



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE MEDICINA

**PROGRAMA OFICIAL DE CURSO  
FORMACIÓN GENERAL**

**Nombre del curso** : **Uso de la Voz para la Comunicación Efectiva:**

Construyendo Comunicación Clínica Efectiva

**Código** : **FG00000503205-1**

**Línea de formación** : **Desarrollo Personal**

**Semestre** : **Segundo**

**Año** : 2013

**Número de créditos:** 2 (SCT)

**Horas de trabajo presenciales y no presenciales:**

*54 horas totales: 15 horas presenciales, 39 horas no presenciales.*

**Nº Alumnos estimado** : 25

**ENCARGADO/A DE CURSO** : Flgo. Rodrigo Pérez P.

**COORDINADOR(ES) DE UNIDADES DE APRENDIZAJE** : Flgo. Rodrigo Pérez P.

<b>DOCENTES PARTICIPANTES</b>	<b>Unidad Académica</b>	<b>Nº de horas directas</b>
Rodrigo Pérez Pérez	Escuela de Fonoaudiología	20
Michelle Scaramelli	Escuela de Fonoaudiología	12

**Propósito formativo:**

Manejar los procesos normales que intervienen en la comunicación efectiva frente a un interlocutor, a través de la entrega de conocimientos teóricos y prácticos, promoviendo un desempeño efectivo y eficaz en situaciones comunicativas frente a público.

**Competencia(s) del curso:**

Identificar los recursos vocales propios de forma conciente, para adecuarse a las demandas de cada situación comunicativa particular, en los distintos contextos que estas emerjan.

Identificar los elementos del lenguaje y de la comunicación de manera de mejorar la efectividad de sus usos en los distintos contextos comunicativos.

**Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:**

- Disertar frente a sus pares un tema a libre bajo requisitos determinados:  
Fortalecer la autopercepción y autocrítica, a través de la construcción del esquema corporal vocal propio, descubriendo el potencial vocal a partir de esta concientización. Finalmente al caracterizar, relacionar y ejemplificar los componentes de la voz humana es posible enriquecer la comunicación efectiva con las personas que se relaciona.
- Entrevistar a un usuario simulado frente a sus pares utilizando adecuadamente los elementos del lenguaje y comunicación.

**Requisitos de aprobación:**

Los alumnos que tengan nota de presentación (N.P.) igual o superior a 4.0 tienen derecho a presentarse a examen en la primera temporada fijada para ese efecto. Los que tienen N.P. entre 3.50 y 3.99 pierden la primera oportunidad de examen y tienen derecho a presentarse sólo en la segunda temporada.

Los alumnos tendrán la posibilidad de eximirse del examen final si su promedio es igual o superior al promedio de curso, el que no podrá ser inferior a 5.0.

La nota final se obtendrá aplicando la siguiente ponderación:

Nota de Examen (N.E.) = 30%      Nota de Presentación (N.P.) = 70%

Los alumnos que no cumplan los requisitos especiales de asistencia estipulados no tienen nota de presentación en la actividad curricular, pierden el derecho a presentarse a examen y serán considerados como reprobados.

**PLAN DE TRABAJO**

	<b>Logros de aprendizaje</b>	<b>Acciones asociadas</b>
	1.a) Experimentar métodos generales y segmentarios de relajación. 1.b) Aplicar métodos de relajación en si mismo 1.c) Usar Calentamiento y descalentamiento vocal	Habla usando una adecuada relajación corporal
	2.a) Reconocer los segmentos corporales involucrados en la mecánica respiratoria. 2.b) Movilizar los segmentos corporales relacionados con el tipo respiratorio costo diafragmático. 2.c) Controlar el flujo aéreo durante el acto de habla	Hablar usando una adecuada técnica ventilatoria.
	3.a) Reconocer características preceptuales acústicas de la voz y el habla 3.b) Vocalizar con variaciones de intensidad, tono y duración. 3.c) Administrar concientemente volumen, duración, tono y ataque vocal. 3.d) Reconocer puntos de articulación 3.e) Reconocer resonadores 3.f) Usar resonadores y articuladores para enriquecer su habla	Lee en voz alta usando adecuadamente sus recursos vocales
	4.a) Discriminar parámetros vocales necesarios a movilizar en la producción de un acto de habla de características determinadas. 4.b) Administrar sus propios que recursos vocales para satisfacer las necesidades contextuales de un acto de habla de características determinadas	Disertar en voz alta sin realizar conductas vocales de esfuerzo laríngeo, argumenta oralmente haciendo uso adecuado de sus de sus recursos vocales
	5. a) Reconocer el modelo de estructura de la comunicación de manera global. 5. b) Identificar los elementos básicos de la Comunicación cómo: motivación, interferencias, contexto, oportunidad, medios, retroalimentación (feedback), intención y escucha activa. 5. c) Identificar los elementos del lenguaje que median la interacción comunicativa. Mecanismos de generación de modelos: - distorsión - eliminación - generalización	

<b>Estrategias metodológicas</b>	Trabajo de taller experiencial, en grupo pequeño tutorado en modalidad de Ejercitación, Role Playing, Grabación en Video y otros. Lecturas relacionadas no presenciales.	
<b>Procedimientos evaluativos</b>	Evaluación práctica aplicada a lectura de texto en voz alta y presentación frente al curso. La evaluación se realizará de la siguiente manera: <b>Entrevista simulada</b> (valida por un 40 % de la nota de presentación a examen) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación : 40% nota Entrevista Simulada</li> <li>• Evaluación Pares: 30 % nota Entrevista Simulada</li> <li>• Evaluación Profesor: 30 % nota Entrevista Simulada</li> </ul> <b>Disertación de 5 minutos Tema Libre</b> (valida por un 60 % de la nota de presentación a examen) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación : 40% nota Disertación</li> <li>• Evaluación Pares pares: 30 % nota Disertación</li> <li>• Evaluación Profesor: 30 % nota Disertación</li> </ul> <u>Ponderación de notas:</u> La calificación de aprobación del curso se obtendrá de la Ponderación del 70% de la nota de Presentación a Examen , y 30% de la nota de Examen	
<b>Recursos</b>	Sala, sillas, colchonetas uno por cada estudiante, parlantes computador, proyector de data.	

## REGLAMENTO DE ASISTENCIA

Clases teóricas: asistencia libre.

Actividades prácticas: asistencia obligatoria.

Se exigirá un 80% de asistencia a las actividades prácticas, pasos prácticos, talleres y seminarios

Los mecanismos de justificación de inasistencia se regirán por las disposiciones vigentes en la Facultad.

La justificación de las inasistencias deberá ser presentada en la Secretaría de la Escuela dentro del plazo de 5 días hábiles, contados desde la fecha de certificación por los Servicios autorizados de la Facultad: Servicio Médico y Dental de los Alumnos, Servicio de Bienestar Estudiantil y Dirección de la Escuela.

Los alumnos que no cumplan los requisitos especiales de asistencia estipulados no tienen nota de presentación en la actividad curricular, pierden el derecho a presentarse a examen y serán considerados como reprobados.

**PLAN DE CLASES**

<i>Fecha</i>	<i>Horario</i>	<i>Lugar</i>	<i>Actividades principales</i>	<i>Profesor(es)</i>
<b>Jueves 22 de Agosto</b>	14:30 - 16:45		Exposición del programa. Experiencia Propiopercepción Emisión y Resonancia: Construcción preliminar esquema corporal vocal. Presentación ejercicios básicos de relajación biomecánica y descalentamiento vocal.	Flgo. Rodrigo Pérez P.
<b>Jueves 29 de Agosto</b>	14:30 - 16:45		Taller de Autoevaluación: Presentación PPT Explicación Manejo de Información en ppt Explicación Parámetros generales de la Técnica Vocal. Presentación ejercicios básicos respiración	Flgo. Rodrigo Pérez P.
<b>Jueves 5 de Septiembre</b>	14:30 - 16:45		Explicación Mecánica respiratoria. Ejercitación Tipos respiratorios. Modos respiratorios. Presentación Ejercicios Básicos	Flgo. Rodrigo Pérez P.
<b>Jueves 12 de Septiembre</b>	14:30 - 16:45		Fiato Integración respiración. Coordinación Fonorrespiratoria. Lectura en voz alta de enunciados crecientes y texto simple. Desarrollo de la habilidad de discriminar volumen, tono, duración, ataque vocal y timbre de voz. Presentación Ejercicios Molde Vocálico	Flgo. Rodrigo Pérez P.
<b>Jueves 19 de Septiembre</b>	14:30 - 16:45		Feriado Fiestas Patrias	
<b>Jueves 26 de Septiembre</b>	14:30 - 16:45		Fonación. vocalizaciones, control de volumen, duración, tono; apoyo de discriminación auditiva; conciencia vocal.	Flgo. Rodrigo Pérez P.
<b>Jueves 3 de Octubre</b>	14:30 - 16:45		Control Vocal consciente volumen, duración, tono y ataque vocal. Ejercitación Tipos de resonancia, control en el uso de los resonadores; predominancias resonanciales. Ejercitación articulación: órganos articuladores; clasificación de zonas y modos de articulación. Aplicación en Presentación Oral	Flgo. Rodrigo Pérez P.
<b>Jueves 10 de Octubre</b>	14:30 - 16:45		Agilidad articulatoria en lectura de enunciados crecientes en complejidad y textos simples	Flgo. Rodrigo Pérez P.
<b>Jueves 17 de Octubre</b>	14:30 - 16:45		Estructura de la Comunicación y Rapport / Calibración Comunicación No Verbal	Flga. Michelle Scaramelli

<b>Jueves 24 de Octubre</b>	14:30 - 16:45		Claves Oculares y de Acceso Lingüística	Flga. Michelle Scaramelli
<b>Jueves 31 de Octubre</b>	14:30 - 16:45		Elementos de la Comunicación: motivación, interferencias, contexto, oportunidad, retroalimentación (feedback), intención y escucha activa.	Flga. Michelle Scaramelli
<b>Jueves 7 de Noviembre</b>	14:30 - 16:45		Elementos del lenguaje que median la interacción comunicativa. Mecanismos de generación de modelos: - distorsión - eliminación - generalización	Flga. Michelle Scaramelli
<b>Jueves 14 de Noviembre</b>	14:30 - 16:45		Manejo de Estados Internos y estrategias prácticas / Step out Revisión Final Entrevista	Flga. Michelle Scaramelli
<b>Jueves 21 de Noviembre</b>	14:30 - 16:45		Revisión Final Presentación Oral	Flgo. Rodrigo Pérez P. Flga. Michelle Scaramelli
<b>Jueves 28 de Noviembre</b>	14:30 - 16:45		<b>1ª Prueba Práctica Acumulativa: Entrevista</b>	Flgo. Rodrigo Pérez P. Flga. Michelle Scaramelli
<b>Jueves 5 de Diciembre</b>	14:30 - 16:45		<b>2ª Prueba Práctica Acumulativa</b>	Flgo. Rodrigo Pérez P. Flga. Michelle Scaramelli
<b>Jueves 12 de Diciembre</b>	14:30 - 16:45		<b>Examen de Primera Oportunidad</b>	Flgo. Rodrigo Pérez P. Flga. Michelle Scaramelli