

**PROGRAMA OFICIAL DE CURSO
FORMACIÓN GENERAL**

Nombre del curso: Fotografía Digital

Código : FG00000501118

Línea de formación: CFG curso formación general ADAF

Semestre : 2º

Año :2013

Número de créditos: 2

Horas de trabajo presenciales y no presenciales: 27/27 horas

Nº Alumnos estimado : 25

Sala:

ENCARGADA DE CURSO : ISABEL CORREA CARRASCO

[HYPERLINK "mailto:isabel.correa@uchile.cl"](mailto:isabel.correa@uchile.cl)

isabel.correa@uchile.cl icicorrea33@gmail.com

www.facebook.com/CfgFotografiaDigital20122

DOCENTES PARTICIPANTES	Unidad Académica	Nº de horas directas
ISABEL CORREA C.	Formación general ADF	27

Propósito formativo:

Identificar y comparar a través de diversas manifestaciones del arte, cómo el razonamiento del ser humano interpreta los estímulos sensoriales que recibe del mundo exterior, para su interpretación, crítica y posterior utilidad en procesos de intervención en salud, en particular : Estimula y desarrolla el lenguaje fotográfico como medio de expresión visual y artística.

Aplica el lenguaje fotográfico como una herramienta adicional a su desempeño clínico.

Competencia(s) del curso:

1. Desarrollar la capacidad de apreciación estética y de lenguaje visual y aplicación en ámbitos Social (Documental), Clínico .
2. Logra el conocimiento de los conceptos básicos de la fotografía digital para usarlo como herramienta fundamental en su vida laboral.
3. Experimentación de técnicas fotográficas digitales.
4. Desarrolla análisis de imágenes e interpreta, critica y compara obras fotográficas.

Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:

1. Conocimiento y la aplicación de conceptos básicos fotográficos mediante la toma de imágenes en todas las condiciones de luz (artificial y natural)
2. Reconocimiento y análisis de la estructura de una imagen.
3. Enriquece la calidad técnica y artística de sus imágenes.
4. Reconoce y aplica conceptos de fotografía digital y su post procesado.
5. Construcción de un proyecto fotográfico desde su perspectiva visual, basado en un tema que alude a la facultad. Este proyecto se realizará en una técnica digital determinada, impreso y expuesto a la comunidad universitaria.

Requisitos de aprobación y asistencia :

Hasta 2 inasistencias previo aviso al profesor (recuperada con trabajo)

1. 2 evaluaciones prácticas individuales
2. 1 evaluación práctica grupal
3. 1 evaluación Final individual

Nota mínima de aprobación del ramo 4.0 (escala 1 a 7)

MODULO TEMATICO

LOGROS DE APRENDIZAJE Y ACCIONES ASOCIADAS

Reconoce y aplica conceptos básicos y fundamentos de la Fotografía Digital ;
Pintará con luz

Utiliza la técnicas fotográficas en ámbitos diferentes **Social(Documental) y Clínico** .
Mediante la toma y observación de imágenes usará modos creativos bajo distintas condiciones de luz.

Conoce y aplica las reglas de composición
Toma y observación de imágenes en exteriores e interiores

Utiliza software de edición de imágenes
Ejecutar y aplicar herramientas

Analiza y aprecia imágenes.
Elección de imágenes, deconstruir imágenes en ensayos escritos individuales

Diseña un proyecto fotográfico con intención de autor.
En base a técnica y tema dado

Estrategias metodológicas	<p>1.Clases teóricas y prácticas divididas en tres módulos Fotografía social (documental) y Fotografía Clínica (laboratorios y pabellón)</p> <p>2.Visita a dos Exposición fotográficas.</p> <p>3.Trabajo grupal supervisado.</p>
Procedimientos evaluativos	<p>1.Realización de 2 trabajos fotográficos individuales.</p> <p>2.Realización de trabajo fotográfico grupal.</p> <p>3.Realización de proyecto fotográfico.</p>
Recursos	<p>1.Computador</p> <p>2.Data</p> <p>3.Cámara fotográfica compacta o reflex (alumnos)</p>

Fecha	horario	Sala	Actividades Principales
22 de Agosto	14.30 16.00	Data	Presentación de programa Fundamentos fotografía digital La piedra angular de la exposición
29 de Agosto	14.30 16.00	Data	Fotografía Conceptos básicos y fotografía de retrato y social (taller práctico)
5 de Septiembre	14.30 16.00	Data	Composición, planos y ángulos (taller)
12 de Septiembre	14.30 16.00	Data	Luz ,Color, objetivos y enfoque (taller)
26 de Septiembre	14.30 16.00	Data	Análisis Fotográfico
3 de Octubre	14.30 16.00	Data	Taller Photoshop 1
10 de Octubre	14.30 16.00	Data	Taller Photoshop 2
17 de Octubre	14.30 16.00	Data	Trabajo fotográfico grupal (en clase)
24 de Octubre	14.30 16.00	Data	Fotografía clínica taller practico
31 de Octubre	14.30 16.00	Terreno	Visita a Exposición
7 de Noviembre	14.30 16.00	Data	Entrega Proyecto Final
14 de Noviembre	14.30 16.00	Data	Evaluación Proyecto Final
21 de Noviembre	14.30 16.00	Data	Montaje de Exposición Final

PAGE

PAGE V

PLAN DE TRABAJO

PLAN DE TRABAJO