



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE MEDICINA**

**PROGRAMA OFICIAL DE CURSO
FORMACIÓN GENERAL**

Nombre del curso: JUEGOS TEATRALES Y EXPRESIÓN ORAL

Código : FG00000503011-2

Línea de formación: DESARROLLO PERSONAL Y DEL PENSAMIENTO

Semestre : PRIMER SEMESTRE

Año : 2014

Número de créditos: 2 (SCT)

Horas de trabajo presenciales : 22,5

Horas de trabajo no presenciales : 31,5

Nº Alumnos estimado : 20

ENCARGADO/A DE CURSO : ISABEL ORELLANA H.

COORDINADOR(ES) DE UNIDADES DE APRENDIZAJE: ISABEL ORELLANA H.

DOCENTES PARTICIPANTES	Unidad Académica	Nº de horas directas
ISABEL ORELLANA H.		

Propósito formativo:

Este curso pretende, potenciar en los estudiantes competencias genéricas transversales como: comunicación efectiva, pensamiento crítico y apreciación artística; mediante el aprendizaje de Herramientas Teatrales y lúdicas que promuevan además, el trabajo en equipo, la adaptación al cambio, el respeto por las personas, contribuyendo a su formación integral como profesionales de la salud y al acercamiento a la comunidad en la que desarrollaran su profesión.

Competencia(s) del curso:

- Demostrar habilidades de expresión corporal, oral y comunicación efectiva en diferentes situaciones a lo largo del curso.
- Fundamentar un discurso formal planteando un punto de vista personal, desde el pensamiento crítico y reflexivo frente a un tema determinado.
- Valorar expresiones artísticas en actividades del curso.

Competencia Comprometida por la línea Desarrollo Personal y del Pensamiento: Establecer una comunicación efectiva, evidenciando habilidades de expresión oral en lenguaje formal y culto, adaptando su relato en función de la intención y de las personas, corroborando la comprensión del mensaje, abordando tópicos de la profesión, ciencia, sociedad y ciudadanía.

Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:

Realizar un discurso formal frente a sus compañeros, con los siguientes requisitos:

- Libre de vicios del lenguaje (muletillas).
- Uso de lenguaje formal.
- Actitud relajada y segura.
- Manejo saludable y efectivo del aparato de fonación.
- Conciencia en relación a la Postura Corporal y Psicomotricidad.
- Presenta orden y coherencia en el tema.
- Se remite al tiempo estipulado.
- Improvisa frente a situaciones nuevas.
- Presenta un punto de vista artístico personal.

Requisitos de aprobación:

Las clases tienen asistencia obligatoria, por lo cual, toda inasistencia deberá ser justificada con la profesora encargada y recuperada en la modalidad acordada con la misma.
Aquellos estudiantes que falten a más de dos sesiones, reprobarán el curso.

PLAN DE TRABAJO

	Logros de aprendizaje	Acciones asociadas
	<p>1.- Identificar a los integrantes del curso y demostrar capacidad de adaptación a este grupo.</p> <p>2.- Demostrar capacidad de Trabajo en Equipo a lo largo del curso.</p> <p>3.- Identificar las propias características de expresión oral y corporal frente a un grupo.</p> <p>4.- Demostrar capacidad de análisis crítico de la exposición de temas de sus compañeros.</p> <p>5.- Demostrar manejo básico del uso de la voz y de elementos de Oratoria en la exposición de un discurso formal frente al grupo.</p> <p>6.- Demostrar capacidad de adaptación al cambio en diferentes situaciones a lo largo del curso.</p> <p>7.- Reconocer el valor de las expresiones artísticas y contrastar su percepción con la de sus compañeros.</p>	<p>- Realiza Juegos y ejercicios de desinhibición y desplante.</p> <p>- Realiza Juegos y ejercicios basados en Trabajo en Equipo.</p> <p>- Expone un tema, a modo de discurso formal.</p> <p>- Retroalimenta a cada uno de los participantes, indicando debilidades y fortalezas identificadas.</p> <p>- Participa en clases teórico-prácticas sobre técnicas específicas de uso de la voz y Oratoria.</p> <p>- Realiza Juegos y ejercicios de Improvisación.</p> <p>- Realiza una exposición oral de una obra de teatro a la que debe asistir y analizar.</p>
Estrategias metodológicas	<p>Sesiones de carácter práctico con actividades grupales e individuales, centradas en aprendizaje significativo donde se aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas grupales. - Aplicación práctica de principios teóricos, a través de exposiciones. - Observación y análisis. 	
Procedimientos evaluativos	<p>La evaluación se realiza al final del curso y se consideran tres dimensiones:</p> <p>1.- La adquisición de habilidades es calificada por la profesora, a través de una Evaluación Práctica donde el estudiante da cuenta de la integración de los aprendizajes. El instrumento de medición de estos logros es una pauta de cotejo que mide el progreso en la identificación de fortalezas y debilidades.</p> <p>2.- El desempeño en el desarrollo del curso es calificada por la profesora en una nota de Proceso, que está en relación a la realización esperada como resultado de aprendizaje, la cual se mide con una pauta de observación basada en la valoración del esfuerzo y la responsabilidad.</p>	

	<p>3.- El estudiante califica su desempeño, a través de una Autoevaluación.</p> <p>Ponderación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Práctica 40% - Proceso 50% - Autoevaluación 10%
Recursos	<p>Para el desarrollo de las actividades es necesaria una sala de espacio amplio de 40 mts. cuadrados aprox. y con sillas móviles apiladas. Como material de apoyo, se solicita un equipo de música con cd y financiamiento para actividad de asistencia a una Obra de Teatro.</p>

PLAN DE CLASES

<i>Fecha</i>	<i>Horario</i>	<i>Lugar</i>	<i>Actividades principales</i>	<i>Profesor(es)</i>
26/03/14	Miércoles 14:30–16:00	Occidente	- Introducción al curso. - Juegos de conocimiento del grupo.	Isabel Orellana H.
02/04/14	Miércoles 14:30–16:00	Occidente	- Ejercicios de relajación corporal. - Juegos de desinhibición y desplante.	Isabel Orellana H.
09/04/14	Miércoles 14:30–16:00	Occidente	- Ejercicios de relajación corporal. - Juegos de desinhibición y desplante.	Isabel Orellana H.
16/04/14	Miércoles 14:30–16:00	Occidente	- Ejercicios de relajación corporal. - Juegos de Trabajo en Equipo.	Isabel Orellana H.
23/04/14	Miércoles 14:30–16:00	Occidente	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Postura Correcta. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
30/04/14	Miércoles 14:30–16:00	Occidente	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Respiración en oratoria. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
07/05/14	Miércoles 14:30–16:00	Occidente	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Dicción: Articulación y Vocalización. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
14/05/14	Miércoles 14:30–16:00	Occidente	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Apoyo Vocal. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.

21/05/14	/	/	FERIADO	/
28/05/14	Miércoles 14:30-16:00	Occidente	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Resonancia de la Voz. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
04/06/14	Miércoles 14:30-16:00	Occidente	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Juegos de Improvisación. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
11/06/14	Miércoles 14:30-16:00	Occidente	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Juegos de Creatividad Vocal. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
18/06/14	Miércoles 14:30-16:00	Occidente	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Evaluación Práctica (Grupo 1)	Isabel Orellana H.
25/06/14	Miércoles 14:30-16:00	Occidente	- Evaluación Práctica (Grupo 2). - Autoevaluación.	Isabel Orellana H.
02/07/14	Miércoles 14:30-16:00	Occidente	- Evaluación Final del curso: Análisis del desempeño grupal, recomendaciones individuales, evaluación del proceso y resultado del curso, evaluación del profesor y sugerencias.	Isabel Orellana H.