



**UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE MEDICINA**

**PROGRAMA OFICIAL DE CURSO  
FORMACIÓN GENERAL**

**Nombre del curso : JUEGOS TEATRALES Y EXPRESIÓN ORAL**

**Código : FG0000050301-1**

**Línea de formación : DESARROLLO PERSONAL Y DEL PENSAMIENTO**

**Semestre : SEGUNDO SEMESTRE**

**Año : 2013**

**Número de créditos : 2 (SCT)**

**Horas de trabajo presenciales : 19,5**

**Horas de trabajo no presenciales : 34,5**

**Nº Alumnos estimado : 20**

**ENCARGADO/A DE CURSO : ISABEL ORELLANA H.**

**COORDINADOR(ES) DE UNIDADES DE APRENDIZAJE: ISABEL ORELLANA H.**

<b>DOCENTES PARTICIPANTES</b>	<b>Unidad Académica</b>	<b>Nº de horas directas</b>
<b>ISABEL ORELLANA H.</b>		

**Propósito formativo:**

Este curso pretende, potenciar en los estudiantes competencias genéricas transversales como: comunicación efectiva, pensamiento crítico y apreciación artística; mediante el aprendizaje de Herramientas Teatrales y lúdicas que promuevan además, el trabajo en equipo, la adaptación al cambio, el respeto por las personas, contribuyendo a su formación integral como profesionales de la salud y al acercamiento a la comunidad en la que desarrollaran su profesión.

**Competencia(s) del curso:**

- Demostrar habilidades de expresión corporal, oral y comunicación efectiva en diferentes situaciones a lo largo del curso.
- Fundamentar un discurso formal planteando un punto de vista personal, desde el pensamiento crítico y reflexivo frente a un tema determinado.
- Valorar expresiones artísticas en actividades del curso.

**Competencia Comprometida por la línea Desarrollo Personal y del Pensamiento:** Establecer una comunicación efectiva, evidenciando habilidades de expresión oral y escrita en lenguaje formal y culto, adaptando su relato en función de la intención y de las personas, corroborando la comprensión del mensaje, abordando tópicos de la profesión, ciencia, sociedad y ciudadanía.

**Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:**

Realizar un discurso formal frente a sus compañeros, con los siguientes requisitos:

- Libre de vicios del lenguaje (muletillas).
- Uso de lenguaje formal.
- Actitud relajada y segura.
- Manejo saludable y efectivo del aparato de fonación.
- Conciencia en relación a la Postura Corporal y Psicomotricidad.
- Presenta orden y coherencia en el tema.
- Se remite al tiempo estipulado.
- Improvisa frente a situaciones nuevas.
- Presenta un punto de vista artístico personal.

**Requisitos de aprobación:**

Las clases tienen asistencia obligatoria, por lo cual, toda inasistencia deberá ser justificada con la profesora encargada y recuperada en la modalidad acordada con la misma.  
Aquellos estudiantes que falten a más de dos sesiones, reprobarán el curso.

## PLAN DE TRABAJO

	Logros de aprendizaje	Acciones asociadas
	<p>1.- Identificar a los integrantes del curso y demostrar capacidad de adaptación a este grupo.</p> <p>2.- Demostrar capacidad de Trabajo en Equipo a lo largo del curso.</p> <p>3.- Identificar las propias características de expresión oral y corporal frente a un grupo.</p> <p>4.- Demostrar capacidad de análisis crítico de la exposición de temas de sus compañeros.</p> <p>5.- Demostrar manejo básico del uso de la voz y de elementos de Oratoria en la exposición de un discurso formal frente al grupo.</p> <p>6.- Demostrar capacidad de adaptación al cambio en diferentes situaciones a lo largo del curso.</p> <p>7.- Reconocer el valor de las expresiones artísticas y contrastar su percepción con la de sus compañeros.</p>	<p>- Realiza Juegos y ejercicios de desinhibición y desplante.</p> <p>- Realiza Juegos y ejercicios basados en Trabajo en Equipo.</p> <p>- Expone un tema, a modo de discurso formal.</p> <p>- Retroalimenta a cada uno de los participantes, indicando debilidades y fortalezas identificadas.</p> <p>- Participa en clases teórico-prácticas sobre técnicas específicas de uso de la voz y Oratoria.</p> <p>- Realiza Juegos y ejercicios de Improvisación.</p> <p>- Realiza una exposición oral de una obra de teatro a la que debe asistir y analizar.</p>
<b>Estrategias metodológicas</b>	<p>Sesiones de carácter práctico con actividades grupales e individuales, centradas en aprendizaje significativo donde se aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámicas grupales.</li> <li>- Aplicación práctica de principios teóricos, a través de exposiciones.</li> <li>- Observación y análisis.</li> </ul>	
<b>Procedimientos evaluativos</b>	<p>La evaluación se realiza al final del curso y se consideran tres dimensiones:</p> <p>1.- La adquisición de habilidades es calificada por la profesora, a través de una <b>Evaluación Práctica</b> donde el estudiante da cuenta de la integración de los aprendizajes.</p> <p>El instrumento de medición de estos logros es una pauta de cotejo que mide el progreso en la identificación de fortalezas y debilidades.</p> <p>2.- El desempeño en el desarrollo del curso es calificada por la profesora en una nota de <b>Proceso</b>, que está en relación a la realización esperada como resultado de aprendizaje, la cual se mide con una pauta de observación basada en la valoración del esfuerzo y la responsabilidad.</p>	

	<p>3.- El estudiante califica su desempeño, a través de una <b>Autoevaluación</b>.</p> <p>Ponderación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación Práctica 40%</li> <li>- Proceso 50%</li> <li>- Autoevaluación 10%</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<p>Para el desarrollo de las actividades es necesaria una sala de espacio amplio de 40 m cuadrados aprox. y con sillas móviles apiladas. Como material de apoyo, se solicita un equipo de música con cd, fotocopias y financiamiento para actividad de asistencia a una Obra de Teatro.</p>

## PLAN DE CLASES

<b>Fecha</b>	<b>Horario</b>	<b>Lugar</b>	<b>Actividades principales</b>	<b>Profesor(es)</b>
22/08/13 (Sesión 1)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Introducción al curso. - Juegos de conocimiento del grupo.	Isabel Orellana H.
29/08/12 (Sesión 2)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal. - Juegos de desinhibición y desplante.	Isabel Orellana H.
05/09/13 (Sesión 3)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal. - Juegos de desinhibición y desplante.	Marcela Silva R.
12/09/13 (Sesión 4)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal. - Juegos de Trabajo en Equipo.	Marcela Silva R.
26/09/13 (Sesión 5)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Postura Correcta. - Exposición oral individual.	Marcela Silva R.
03/10/13 (Sesión 6)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Respiración en oratoria. - Exposición oral individual.	Marcela Silva R.
10/10/13 (Sesión 7)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Dicción: Articulación y Vocalización. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
17/10/13 (Sesión 8)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Apoyo Vocal. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.

24/10/13 (Sesión 9)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Resonancia de la Voz. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
07/11/13 (Sesión 10)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Juegos de Improvisación. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
14/11/13 (Sesión 11)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Juegos de Creatividad Vocal. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
21/11/13 (Sesión 12)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Evaluación Práctica. - Autoevaluación.	Isabel Orellana H.
28/11/13 (Sesión 13)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Evaluación Final del curso: Análisis del desempeño grupal, recomendaciones individuales, evaluación del proceso y resultado del curso, evaluación del profesor y sugerencias.	Isabel Orellana H.