

## PROGRAMA DE CURSO

**Unidad académica:** Formación Común

**Nombre del curso:** CINE Y DESARROLLO PERSONAL

**Código:** FG00000503202-1

**Tipo de curso:** Formación General

**Área de formación:** Formación General: Desarrollo Personal y del Pensamiento

**Semestre:** Segundo Semestre

**Año:** 2020

**Créditos :** 2 (48 hrs) 24 directas/24 indirectas

**ENCARGADO DE CURSO:** Mg. Ps. Leonor Villacura

<b>Docentes Participantes</b>	<b>Unidad Académica</b>	<b>Nº horas directas Actividades</b>
Ps. Christine Gierke	Unidad de Psicología -DAEC- Facultad de Medicina- Universidad de Chile	42 horas académicas

## PROPOSITO FORMATIVO

Enmarcado en la línea de Desarrollo Personal y del pensamiento, este curso pretende que los estudiantes aprendan y desarrollen habilidades resilientes ante el estrés y en el afrontamiento a los pacientes, entendiendo resiliencia como la capacidad de todo ser humano a sobreponerse a situaciones de dolor o contratiempos, e incluso salir fortalecido psicológicamente ante este tipo de experiencias.

La Psicología positiva entiende la resiliencia desde las capacidades, virtudes y atributos positivos de los seres humanos, dejando de lado a la Psicopatología y las debilidades de las personas. El uso de películas y cortometrajes pertinentes al análisis de esta temática busca favorecer el autoconocimiento de las propias fortalezas y el recuerdo o construcción de experiencias de resiliencia en su propia existencia.

Respecto a su formación, el curso les ayudará al autoconocimiento, desarrollo de una autoestima sana, de una autoimagen más positiva y de un fortalecimiento de la vivencia de autoeficacia, permitiendo el propio desarrollo personal, integrando positivamente el dolor y comprendiendo, así como reencauzar el dolor de los pacientes, su familia y el equipo de salud.

## COMPETENCIAS DE LA LÍNEA A LA QUE TRIBUTA EL CURSO

- Establecer una comunicación efectiva, evidenciando habilidades de expresión oral y escrita en lenguaje formal y culto, adaptando su relato en función de la intención y de las personas, corroborando la comprensión del mensaje, abordando tópicos de la profesión, ciencia, sociedad y ciudadanía.
- Motivar y coordinar a diferentes personas que participan de un proceso para conseguir un objetivo en común, evidenciando elementos de autoestima positiva e iniciativa, más allá de la condición jerárquica formal que tenga al interior del grupo y/o equipo de trabajo.
- Establecer una relación empatía, asertiva y honesta con las personas, considerando su particular nivel de desarrollo, etnia, cultura y religión, en las diversas situaciones que debe enfrentar en su formación profesional.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO:

Logros de aprendizaje	Acciones asociadas
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Conocer el concepto de resiliencia</li> <li>*Reflexionar sobre las propias capacidades Resilientes</li> <li>*Identificar recursos en sí mismo y en otros ante el enfrentamiento de períodos críticos.</li> <li>*Reconocer el significado e importancia de la empatía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de Resiliencia</li> <li>- Examinando nuestras propias experiencias y formas de enfrentamiento, según etapas de la vida</li> <li>- Discusión grupal y análisis individual en relación a la exposición de distintas películas que tratan distintas etapas del desarrollo frente a la adversidad</li> </ul>

## PLAN DE TRABAJO

Unidades de aprendizaje	Indicadores de aprendizaje	Acciones asociadas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el concepto de Resiliencia</li> <li>• Reflexionar sobre las propias capacidades resilientes</li> <li>• Identificar recursos en si mismos y en otros ante el afrontamiento de periodos críticos</li> <li>• Reconocer el significado e importancia de la empatía</li> <li>• Identificar y utilizar el arte audiovisual como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto de resiliencia</li> <li>➤ Examinando nuestras propias experiencias y formas de enfrentamiento, según etapas de la vida</li> <li>➤ Discusión grupal y análisis individual en relación a la exposición de distintas películas y cortometrajes que aborden cada etapa del ciclo evolutivo frente a la adversidad</li> </ul>

	herramienta psicoterapéutica de autoconocimiento	
--	--------------------------------------------------	--

Estrategias metodológicas	<p>Los contenidos del curso se implementarán en base a una metodología esencialmente práctica, ya que la principal fuente de aprendizaje será el autoconocimiento y el autoanálisis, así como la reflexión grupal a partir de la exposición a una película o a un cortometraje y las vivencias significativas relacionadas a la temática tratada. Habrá entonces:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exposiciones de películas y cortometrajes</li> <li>✓ Actividades grupales</li> <li>✓ Dinámicas experienciales</li> <li>✓ Análisis de películas</li> <li>✓ Clases expositivas</li> <li>✓ Reflexiones grupales</li> <li>✓ Ensayos reflexivos</li> </ul>
Procedimientos Evaluativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1er. Ensayo (40%)</li> <li>• 2do. Ensayo (40%)</li> <li>• Plenario final (20%)</li> </ul>
	<p><b>Bibliografía Obligatoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sanchez, J., Gutierrez J. &amp; Morales M. <i>Cinema and Theater as Training Tools for Health students. Literature and Arts in medical Education</i> (2010)</li> <li>• Fiorentino, T <i>La construcción de la Resiliencia en el mejoramiento de la calidad de vida y la salud.</i> Universidad nacional de San Luis, Argentina (2008)</li> </ul> <p><b>Bibliografía Complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gorrin, H., Loy, J. <i>Learning and teaching in action. Health Information and libraries Journal</i>, 31, pp 88-84 (2014)</li> </ul>

#### REQUISITOS DE APROBACIÓN

## Reglamentación de la Facultad

### Art. 24\*

El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas de 1,0 a 7. La nota mínima de aprobación de cada una de las actividades curriculares para todos los efectos será 4,0, con aproximación.

Las calificaciones parciales, las de presentación a actividad final y la nota de actividad final se colocarán con centésima.

La nota final de la actividad curricular se colocará con un decimal para las notas aprobatorias, en cuyo caso el 0,05 o mayor se aproximarán al dígito superior y el menor a 0,05 al dígito inferior.

Art. 26\* La calificación de la actividad curricular se hará sobre la base de los logros que evidencie el estudiante en las competencias establecidas en ellos. La calificación final de los diversos cursos y actividades curriculares se obtendrá a partir de la ponderación de las calificaciones de cada unidad de aprendizaje y de la actividad final del curso si la hubiera.

La nota de aprobación mínima es de 4,0 y cada programa de curso deberá explicitar los requisitos y condiciones de aprobación previa aceptación del Consejo de Escuela. \*Reglamento general de planes de formación conducentes a licenciaturas y títulos profesionales otorgados por la Facultad de Medicina, D.U. 003625, de 27 de enero del 2009 Artículo 30.

a) En aquellos cursos que no contemplen una actividad de evaluación final o examen, la calificación del curso se obtendrá mediante la ponderación de las notas de cada Unidad de Aprendizaje.

b) En el caso de los cursos que contemplan evaluación final o examen, se obtendrá del siguiente modo: nota de presentación al examen 70% y nota de examen 30%.

c) La evaluación final o examen tendrá carácter reprobatorio

Este curso no tiene eximición

La nota de presentación a la actividad final del curso corresponderá a la suma de todas las evaluaciones del curso, con una ponderación de un 70% de la nota final, la nota de la actividad final tendrá una ponderación de un 30%.

## REGLAMENTO DE ASISTENCIA

Las clases teóricas son de asistencia libre; sin embargo, se recomienda a los estudiantes asistir regularmente.

Las actividades prácticas son obligatorias y requieren de un 100% de asistencia.

**Son consideradas actividades obligatorias: las evaluaciones, los talleres, presentación de video y examen final.**

En el caso que la inasistencia se produjese a una actividad de evaluación, la presentación de justificación de inasistencia debe realizarse en un plazo máximo de cinco días hábiles a contar de la fecha de la inasistencia. El estudiante deberá avisar por la vía más expedita posible (telefónica - electrónica) tanto al PEC del curso y tutor, si corresponde, dentro de las 24 horas siguientes.

Si no se realiza esta justificación en los plazos estipulados, el estudiante debe ser calificado con la nota mínima (1.0) en esa actividad de evaluación.

Resolución N° 14 66 "Norma operativa sobre inasistencia a actividades curriculares obligatorias para los estudiantes de pregrado de las Carreras de la Facultad de Medicina

## PLAN DE CLASES

## Plan de Clases

<b>Fecha</b>	<b>Horario</b>	<b>Lugar</b>	<b>Actividades principales</b>	<b>Profesor(es)</b>
04/11	Miércoles 15:00- 16:30	Online	Presentación del curso Dinámica de presentación y expectativas del curso	Ps. Christine Gierke
06/11	Viernes 15:00 16:30	Online	Concepto Resiliencia	Ps. Christine Gierke
11/11	Miércoles 15:00- 16:30	Online	Película Infancia y Resiliencia	Ps. Christine Gierke
13/11	Viernes 15:00- 16:30	Online	Infancia y Resiliencia	Ps. Christine Gierke
18/11	Miércoles 15:00- 16:30	Online	Película Adolescencia y Resiliencia	Ps. Christine Gierke
20/11	Viernes 15:00- 16:30	Online	Adolescencia y Resiliencia	Ps. Christine Gierke
25/11	Miércoles 15:00- 16:30	Online	Película Aduldez Joven, Media y Resiliencia	Ps. Christine Gierke
27/11	Viernes 15:00- 16:30	Online	Aduldez joven y media y Resiliencia	Ps. Christine Gierke
02/12	Miércoles 15:00- 16:30	Online	Película Aduldez tardía y Resiliencia	Ps. Christine Gierke
04/12	Viernes 15:00- 16:30	Online	Aduldez tardía y Resiliencia	Ps. Christine Gierke
9/12	Miércoles 15:00- 16:30	Online	Película Muerte y Resiliencia	Ps. Christine Gierke
11/12	Viernes 15:00- 16:30	Online	Muerte y Resiliencia	Ps. Christine Gierke
16/12	Miércoles 15:00- 16:30	Online	Integración de contenidos	Ps. Christine Gierke
18/12	Viernes 15:00- 16:30	Online	Evaluación final	Ps. Christine Gierke

