

GUÍA PARA EL DESARROLLO DEL MATERIAL AUDIOVISUAL 2021

I.- Objetivo

Integrar los conceptos aprendidos en el curso mediante el desarrollo de un material audiovisual analizando algún elemento de sistema de salud o un problema de salud, bajo la perspectiva de equidad y prevención en salud.

II.- Descripción

Generalidades

El trabajo es grupal y consta de actividades sincrónicas y asincrónicas.

El producto esperado es un Material Audiovisual (MAV) de corte documental, de aproximadamente 10 minutos de duración y un informe escrito basado en el guion.

Después de la entrega de las instrucciones para el desarrollo del MAV, el día 16 de noviembre de 2021, se dispone de 3 sesiones para el desarrollo del trabajo. Después de estas sesiones de preparación, el programa de la asignatura contempla dos sesiones para la presentación de los trabajos. El calendario es el siguiente:

Sesión 12	Martes 14/12/2021	Tiempo protegido para diseño y realización MAV (entrega planilla de avance)	ASINCRÓNICA
Sesión 13	Martes 21/12/2021	Tutoría para diseño y realización del MAV	SINCRÓNICA
Sesión 14	Martes 28/12/2021	Tiempo protegido para diseño y realización MAV (entrega planilla de avance)	ASINCRÓNICA
Sesión 15	Martes 04/01/2022	Presentaciones y Retroalimentación MAV	SINCRÓNICA
Sesión 16	Martes 11/01/2022	Presentaciones y Retroalimentación MAV	SINCRÓNICA

Características técnicas del material

- Se aceptarán dos tipos de trabajos: video o animación digital (Prezi, flash, MS Power Point u otro). Sin perjuicio de esto se podrán desarrollar otros formatos previa conversación con su PEC.
- En el caso de escoger la animación, debe contener registro visual fotográfico o videográfico.
- No se entregarán contenidos formales de desarrollo de material audiovisual ni software específicos para el desarrollo.
- Se sugiere como software para editar videos el software "moviemaker". Acá encontrarán un pequeño tutorial: <http://www.youtube.com/watch?v=dZI9IUb1ERg>
- El equipamiento para el desarrollo de los videos dependerá exclusivamente de la disponibilidad con la que cuenten los grupos.
- Si bien la calidad y la originalidad del producto final serán elementos a considerar en la evaluación, el principal aspecto a evaluar será el **CONTENIDO** del material desarrollado.

El abanico de posibilidades para estructurar su MAV es amplio. Pueden desarrollar desde un trabajo de corte documental/periodístico, pero también incorporando contenidos en un formato más "artístico".

Contenidos a desarrollar

Se espera que el Material Audiovisual logre desarrollar los siguientes contenidos:

1. Identificar un problema de salud pública desde alguno de los siguientes tres niveles:
 - a. Análisis a nivel del sistema de salud. Por ejemplo, el financiamiento del sistema de salud chileno, la organización del sistema de salud chileno, la atención primaria de salud (o algún problema de esta, como la urgencialización en la atención primaria de salud), la equidad en el trato (respuesta a expectativas no médicas de la población), las Garantías Explícitas en Salud.
 - b. Análisis a nivel de alguna acción del sistema de salud frente a determinadas necesidades de salud. Por ejemplo: Programa de Salud Cardiovascular, Programa Más Adultos Mayores Autovalentes o una Garantía explícita en Salud.
 - c. La situación de una persona o un grupo de personas que enfrente un problema de salud en particular. Por ejemplo: obesidad, hipoacusia en adultos mayores, fibromialgia, diabetes mellitus II, cáncer, entre otras.
2. Analizar en base al estudio de este caso, cómo se expresan los distintos determinantes sociales de la salud identificados.

Introducción a la Salud Pública, 2021

3. Identificar la influencia del sistema de salud como determinante para este caso particular. En el caso de desarrollar el análisis a nivel del sistema de salud, identificar qué determinantes pueden afectar el desempeño de los objetivos y funciones del sistema de salud. Por ejemplo, leyes que afectan la estructura y financiamiento del sistema, presupuestos, normas y valores sociales que pueden afectar el desempeño de alguna de sus funciones (Rectoría, Financiamiento, Generación de Recursos y Prestación de Servicios).

De manera complementaria podrían desarrollarse al menos uno de los siguientes contenidos:

- a. Describir, de acuerdo a sus conocimientos, las estrategias que pudiesen desarrollarse desde el sector salud y de otros sectores para mejorar la situación descrita.
- b. Analizar la situación descrita a través de los conceptos de Historia Natural de Enfermedad y niveles de prevención entregados en el curso.

Otras consideraciones

Se espera que los/as estudiantes sean capaces de incorporar cada uno de los contenidos, aún cuando estos no se desarrollen in extenso en el material final.

No es parte de los objetivos del curso entregar conocimientos ni desarrollar capacidades con respecto a la elaboración de materiales audiovisuales, por lo cual no se espera que exista un desarrollo formal de las distintas etapas que se requieren para la realización de un documental propiamente tal. Se propone, en cambio, que se lleve a cabo un proceso iterativo de búsqueda de imágenes, planificación de contenidos y registro.

Para su conocimiento general, es importante que sepa que habitualmente el proceso de elaboración de un MAV se divide en tres pasos: pre producción, producción y post producción.

La etapa de **pre producción** suele ser vital para el adecuado desarrollo del material. Los pasos en esta etapa son: escoger el tema, debe realizarse una investigación de campo, se deben escoger locaciones y personajes y elaboración de borradores con el objetivo de realizar un plan de rodaje.

En la **producción** se lleva a cabo la grabación, lo cual requiere organizarse en forma adecuada y tomar en cuenta los siguientes aspectos: cámara (encuadre y foco), fotografía (luces, sombras y contrastes), sonido (calidad, micrófonos).

En la **post producción** se selecciona el material deseado y se realiza la edición para la obtención del producto final.

Además, cada grupo debe ser capaz de planificar su trabajo mediante una pauta o guion (planilla adjunta al final del documento), en la cual desarrollen los contenidos teóricos que se debiesen ver

Introducción a la Salud Pública, 2021

reflejados en el material audiovisual. Esta pauta o guion servirá además para interactuar con los respectivos tutores y dar cuenta de los avances en el proyecto (planilla de avance).

III.- Programación de Actividades

Martes 16/11/2021	Entrega, para su conocimiento, de la guía para el desarrollo del MAV.
Martes 23/11/2021	Aclaración de dudas y comentarios sobre el diseño del MAV en sesión sincrónica de “Taller Sistemas de Salud como Determinante Social de la Salud”
Martes 14/12/2021	Tiempo protegido para la realización del MAV: Durante este período los grupos deben comenzar a registrar, tomando en consideración los puntos de los que se debiese dar cuenta en el material. Cada grupo debe elaborar su planilla de avance , la cuál será evaluada. Para la entrega de ésta a través de la plataforma de U-Cursos. Plazo de entrega: Miércoles 15/12/2021 hasta las 23:59 Hrs.
Martes 21/12/2021	Sesión de tutoría: Retroalimentación a los grupos por parte de los tutores. Posteriormente los grupos deben enfocarse en cómo concretar los aspectos pendientes, planificar el uso del tiempo para la construcción y edición del material final. Cada PEC programará una sesión de tutoría exclusiva para cada grupo, dentro del tiempo correspondiente a la sesión 15 (del martes 04/01/2022). Dichas tutorías tendrán una duración aproximada de 10 minutos por grupo y serán calendarizadas con anterioridad e informadas oportunamente a través de U-Cursos.
Martes 04/01/2022	Presentaciones y Retroalimentación MAV Entrega de Informes Escritos de todos los grupos , a través de U-Cursos (plazo de entrega: Miércoles 05/12/2021 hasta las 23:59 Hrs).
Martes 11/01/2022	Presentaciones y Retroalimentación MAV

Pauta Informe Escrito Material Audiovisual

Este Informe escrito, debe estar basado en el Guion del MAV, y debe ser una reflexión grupal que contenga (en un máximo de 5 páginas), los siguientes contenidos:

- 1) El tema/situación abordada, su relevancia y la justificación de por qué constituye un tema (problema) de Salud Pública y relevante para la Salud Pública.
- 2) Analizar la situación descrita en términos de la Historia Natural de la Enfermedad.
- 3) Cuáles y cómo se expresan a través de este tema/situación los determinantes sociales de la salud.
- 4) Caracterizar los Determinantes Sociales de la Salud observados y señalar relaciones específicas con la situación/tema bajo estudio en términos de exposición, vulnerabilidad y consecuencias diferenciales.
- 5) Identificar la influencia del sistema de salud como un determinante intermediario para la situación/tema bajo análisis.
- 6) Proponer al menos 3 estrategias que se podrían desarrollar en el sector salud y/o desde la perspectiva de niveles de prevención de la salud, con una mirada de salud pública.

Aspectos formales

- Máximo 5 páginas, en letra tamaño 11 Arial o Calibrí, espacio 1,5.
- Se debe poner atención a la sintaxis y uso correcto de la ortografía.
- Incluir portada, índice y referencias bibliográficas (estas últimas en caso de ser necesario). En anexo, debe incluir la planilla de avance MAV elaborada como pre producción. Estas páginas no están contabilizadas dentro de las 5 del informe propiamente tal.

IV. Evaluación:

De acuerdo a pauta, se evaluará la planilla de avance, la presentación del material final y el Informe Escrito acerca del MAV. La nota corresponde a un 35% de la nota final del curso.

Planilla de avance	5%
Presentación material audiovisual final	20%
Informe escrito	10%

Planilla de avance MAV

Representación audiovisual (Lo que se ve en pantalla)				Objetivo de incorporar dicho elemento al MAV (por qué se incorpora)	Contenido desarrollado (de los enlistados previamente)
Secuencia	Encuadre	Descripción	Diálogo/Sonido		

Secuencia: Escena; enumerar y poner título a la escena

Encuadre: descripción de la toma, de acuerdo a principales planos (ver anexo)

Descripción. En términos generales, lo que se va a ver en pantalla

Diálogo/música: Describir que es lo que se va a escuchar

