RÚBRICA DE EVALUACIÓN

PRESENTACIÓN DE VIDEO TALLER SOCIEDAD Y SALUD

CURSO CIENCIAS SOCIALES Y SALUD 2015

FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_GRUPO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PTAJE. MAX: PUNTAJE\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NOTA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| A. Presentación 30% |
|  | **Logrado**  **(2 puntos)** | **Medianamente logrado**  **(1 punto)** | **No logrado**  **(0 punto)** |
| Despliegue  Escénico (10%) | Utiliza un pertinente y apropiado material escénico para apoyar la dramatización, según el personaje y/o situación representada (escenografía, vestuario, caracterización, música, etc.). | El material escénico es parcialmente pertinente o apropiado para apoyar la dramatización (escenografía, vestuario, caracterización, música, etc.). | El material escénico para apoyar la dramatización es insuficiente para lograr una representación verosímil (escenografía, vestuario, caracterización, música). |
| Volumen, tono y modulación (10%) | Los actores usan un volumen, entonación, modulación y articulación adecuados que permiten entender lo que se dice con claridad durante toda la representación. | Los actores usan un volumen, entonación, modulación y articulación parcialmente adecuados que no permiten entender completamente lo que se dice durante la representación. | Los actores usan un volumen, entonación, modulación y articulación que no permiten entender lo que se dice durante la mayor parte del video. |
| Lenguaje verbal y no verbal (5%) | Los actores utilizan un lenguaje verbal y no verbal coherentes con el personaje y la situación representada. | Los actores utilizan un lenguaje verbal y no verbal parcialmente coherentes con el personaje y la situación representada. | Los actores utilizan durante la mayor parte del video un lenguaje verbal y no verbal poco coherentes con el personaje y las situaciones representadas. |
| Atención al tiempo asignado (5%) | La duración del video se ajusta al tiempo indicado (mínimo 5, máximo 7 minutos). | El video es breve (menos de 3 a 5 min) o extenso (entre 7 min y 10 min). | El video es demasiado breve (menos de 3 min) o muy extenso (más de 10 min). |

|  |
| --- |
| B. Contenido 70% |
|  | **Logrado**  **(2 puntos)** | **Medianamente logrado**  **(1 punto)** | **No logrado**  **(0 punto)** |
| Aporte del grupo (15%) | El grupo presenta una reflexión original que constituye un aporte para la comprensión del tema asignado. | El grupo muestra algún grado de reflexión sobre el tema asignado. | El grupo no presenta una reflexión sobre el tema asignado. |
| Relación con la profesión del nutricionista (15%) | En el video se logra establecer claramente la relación del tema tratado con la labor profesional del/ de la nutricionista (es decir, pertinente con la dimensión profesional representada, ya sea la atención primaria, la administración y gestión, la docencia y la investigación, etc.). | En el video se logra establecer solo parcialmente la relación del tema tratado con la labor profesional del/ de la nutricionista. | En el video no se logra establecer claramente la relación del tema tratado con la labor profesional del/ de la nutricionista. |
| Comprensión de la dramatización (10%) | El tema está bien expuesto y claramente desarrollado, permitiendo un fácil seguimiento de las acciones y la trama según la propuesta narrativa del grupo. | El tema es parcialmente claro en su presentación y desarrollo, pues el seguimiento de las acciones y la trama según la propuesta narrativa del grupo no es totalmente comprensible. | El tema es presentado de manera ambigua y confusa, sin permitir un fácil seguimiento de la historia. |
| Creatividad e interés (10%) | El video es creativo y concita el interés del público, manteniendo la atención de la audiencia, y motivando la reflexión y la crítica en torno a los temas de fondo. | El video, aunque concita el interés del público, no logra motivar la reflexión y la crítica en torno a los temas de fondo. | El video es poco original y no logra atraer el interés del público ni la crítica. |
| Discusión/preguntas  Posteriores (20%) | El grupo responde de manera completa y segura todas las preguntas que la audiencia les realiza y de acuerdo con las ideas planteadas por el texto. | El grupo responde parcialmente las preguntas realizadas por la audiencia, o bien, existen inconsistencias en relación con lo planteado en texto. | El grupo responde de manera incompleta e insegura todas las preguntas realizadas por la audiencia. |