UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Medicina
Escuela de Kinesiología

Prof. Verónica Aliaga

COORDENADAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN ENSAYO

Conceptos preliminares

El ensayo constituye uno de los principales recursos de la cultura moderna. A través de ellos se debaten ideas influyentes, se discuten los aportes de la ciencia y la tecnología, se analizan los distintos paisajes sociales y políticos, se forma opinión, se produce discrepancia productiva.

Un ensayo es un texto generalmente breve sobre un tema específico, en el que se proponen y se prueban ideas, se plantean interpretaciones nuevas, se abren caminos al pensamiento.

Este tipo de trabajo es el resultado de la meditación y la reflexión personal, lo esencial es su sentido de exploración, su audacia y originalidad. Es producto de la *aventura del pensamiento*.

Esta tarea implica la responsabilidad de exponer las propias ideas, opiniones y propuestas y respaldarlas argumentativamente. Es ante todo una manifestación de creatividad intelectual. No es sólo repetición, ni tampoco divulgación.

El ensayo es una construcción intelectual libre. Es una obra abierta, con un fuerte componente crítico, el cual es asumido con total libertad por el autor, pudiendo incluso ser atrevido y provocador.

Un buen ensayo expone una postura o tesis personal, y por eso el autor debe defender lo que ha escrito. Para esto debe apoyarse en conocimiento confiable y en información actualizada, y por lo tanto, debe dar cuenta de sus referencias y fuentes.

La naturaleza de este trabajo no exige un especial dominio de ciertas técnicas de investigación o de respetar alguna estructura formal, sino que de conocimientos, sentido reflexivo y manejo del lenguaje.

El desarrollo de esta tarea exige un alto grado de autonomía intelectual. Se espera que cada estudiante reflexione y argumente con libertad, a través de la formulación de ideas surgidas de sus propios intereses e inquietudes.

Estructura de un ensayo

Si bien es cierto un ensayo tiene una estructura libre, es muy recomendable que se organice de la siguiente manera, con el propósito de facilitar su elaboración y posterior lectura.

° **Introducción:** es la sección donde se plantean los antecedentes del tema o problema y la tesis que se propone defender. En muchos casos, resulta aconsejable formular el problema en forma de pregunta y la tesis como la respuesta del autor a esa pregunta, redactada como una afirmación. Cabe señalar que usualmente se usa la pregunta desencadenante como título del ensayo.

Ejemplo:

Problema: ¿A quién corresponde la tuición ética de los profesionales de la salud?

Tesis: En mi opinión, la tuición ética de los profesionales de la salud corresponde a la sociedad en su conjunto.

La extensión máxima de la introducción es de una plana.

° **Desarrollo, cuerpo o nudo del ensayo:** es la sección donde el autor desarrolla los antecedentes mencionados en la introducción. Por lo general, cada aspecto mencionado ocupa un párrafo para su desarrollo.

En esta sección el autor demuestra su capacidad argumentativa en la defensa de su tesis. Recuerda que los argumentos presentados no deben sustentarse sólo en la opinión personal del autor, sino que principalmente en la evidencia recogida para apoyarla.

Ejemplo:

De acuerdo a lo planteado por González (2009), en las sociedades contemporáneas la participación de los ciudadanos en los procesos de toma de decisión en el ámbito de la atención sanitaria es cada vez mayor, lo que incluye su capacidad de participar en la tuición ética de los profesionales de la salud.

La extensión del cuerpo del ensayo es de 3-4 planas.

° **Conclusión:** esta sección suele iniciarse con un breve resumen del ensayo y finalizarse con una frase que impacte al lector y que exprese claramente el punto central del trabajo.

Ejemplo:

Resulta evidente que la tuición ética de los profesionales de la salud debe estar en manos de la sociedad en su conjunto. Sólo aquéllos que han sido testigos de nuestras acciones pueden dar cuenta de la gran importancia de la ética profesional.

La extensión máxima de la conclusión es de una plana.

Evaluación de un ensayo

Al ser el resultado de un proceso intelectual libre y subjetivo, la evaluación de un ensayo debe apuntar a identificar la claridad, madurez y fundamentación con que se ha tratado el tema.

La evaluación de un ensayo jamás debe depender de la opinión que tenga el evaluador respecto del tema ensayado.

Un ensayo suele evaluarse considerando tres aspectos fundamentales:

1. La tesis planteada, la cual debe ser relevante y estar claramente formulada.
2. Los argumentos, los cuales deben ser apoyar la tesis de manera sólida y coherente.
3. El uso correcto del lenguaje.

Algunas sugerencias

Elabora una lista de ideas de ensayo y luego elige la que más te motive intelectualmente.

Redacta con tus propias palabras el primer borrador donde se presenten todos los argumentos a favor y en contra de tu tesis.

En la etapa de investigación bibliográfica debes investigar los argumentos que deseas desarrollar. El objetivo de esta investigación es ampliar los criterios, contrastar opiniones, conocer los antecedentes de la discusión, por lo que incluye documentos escritos, entrevistas, citación de hechos de la actualidad, etc. Las ideas de la bibliografía pueden ser muy importantes, pero es necesario que lo sean más aún las del propio ensayista, por lo tanto, la revisión que se haga debe realizarse en función de un planteamiento personal e ir incorporando información para ilustrar, contrastar o comparar las ideas propias con las de otros autores.

Utiliza un tono formal. Debe evitarse el humor, el sarcasmo, el vocabulario coloquial y las observaciones tangenciales o irrelevantes.

Se debe escribir para un lector que, aunque inteligente, no necesariamente conoce a fondo el problema discutido.