tus hermanos te llevabas bien

Sí

A.: ¿Qué podrías decir de la relación entre ustedes?

(4) Que es buena

A.: ¿Qué cosas hacen juntos, por ejemplo?

M.:, no sé.

Es que yo

no paso tanto tiempo aquí

en la casa

(3) Pero, igual,

así como que nosotros

no somos como de esos hermanos
que pelean siempre
(4) Tampoco nos pegamos
A veces,
peleamos,
pero por cosas chicas,
así por cosas pocas
Eso

[Madre presente]

A.: ¿Y qué pasa con tu mamá?

M::, nada

A.: ¿Cómo te llevas con ella?

Bien

A.: ¿Qué cosas hacen juntos?

(3) M::,

no sé.

Es que,

como que no salimos juntos,

porque ella no sale,

'tasiempre en la casa

A.: ¿Cuándo tú estás en la casa, compartes o conversas con ella?

Sí

A.: ¿Y de qué hablan?

[Mandatos][Peligros]

M::, no sé.

(3) Me dice que tengo que estudiar

A.: ¿Te dice algo más?

Que no salga pa'ala calle,

que es peligroso

A.: ¿Qué te parece eso a ti?

Que 'tabien *pos*

A.: ¿Por qué crees que está bien?

Porque ella lo dice

y si lo dice

es porque es la mamá de uno

y las mamás no van a decirle a uno

que haga algo malo

[Vinculo con la madre]

A.: ¿Cómo es la relación que tú tienes con ella?

Buena

A.: ¿Qué cosas te hacen creer a ti que es buena?

M.:,

es que no peleamos

A.: ¿Qué significa en tu vida, tu mamá?

(3) No sé.

(4) Algo bueno

A.: ¿Qué pasa cuando tu mamá no está en la casa?

(3) Nada,

es que ella siempre está en la casa

[Distribución de roles]

A.: ¿Y las veces que ha estado hospitalizada?

Ah,

esas veces

A.: Sí, esas veces

Ahí mi hermano

el que es más grande que yo,

ese,

la va a ver

y mi hermana,

hace las cosas

A.: ¿Y qué haces tú ahí?

Nada

[Inseguridad / Desprotección]

A.: ¿La extrañas?

Sí

A.: ¿Qué piensas tú cuando ella está en el hospital?

(4) No sé,

es que igual

está bien que esté allá,

pa'aque se recupere

[Emociones]

(3) Ella está bien un tiempo,

y después se vuelve a enfermar

A.: ¿Qué te parece eso a ti?

No sé,

es cosa de ella

A.: ¿Sientes algo?

(4) Igual me da rabia.

(3) Después
dice que tiene depresión
y que se quiere morir
A.: ¿Qué piensas de eso?

(4) No sé.
Que no está bien
que se quiera morir

[Compartir en familia][Temas complejos de hablar en familia]

A.: ¿Hablas de esto con tu mamá?

No

A.: ¿Con tus hermanos?

A veces,
pero poco

A.: ¿Cuándo hablan, qué dicen?

Mi hermano,
el grande,
él nos dice que nos portemos bien
Que no la hagamos rabiar

(3) Eso

A.: ¿Tu hermana dice algo?

De mi mami no.

Le dice a los chiquillos que se porten bien
y que hagan caso

[Padre ausente]

Eso

A.: ¿Tu papá dice algo?

No

A.: ¿Tú hablas con él?

Poco

[Madre presente]

A.: ¿Con tu mamá hablas más?

Sí,
es que igual ella
habla con to'os nosotros

(3) Mi papi no,
él habla más con mi hermana

[Emociones]

A.: Ya ¿Y cuándo vuelve tu mamá del hospital, qué pasa contigo?

M::.

No sé.

Me pongo contento

Eso

[Deberes que cumplir, para que la mamá este bien]

A.: ¿Sientes que hay alguna diferencia cuando ella está de vuelta?

(3) M::, no sé.

Puede ser que mis hermanos chicos,

están más tranquilos

Como que ellos se portan mejor

(4) Así,

como que no pelean tanto

Eso

A.: Y en la forma en la que tú te relacionas con ella. ¿Notas algo diferente?

No,

es igual

[Emociones][Temas complejos de hablar en familia]

A.: ¿Les has comentado alguna vez, que a ti te da rabia, cuando ella dice que se quiere morir?

M.: No.

(3) Es que igual,

así a mí no me lo ha dicho

(4) Conmigo no habla de esas cosas

Esas cosas las habla más con mi hermano mayor

Y con mi hermana

A.: ¿Has hablado de esto con tu polola?

No

A.: ¿Por qué?

Es que,

yo prefiero no hablar de eso

No me gusta.

(4) No quiero hablar más de eso

A.: Está bien, entiendo

2.4.- Caso entrevistado nº4

Codificación P

A.: Te voy a pedir que hagas un dibujo de tu familia y que después que lo termines, me cuentes un cuento sobre el dibujo que hiciste

[Compartir en familia]

Em:::,

este dibujo es de cuando fuimos a Las Nieves,

fuimos en micro

llegamos y empezamos a bajar todas las cosas que llevábamos,

las sillas, las cosas *pa'* comer

y después hicimos un asado

Andaba yo, mi mamá, mis hermanos, mi hermana,

unos tíos y mis primos

Fue *bacán*, porque nos bañamos.

Había un río,

[Peligros / Cuidados]

igual tenía poco agua,

pero nos bañamos *toos'*,

el agua estaba azul::ta

[Peligros / Cuidados]

Yo en una me estaba ahogando, ((Risas)),

pero salí rápido de ahí.

[Madre presente]

Mi mamá decía que parecíamos *pescas'* en el agua ((Risas))

[Peligros / Cuidados]

Después, yo estaba en una poza chica que hicimos de agua,

le pusimos piedras y la armamos

y el Nachito se estaba ahogando ahí ((Risas))

y era un poquitito de agua ((Risas))
Estaba un poco hondo, pero no tanto.
Igual estaban todos los demás ahí cerca bañándose

[Compartir en familia]

Mis primos llevaron un colchón
de esos inflables,
y con ese nos tirábamos del río ((Risas)),
fue *bacán* ((Risas))

[Actividades con hermanos]

Primero
se tiró mi hermano,
y también mi hermano llevó una de esas cámaras
y nos tirábamos con ella en el río
Después con mi hermano fuimos al cerro,
(3) Eso fue en la tarde,
después del *asao*´.

[Emociones] [Compartir en familia]

(3) Ese día,
andábamos *toos*´ contentos
y fue *bacán*
porque anduvimos en el río,
en el cerro
y nos bañamos *ha::rto*
Cuando fuimos al cerro,
anduvimos *le::jos*,
después nos dimos la vuelta
y salimos por el *lao*´ de la *quebrá*´
y era *boni::to*

[Relaciones entre hermanos]

Se veían unas casas *vie::jas*
y los otros cerros del otro *lao*´
(4) Igual
cuando íbamos bajando del cerro,

mi hermano me empezó a molestar
y decir cosas
es que igual
algunas veces peleamos,
pero no siempre
(3) Yo me llevo mejor con mi hermana,
con el Nacho peleamos a veces,
pero después jugamos igual,
con mis otros dos hermanos me llevo bien.

[Vínculo con la madre]

A.: ¿Y con tu mamá?

Bie::n,
yo la quiero ha::rto a ella
Cuando ella anda enferma,
yo le ayudo a hacer algunas cosas.
Igual,
siempre le ayudo a hacer cosas de la casa,
le saco brillo o le sacudo.

[Entregar compañía, protección]

Otras veces,
cuando mi hermano no la puede acompañar,
yo la acompaño a los controles
o vamos a Rengo al pago
Yo la espero afuera de la consulta
cuando está con el doctor.
Yo soy el único que la acompaña,
a mi hermano le da vergüenza acompañarla
y a Nachito
le da susto quedarse solo afuera
Cuando el V no puede ir a comprar,
voy yo,

[Entregar ayuda]

hoy día fui a comprar un Omo
al negocio de la esquina
Después voy a ir a comprar el pan
pa' la once
y si despierto temprano mañana,
voy a ir a comprar el pan *pal'* desayuno.

[Descripción familiar]

A.: Ya. Cuéntame quienes son las personas que están en tu dibujo

(5) Em:.,
aquí está mi mamá,
mi hermano,
ese soy yo,
aquí está mi hermano,
mi hermana,
el V, el M
y aquí el N
y acá está mi papá.
A.: Ya, cuéntame más de ellos

[Madre como figura significativa]

Mi mamá es limpia,
ordenada,
le gusta dejar *too'* limpio antes de salir.
Ella también hace el almuerzo,
lava, hace las camas
y nos cuida

[Características del hermano]

El N es flojo,
no hace las cosas cuando mi mamá le dice

[Descripción de sí mismo]

Yo soy tranquilo,

me gusta salir algunas veces con mis amigos a la piscina
y quiero mu::cho a mi mamá

[Características familiares]

(3) El V es bueno, nos cuida

también cuando mi mamá no está

y a veces es como el papá de nosotros

(5) Mi hermana es trabajadora, es responsable

(3) Mi papá trabaja ha::rto,

[Vínculo con la madre]

(3) Yo soy cercano con mi mamá,

yo paso con ella.

(4) A mí me gusta estar con ella.

[Emociones]

(4) Cuando está en el hospital,

yo pienso en cómo estará

y me dan ganas de ir a verla

Pero a veces yo no puedo ir,

porque no me dejan entrar al hospital.

Algunas veces la llamo por teléfono,

pero otras veces no me queda plata

y ahí me da pena,

↓porque no puedo hablar con ella↓

[Deberes que cumplir, para que la mamá este bien]

Después cuando llega,

estamos *toos'* más tranqui::los,

y ahí *toos'* nos portamos bien

[Inseguridad/Desprotección]

Las veces que mi mamá está en el hospital,

yo me quedo en la casa

(3)no me gusta salir ahí

[Madre presente]

A.: ¿Y cuando llega?

P.: Cuando llega,

le pido permiso y después salgo.

Otras veces me quedo con ella y la acompaño.

A mí me gusta estar con mi mamá,

porque es buena y nos cuida

[Madre como figura significativa]

A.: ¿Hay algo más que me quieras contar?

M:::, que mi mamá nos quiere

y siempre se preocupa de nosotros.

Y eso *nomás*.

A.: Me gustaría pedirte que me cuentes acerca de ti, de cómo ha sido tu vida, de los momentos que te acuerdes y quieras contar

[Descripción de sí mismo]

(3) M::: Yo soy Patricio,

tengo 10

y estoy en quinto básico.

(4) Y me va más o menos *nomás* en el colegio.

Este año, o sea,

el que pasó,

me fue más o menos,

pero al final del año,

me dieron un premio,

por la parte de arte

[Reconocimiento/Refuerzos]

Sí. Me regalaron un cuadro con un diploma

y un reloj

Al final,

cuando terminamos el año,
hicieron un acto en el colegio y nos premiaron.
A mi otro hermano de 14
también lo premiaron,
porque bailó

[Gustos/Preferencias]

Yo también bailo por el colegio,
yo estaba en el taller de folclore.
Este año bailamos el baile de la tirana
Pal' 18 siempre desfilamos,
este 18 que pasó,
desfilé de huaso...
Yo iba de los últimos
M:::, qué más le cuento
(3) A mí me gusta dibujar

[Reconocimiento/Refuerzos]

El año pasado,
fueron unas personas al colegio,
era un caballero y una señora
y dijeron que hiciéramos un dibujo de un buen trato,
cualquier dibujo del buen trato.
Después, nos mostraron un semáforo
y nos dijeron que cómo nos portábamos
con los compañeros del curso,
era así por el color del semáforo,
cómo nos portábamos
Y después nos preguntaron
y nos dijeron que si queríamos podíamos hacer un dibujo
del buen trato, para participar
(3) Yo dibuje
Hice un dibujo donde puse dos manos

y puse niños que se llevaban bien

M::: (3) Saqué el primer lugar

Sí. (3) M::, me sentí bien

[Compartir con el hermano]

Otra cosa que me acuerde.

M::, cuando era más chico,

me acuerdo cuando me iba a bañar al río,

con mi hermano,

el Marcelo y con unos amigos de él

Íbamos al río claro

y ahí nos bañábamos

[Madre presente]

Le pedíamos permiso a mi mamá

y ella nos preguntaba dónde íbamos a estar,

porque si no llegábamos a la hora que ella nos decía,

ella después nos iba a buscar

Ella nos decía también

que no nos bañáramos en lo hondo,

que nos bañáramos en lo más bajito

[Protección de la madre]

A veces,

mi mamá también iba

y nos miraba,

nos cuidaba

Si mi mamá nos decía que no,

no íbamos *nomás*

Íbamos a la piscina también,

a la de allá del estadio,

ahora igual vamos.

Vamos todos los veranos

[Madre presente]

Mi mamá siempre nos deja ir ahí,
porque dice que hay personas que nos cuidan.
Es que ahí no es tan peligroso.
Ahí está el salvavidas
y por eso mi mamá dice que vamos,
porque él nos cuida

[Relación entre hermanos]

M::: (4) Me acuerdo de cuando nació el Nacho también
M::, me acuerdo
cuando venía con una manta de polar
tapado entero
y lo traía mi mamá en brazos
Era así *nomás* ((Señala el tamaño)) chiquiti::to.
De ahí que me acuerdo *pa'* delante

[Actividades compartidas con el padre]

M::, manejaba tractores algunas veces
con mi *papi*,
pal' fundo,
bien ade::ntro
y después cuando terminábamos,
nos íbamos a bañar al canal
que pasaba por el fondo del fundo
M::, má::s al verano, cosechábamos.
Ahí el juntaba su plata
y compraba ha::rtas cosas.
Eso era en el tiempo que estábamos de vacaciones en el colegio

[Compartir en familia]

También me acuerdo que en el tiempo de las manzanas,
después que las cosechaban,
íbamos *toos'* con unos baldes,

a buscar las manzanas que quedaban en el suelo,
iba mi mamá también
y después vendíamos las manzanas que llevábamos en los baldes

[Actividades entre hermanos]

Nosotros con mis hermanos,
juntábamos unas poquitas
y después nos íbamos a los árboles a buscar nidos de pajaritos
Íbamos a buscar huevitos de los pájaros.
Mi mamá con mi hermano grande
terminaban de juntar las manzanas
Yo ayudaba al principio
y después me ponía a jugar ((Risas))

[Esfuerzos] [Sacrificios]

Mi mamá con eso, juntaba plata

[Momentos significativos] [Gustos]

M:: (4) Después, cuando fui a kínder.

Del primer día...

Nos sacaron una foto
y yo salí riéndome
Yo quería ir al colegio,
porque en la casa me aburri::a
Ahora sí::,
igual me gusta ir
No me gusta levantarme temprano,

[Madre presente]

pero igual mi mamá me levanta.
Ya sé ya la hora en la que me tengo que levantar
Me despierto soli::to, a la misma hora

[Relaciones en el colegio]

M::, yo me llevo bien con mis compañeros de colegio.

Juga::mos siempre to::dos los hombres

y las mujeres se juntan en otro lado

Los hombres andamos en los recreos,

en to::dos los lados juntos...

Los hombres somos como bien unidos

Con los *profes* me llevo bie::n,

son *toos* buena onda

[Gustos/Preferencias]

A mí me gustan las actividades

Cualquier cosa,

así como bailar

o hacer talleres de deporte

A veces, vengo a la casa a almorzar

y después vuelvo al colegio

porque voy a alguna actividad.

[Madre presente]

Le digo a mi mamá que voy al colegio de nuevo y parto

No voy solo sí,

voy con mi vecino de ahí ((Señala la dirección))

que es mi compañero de curso

[Gustos/Preferencias]

Llego a la casa, almuerzo,

me siento un rato y veo *tele*

y después me voy al colegio

Después de las clases, ahí empiezan los talleres.

Yo el año pasado estaba en el taller de folclore

y en ping – pong,

pero a ese no siempre me quedo

Mmm, a mí me gusta la cueca

y como no sé bailar bien,
me metí al taller de folclore,
para aprender ahí a bailar
El año pasado entré
y este año igual quiero seguir...
Es que aprendí más o menos *nomás* a bailar ((Risas))
Es que me da vergüenza salir a bailar
frente a todos los compañeros,
por eso no ensayaba tanto

[Madre presente]

Mi mamá dice que me pongo nervioso
cuando me mira tanta gente
Mmm, no sé si me pongo nervioso
Mmm (5) No sé...
A mi gusta estar con gente,
pero no sé
A mí me gusta salir,
jugar con mis amigos,
con los de aquí al *lao'*,
pero mi mamá me dice que son muy gra::ndes,
pa' que ande jugando con ellos
Me deja estar un rati::to *nomás*
Después va mi hermano mayor a ver a qué estamos jugando
Mi mamá le dice que vaya

[Sentir protección]

A.: ¿Y qué te parece eso a ti?
Que está bi-, bueno
Porque se preocupa por nosotros

[Gustos/Preferencias]

Mmm, me gusta andar en bicicle-,
en las bicicletas,

a veces le saco una de las que tiene mi hermano
y ando por aquí

[Características de sí mismo]

Mmm, (4) Yo soy buena o::nda

Algunas veces cuando me lesean,
me enojo

No sé, me enojo.

Me enojo cuando me lesean mis hermanos.

[Relación entre hermanos]

(3) Cuando Nachito me busca el *boche*,

ahí me enojo,

pero un poco *nomás*

[Madre presente]

Mi mamá dice

que no tengo que enojarme con él,

porque es mi hermano chico

y yo siempre soy tranquilo

Mi mamá casi nunca me llama la atención,

porque siempre ando tranquilo

Mi mamá también,

me felicita,

porque yo nunca he peleado en la calle

y no ando tampoco en la calle

[Características de sí mismo]

A veces leseo más,

cuando ando con mis ami::gos

Yo no ando desordenado,

ando siempre tranqui::lo

Mi pieza, está siempre ordenada,

siempre está *too'* en su lugar

[Madre presente]

Mi mamá me dice

que tengo que tener *too'* limpio

Yo después llego

y tomo mis cosas

Mi mamá a *toos'* los hermanos,

nos dice que ordenemos,

que dejemos *too'* en su lugar,

pa' que después lo encontremos

A ella no le gusta que las cosas anden desordenadas,

como en otras casas,

que después no encuentran las cosas

Por eso yo soy ordenado

[Vínculo con el padre]

Mi papá no nos dice nada

Mi papá se separó de mi mamá

después que nació Nachito,

yo era chico,

pero igual me acuerdo

A.: ¿De qué te acuerdas?

Que mi mamá,

(x)Parece que le dijo(x),

que ya no viviera en la casa,

porque la trataba mal a ella

y a nosotros

No sé más.

Mi papá vive en la casa de atrás

y viene a comer aquí,

pero no come con nosotros

[Madre presente]

Yo me acuerdo que mi papá

no pasaba en la casa,

que la que estaba en la casa,
siempre era mi mamá
y mi hermano grande,
pero él no.

Ahora tampoco pasa aquí

[Vínculo con el padre]

Mi papá como que nos compraba cosas,
nos mantenía con la comida,
pero era mi mamá,
la que estaba siempre en la casa

[Vínculo con la madre]

Mi mamá es la que nos da consejos también,
ella me dice que haga algunas cosas,
que no esté al sol,
esas cosas
Cuando quiero saber algo o me pasa algo,
le cuento a mi mamá
Cualquiera cosa, le digo a ella
y ella me aconseja
Siempre nos dice que si alguien nos hace algo,
tenemos que decirle *altiro*
Yo con mi mamá me llevo bien,
<Ella me cuida>,
me da consejos.

[Madre presente]

<Cuando no tenemos qué comer, nos hace tortilla, cualquier cosa>
Se preocu::pa por *toos'* nosotros.
Si salimos nos pregunta a dónde vamos,
que lleguemos luego, eso

[Emociones]

A veces me da rabia que siempre dice lo mismo,
porque yo ya sé
<porque aparte, a veces yo voy *pal'* mismo siempre *pos*>
Y me dice ha::rtas veces lo mismo
Y yo le digo que ya me dijo *pos*.

[Miedos/Peligros]

Después ella me dice que me vuelve a decir,
porque ella tiene miedo
de que nos pueda pasar algo
Si dice que se preocupa,
porque nos quiere
Es que ella se pasa cosas por su mente,
cuando nosotros salimos
O si no
piensa que nos va a pasar algo
y se enferma,
después tiene que ir al hospital
y mi hermano grande,
la acompaña
A.: Ya, ¿Cómo así?
Que::: mi mamá,
cuando piensa mucho se pone nerviosa
y después se enferma
y tiene que ir al hospital
y mi hermano la acompaña

[Madre presente]

Cuando ella está allá,
nosotros con mi hermano chico, Nachito,
vamos a la cancha
o salimos más rato *pa'* donde los vecinos
Cuando mi mamá está en la casa,

no hacemos eso,
nos quedamos aquí en la casa, *nomás*
Otras veces,
cuando mi mamá está en el hospital,
nos manda mensajes,
pa' que hagamos las cosas,
o *pa'* que tengamos cuidado con el gas
y esas cosas

[Esfuerzos/Sacrificios]

Eso es divertido ((Risas))

A.: ¿Por qué?

Porque si no tiene plata en el celular,
nos manda un papel con el nombre de nosotros,
con mi hermano grande,
cuando la va ver

Una vez, nos reíamos,
porque había una palabra mal escrita ((Risas))
Y ahí nos empezamos a reír::r,
con mis hermanos
(x)Parece que ella estaba nerviosa(x)

[Emociones]

↓ Cuando ella está en el hospital, nosotros pensamos en cómo está, si le falta algo ↓

>Pensamos esas cosas<

Yo estoy mal, triste,
cuando ella no está

↓ Cuando ella no está aquí ↓

[Madre como figura significativa]

No es lo mismo a que no esté mi papá

A.: ¿Cómo así?

Es que, no importa que no esté mi papá,
pero sí importa,

cuando no está mi mamá

[Emociones]

Cuando ella llega del hospital,

estamos todos contentos

Algunas veces,

de cuando ella llega,

yo le pregunto que si le han puesto inyecciones,

donde llega con *toos'* los brazos morados

Yo le he visto en los brazos aquí ((Señala el antebrazo)),

como heridas que tiene

Y después le preguntaba si le dolía o no

Ella decía que no,

porque era valiente ((Risas))

[Entregar apoyo]

Me acuerdo que la última vez que estaba en el hospital,

yo la fui a ver

y después ni se acordaba que la habíamos ido a ver

Yo pasé escondido,

porque no tengo *toos'* los años que piden,

pa' poder pasar a verla

(x)Parece que es de tre::ce *pa'* arriba, que se puede(x)

Por eso siempre, va mi hermano grande

y mi hermana a verla *nomás*

[Emociones]

Cuando ella llega,

la tomamos del brazo

y le damos besos

Después de eso,

estamos como más cariñosos con ella

[Deberes que cumplir, para que la mamá este bien]

Mi hermano grande,
nos dice que no la hagamos rabiar.
Que no peleemos con Nachito,
pa' que mi mamá,
no se ponga nerviosa
Nosotros la cuidamos y después,
cuando ella está bien,
nos cuida a nosotros

[Miedos/Peligros]

Ah:::, una vez,
yo estuve hospitalizado
Porque me quebré el bra::zo
Yo estaba arriba de un vins
y el vins estaba *ladiao'*,
y estaba jugando con mi hermano chico,
y yo quería pasarme *pal'* otro *lao'*
y me resbalé
y me caí de punta en el vins
Mi mamá no estaba,
(x)Andaba en el doctor, parece(x)
y mi hermano grande había ido a comprar el pan
Y yo sentía como que el cielo,
se me venía encima...
Y había un clavo también,
en la punta y con ese me hice una herida
Después, me acuerdo que mi hermano chico
se puso a llorar y no sé quien,
fue a buscar a mi hermano grande,
pa' que me llevaran a urgencia...
Parece que llegó mi papá,
antes que mi mamá a verme

[Madre presente]

Después, l

legó mi mamá llorando

y ella decía que no era una mala mamá

Me llevaron al hospital

y me vio el doctor

y estuve hospitalizado en Rancagua

y mi mamá me iba a ver *toos'* los días

Otra vez,

me pasó algo en la "*guata*"

y también estuve hospitalizado.

Cuando mi mamá me iba a ver,

me acuerdo que me llevaba regalos

Me llevaba juguetes

o revistas de las que a mi gustaban

Ella siempre era la que me cuidaba

Mi mamá me iba a ver,

me lavaba, me daba la comida

[Emociones]

Yo igual tenía pena

porque tenía que estar ahí,

pero estaba feliz,

porque estaba con ella

Me pone feliz también

cuando mi mamá me hace las comidas que más me gusta,

o cuando me compra cosas y juguetes

Cuando ella hace eso,

yo me sigo portando bien

[Vínculo con la madre]

(5) A mí me gusta que mi mamá hace *toas'* las cosas

y nos cuida bien.

Cuando puede traba::ja

y se esfuerza por nosotros
Me gusta también que es preocupa' por nosotros,
que nos da consejos,
que cuida la casa y siempre la tiene limpia
Ella es así,
con todos nosotros,
a to::dos nos quiere ha::rto
Ella es buena...

[Emociones]

Yo cambiaría sí,
↓que no estuviera enferma↓
Que siempre estuviera bien
Es que cuando mi mamá se enferma,
↓yo me pongo tri::ste↓
Me da pe::na
que tenga que estar en el hospital ((Ojos llorosos))

[Miedo/Desprotección]

Esa vez que estuvo ha::rtos días en el hospital,
yo le escribía cartas
y se las pasaba a mi hermano
para que se las entregara
Y eso a ella le daba pe::na,
porque mi hermano decía
↓que se quedaba llorando↓
(5) >Yo no quiero que mi mamá, no esté más en la casa<
(4) A mí me gusta que esté mi mamá en la casa,
no importa si no está mi papá

[Madre presente]

Mi mamá es la que nos cuida
y nos dice las cosas buenas
En el colegio, han ido una ¿Matrona?,

a darnos clases del cuerpo
y una ¿Asistente Social?,
a decirnos por qué son malas las drogas
y esas cosas

A.: Ya ¿Y con alguien más lo hablas?

Con mi mamá,

ella siempre nos dice las cosas

Y eso es bueno::no,

pa' que nosotros sepamos así,

lo que nos puede pasar

Con mi papá no hablo de esas cosas,

con mi mamá sí

[Vínculo con la madre]

A.: Ya ¿Qué diferencias hay entre tu mamá y tu papá?

Que mi mamá pasa aquí

y mi papá no

Eh::, mi mamá nos cuida,

mi papá no

Mi papá da la plata

y mi mamá hace las cosas

Yo una vez estuve una semana en cama

y mi papá no pasó ningún día a verme...

[Madre como figura significativa]

Mi mamá fue la que me cuidó

Mi papá no está con nosotros

Mi mamá es la que está siempre

<Ella dice que haría cualquier cosa por nosotros>

A.: ¿Y si ella no está?

M::: ↓No sé qué pasaría↓

Estaría en la calle

Porque ella es la única que nos cuida.

(5) Es el papá y la mamá de nosotros

Nos cuida a todos y a mí me trata bien

[Vínculo con el padre]

Mi papá está ahí,

pero es como que no fuera un papá como los otros

Es que no se preocupa por nosotros,

no dice nada,

ni siquiera dice si nos da permiso

[Madre presente]

A.: ¿Y tu mamá?

Mi mamá si::, una vez,

cuando íbamos a la piscina

y yo estaba listo,

después no me dejó ir

porque no me dio permiso

A.: ¿Por qué?

No sé, no me acuerdo

Otras veces si me deja ir

[Compartir en familia]

Una vez, fuimos al campo a sacar papas,

fuimos *toos'* los hermanos

y mi mamá...

Lo pasamos bie::n

Después mi mamá hizo de almuerzo cazuela

y ese día en la tarde,

nos bañamos en el canal ((Risas))

Lo pasamos bie::n

Estábamos *toos'*,

mis hermanos y yo

y estábamos alegres

Después que nos bañamos,

fuimos a sacar choclos y tomates
pa' traer *pa'* la casa
Queremos ir de nuevo,
pa' llevar carpa
y quedarnos debajo del sauce,
pa' que nos dé la sombra

[Madre presente]

Mi mamá dice que es bonito
Y así salimos de la casa
Ella va porque nos cuida,
si nos estamos bañando en el canal,
ella nos está mirando
El otro día en la tarde,
fuimos al campo de allí
y sacamos duraznos...
Estaban ri::cos,
sacaitos' recién de la mata. ((Risas))
Un día también en la noche fuimos
y sacamos choclos
y después mi mamá los coció
y los comimos cuando estábamos viendo tele ((Risas))

[Compartir en familia]

Cuando salimos todos los hermanos y mi mamá,
lo pasamos bien,
se nos hace corti::to el día
Con mi papá no salimos...
Yo una vez le dije que juntara plata *pa'* que me llevara a la playa
↓Yo no conozco la playa↓ ((Baja la mirada))
Pero me dijo que no,
porque salía mucha plata
Mi hermana dijo que ella nos podía llevar por el día,

porque ahora estaba trabajando
y tenía plata
Pero mi papá ni a Popeta nos lleva

[Madre presente]

Mi mamá dijo que ella también nos podía llevar,
porque iba a juntar platita
A.: ¿Y qué te parece eso a ti?
Entretenido, yo creo que lo vamos a pasar bien. ((Risas))
Si mi mamá se va a esforzar
pa' que podamos ir a la playa
Igual que esa vez que me tuvo que llevar al dentista
y tuvo que pagar para que me atendieran
A.: ¿Qué pasó ahí?
Un día fuimos al consultorio
y me taparon una muela,
después esa tapadura se me salió
y me dolía
Y me llevaron a urgencia
y no me hicieron nada.
Después no había hora con el dentista
y mi mamá le dijo a mi papá que le pasara plata
y me llevaba a Rancagua al dentista
y el no le pasó...
Y mi mamá tuvo que juntar plata
y cuando la tuvo *toa'*,
me llevo a Rancagua
y otro dentista me puso la tapadura
Siempre es mi mamá la que me lleva al doctor
y a los controles

[Roles]

Cuando tengo que ir al traumatólogo,
me lleva mi hermano si mi mamá no puede,
↓pero no me lleva mi papá↓
Algunas veces,
él es como el papá de nosotros,
con mi hermano chico
Mi mamá nos dice que lo tenemos que respetar,
porque es el hermano mayor

[Entregar ayuda]

También me dice que le ayude a limpiar,
cuando ella no puede
Otras veces le sacudo,
le barro el patio.
(4) Eh::, le ayudo con esas cosas.
(3) A ella le gusta tener la casa limpia
Si nosotros con Nachito tenemos desordenado,
nos reta y nos dice que ordenemos

[Madre presente]

Porque a ella le gusta tener *too'* ordenado
Cuando Nachito se ensucia la ropa,
le dice *altiro* que se ponga ropa limpia
A mi mamá le gusta que toos' andemos limpios.
A veces,
cuando vamos al colegio
y no nos peinamos como a ella le gusta,
nos dice que volvamos
y nos lleva al baño
y ella nos peina
y nos moja el pelo con agua *helá'* ((Risas))

[Violencia]

(5) Me acuerdo que una vez,
mi papá estaba retando a mi mamá
y la echó *pa' fuera'*
y ese día estaba lloviendo
y ella quedó *toa' mojá'* con la lluvia
↓Una vez mi papá me pegó a mí↓
Yo estaba con unos amigos aquí en la casa
y llegó él y se enojó.
Él venía *pasao'* a vino
y echó a mis amigos
y después me pegó a mí
y <se puso a tomar vino>
Después salió mi mamá
y le dijo que no hiciera eso,
que respetara a los niños
Y él la retó
y se enojó más
y le rompió la bici a mi otro hermano
Se la partió en 2

[Madre que protege]

Y mi mamá se volvió a meter
y después del rato,
se puso como más tranquilo

[Vinculo con el padre]

Otras veces,
mi papá se enoja con *toos'*
y compra cosas *pa' comer*,
pa él nomás
y se las come *escondío'*

[Emociones] [Miedos/Peligros]

Una vez,
a mí me dio miedo,
porque *pal'* 18,
también se curó
y trajo a unos amigos *pa'* la casa
y se puso a tomar vino con ellos
y después se pusieron a pelear

[Madre presente]

Mi mamá nos dijo que nos quedáramos en la pieza
y que no saliéramos
Y nosotros con Nachito,
escuchamos que los hombres gritaban
Después
(x)Parece que mi hermano los salió a echar de la casa(x)
Y al ra::to,
nos quedamos dormidos con Nachito
A.: ¿Y tu mamá qué dijo?
Que no teníamos que salir de la pieza, *naa'* más
Eso no es siempre sí,
es a veces no más

[Emociones]

A.: ¿Cómo te sentiste ahí?
Me dio susto y vergüenza
A.: ¿Por qué?
Vergüenza porque mi papá estaba *curao'*
y después *toos'* lo iban a ver así
Susto porque me podía pegar
y después podía pegarle a mi mamá
Es que se pone así cuando toma
Como que amenaza

[Madre presente]

Mi mamá nos defiende ahí

y mi hermano también le dice que no moleste

(4) Pa' año nuevo mi papá también tomó,

pero se fue a acostar

y después no lo vimos

[Miedos/Peligros]

Mi mamá le tuvo que poner candado a la puerta,

pa' que mi papá después no entrara

y se pusiera a pelear

Mi mami dice que hizo eso

porque nos tenía que cuidar a nosotros

Yo una vez le dije que si la molestaba,

que llamara a la PDI

Ella después me dijo que no iba a volver a dejar que le pegara

[Vínculo con el padre]

Sería mejor que mi papá se fuera a una casa

de una familia que tiene en Chimbarongo

A.: ¿Por qué?

Porque aunque viva aquí,

no pasa en la casa,

entonces es lo mismo que se fuera a vivir a otra parte

Mi hermano dice que a mi papá

nosotros no le importamos

Pero él dice que mi mamá no,

que ella nos quiere y se preocupa de nosotros

Con mi papá algu::nas veces nos lleva a buscar leña

y después con Nachito nos ponemos a jugar

Después corta la leña con moto cierra y la vende

De esa plata no le da nada a mí mamá

Mi hermano dice que no importa,

que después igual nosotros vamos a tener *pa'* comer

[Emociones]

(6) Me acuerdo también cuando mi mamá estuvo hospitalizada

como (x)un mes(x), no sé

M::, a mí me dio pe::na,

porque ella no estaba aquí

Estuvo ha::rtos días en el hospital

y yo llegaba a la casa

y me daba pena,

porque no la veía

A.: ¿Qué pasó después?

Después cuando ella llegó,

yo me puse feliz

Toos' estábamos contentos

porque ella estaba en la casa

Toos' la queremos hartito

[Vínculo con la madre]

Después yo me porto bien con ella...

O sea, algunas veces no ((Risas))

Mi mamá dice que después se me sueltan las trenzas ((Risas))

Que algunas no le hago caso,

cuando ella me dice que vaya a hacer algo

[Relación entre hermanos]

Otras veces también,

cuando peleo con Nachito

Por los juguetes,

otras veces por la *tele*,

por esas cosas

O por una pistola de agua que tiene Nachito,

que anda tirando chorritos de agua ((Risas))

Yo después se la quito,

porque me deja *too' mojado'*

A veces,
el N va y me saca los lápices
y sabe que a mí me molesta
Yo me enojo con él,
pero después igual andamos jugando

[Miedo/Desprotección]

M::: (5) Lo que más me da pena
es cuando mi mamá está hospitalizada,
porque nos quedamos solos
y mi hermano con mi hermana nos cuidan

[Cambio de roles]

Mi hermana llegaba del trabajo
y se ponía a hacer las cosas del aseo
y nosotros después echábamos de menos a mi mamá
En la noche,
se ponía a lavar la ropa,
pa' tenerla pal' otro día,
cuando íbamos al colegio
Siempre esperamos a mi mamá
para que llegue a la casa

Cuando ella llega yo le digo que la quiero...
Así más que al principio
A.: ¿Cómo así?
Es que ella llega así como más simpática,
le gusta ver tele,
algunas veces nos cuenta historias de su vida
De cuando era chica o nos cuenta historias,
pa' que nosotros nos riamos
Es entretenido cuando nos dice eso...
Me gusta que mi mamá se ría

A.: ¿Cómo así?

Es que se ríe poco,
porque pasa *encerrá* aquí
Ella no sale a ningún *lao'*,
siempre está en la casa
A ella le gusta estar más en la casa
y así nos cuida a nosotros

[Deberes que cumplir, para que la mamá este bien]

Y las otras veces está en el hospital
Después nosotros igual nos portamos bien,
pa' que no vaya al hospital
Y no la hacemos rabiar ((Risas))
(4) Algunas veces le contesto
A.: ¿Y qué pasa?

Ella se enoja
Yo la busco a ella
Ella me recibe bien
Le duran poco los enojos ((Risas))
Después nos reímos ((Risas))
Mi mamá es buena,
a ella le gusta que estemos con ella
y así que esté toda la familia
Dice que no quiere que estemos separados

[Compartir en familia]

Lo que más me gusta,
es cuando jugamos,
o hacemos asados
y estamos todos los hermanos
Ahora antes que entremos a clases,
vamos a hacer uno
y vamos a estar *toos'* juntos

[Madre presente]

Y también que mi mamá está siempre en la casa

y nos cuida

Ella siempre es buena

y se preocupa para que *toos'* estemos bien

Mi mamá ve si estamos acostados,

si estamos enfermos,

toas' esas cosas

Yo la quiero mu::cho

y es muy buena

2-5.- Caso entrevistado n°5

Codificación N.

A.: Me gustaría que hicieras un dibujo de tu familia y que después que lo termines, me cuentes un cuento sobre el dibujo que hiciste

[Gustos]

A mí me gusta dibujar y pintar

[Descripción de su hogar]

(3) Ya,
aquí está la casa donde vivimos,
ésta de aquí es la palmera,
ésta es la carpa del jardín,
estos son los árboles
y este de ahí es mi perrito, el cholo.

[Deberes]

Aquí está mi mami,
este es el V,
ellos dos están limpiando el jardín
y después se van a barrer el patio
y a regar las plantas que tiene mi mami

[Compartir en familia]

Yo estoy adentro de la casa
y el P también,
estamos viendo *tele*
La N también está adentro durmiendo,
porque llega cansa'a del trabajo

[Comportamiento]

El P aquí se porta bien
y yo también me porto bien,
cuando está mi mamá

[Madre presente]

Después mi mamá entra
y se pone a conversar con nosotros
A.: ¿Qué les dice?
M.:, nos cuenta de cuando nosotros con el P éramos chicos,
de cuando llegó con nosotros a la casa
y nos conocieron los otros herma::nos

[Peligros]

(3) Aquí en la casa,
Estamos to::dos bien,
pero afuera no
A.: ¿Cómo así?
M::, así afuera,
en la calle

[Miedos]

(4) Porque me da susto salir solo
y paso aburrido acá adentro
(3) Es que no me gusta estar solo,

[Madre presente/ Sentir protección]

por eso yo duermo con mi mami
Aquí adentro de la casa,
no me da susto,
pero afuera sí
(3) Aquí adentro siempre está mi mami
y está cuidándonos
(4) Ella me conversa
pa'aque a mí no me susto
Y me dice otras cosas más,
pero ahora no me acuerdo ((Risas))

[Miedos]

Ella me dice que tengo que salir pa'a afuera,
pero a mí no me gusta estar afuera
Es que a mí me dan susto los hombres
que toman vino y
<a veces pasan por aquí por fuera>

[Madre presente / Sentir protección]

Y ahí yo le digo a mi mamá
A.: Ya, ¿Y ella qué te dice?
M::, que no tengo que tener mie::do,
que cuando sea grande,
no voy a tener más miedo

[Gustos]

M::, También me dice
que piense en las cosas que me ponen contento
A.: Ya ¿Y cuáles son esas cosas?
Los autitos ((Risas)),
jugar,

ver películas
Ah, ver tele también ((Risas))

[Emociones]

¿Y las cosas que no te gustan?
M::, cuando mi mamá está en el hospital
(4) ↓Ahí me siento mal↓

[Tristeza]

↓Me da pe::na, porque no está con nosotros↓
A mí no me gusta que ella esté hospitalizada,
me da mu::cha pena
y la echo de menos

[Emociones]

M::Yo pienso en cómo está mi mamá,
(5) Y ahí la empiezo a extrañar mu::cho

[Madre presente / Sentir protección]

(3) Yo extrañaba que ella siempre está en la casa,
que se preocupa por nosotros
y que es buena
M::.. Ella es buena,
porque me cuida.
Y a mis hermanos también los cuida

[Sentir protección]

Yo siempre me porto bien cuando estoy con ella
y me pongo más tranquilo

[Vínculo con la madre]

A veces nomás peleamos con el P,
peropo::cas veces
Mi mamá me dice que no pelee,
porque después me pongo enojón
y me puede doler la cabeza
Y ahí yo me enojo con ella ((Risas))
Porque después me reta si no le hago caso

[Sentir protección]

Pero me dura un rato nomás,
(3) hasta que llega la noche,
porque después
me voy a dormir con ella ((Risas))
Ella me dice

que yo ando a su colita nomás ((Risas)).
Eso sí que es cuando mi mami está en la casa,
cuando no está,
no ando detrás de ella
(5) Cuando mi mami está en el hospital,
yo duermo con mi hermana,
ella me cuida

[Emociones]

(3) A mí me pone contento estar con mi mamá
y con mis hermanos en la casa
A.: Ya, ¿Y hay algo más que te ponga contento?
Cuando ella llegó del hospital
A.: Ya, ¿hay algo más que me quieras contar?
No

A.: Me gustaría pedirte que me cuentes algunas cosas de ti, de cómo eres, de lo que te acuerdes o
de lo que me quieras contar

[Dudas]

M::: (5) M::: Es que no sé

[Gustos]

A.: Cuéntame algo de ti, lo que tú quieras
Ya. M:::
A mí me gusta este tiempo,
el de ahora,
porque estamos de vacaciones
y no tenemos que ir al colegio.
Es *bacán* eso ((Risas))

[Compartir en familia]

Nosotros, nos levantamos tarde con mi hermano
y mi mami nos deja ver *tele* hasta tarde,
aquí en el comedor

[Madre presente]

Después,
cuando yo me voy a dormir,
mi mami ya está durmiendo ya
Y al otro día,
nos levantamos ta::rde ((Risas))
A.: ¿Y qué les dice su mamá?
M:::, nada,
ella no nos despierta temprano,

como cuando tenemos que ir al colegio.

[Compartir en familia]

Nosotros despertamos solos
y nos levantamos
y después jugamos todo el día ((Risas))

[Madre presente]

A.: ¿Cómo es la mamá con ustedes?
Mi mami es buena con nosotros,
a todos nos cuida
y nos trata bien

[Sentir protección]

A.: ¿Qué cosas hace ella, que tú sabes que son para cuidarte?
(3) M::, me dice que me porte bien,
que no tenga miedo,
que estudie para que tenga buenas notas
y así después me pueda ganar una beca
Esas cosas

[Madre presente]

(4) Otras veces,
me dice que no puedo salir tanto a la calle
y que si voy a salir,
salga con mi hermano

[Peligros / Miedos]

A.: ¿Por qué dice eso?
Es que,
es porque,
dice que afuera hay muchos peligros
y por eso cuando salgo a jugar un rato,
salgo con mi hermano

[Madre presente]

A.: ¿Entonces hace eso para cuidarte?
M:::, no sé. Yo creo que sí

[Gustos]

(3) También me gusta este tiempo,
porque podemos ir a la piscina
que está en el estadio.

[Sentir protección]

Yo a veces voy,
voy con mi hermano,
el siempre va con un amigo,

mi *mami* nos deja
porque allá hay salvavidas
y ellos nos cuidan

[Gustos]

Otra cosa que me gusta hacer,
es jugar con los autitos
y ver tele.
Me gusta ver películas,
de esas que dan en el cable.
Yo siempre las veo con el V

[Vínculo entre hermanos]

A.: ¿Cómo te llevas con él, con tu hermano mayor?
M.:, a veces bien,
a veces mal
A.: ¿Cómo así?
M.:, es que a veces él se pone así como pesa'ó,
como que nos quiere mandar
y mi *mami* no le dice nada.
Ahí no me gusta hablar con él
y no me gusta que me diga esas cosas pesa'as
A.: ¿Y las otras veces?
Bien,
las otras veces vemos películas
o vamos a comprar.

[Sentir protección]

(3) Otras veces,
mi *mami* le dice que nos vaya a mirar,
cuando estamos jugando en la calle

[Vínculo entre hermanos]

A.: ¿Y cómo te llevas con tus otros hermanos?
M.:, bien,
contó'osbien,
pero a veces peleamos,
pero pocas veces,
con el P, peleamos más,
perono siempre
A.: ¿Y con tu hermana?
M.:, bien, o sea, a veces.
Es que ella tiene poca paciencia.
Cuando llega de su trabajo,
siempre llega a dormir,
porque dice mi mamá que llega así como cansa'a.
(4) Tiene poca paciencia ella,
pero igual es buena

[Sentir protección]

(4) Cuando mi mami no está,
ella se queda en la casa,
hace las cosas,
nos despierta pa'aque vamos pa'acolegio
Ella se queda conmigo en la noche,
cuando mi mamá no está

[Emociones]

A.: ¿Qué pasa cuando tu mamá no está en la casa?

(5) M.:, no sé, es como triste.
Es que ella siempre está en la casa,
pero a veces,
cuando está enferma,
se tiene que ir al hospital
y se queda a dormir allá

[Sentir protección]

A.: ¿Y qué pasa ahí con ustedes?
A nosotros nos cuida el V y la A

[Emociones]

A.: ¿Qué piensas o sientes tú, cuando tu mamá no está?

M.:, no sé. (3)

Que me gusta que esté en la casa
Eso

A.: ¿Y cuando la mamá no está en la casa, cuando está en el hospital, ustedes con sus hermanos
hablan de ella?

M.:, sí.

El V, la entra a ver
y después nos dice que nos mandó saludos
y que tenemos que hacerle caso a él y a la A

[Deberes que cumplir, para que la mamá este bien]

(5) También el V,
nos dice que tenemos que portarnos bien
y que cuando llegue mi mami a la casa,
no tenemos que hacerla rabiar

A.: ¿Por qué?

M.:, no sé.

Es que después,
si mi mami se pone a rabiar,
se enferma

y puede volver al hospital

Por eso, por eso nos tenemos que portar todos bien

A.: ¿Y hacen eso después?

Sí. (3) O sea, a veces

[Emociones]

A.: ¿Qué pasa cuando la mamá llega del hospital?
Nos ponemos to' oscontentos
Yo y mis hermanos

[Padre ausente]

A.: ¿Y qué pasa con tu papá?
El vive en la casa de allá atrás
A.: ¿Y pasas algo de tiempo con él?
M::, poco,
es que mi papi trabaja
y pasa pa'a la casa pa'a comer nomás

[Padre ausente]

A.: ¿Te gustaría hacer cosas junto a él?
(4) No sé.
Es que mi mami dice que mi papi es así,
que no le gusta hablar mucho
A.: Ya ¿Y qué te parece eso a ti?
M::, no sé.
Es que mi mami siempre está en la casa
y mi papi no

[Madre presente]

A.: ¿Y si tu quieres hacer algo, o pedirle algo a alguien, a quién se lo pides?
A mi mamá.
Y al V a veces
A.: ¿Cómo te llevas con tu mamá?
Bie::n
A.: ¿Qué cosas te gusta hacer con ella?
(4) No sé.
(3) Me gusta estar con ella
A.: ¿Qué cosas de estar con ella te gusta?
Que es buena,
que se preocupa por nosotros
A.: ¿Qué más?
Que ella me dice que no tengo que tener miedo
Esas cosas

[Emociones]

A.: ¿Y cuando tu mamá está en el hospital, a ti te da miedo?
M::, no.
Eso no me da miedo
A.: ¿Qué te pasa cuando la mamá está en el hospital?
↓ Me da pena ↓
A.: ¿Y te pasa algo más?
La echo deme::nos
↓ No me gusta que esté en el hospital ↓

A.: ¿Y cuando tu mamá vuelve del hospital, pasa algo distinto o está todo igual?

M.:, no sé.

Nos portamos bien ((Risas))

A.: ¿Hay otra diferencia?

No, es to'o igual.

Sólo que nos portamos bien ((Risas))

A.: ¿Hay algo más que me quieras contar?

M.:, no.

Nada más

3.- Consentimientos Informados

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes de ésta investigación, con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Ps. Andrea Ramírez, Alumna del Magíster de Psicología Clínica de la Universidad de Chile.

El objetivo de este estudio es “Conocer las narrativas de los hijos/a de la familia X, residentes de la comuna de Rengo, acerca de la relación que establecen con su madre, posterior a sus múltiples intentos suicidas”.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 45 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que la investigadora pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de ésta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se borrarán.

Si tiene alguna duda sobre ésta investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento, sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

Desde ya le agradezco su participación.

Acepto participar voluntariamente en ésta investigación, conducida por la investigadora Andrea Ramírez. He sido informado/a de que el objetivo es “Conocer las narrativas de los hijos/a de la familia X, residentes de la comuna de Rengo, acerca de la relación que establecen con su madre, posterior a sus múltiples intentos suicidas”.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas que me harán con respecto a mi historia y lo que vivido, lo cual tomará aproximadamente 45 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado/a de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Andrea Ramírez al teléfono 88116918.

Entiendo que una copia de ésta ficha de consentimiento me será entregada y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a la investigadora, al teléfono anteriormente mencionado.

Nombre del Participante (en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha

