



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE MEDICINA**

PROGRAMA OFICIAL DE CURSO FORMACIÓN GENERAL

Nombre del curso: Fotografía Digital

Código :

Línea de formación: CFG curso formación general ADAF

Semestre : 2°

Año : 2012

Número de créditos: 2

Horas de trabajo presenciales y no presenciales: 54 horas

Nº Alumnos estimado : 20

Sala:

ENCARGADA DE CURSO : ISABEL CORREA CARRASCO

isabel.correa@uchile.cl icicorrea33@gmail.com

DOCENTES PARTICIPANTES	Unidad Académica	Nº de horas directas
ISABEL CORREA C.	Formación general ADF	

Propósito formativo:

1. Desarrollar la capacidad de apreciación estética.
2. Logra el conocimiento y la aplicación de los conceptos básicos de la fotografía digital
3. Experimentación de técnicas fotográficas digitales.

Competencia(s) del curso:

- (1) Estimula y desarrolla el lenguaje fotográfico como medio de expresión visual y artística.
- (2) Desarrolla análisis de imágenes e interpretar, critica y compara obras fotográficas.
- (3) Experimenta técnicas fotográficas, mediante tecnologías y software de edición de imágenes

Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:

1. Conocimiento y la aplicación de conceptos básicos fotográficos mediante la toma de imágenes.
2. Reconocimiento y análisis la estructura de una imagen.
3. Enriquece la calidad técnica y artística de sus imágenes.
4. Reconoce y aplica conceptos de fotografía digital y su post procesado.
5. Construcción de un proyecto fotográfico desde su perspectiva visual basado en un tema que alude a la facultad. Este proyecto se realizará en una técnica digital determinada, impreso y expuesto a la comunidad universitaria.

Requisitos de aprobación y asistencia :

Hasta 2 inasistencias previo aviso al profesor (recuperada con trabajo)

1. 2 evaluaciones prácticas individuales
2. 1 evaluación práctica grupal
3. 1 Proyecto Final individual

Nota mínima de aprobación del ramo 4.0 (escala 1 a 7)

PLAN DE TRABAJO

MODULO TEMATICO

LOGROS DE APRENDIZAJE	ACCIONES ASOCIADAS
Reconoce conceptos básicos y fundamentos de la Fotografía Digital	Pintará con luz
Identifica tipos de cámaras	Conocerá y examinará tipos de cámaras y sus modos
Explica y utiliza la técnicas fotográficas	Mediante la toma y observación de imágenes usará modos creativos
Utiliza software de edición de imágenes	Ejecutar y aplicar herramientas de
Análiza y aprecia	Elección de imágenes, deconstruir imágenes en ensayos escritos individuales
Diseña un proyecto fotográfico con intención de autor.	En base a técnica y tema

Estrategias metodológicas	1.Clases teóricas y prácticas de experimentación con apoyo audiovisual. 2.Visita a dos Exposición fotográficas. 3.Trabajo grupal supervisado.
Procedimientos evaluativos	1.Realización de trabajos fotográficos individuales. 2.Realización de trabajo fotográfico grupal. 3.Evaluación de proyecto fotográfico.
Recursos	1.Computador 2.Data 3.Cámara fotográfica compacta o reflex (alumnos)

PLAN DE TRABAJO

Fecha	horario	Sala	Actividades Principales
AGOSTO Viernes 17	14.30 16.00		Presentación de programa Reflexión de Pedro Meyer visión de alfabetismo visual Exposición de imágenes Bibliografía
Viernes 24	14.30 16.00		Fundamentos fotografía digital Pintar con luz La piedra angular de la exposición
Viernes 31	14.30 16.00		Conociendo la cámara Luz y color, balance de blancos
SEPTIEMBRE Viernes 7	14.30 16.00		Exposición y fotos urbanas
Viernes 14	14.30 16.00		Composición, lenguaje visual, planos
Viernes 21	14.30 16.00		Objetivos, modos de enfoque y filtros
Viernes 28	14.30 16.00		Maestros de la era digital fotografía Humo
OCTUBRE Viernes 5	14.30 16.00		Flash y luz natural
Viernes 12	14.30 16.00		Flash Taller práctico
Viernes 19	14.30 16.00		Exposición y fotos urbanas
Viernes 26	14.30 16.00		Trabajo grupal supervisado
NOVIEMBRE Viernes 2	FERIADO	Computación	Photoshop básico
Viernes 9	14.30 16.00	Computación	Photoshop Picasa , HDR, retoque, blanco y negro
Viernes 16	14.30 16.00	Computación	Photoshop
Viernes 23	14.30 16.00	Computación	Proyecto final
Viernes 30	14.30 16.00		Montaje de Exposición Final