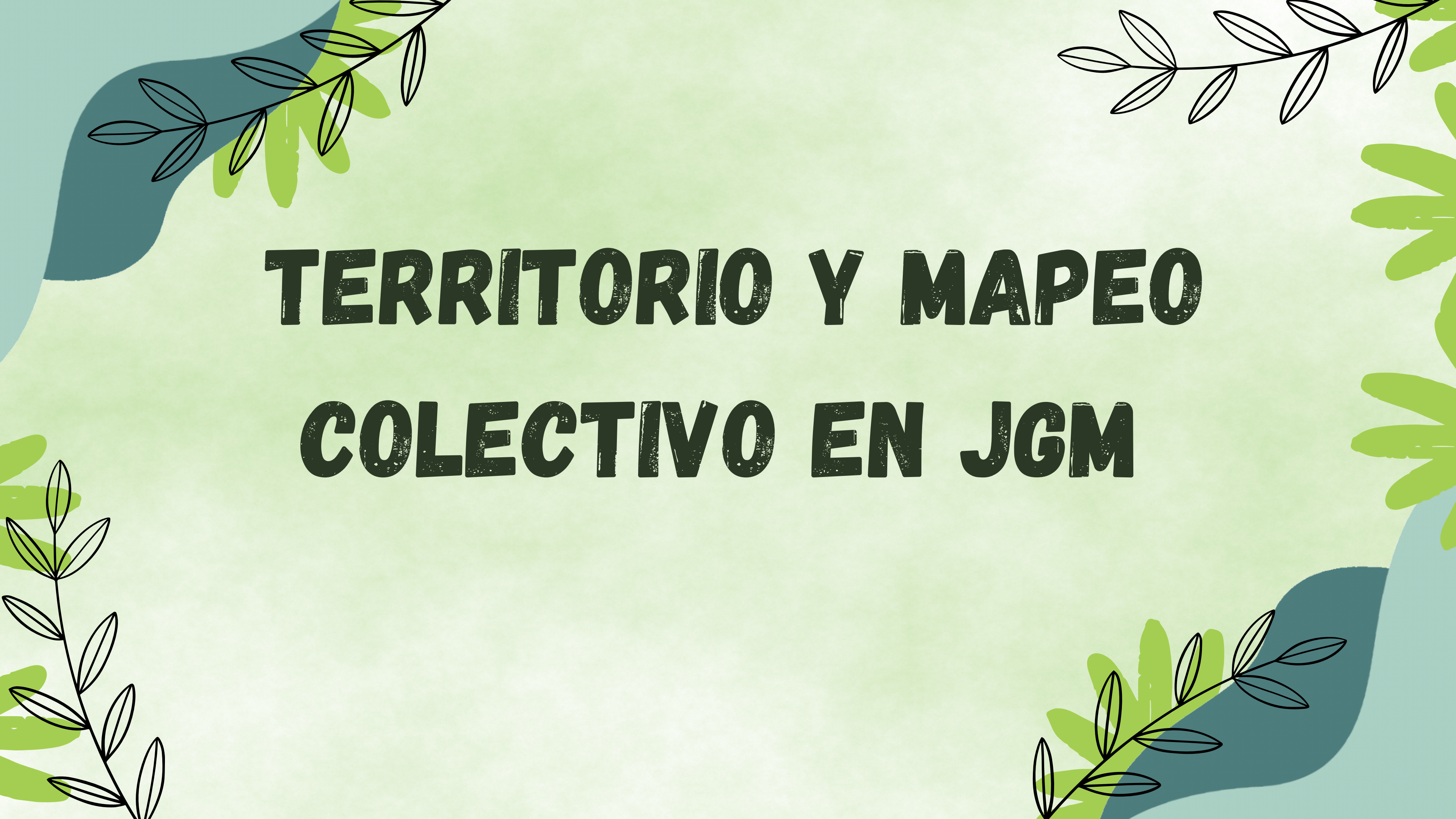




TERRITORIO Y MAPEO COLECTIVO EN JGM



Invitamos a todos los participantes a explorar y experimentar con metodologías de mapeo colectivo, enfocándose en las dinámicas y relaciones que se desarrollan en nuestro entorno específico de JGM. Juntos, buscaremos entender y enriquecer nuestro conocimiento sobre el territorio a través de una colaboración abierta y creativa.



Aspectos Formales

-Primera parte: Elementos teóricos: Territorio y Mapa

-Segunda parte: Mapeo colectivo

-Estructura de las clases:

Teórico/prácticas/formato taller

Invitades (experiencias particulares)

-1era Evaluación Individual. 50%

(insumos para el mapeo)

-2da Evaluación Colectiva. 50%

(Mapeo colectivo)



Actividad práctica

*Por medio de un dibujo, representa aquello que consideras el territorio de la
Vida Universitaria*

Destaca aquello que te parece más relevante.



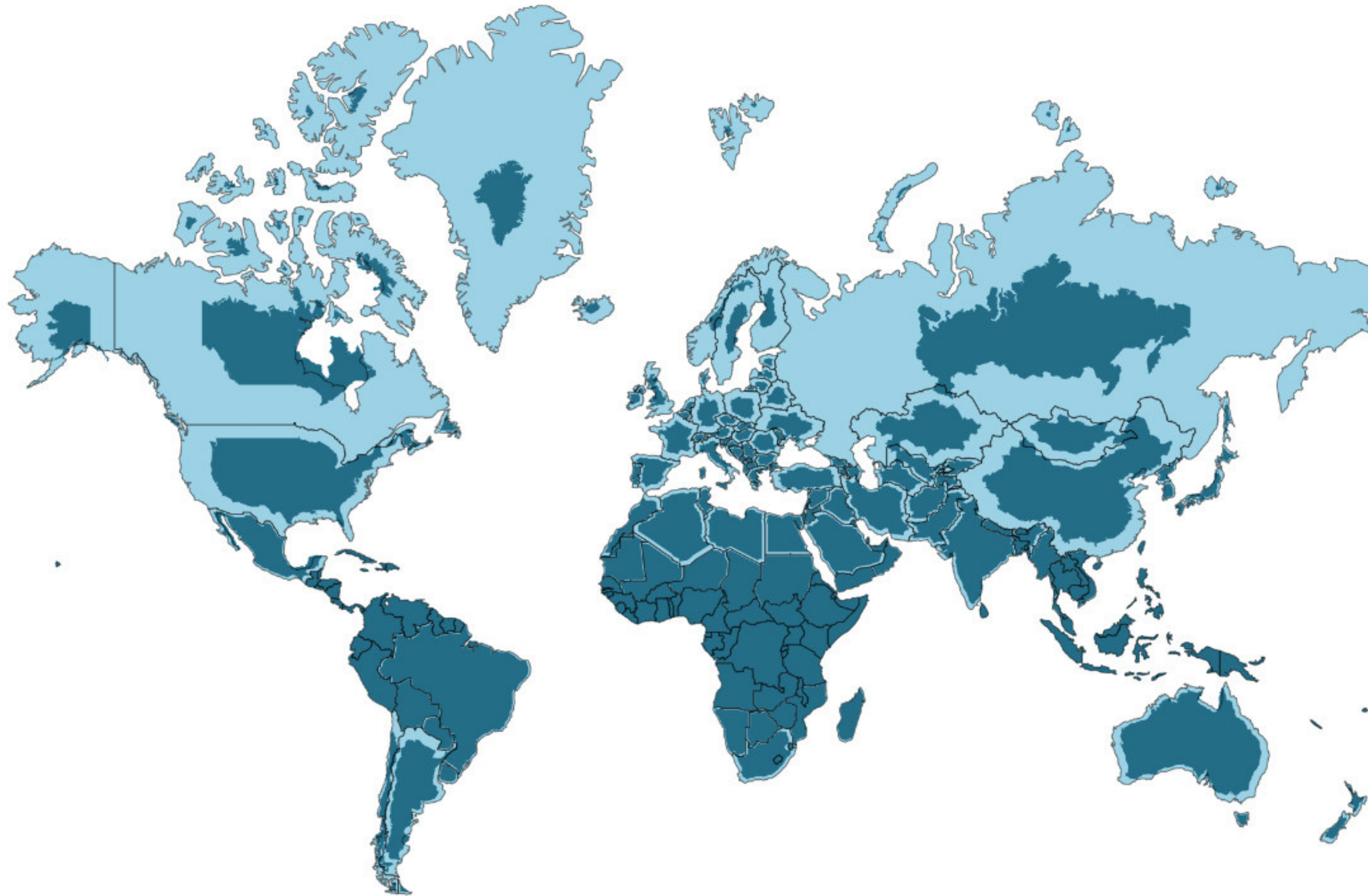


¿Qué es un Mapa?

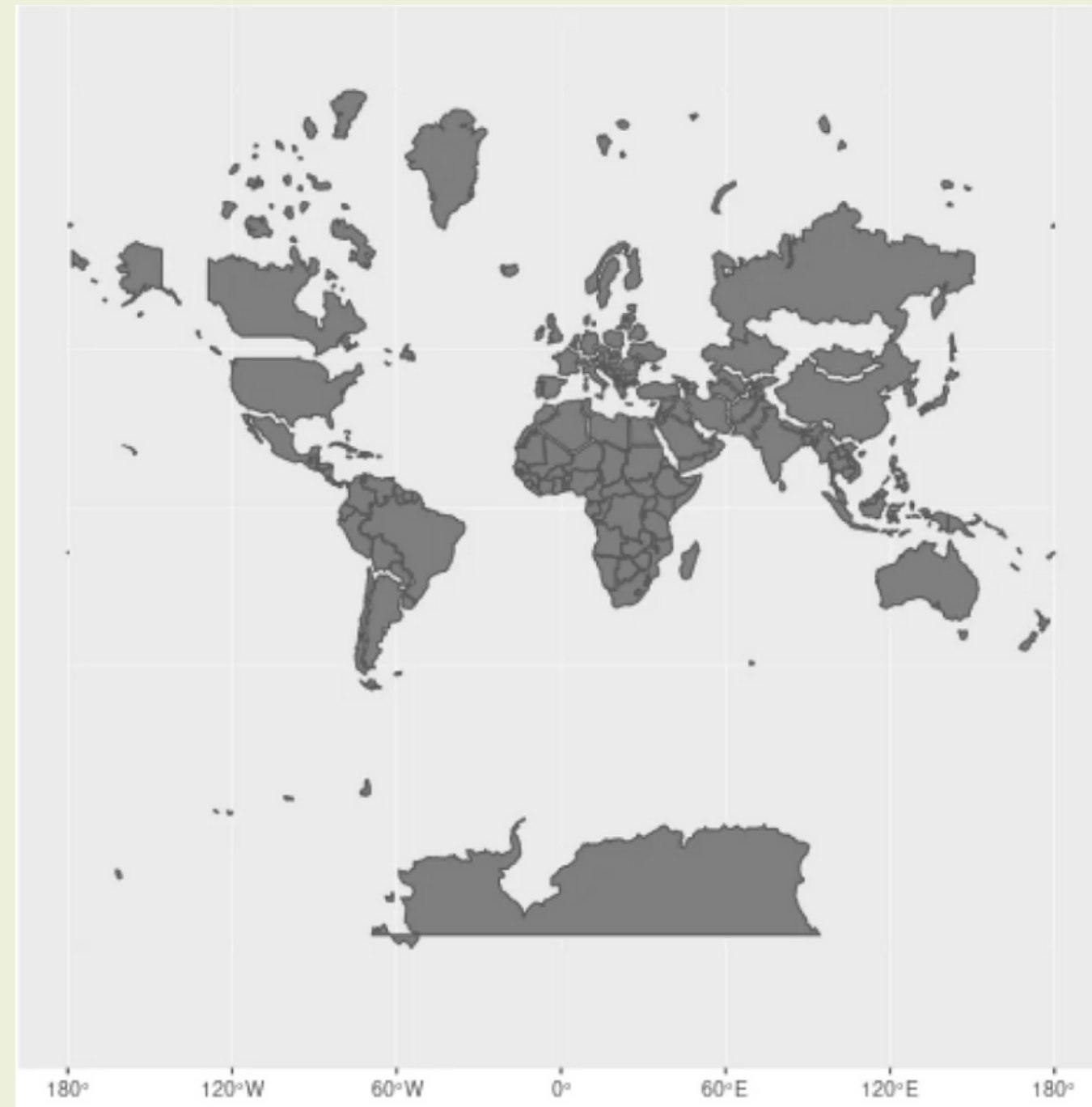
Un mapa es la representación plana, reducida y simplificada de la superficie terrestre o de una parte de ésta. También recibe el nombre de carta geográfica.

Los datos geográficos y su representación en la cartografía son herramientas indispensables para conocer nuestro entorno, entenderlo y cuidarlo.



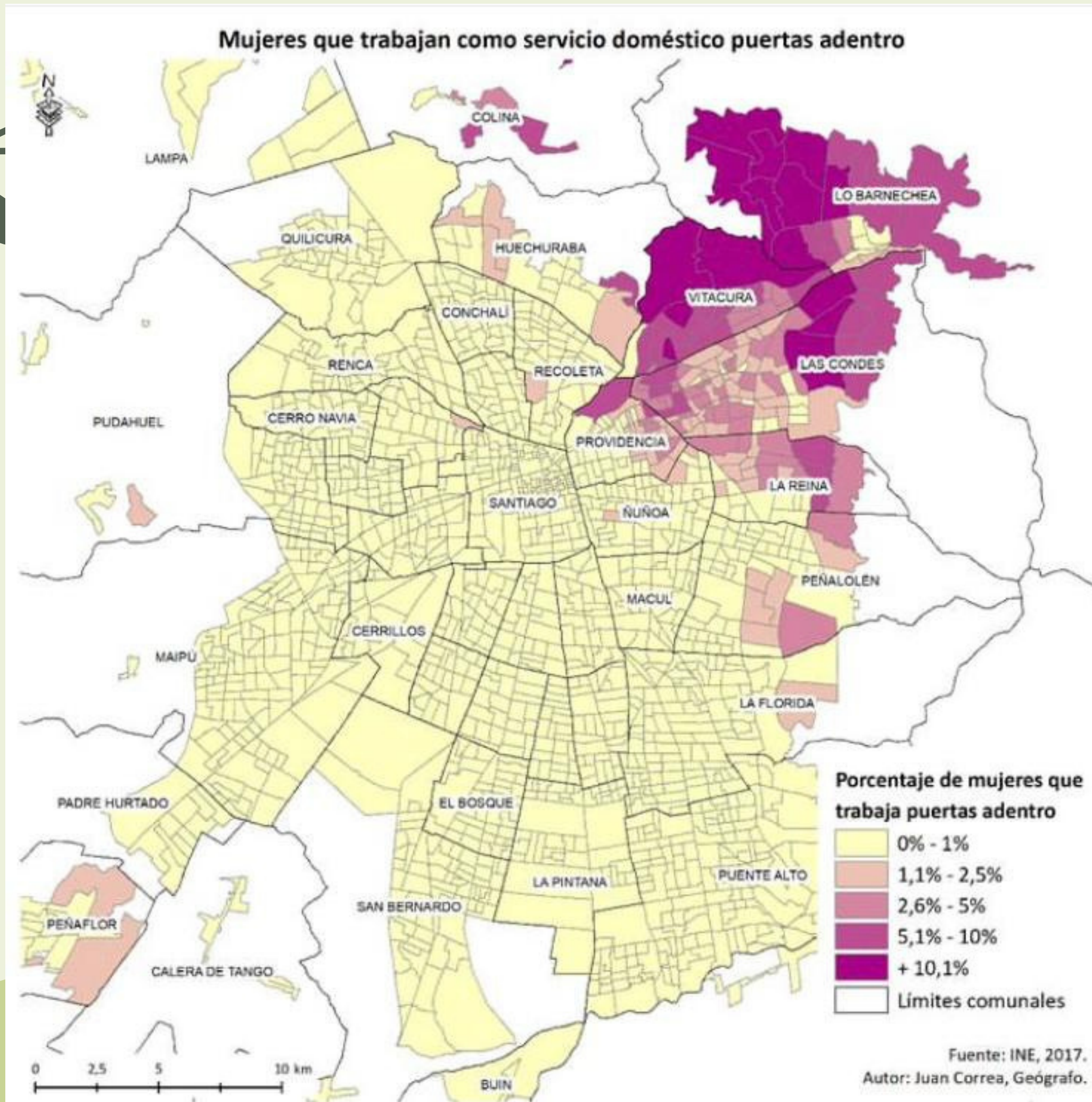


El color más oscuro da cuenta del verdadero tamaño de los países y regiones



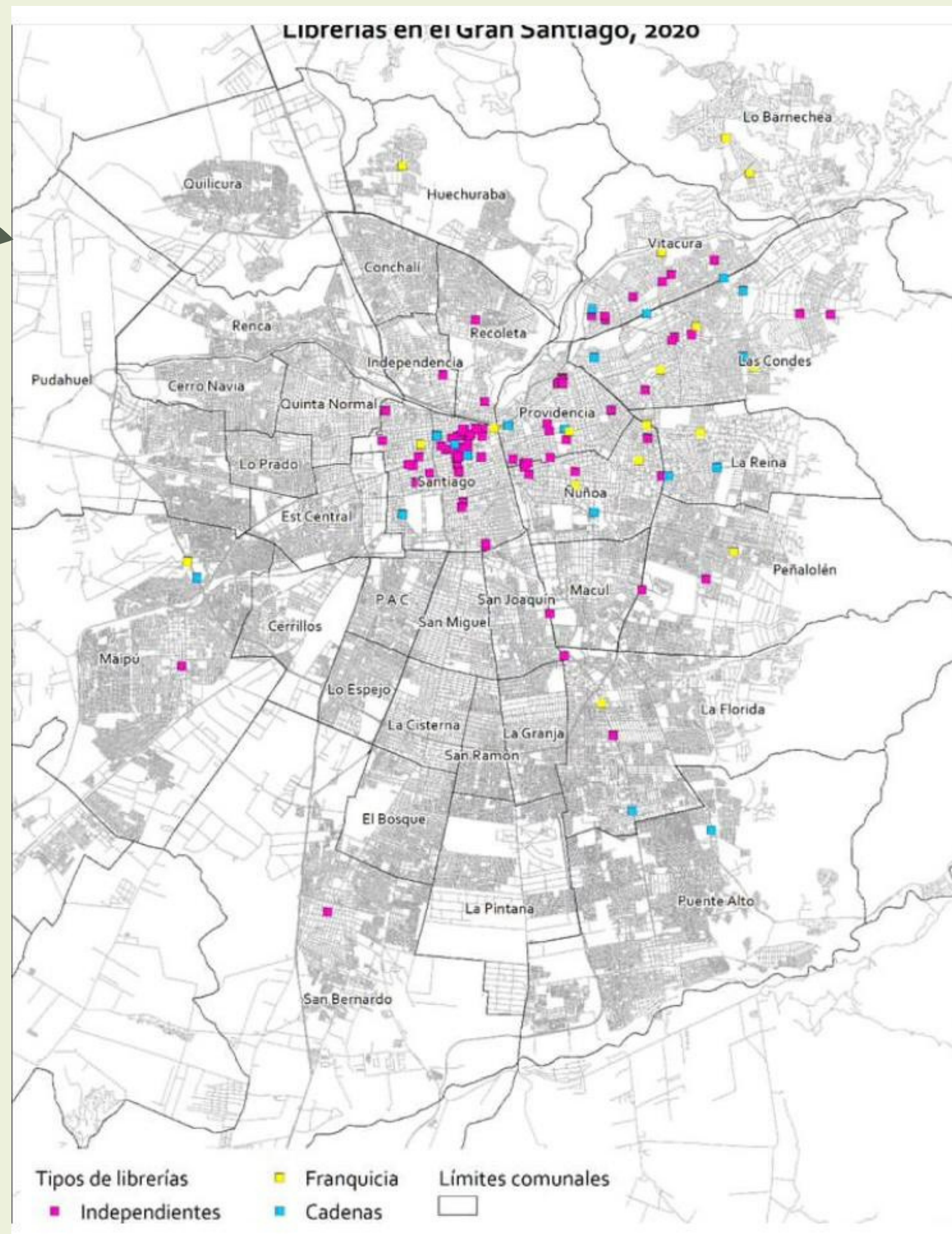
***Imagen animada de la sub y sobrerrepresentación cartográfica de países y continentes:**

[https://www.infobae.com/new-resizer/7jEK-SUxNRDEQVE8gG-VIubpKN8=/992x992/filters:format\(webp\):quality\(85\)/cloudfront-east-1.images.arcpublishing.com/infobae/Y2GADIDA2BG25BRM5OXXKITZQU.gif](https://www.infobae.com/new-resizer/7jEK-SUxNRDEQVE8gG-VIubpKN8=/992x992/filters:format(webp):quality(85)/cloudfront-east-1.images.arcpublishing.com/infobae/Y2GADIDA2BG25BRM5OXXKITZQU.gif)



Fuente: INE 2017. Base de microdatos del censo, al revisar la pregunta de parentesco con el jefe de hogar.

Autor: Juan Correa, Geógrafo



*Datos recopilados por Caty Vignolo,
de la librería [@volveralpapel](#).
Localización de librerías de
Santiago 2020*

Grupo socioeconómico predominante

- ABC1
- C2
- C3
- D
- E

Límites comunales

Fuente: OCUC, 2019



¿Qué es una Cartografía Social?

La cartografía social permite manejar la información de una manera dinámica y visual a través del mapeo, ayudando a identificar la percepción sobre la manera como los actores de la comunidad se relacionan con el entorno y las interacciones que se generan con el contexto y el territorio.



2021.

...rada de organizaciones de

vador y dinamizado por
mbre de 2021.



Cronología decolonial de Abya Yala (2010)

La Trenza Insurrecta resume levantamientos populares en Latinoamérica, desde la conquista en 1492 hasta 2010.

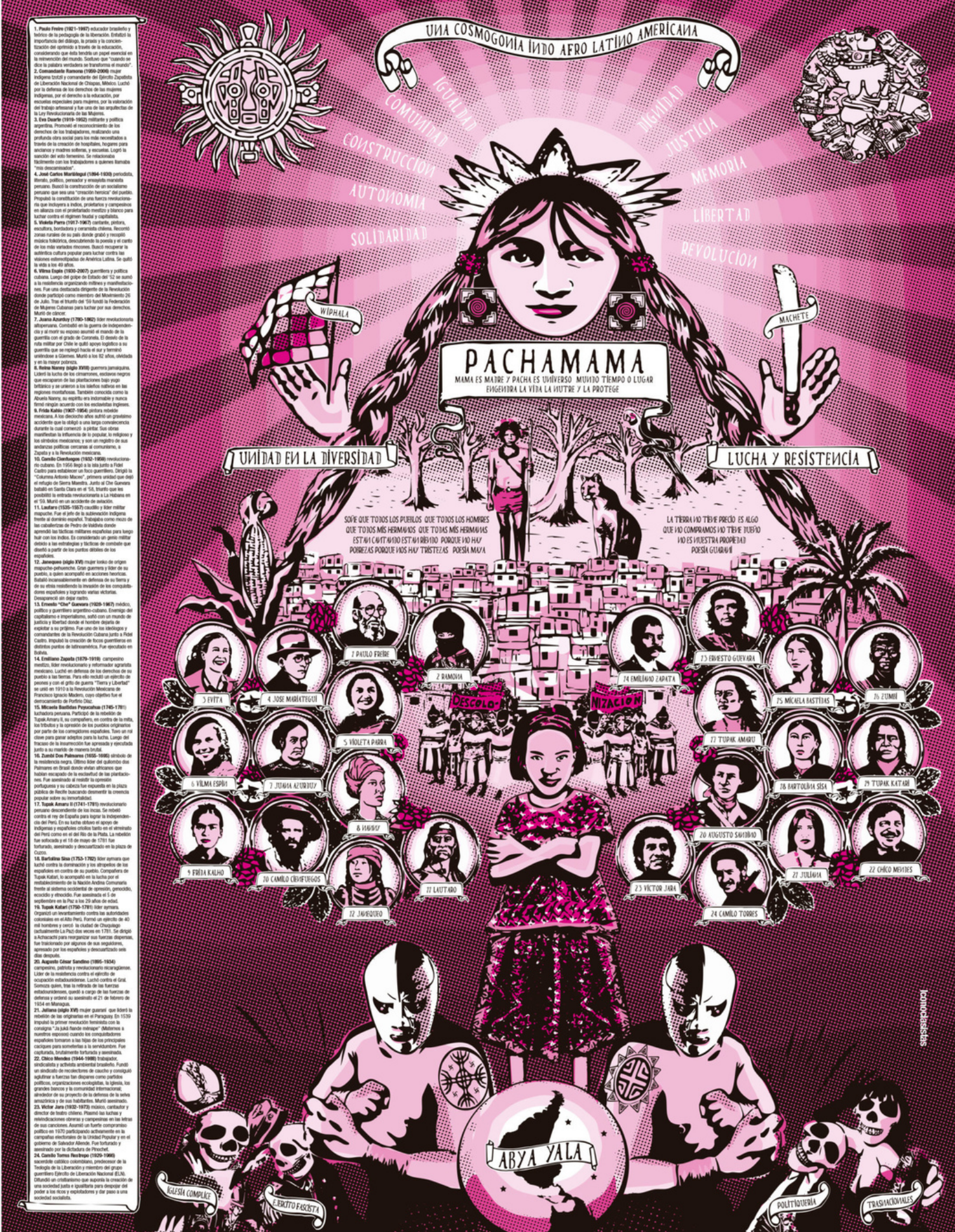
La trenza funciona como metáfora de un relato que enhebra los hilos de las rebeliones y levantamientos de los pueblos afrodescendientes, originarios y criollos. Marca aquellos puntos de inflexión donde las diversas acciones se fueron articulando, para encontrarse en demandas y luchas comunes. De estas múltiples líneas, identificamos las tres hebras principales que van tramando la trenza: la resistencia campesina y su reclamo por la tierra, la organización de los pueblos originarios en defensa de la identidad, y la lucha de los afrodescendientes en contra del racismo y la discriminación. Fue traducida al árabe en 2014.



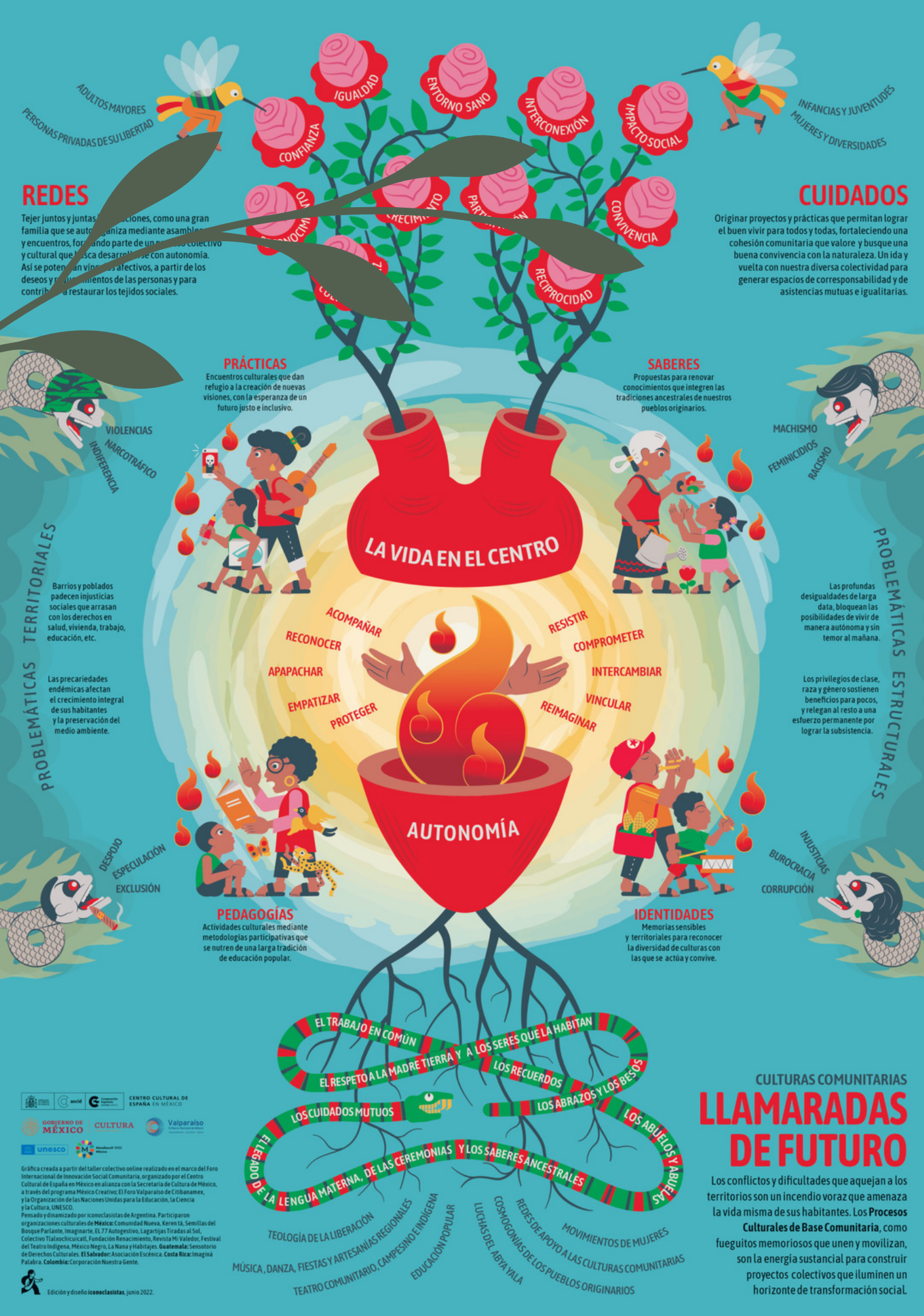
Cosmogonía indo-afro-latino americana (2007)

“Nuestra Señora de la Rebeldía es una imagen-manifiesto que construye un relato mítico acerca del territorio latinoamericano.

Para construirla recuperamos la saga de las insurrecciones populares, con el convencimiento de que los mitos y símbolos ancestrales pueden contribuir a nutrir un imaginario colectivo, reactualizado en el presente, y hecho cuerpo en las distintas formas de unidad y solidaridad contra el orden dominante. La creación de esta imagen se encabalga en la búsqueda de una estampa dialéctica que pueda acercarnos a un proceso de rebeldía, continuo y permanente, durante los siglos de conquista, colonización y saqueo.”



NUESTRA SEÑORA DE LA REBELDÍA



Culturas Comunitarias

Esta pieza nace a partir del taller de activación de “máquinas de sentipensar” que dinamizamos en el marco del Foro Internacional de Innovación Social comunitaria, el cual buscó reconocer aquellas iniciativas de comunidades gestadas en contextos adversos y que han logrado generar prácticas innovadoras en múltiples dimensiones, ya sean de carácter cultural, social, productivo, ambiental, de comunicación social o de mejora del hábitat, entre otros.

Las «máquinas de sentipensar» son un conjunto de diagramas de diseño simple, con carga simbólica, óptimos para impulsar la reflexión y organizar el conocimiento colectivo en espacios de taller. Estos diagramas se cristalizan en esquemas a completar de manera individual o colectiva y a partir de diversas dinimizaciones, y abarcan una serie (en permanente crecimiento) que se ajusta a los contextos reflexivos y a los objetivos del taller.

CONOCE EL MAPA DEL CAMPUS JGM

Encuentra Aquí datos del Campus y
sus alrededores: información que
puede serte útil para tu vida
Universitaria.



Accede al mapa
escaneando el código QR.



Colabora añadiendo lugares,
fotos o referencias
escaneando el código QR

42.470 vistas

Publicado el 2 de abril

COMPARTIR

EDITAR

- ✓

FACSO

▼

📍 DAE

📍 Bienestar.

📍 Biblioteca FACSO

📍 Sala de Estudio Piso Foyer

... 21 más

- ✓

Espacios de Encuentro y Recreación

▼

📍 Cenicero

📍 Las mesitas

📍 Plaza de los Teletubbies

📍 Patio de los naranjos

... 13 más

- ✓

Lugares de Organización Estudiantil

▼

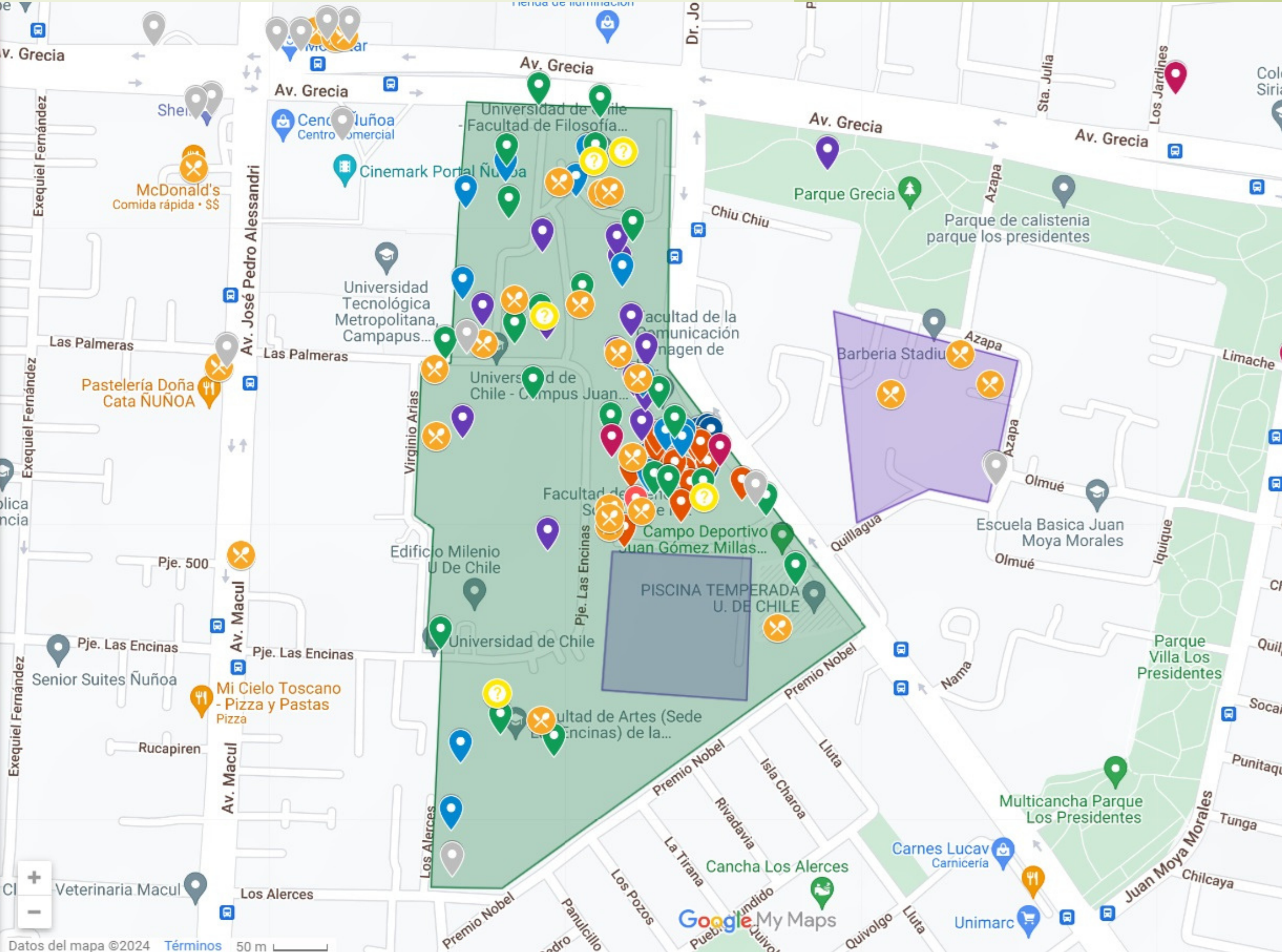
📍 Sala del CECSO

📍 Cenicero

📍 Patio de los Naranjos

📍 Útero de Bachillerato

... 9 más



Mapeo de JGM

42.262 vistas

El último cambio se hizo el 2 de abril

Añadir capa

Compartir

Obtener una vista previa

☒ FACS

Estilos individuales

- DAE
- Bienestar.
- Biblioteca FACS
- Sala de Estudio Piso Foyer
- Dirección de Escuela de Preg...
- Centro IDEA
- Dirección de Género
- Secretaría de Estudios
- Rewe de la facso
- Bar de los Enanos
- Auditorio Julieta Kirkwood
- Auditorio Pedro Ortiz
- Hall Edificio Nuevo
- Terraza 3er Piso
- Edificio Nuevo de la FACS
- Sala Lorenza (Espacio amigo...
- Sala de Psicomotricidad
- Dispensador de agua filtrada
- Dispensador de Agua Filtrada



El producto final puede incluir fotografías, textos, elementos auditivos o audiodisuales. Formas que permitan dar cuenta de la sistematización de la información que se recopiló

