



**UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE MEDICINA**

**PROGRAMA OFICIAL DE CURSO**

**Unidad Académica : Escuela de fonoaudiología**  
**Nombre del curso : introducción a la fonoaudiología**  
**Código : FO01010908004**  
**Carrera : Fonoaudiología**  
**Tipo de curso : Obligatorio**  
**Área de formación : Especializada**  
**Nivel : Primer año**  
**Semestre : Primer semestre**  
**Año : 2016**  
**Requisitos : Ninguno**  
**Número de créditos : 6 (162 horas totales)**  
**Horas de trabajo presenciales y no presenciales: 162**  
**Horas calendarizadas: 162**  
**Horas presenciales: 77.5**  
**Horas no presenciales: 84.5**  
**Nº Alumnos : 65**

**ENCARGADO/A DE CURSO : Flga. Ma. Angélica Fernández G.**  
**COORDINADOR(ES) DE UNIDADES DE APRENDIZAJE: Flga. Marcela Vega R.**

<b>DOCENTES PARTICIPANTES</b>	<b>Unidad Académica</b>	<b>Nº de horas directas</b>
Maria Angélica Fernandez G.	Departamento de Fonoaudiología	<b>67</b>
Virginia Varela M.	Departamento de Fonoaudiología	<b>9.5</b>
Marcela Vega	Departamento de Fonoaudiología	<b>53</b>
Claudia Olivares	Departamento de Fonoaudiología	<b>1.5</b>
Felipe Torres	Departamento de Fonoaudiología	<b>9.5</b>
Antonia Reyes	Departamento de Fonoaudiología	<b>2</b>
Ma. Josefina Azócar	Departamento de Fonoaudiología	<b>3</b>
Ximena Hormazábal	Departamento de Fonoaudiología	<b>3</b>
Trinidad Aedo	Departamento de Fonoaudiología	<b>8</b>
Ma. Fernanda Salazar	Departamento de Fonoaudiología	<b>8</b>

Daniela Rojas	Departamento de Fonoaudiología	<b>8</b>
Claudia Arancibia	Departamento de Fonoaudiología	<b>8</b>
Luis Romero	Departamento de Fonoaudiología	<b>8</b>
Rodrigo Jara	Departamento de Fonoaudiología	<b>8</b>
Macarena Bowen	Departamento de Fonoaudiología	<b>8</b>
Mario Bustos	Departamento de Fonoaudiología	<b>8</b>
Docentes Clínicos	Campo clínico	<b>8 c/u</b>

### **Propósito formativo:**

Asignatura del área especializada de la carrera, pertenece al dominio de intervención y contribuye a los dominios de compromiso social e investigación. Esta es la primera asignatura de la línea de especialidad del dominio de intervención y su propósito formativo es introducir al estudiante de Fonoaudiología en el conocimiento de esta disciplina e insertarlo al quehacer académico-profesional, así como también a un primer acercamiento de interacción comunicativa y de observación en una población infantil y adulta desde la perspectiva fonoaudiológica.

Este curso contribuye a la habilitación de las SC 2.1, 2.2 y 2.5 de la competencia 2 del dominio de intervención y a la SC 1.1 de la competencia 1 del dominio de investigación. A su vez, esta asignatura contribuye a la habilitación de la subcompetencia 3.1 del dominio de compromiso social y a las SC 1.1 y 2.1 del dominio genérico transversal.

Cabe destacar que esta asignatura, en conjunto con la asignatura “Bases teóricas y prácticas de la comunicación humana”, contribuye a la línea formativa que se ha denominado “Desarrollo de habilidades comunicativas en el terapeuta”, a través de un trabajo integrador durante el semestre.

### **LINEA FORMATIVA A LA QUE CONTRIBUYE**

Este curso contribuye al logro de las competencias de los Dominios de Intervención, Compromiso Social, Investigación y Genérico-Transversal declaradas en el perfil de egreso.

### **Competencia(s) del curso**

#### **DOMINIO DE INTERVENCIÓN**

**C2 I** Domina el proceso de intervención fonoaudiológica, considerando a la persona que requiere apoyo fonoaudiológico y su contexto (social y cultural), sobre la base de fundamentos disciplinares y éticos.

**SC2.1. INT:** Respetando en su quehacer profesional a la persona que requiere apoyo fonoaudiológico como un ser social, integrante de una comunidad.

**SC2.2. INT:** Manejando los procesos generales de la intervención fonoaudiológica.

**SC2.5 INT:** Manejando las alternativas de atención y cobertura del área fonoaudiológica que ofrece el sector público y privado, que permitan informar y tomar decisiones a la persona que requiere apoyo fonoaudiológico y/o su familia.

**SC2.6 INT:** Reconociendo las implicancias de su rol como fonoaudiólogo y la manera en que lo impacta como sujeto. A partir de este reconocimiento realiza acciones que le permiten actuar adecuadamente como terapeuta.

#### **DOMINIO DE INVESTIGACIÓN**

**C1 INV:** Analiza con juicio crítico y constructivo la información relacionada con el saber y quehacer de su disciplina.

**SC1.1 INV:** Organizando y analizando críticamente la información científica.

#### **DOMINIO DE COMPROMISO SOCIAL**

**C2 CS:** Ejerce su labor profesional, valorando la diversidad de las personas y respetando el entorno:

**SC2.1. CS:** Demostrando una actitud inclusiva y tolerante en su relación con grupos diversos.

#### **DOMINIO GENÉRICO-TRANSVERSAL**

**C1 GT:** Utiliza herramientas de comunicación que le permiten interactuar adecuadamente en distintos contextos

**SC 1.1. GT:** Utilizando eficazmente la comunicación verbal, corporal y escrita para facilitar y optimizar la comprensión del mensaje.

**C2 GT:** Integra equipos de trabajo, con el fin de desarrollar acciones que contribuyan a la comprensión y solución de situaciones fonoaudiológicas.

**SC 2.1. GT:** Actuando comprometidamente en los equipos de trabajo

**Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:**

Desarrolla habilidades para lograr una interacción comunicativa efectiva con personas de distintas edades y contextos analizando críticamente su propia actuación y de sus pares, presentando evidencia que den cuenta de su actuar.

Analiza y caracteriza las áreas de acción y las principales temáticas fonoaudiológicas, que incluya un primer posicionamiento personal frente al quehacer y rol del fonoaudiólogo en la sociedad a través de una comunicación oral y escrita.

**Requisitos de asistencia**

Se rige de acuerdo al Reglamento de Pregrado.

Las clases de la asignatura pueden ser de tres tipos:

- De asistencia libre
- De asistencia obligatoria sin evaluación
- De asistencia obligatoria con evaluación.

La asistencia a actividades prácticas (visitas a campos clínicos, visitas clínicas de observación y de interacción, tutorías y presentaciones orales) debe ser de un 100%. Al faltar a una actividad de este tipo sin la debida justificación es causal de reprobación del curso.

Toda inasistencia debe ser justificada dentro de los plazos correspondientes.

**Requisitos de aprobación:**

*La nota Final del curso se calculará de acuerdo a la siguiente ponderación :*

		<b>PONDERACIÓN</b>		
<b>Unidad 1</b>	Gincana Fonoaudiológica	20%	50%	
	Presentación oral de una visita de observación	20%		
	Presentación oral final "tema específico de la fonoaudiología"	40%		
	Evaluación Actitudinal	Evaluación docente		10%
		Autoevaluación	5%	
Evaluación entre pares		5%		
<b>Unidad 2</b>	Presentación oral de interacción comunicativa	30%	50%	
	Simulación clínica interacción comunicativa	15%		
	Informe de observación de persona adulta	30%		
	Evaluación Actitudinal	Autoevaluación		25%
		Evaluación entre pares		

*Este curso no contempla la realización de un examen final.*

## PLAN DE TRABAJO

Unidades de aprendizaje	Logros de aprendizaje	Acciones asociadas
<p style="text-align: center;"><b>Unidad 1.</b></p> <p><b>Caracterización del perfil y del rol del fonoaudiólogo y sus ámbitos de acción</b></p> <p>Horas totales: 92hrs                      Presenciales: 41.5hrs                      No-presenciales: 50.5hrs                      Peso relativo: 56.79%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (L. A. I.)* Analiza los roles del fonoaudiólogo y caracteriza las áreas de desempeño en distintos contextos.</li> <li>• Identifica y describe programas públicos y privados de educación y salud relacionados con la intervención en fonoaudiología.</li> <li>• (L. A. I.)* Recopila información bibliográfica y la organiza de manera pertinente.</li> <li>• Respeta la confidencialidad de los datos de las personas con las que interactúa.</li> <li>• (L. A. I.)* Integra grupos de trabajo estableciendo acuerdo con sus pares.</li> <li>• (L. A. I.)* Promueve la adaptación eficiente de sus actuaciones ajustadas a cada situación comunicativa particular, en los distintos contextos que de éstas emerjan.</li> </ul> <p>*Logro de aprendizaje integrador</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en clases lectivas</li> <li>• Realiza visitas de observación a diferentes lugares del quehacer profesional.</li> <li>• Realiza informes orales sobre las visitas de observación realizadas.</li> <li>• Identifica aspectos relacionados con el quehacer profesional en sus diferentes ámbitos de acción, desde una mirada crítica en el contexto de una gincana</li> <li>• Participa de una jornada de discusión sobre el quehacer del fonoaudiólogo en los distintos ámbitos de acción.</li> <li>• Realiza en grupos una presentación oral sobre el quehacer profesional en un ámbito de acción, desde una mirada crítica a personas externas al curso.</li> <li>• Realiza actividades grupales</li> <li>• Realiza autoevaluación y evaluación de pares del trabajo desarrollado</li> </ul>
<p><b>Estrategias metodológicas</b></p>	<p>Clases Lectivas                      Trabajo en grupo pequeño y tutorías                      Visitas de observación en campo clínico                      Talleres formativos                      Presentaciones orales                      Gincana</p>	
<p><b>Procedimientos evaluativos</b></p>	<p>Esta Unidad se evaluará con los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gincana Fonoaudiológica”: 20%</li> <li>• Presentación oral de una visita de observación: 20%</li> <li>• Presentación oral final “tema específico de la fonoaudiología”: 40%</li> <li>• Evaluación actitudinal: 20%                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación docente: 10%</li> <li>• Autoevaluación: 5%</li> <li>• Evaluación entre pares: 5%</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Recursos</b></p>	<p><b>Tiempo: 92 horas</b></p>	

	<p>□□41.5 horas presenciales (HP)</p> <p>□□50.5 horas no presenciales (HNP)</p> <p><b>Bibliografía obligatoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nicolosi L, Harryman E, Kresheck J. (2004) Terminology of communication disorders: speech-language-hearing, 5ed, Philadelphia : Lippincott Williams &amp; Wilkins</li> <li>○ Revista Chilena de Fonoaudiología <a href="http://www.revfono.uchile.cl/">http://www.revfono.uchile.cl/</a></li> <li>○ Kent R (2003) The MIT Encyclopedia of Communication Disorders, MIT PRESS, USA</li> </ul>
--	---

<p><b>Unidad 2.</b> <b>Aproximación a la Interacción comunicativa y observación clínica</b></p> <p>Horas totales: 70hrs Presenciales: 36hrs No-presenciales: 34hrs Peso relativo: 43.21%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el contexto social y cultural de la o las personas con las que interactúa, considerando los aspectos físicos, conductuales, comunicativos.</li> <li>• Establece una relación inclusiva y tolerante con las diversas personas o grupos con quienes interactúa.</li> <li>• Identifica actitudes y acciones que podrían catalogarse como discriminatorias.</li> <li>• Interactúa de manera adecuada en situaciones comunicativas simples según los principios básicos de comunicación efectiva.</li> <li>• Analiza críticamente su propia interacción.</li> <li>• (L. A. I.)* Integra grupos de trabajo estableciendo acuerdo con sus pares.</li> <li>• (L. A. I.)* Promueve la adaptación eficiente de sus actuaciones ajustadas a cada situación comunicativa particular, en los distintos contextos que de éstas emerjan.</li> <li>• Respeta la confidencialidad de los datos de las personas con las que interactúa.</li> </ul> <p>*Logro de aprendizaje integrador</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en clases lectivas.</li> <li>• Participa en actividades de role playing tanto en sala como en Centro de Habilidades Clínicas.</li> <li>• Observa en forma analítica el comportamiento de una persona adulta.</li> <li>• Participa en análisis dirigidos de videos.</li> <li>• Realiza visitas en las que interactúa con niños y adultos. En el caso de interacción con adultos, se utilizarán pacientes simulados.</li> <li>• Realiza informes orales con perspectiva crítica, sobre las visitas de interacción realizadas.</li> <li>• Realiza un informe con perspectiva crítica, sobre la observación de una persona adulta.</li> <li>• Discute y analiza con sus pares aspectos de las interacciones realizadas.</li> <li>• Realiza autoevaluación y evaluación de pares del trabajo desarrollado.</li> <li>• Realiza actividades grupales.</li> </ul>
<b>Estrategias metodológicas</b>	<p>Clases Lectivas</p> <p>Taller en grupo pequeño y tutoría</p> <p>Visitas de interacción en jardín infantil y en Centro de Habilidades Clínicas con pacientes simulados.</p> <p>Observación en terreno de una persona con discapacidad</p> <p>Talleres formativos</p> <p>Presentaciones orales</p>	
<b>Procedimientos evaluativos</b>	<p>Esta Unidad se evaluará con los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación clínica Interacción comunicativa 15%</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación oral de interacción comunicativa: 30%</li> <li>• Informe de observación de persona adulta: 30%</li> <li>• Evaluación actitudinal: 25% <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Evaluación entre pares</li> </ul> </li> </ul>
<b>Recursos</b>	<p><b>Tiempo: 70 horas totales</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>36 horas presenciales (HP)</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>34 horas no presenciales (HNP)</b></p> <p><b>Bibliografía obligatoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nicolosi L, Harryman E, Kresheck J. (2004) Terminology of communication disorders: speech-language-hearing, 5ed, Philadelphia : Lippincott Williams &amp; Wilkins</li> <li>○ Revista Chilena de Fonoaudiología <a href="http://www.revfono.uchile.cl/">http://www.revfono.uchile.cl/</a></li> <li>○ Kent R (2003) The MIT Encyclopedia of Communication Disorders, MIT PRESS, USA</li> <li>○ Díaz San Juan L. (2011) La Observación. Texto de apoyo educativo. Departamento de publicaciones, Facultad de Psicología, UNAM.</li> </ul>

## PLAN DE CLASES

### UNIDAD 1: CARACTERIZACIÓN DEL PERFIL Y DEL ROL DEL FONOAUDIÓLOGO Y SUS ÁMBITOS DE ACCIÓN

<i>Fecha</i>	<i>Horario</i>	<i>Horas Presenciales</i>	<i>Horas No Presenciales</i>	<i>Lugar</i>	<i>Actividades principales</i>	<i>Profesor(es)</i>
07-03	8:15-9:15	1 hr	0 hrs	Aula	Presentación del programa. Introducción. Importancia del desarrollo de habilidades comunicativas. Conceptos básicos. Explicación de metodología.	MA. Fernández M. Vega
	9:30-10:00	30 min	30 min	Aula	Clase Lectiva: El Fonoaudiólogo de la Universidad de Chile	V. Varela
09-03	SIN ACTIVIDADES					
16-03	9:30-11:30	2 hrs	2 hrs	Aula	Clase lectiva: El profesional fonoaudiólogo	MA. Fernández
	11:30-12:30	1 hr	1 hr	No requiere aula	Tutoría trabajo tema específico de la fonoaudiología (cada tutor entregará algún apunte, libro, artículo, etc. sobre el tema)	Fonoaudiólogos
23-03	9:30-11:00	1:30 hr	1:30 hrs	Aula	Clase lectiva: El rol del fonoaudiólogo en sistema de salud en Chile	C. Olivares
	11:00-13:00	1:30 hrs	1:30 hrs	Aula	Clase lectiva: El rol del fonoaudiólogo en sistema de educación en Chile	Felipe Torres
30-03	9:30-11:30	2 hrs	2 hrs	Aula	Clase lectiva: El rol del fonoaudiólogo en atención primaria y en comunidad	Ma. Antonia Reyes
	12:00-13:00	1 hr	1 hr	No requiere aula	Tutoría trabajo tema específico de la fonoaudiología	Ma. Fernández Daniela Rojas Claudia Arancibia Felipe Torres Luis Romero Rodrigo Jara Trinidad Aedo Ma. Fernanda Salazar Macarena Bowen Mario Bustos (Fonoaudiólogos tutores)
06-04	9:00-13:00	2 hrs	2 hrs	Campo clínico (No requiere aula)	Actividad práctica: Visita observación en campo clínico 1	Docentes clínicos MA. Fernández M. Vega
13-04	9:30-12:30	3 hrs	3 hrs	Aula	Plenaria discusión áreas de la fonoaudiología Relato experiencia practica	MA. Fernández Ma. Josefina Azócar Ximena Hormazábal
20-04	9:00-13:00	2hrs	2 hrs	Campo clínico (No requiere aula)	Actividad práctica: Visita observación en campo clínico 2	Docentes clínicos MA. Fernández M. Vega
27-04	08:15-12:00	3 hrs	3 hrs	Aula	Presentación oral formativa visita observación en campo clínico	Ma. Fernández
04-05	9:00-13:00	2 hrs	2 hrs	Campo clínico (No requiere aula)	Actividad práctica: Visita observación en	Docentes clínicos

				aula)	campo clínico 3	MA. Fernández M. Vega
11-05	9:00-13:00	2 hrs	2 hrs	Campo clínico (No requiere aula)	Actividad práctica: Visita observación en campo clínico 4	Docentes clínicos Ma. Fernández M. Vega
18-05	10:00-11:00	1 hr	2 hrs	No requiere aula	Tutoría trabajo tema específico de la fonoaudiología	Ma. Fernández Daniela Rojas Claudia Arancibia Felipe Torres Luis Romero Rodrigo Jara Trinidad Aedo Ma. Fernanda Salazar Macarena Bowen Mario Bustos (Fonoaudiólogos tutores)
25-05	9:30-13:00	4 hrs	4 hrs	Aula	Presentación oral visita campo clínico	Ma. Fernández
01-06	9:30-13:00	3 hrs	3hrs	Aula	Actividad Formativa Gincana Fonoaudiológica	MA. Fernández
08-06	9:30-13:00	3hrs	3hrs	Aula	Actividad evaluada Gincana Fonoaudiológica	MA. Fernández M. Vega
13-06	8:15-10:30	0	2hrs	Tiempo protegido (no requiere aula)	Realización Actividad extensión trabajo tema específico de la fonoaudiología	Ma. Fernández Daniela Rojas Claudia Arancibia Felipe Torres Luis Romero Rodrigo Jara Trinidad Aedo Ma. Fernanda Salazar Macarena Bowen Mario Bustos (Fonoaudiólogos tutores)
15-06	9:30-13:00	0	3hrs	Tiempo protegido (no requiere aula)	Realización Actividad extensión trabajo tema específico de la fonoaudiología	Ma. Fernández Daniela Rojas Claudia Arancibia Felipe Torres Luis Romero Rodrigo Jara Trinidad Aedo Ma. Fernanda Salazar Macarena Bowen Mario Bustos (Fonoaudiólogos tutores)
22-06	9:30-13:00	3hrs	3hrs	Aula	Presentación formativa global trabajo tema específico	Ma. Fernández M. Vega
			1hr	No presencial	Realización evaluación actitudinal: autoevaluación, evaluación de pares y evaluación docente	
29-06			3hrs	No presencial	Preparación actividad final trabajo tema específico	
04-07	9:30-13:00	3hrs	3hrs	Aula	Presentación evaluada trabajo tema específico	Ma. Fernández M. Vega

**UNIDAD 2:  
 APROXIMACIÓN A LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA Y OBSERVACIÓN CLÍNICA**

<i>Fecha</i>	<i>Horario</i>	<i>Horas Presenciales</i>	<i>Horas No Presenciales</i>	<i>Lugar</i>	<i>Actividades principales</i>	<i>Profesor(es)</i>
14-03	8:15-9:15	1 hr	1 hr	Aula	La empatía: Base de la comunicación con el otro	V. Varela M. Vega
	9:30-10:30	1 hr	1 hr	Aula	Actividad práctica: Análisis de una situación comunicativa	M. Vega V. Varela
21-03	8:15-9:15	1 hr	1 hr	Aula	Rapport: Acercamiento al vínculo terapéutico	V. Varela M. Vega
	9:30-10:30	1 hr	1 hr	Aula	Actividad práctica: Manejo de diversas situaciones en el ámbito laboral.	V. Varela M. Vega
28-03	8:15-9:15	1 hr	1 hr	Aula	Aproximación al vínculo terapéutico	V. Varela M. Vega
	9:30-10:30	1 hr	1 hr	Aula	Actividad práctica: Presentación de una demostración de videos de situaciones clínicas y role playing	V. Varela M. Vega
04-04	8:15-13:00	4 hrs	4 hrs	Campo clínico (No requiere aula)	interacción 1 (formativa) Centro de Habilidades Clínicas	Ma. Fernández M. Vega
11-04	8:15-10:15	2 hrs	2 hrs	Aula	Análisis de videos de interacciones	V. Varela M. Vega Ma. Fernández
18-04	8:15-13:00	4 hrs	3 hrs	Campo clínico (No requiere aula)	Interacción 2 Evaluada Centro de Habilidades Clínicas	Ma. Fernández M. Vega
25-04	9:30-10:30	1hr	0	Aula	Ampliado de integración	Ma. Fernández V. Varela
02-05	8:15-13:00	4 hrs	4 hrs	Campo clínico (No requiere aula)	Interacción 3 Jardín Infantil	Ma. Fernández M. Vega
09-05	8:15-13:00	4 hrs	4 hrs	Aula	Presentación formativa Interacción 3	Ma. Fernández M. Vega
16-05	8:15-10:30	2 hrs	2 hrs	Aula	Introducción de la observación clínica	M. Vega
23-05	8:15-10:30	2 hrs	2 hrs	Aula	Actividad práctica: Taller de observación clínica	M. Vega
30-05		2	2	Tiempo protegido	Interacción 4 Persona adulta	
06-06	8:15-13:00	4 hrs	4 hrs	Aula	Presentación evaluada Interacción 4	Ma. Fernández M. Vega
20-06		0	1hr	No presencial	Entrega análisis de la observación de video	M. Vega
27-06	Feriado legal					
06-07	9:30-10:30	1hr	0	Aula	Ampliado de integración	Ma. Fernández M. Vega