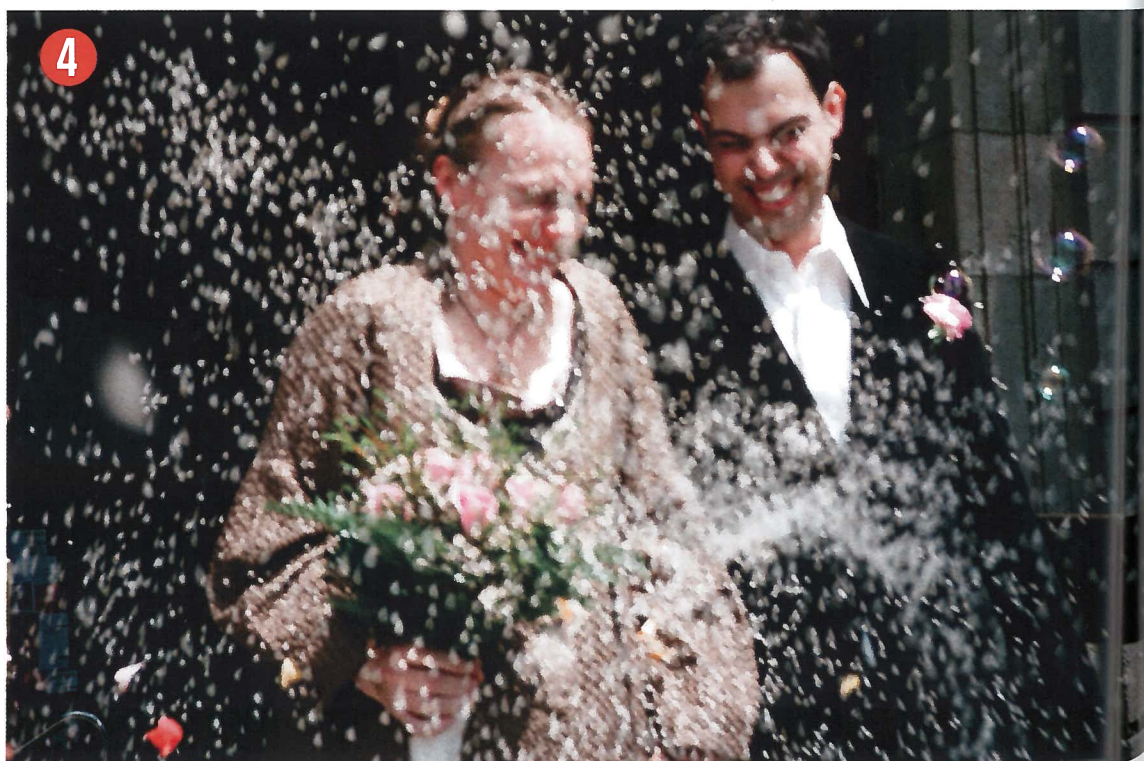


# 6 Històries de vida



## TASQUES INTERMÈDIES

- Dibuixar una línia de temps d'un personatge famós
- Explicar un fet històric
- Explicar una anècdota

## TASQUES FINALS

- Fer un joc per encertar personatges famosos
- Entrevistar un personatge famós

## PUNT DE PARTIDA

### Moments importants

A. La Marina ha penjat fotografies diverses de moments de la seva vida a Instagram. Relaciona les fotografies amb els comentaris següents.

- ☐ US PRESENTO EL ROC, VA NÉIXER EL MES PASSAT!
- ☐ JA FA UNS QUANTS ANYS D'AQUESTA FOTO... TENÍEM 6 ANYS, OI?
- ☐ VAIG ANAR AMB AVIÓ PER PRIMERA VEGADA, QUINA EMOCIÓ!
- ☐ AMB ELS MEUS COMPANYS DE LA FACULTAT VAIG VIURE MOMENTS INOBLIDABLES.
- ☐ JA FA DOS ANYS QUE EN SANTI I JO ENS VAM CASAR. EL TEMPS PASSA VOLANT...

B. Podries posar els comentaris per ordre cronològic?

C. Llegeix les paraules següents. Saps què volen dir? Qui-nes d'aquestes paraules pots fer servir per parlar de la teva vida? Compara-les amb les del teu company.

CANVIAR DE FEINA

ESTUDIAR

MORIR

CASAR-SE

EMANCIPAR-SE

TENIR FILLS

CONÈIXER ALGÚ ESPECIAL

VIATJAR

DIVORCIAR-SE

NÉIXER

TRASLLADAR-SE

PERDRE UN FAMILIAR

TENIR UNA MALALTIA

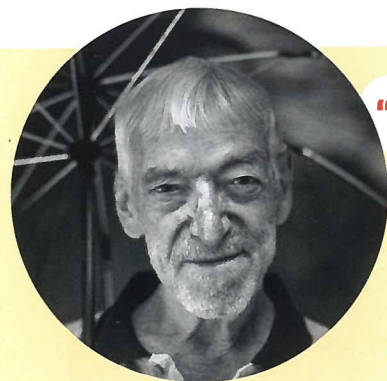
ENAMORAR-SE

SEPARAR-SE

CANVIAR DE PAÍS

# Així és la vida...

A. Llegeix diversos moments importants de la vida del cooperant Vicenç Ferrer. Quins aspectes de la seva vida et semblen destacats? Coincideixes amb el teu company?



## VICENÇ FERRER:

"És possible canviar aquest món"

1920

Va néixer a Barcelona. Fill d'una família originària de Gandia (País Valencià).

1936

Durant la Guerra Civil Espanyola, ell i altres joves van lluitar en el bàndol republicà i van formar part de la Quinta del Biberó.

1939

Quan va acabar la guerra, va començar estudis de Dret, però els va deixar i es va fer jesuïta.

1952

Al cap d'un temps, va viatjar a Mumbai, Índia, per acabar la seva formació espiritual i va fer-se missioner: "Vaig caminar tot un any per camps i pobles". A partir d'aquell moment, va començar a entendre aquella gent i va treballar per ajudar els més desfavorits d'aquella regió de l'Índia. Així, va crear petites cooperatives, que es van encarregar de subministrar aigua, i va construir escoles i un hospital.

1968

Va abandonar el país a causa de les pressions dels polítics i de les classes poderoses, que van veure com una amenaça "la revolució silenciosa" de Vicenç Ferrer.

1969

Va tornar a l'Índia després de la mobilització de més de 30.000 camperols; polítics, com Indira Gandhi; intel·lectuals i líders religiosos. Aquell any va conèixer la periodista anglesa Anne Perry i el 1970 van casar-se.

1996

Ell i la seva dona van fundar l'organització que porta el seu nom, i que treballa per transformar una de les zones més pobres i necessitades de l'Índia.

2001

La UNESCO el va nomenar personatge destacat de la història del s. xx. Durant la seva llarga vida va ser candidat al Premi Nobel de la Pau dues vegades.

2009

Va morir a casa seva, a Anantapur, acompanyat de la seva família i els seus col·laboradors més propers.

B. Torna a llegir els textos de l'activitat anterior i fixa't en les formes verbals del passat, ressaltades. Completa el quadre que hi ha a continuació. Com es forma, en la teva llengua, aquest temps verbal? Fes-ho amb el teu company.

passat perifràstic d'indicatiu

|     |             |
|-----|-------------|
| vas | + infinitiu |
| vam |             |
| vau |             |
|     |             |



C. Viure a l'Índia va significar un gran canvi per a Vicenç Ferrer. Escolta els moments de canvi que expliquen unes persones, en un podcast sobre psicologia. Amb un company, continua les frases que hi ha a continuació, segons el que diuen les persones entrevistades.

- Als 18 anys ..... va marxar a València.
- L'any passat .....
- Del 1998 al 2010 .....
- Fa 5 anys que .....
- Quan .....  
Al cap de pocs mesos .....
- El 2017 .....

D. Escriu els anys de tres moments importants o de canvi en la teva vida i comenta-les amb el teu company.

El 2002  
vaig viatjar  
a l'Índia.

Doncs jo,  
el 1999, em  
vaig enamorar  
per primera  
vegada.

# Qui és qui?

A. Llegeix els diàlegs següents i relaciona'ls amb les imatges.

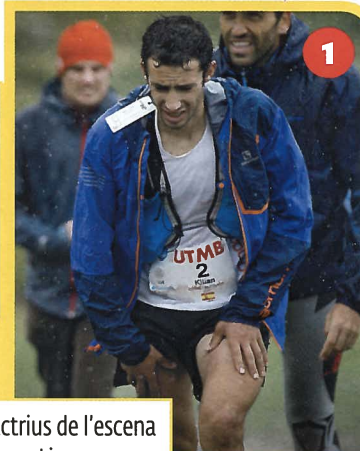
-La coneixes?

-Em sembla que és la cantant i compositora Sílvia Pérez Cruz. És coneguda perquè interpreta estils molt diferents (folk, jazz, pop o flamenc) de manera excepcional.

-Les coneixes? Són dues grans actrius de l'escena catalana. Es diuen Clara Segura i Anna Lizaran.

-El coneixes?

-Sí, sí que el conec, es diu Kilian Jornet. És un esquiador i corredor de muntanya català. És un dels millors atletes de tots els temps en la seva disciplina. El 2014 la revista National Geographic el va distingir com aventurer de l'any.



-Ai, em sonen molt...  
que els coneixes?

-No, no els conec, però semblen cuiners. El Jaume segur que ho sap... Jaume, saps qui són?

-No els coneixeu? Però si els coneix tothom. Són els germans Roca, cuiners de prestigi internacional.

B. Fixa't en les paraules ressaltades dels textos de l'activitat A i digues quines de les informacions del quadre substitueixen. Com ho fas en la teva llengua? Parla'n amb el teu company.

C. Busca en els diàlegs de l'activitat A les formes dels verbs del quadre i completa'l. Busca un equivalent en la teva llengua.

| conèixer | saber |
|----------|-------|
|          | sé    |
|          |       |
| coneixem | sabem |
|          | sabeu |
| coneixen | saben |

Aquestes dues actrius: .....  
Els germans Roca: .....  
L'atleta Kilian Jornet: .....  
La cantant Sílvia Pérez Cruz: .....

D. En grups, relacioneu les activitats que hi ha a continuació amb cada un dels personatges de les fotografies de l'activitat A. Quins altres famosos dels Països Catalans coneixeu?

ESPORT

TEATRE

CUINA

MÚSICA

**TASCA INTERMÈDIA** En grups de quatre. Trieu un personatge famós i escriviu els fets més rellevants de la seva vida. Dibuixeu una línia de temps per il·lustrar els canvis vitals d'aquest personatge al llarg dels anys, amb la informació recollida. Presenteu-la als altres grups.

# Retalls d'història

Saps el nom d'alguna ciutat romana dins del territori de l'actual Catalunya?

No, no ho sé.



A. Al programa *Retalls d'història* fan un concurs sobre fets rellevants de la història de Catalunya. T'atreveixes a participar-hi? Amb un company, contesta les preguntes següents.

1. Va ser la capital d'una província de l'Imperi romà:

- ☐ a. Bàrcino, actual Barcelona.
- ☐ b. Tàrraco, actual Tarragona.
- ☐ c. Valentia, actual València.

2. Els musulmans van ser grans científics i van dur moltes innovacions tecnològiques

- ☐ a. en el camp de l'agricultura.
- ☐ b. en el camp de la pesca.
- ☐ c. en el camp de la ramaderia.

3. La llegenda de les quatre barres es va relacionar amb el comte

- ☐ a. Berenguer I de Tolosa.
- ☐ b. Unifred.
- ☐ c. Guifré el Pelós.

4. La Corona catalanoaragonesa es va convertir en una de les grans potències del Mediterrani. El 1323 Jaume II va conquerir l'illa de

- ☐ a. Còrsega.
- ☐ b. Xipre.
- ☐ c. Sardenya.

5. L'11 de setembre del 1714 és una data clau de la

- ☐ a. Guerra del Francès.
- ☐ b. Guerra dels Segadors.
- ☐ c. Guerra de Successió.

6. El símbol de l'inici de la revolució industrial a Catalunya va ser

- ☐ a. una fàbrica.
- ☐ b. un tren.
- ☐ c. un vaixell.

7. La dictadura del general Francisco Franco va començar

- ☐ a. el 1936.
- ☐ b. el 1939.
- ☐ c. el 1945.

8. El 23 d'octubre del 1977, Josep Tarradellas, president de la Generalitat de Catalunya a l'exili, va arribar a Catalunya i va pronunciar la cèlebre frase:

- ☐ a. "Catalans, torno a casa."
- ☐ b. "Ciutadans de Catalunya, ja soc aquí."
- ☐ c. "Dolça Catalunya, ets la pàtria del meu cor."



PISTA 38

B. Ara escolteu el programa de ràdio i proveu les respostes. Quina parella sap més coses de Catalunya?

C. Fixa't en el pronom **ho** del model oral. Què substitueix? Parla'n amb el teu company.

D. Fixa't com s'escriuen els anys en català i escriu els que falten. Després escriu l'any en què vas néixer.

713: set-cents tretze

897: .....

1323: mil tres-cents vint-i-tres

1714: .....

1977: .....

Vaig néixer el .....

# Gent compromesa



A. En aquesta entrevista a Neus Català hi falten les preguntes de l'entrevistador. Amb un company, proveu de col·locar-les en el seu lloc.

- a. I encara ho recorda?
- b. Quan va entrar al camp de concentració?
- c. Quines coses va aprendre a Ravensbrück?
- d. Però, ho vol oblidar?

- e. Després de 16 mesos de patiment, va arribar la llibertat. Quins records té, d'aquella època?
- f. I té malsons?
- g. És veritat que al camp nazi no tenien nom?

## "Viure per fer memòria i no oblidar"

b Era molt jove, **tenia** 28 anys.

Cada dia ho recordo. No ho oblides mai.

No, ara no, però els malsons van durar molts anys. Allà **hi havia** els meus fills, **per això era** un patiment terrible.

No, no... vam jurar totes que la nostra obligació **era** denunciar el feixisme. Això sí, quan els meus fills **eren** petits, no en vaig parlar gaire.

Sí que és cert, **teníem** un número: **érem** menys que una pedra...

Vaig quedar insensible. No vaig sentir res. No vaig poder tenir alegria: a Espanya **hi havia** dictadura.

A ser més humana i vaig guanyar en coneixement i tolerància.

Neus Català va ser combatent republicana, exiliada, activista de la resistència i única supervivent catalana del camp de concentració nazi de Ravensbrück. El 5 de maig del 1945 va ser alliberada i es va quedar a França. Va refer la seva vida familiar i va continuar la seva lluita política contra el feixisme.

B. Fixa't en les formes verbals ressaltades de l'entrevista i completa el quadre. Observa com acaba cada persona i contrasta els resultats amb els del teu company.

### imperfet d'indicatiu

| ser  | tenir  | haver-hi |
|------|--------|----------|
| eres | tenies |          |
|      | tenia  |          |
| éreu | teníeu |          |
|      | tenien |          |

C. Com era el món fa 75 anys? Amb el teu company, penseu en coses que hi havia o que no hi havia. Selecciona-ne dues i escriu-ne una piulada.

Fa 100 anys no hi havia internet. #fa75anys

D. Fixa't en el connector **per això** que hi ha a la resposta de l'activitat A. Saps què vol dir? Com el tradueixes a la teva llengua?

### TASCA INTERMÈDIA

Pensa en un fet històric important del teu lloc d'origen. En grups de quatre, presenteu-lo als companys: expliqueu quan i què va passar. Feu un pòster per presentar-lo. Podeu afegir-hi imatges.

# Anècdotes curioses

B. Llegiu el text i compareu la vostra anècdota amb la que explica l'actriu catalana.



C. Torna a llegir l'anècdota i completa l'esquema següent. Compara'l amb el del teu company.

Com era de petita?  
Quants anys tenia?

On era el seu pare  
en aquell moment?

1 A on va anar i amb qui?

2 Què li va passar llavors?

3 Què va passar uns dies després?

4 Què va descobrir al final?

D. Fixa't en els temps verbals de la sèrie de l'activitat anterior. Quins temps verbals es fan servir en cada frase? Existeixen en la teva llengua? Llegeix les explicacions del quadre següent i escriu el temps verbal que es fa servir per a cada una d'elles, el passat perifràstic o l'imperfet d'indicatiu.

Per explicar fets que fan avançar el relat: .....

Per descriure una situació i les circumstàncies que envolten un fet: .....

A. En grups, inventeu-vos l'anècdota que penseu que va portar la catalana Aina Clotet a dedicar-se a la professió d'actriu. Ajudeu-vos amb les pistes següents.

- FER TEATRE
- ENTREVISTA DE TELEVISIÓ
- EL SEU PARE
- ALS 11 ANYS
- DIRECTOR DE CÀSTING
- Als 11 anys, l'Aina Clotet...

Moltes actrius i actors recorden fets de la infantesa que els van marcar a l'hora de triar la seva professió. Un exemple d'això és l'actriu barcelonina AINA CLOTET.

Quan era petita, Aina Clotet era molt tímida. Als 11 anys, va acompanyar el seu pare, un famós metge i investigador, a una entrevista a la televisió. El seu pare va entrar sol al plató per fer l'entrevista i l'Aina es va quedar a fora a esperar-lo. En veure-la, un director de càsting va jugar amb ella una estona i li va preguntar si li agradava el teatre, i ella va dir que no. Al cap d'uns dies van trucar a casa seva i li van demanar si volia fer un càsting. Així va néixer la seva passió: l'actuació.

E. Llegeix la biografia reduïda de l'artista Lita Cabellut. Quina informació de la seva vida et sorprèn? Parla'n amb el teu company.



## Lita Cabellut

La vida d'aquesta artista és una història sorprenent: va tenir un inici trist i molts cops de sort. Aquesta gitana d'ulls vius és pràcticament desconeguda al nostre país, però és l'artista de l'estat que més ven en els mercats d'art, després del mallorquí Miquel Barceló. Concretament, fa uns anys es van pagar més de 500.000 dòlars per dotze obres seves.

Va néixer a Sarinyena, (Osca), però la seva família es va traslladar a Barcelona quan era un bebè. La Lita va criar-se amb la seva àvia, però quan tenia 11 anys la seva àvia va morir i va passar una temporada al carrer: "Durant aquell temps vaig buscar-me la vida i no vaig poder anar a l'escola". Després va viure en un orfenat fins que, als 13 anys, una família del Masnou (Barcelona) la va adoptar: va ser el seu segon naixement. Amb la família adoptiva es va apropar a la cultura i es va enamorar de les pintures de Velázquez i Goya. Va aprendre a pintar abans de saber escriure. Es va muntar un petit estudi al garatge de casa seva, i als 19 anys se'n va anar a Amsterdam per poder estudiar en una prestigiosa acadèmia d'art, i per això va quedar-se a viure a Holanda. Allà va descobrir la seva passió pels retrats. Als 27 anys va tenir el seu primer fill. Després en va tenir dos més i va adoptar una nena. Els va pujar sola perquè la seva parella i ella es van separar. No tenia diners per portar-los a l'escola bressol i van créixer entre pinzells, al seu estudi de la Haia. Durant alguns anys, la Lita va pintar parets i va intercanviar quadres pel pagament de rebuts de llum, d'aigua... Ara les seves pintures valen una fortuna i té clients d'arreu del món.



F. Fixa't en els verbs ressaltats de la biografia de la Lita Cabellut. Completa el quadre del passat perifràstic d'indicatiu amb els pronoms corresponents. Fixa't en les formes que van davant i les que van darrere del verb. Quins canvis es produeixen? Fes-ho amb el teu company.

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| em vaig enamorar   | vaig enamorar-..... |
| et vas enamorar    | vas enamorar-te     |
| ..... va enamorar  | va enamorar-.....   |
| ens vam enamorar   | vam enamorar-nos    |
| us van enamorar    | vau enamorar-vos    |
| ..... van enamorar | van enamorar-se     |

G. El Manel explica una anècdota a l'Anna sobre la pintora Lita Cabellut. Escolta la conversa i marca què expressen les respostes de l'Anna: incredulitat, sorpresa o tristesa.

|                    |                          |                          |                          |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                    | 👉                        | 😮                        | 😞                        |
| Uf!                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quina pena!        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Què dius ara?      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ah, sí?            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ostres!            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Apa, no m'ho crec! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Que fort!          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

H. Coneixes altres expressions d'aquest tipus, en català? Quines expressions fas servir en la teva llengua per reaccionar en cada cas? Parla'n amb un company.

**TASCA INTERMÈDIA** Pensa en una anècdota i presenta-la als companys del grup. Trieu-ne dues i expliqueu-les als altres grups. Reaccioneu a les anècdotes explicades. Decidiu quina és l'anècdota més divertida i quina és la més sorprenent de la classe.

# DONES INVISIBLES DE LA NOSTRA HISTÒRIA



## PEPITA CASANELLAS

(Vilafranca del Penedès, 1923 - Barcelona, 2017)

Va arribar amb 17 anys des de Vilafranca a l'actual Zona Franca de Barcelona. Va lluitar, durant 50 anys, per l'escolarització de les criatures del barri. Casanellas va creure en un sistema educatiu molt efectiu i el va estendre més enllà de les classes convencionals, a les zones més castigades de la postguerra barcelonina. Quan va aprovar les oposicions de mestra, mai no va marxar del barri: va voler continuar educant, sobretot, les nenes, pel fet de ser més desprotegides, per preparar-les per a la vida i ensenyar-los a ser persones.



## MARI PEPA COLOMER

(Barcelona, 1913 - Surrey, Anglaterra, 2004)

Quan el 19 de gener del 1931 va aconseguir la llicència oficial de pilot, només tenia 18 anys: es va convertir en la primera catalana pilot d'avió. Quan va començar la Guerra Civil, la Generalitat de Catalunya li va encarregar tasques de propaganda, d'entrenament de pilots de combat i de transport de ferits de guerra. Es va convertir en heroïna de guerra, de fet, com a pilot d'ambulàncies. Es va exiliar amb el seu marit primer a França i després, a Anglaterra.



## AURÈLIA PIJOAN

(Castellserà, 1910 - Ciutat de Mèxic, 1998)

La popular Dra. Pijoan va desenvolupar una de les labors polítiques més intenses del segle XX català, sempre en defensa de la llibertat de la dona i sempre sota la bandera del comunisme. Va ser la primera regidora de l'Ajuntament de Lleida. Va llicenciar-se en medicina i es va especialitzar en la producció de la vacuna contra la tuberculosi. El 1938 va marxar a l'exili: primer a França i després a la República Dominicana i a Cuba. Finalment, va instal·lar-se a Mèxic, on va tenir tres fills.



## IRENE POLO

(Barcelona, 1909 - Buenos Aires, 1942)

Polo va revolucionar el periodisme dels anys 30 amb reportatges brillants. Va néixer el 1909 al barri del Poble-sec de Barcelona. Com la majoria de dones de la seva època, no tenia estudis. Ho va aprendre tot de manera autodidàctica, tot i així va arribar a dirigir el departament de publicitat d'una important companyia cinematogràfica. El moment clau de la seva carrera va ser quan va entrevistar l'actriu catalana Margarida Xirgu. Va treballar d'assistent de la Xirgu i va dedicar-se a la traducció del francès al català.

Aquí hi ha alguns noms de dona que has de conèixer si tens curiositat pel món. Són perfils de **DONES INTERESSANTS** per la valentia, la capacitat intel·lectual, la innovació, el servei públic, l'excel·lència, la lluita per la llibertat. **DONES REVOLUCIONÀRIES I POC ORTODOXES QUE NO HEM D'OBLIDAR...**

A. Llegeix els textos sobre les vides de les dones invisibles i relaciona cada dona amb la informació següent.

1 «Quan la notícia va sortir publicada a primera pàgina del diari, la seva mare va saber que la seva filla va assistir a **classes de vol.**»

2 «**VA ABANDONAR LA PROFESSIÓ MÈDICA, I ES VA DEDICAR A LA SEVA PASSIÓ, L'ACTIVITAT POLÍTICA.**»

3 «L'impacte va ser tan gran que va marxar amb l'actriu a Sud-amèrica.»

4 «**L'EDUCACIÓ HO ÉS TOT.**»

B. Quines coincidències i quines diferències hi ha entre aquestes dones?

|                           | PEPITA                   | MARI PEPA                | AURÈLIA                  | IRENE                    |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Va anar a la universitat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Va exiliar-se.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Va viure a l'estranger.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Va ser pionera.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

C. Hi ha algun fet que trobes especialment destacable en la vida d'aquestes dones? Comparteixes alguna cosa amb alguna d'elles? Parla'n amb un company.

Jo també soc autodidacta.

D. Coneixes altres dones que van fer història? Amb el company, busqueu-ne més informació. Elaboreu una fitxa de cada una, amb: nom, nacionalitat, data de naixement, professió, dedicació, fets destacables, etc. Comparteix-la amb els teus companys.

GRAMÀTICA

Passat perifràstic d'indicatiu

Usem el passat perifràstic d'indicatiu per parlar d'algun fet del passat que considerem acabat i sense relació amb el present.

|             |             |
|-------------|-------------|
| vaig        | + infinitiu |
| vas         |             |
| va          |             |
| vam (vàrem) |             |
| vau (vàreu) |             |
| van (varen) |             |

Significat dels verbs **saber** i **conèixer**

No s'han de confondre els verbs **saber**, en el sentit de demanar una informació, i **conèixer**, en el sentit de tenir una relació amb persones, coses o llocs.

| conèixer | saber |
|----------|-------|
| conec    | sé    |
| coneixes | saps  |
| coneix   | sap   |
| coneixem | sabem |
| coneixeu | sabeu |
| coneixen | saben |

Imperfet d'indicatiu

Fem servir l'imperfet d'indicatiu per expressar el context o la circumstància en què van passar uns fets.

| ser  | tenir  | haver-hi |
|------|--------|----------|
| era  | tenia  | hi havia |
| eres | tenies |          |
| era  | tenia  |          |
| érem | teníem |          |
| éreu | teníeu |          |
| eren | tenien |          |

Pronoms d'objecte directe

|                    |                         |                      |         |                |
|--------------------|-------------------------|----------------------|---------|----------------|
| Coneixes / Admires | el cuiner / l'autor     | Sí, sí que<br>No, no | el / l' | conec / admiro |
|                    | la directora / l'actriu |                      | la / l' |                |
|                    | els companys            |                      | els     |                |
|                    | les professores         |                      | les     |                |

Els pronoms d'objecte directe **el, la, els, les** coincideixen en la forma amb els article definits.

Formes dels pronoms febles amb el passat perifràstic d'indicatiu

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <b>em</b> vaig enamorar | vaig enamorar- <b>me</b> |
| <b>et</b> vas enamorar  | vas enamorar- <b>te</b>  |
| <b>es</b> va enamorar   | va enamorar- <b>se</b>   |
| <b>ens</b> vam enamorar | vam enamorar- <b>nos</b> |
| <b>us</b> vau enamorar  | vau enamorar- <b>vos</b> |
| <b>es</b> van enamorar  | van enamorar- <b>se</b>  |

Pronom **ho**

És un pronom neutre que substitueix un element neutre en funció d'objecte directe, com: això / allò, o una frase.

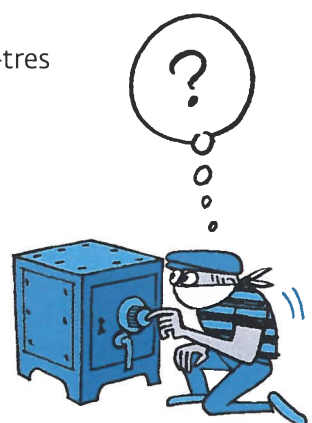
*Saps quina és la capital de Nigèria?*  
*No, no **ho** sé.*

Expressions temporals

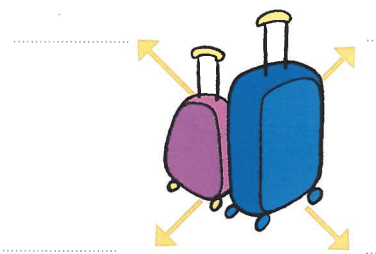
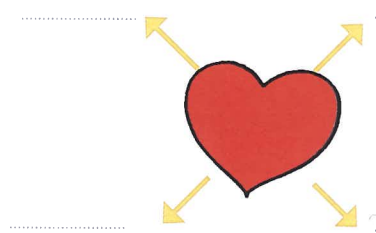
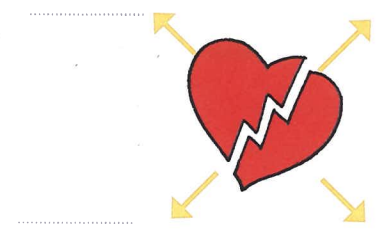
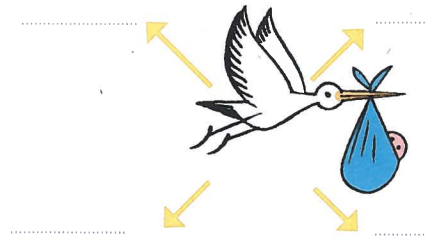
- Als 30 anys** em vaig casar.
- Del 1990 al 2010** vaig viure a Alacant.
- El 2007 / L'any 2007** va néixer el meu germà.
- Quan tenia 24 anys**, vaig acabar la carrera i **al cap de dos mesos** vaig trobar feina.
- Fa 3 mesos que** vaig arribar a Catalunya.

Numerals

- 100: cent
- 153: cent cinquanta-tres
- 200: dos-cents
- 300: tres-cents
- 400: quatre-cents
- 500: cinc-cents
- 600: sis-cents
- 700: set-cents
- 800: vuit-cents
- 900: nou-cents
- 1000: mil
- 1976: mil nou-cents setanta-sis
- 2000: dos mil



1. Observa les il·lustracions i escriu els verbs que hi pots relacionar.



2. Completa els verbs següents com a l'exemple.

- VA COMENÇAR** a estudiar
- VA TORNAR**

- VA ARRIBAR**
- VA MARXAR**

1. Llegeix en veu alta les expressions següents, amb l'entonació de sorpresa i de tristesa. Fes-ho amb el teu company.

- QUÈ DIUS ARA?**
- OSTRES!**
- QUE FORT!**

2. Escolta els diàlegs i marca si l'entonació de les expressions és de sorpresa o de tristesa. Torna a escoltar les expressions i repeteix-les.

|               |      |                          |                          |
|---------------|------|--------------------------|--------------------------|
| Què dius ara? | 1. a | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|               | 1. b | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Que fort!     | 2. a | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|               | 2. b | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ostres!       | 3. a | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|               | 3. b | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



3. Llegeix els diàlegs següents. Fixa't en la pronunciació del verb **conèixer**. Fes-ho amb el teu company. Després escolta els diàlegs i repeteix-los.

- 1. Coneixes la Maria?  
No, no la conec.
- 2. Quan vas conèixer el teu marit?  
El vaig conèixer l'any passat.
- 3. Coneixeu els meus germans?  
No, no els coneixem.
- 4. Quan us vau conèixer?  
Ens vam conèixer ahir a la nit.



FONÈTICA

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

- A. Feu grups i escolliu un personatge històric o famós. Busqueu informació sobre els fets destacats de la seva vida.
- B. Trieu diverses dades interessants sobre el personatge escollit i, a partir d'aquestes dades, redacteu 10 fets o actuacions singulars i/o excepcionals que han marcat la seva vida, per ordre cronològic. Recordeu-vos d'utilitzar expressions temporals.
- C. Llegiu les informacions als companys per ordre. Si encerten el personatge a la primera informació, guanyen deu punts, si l'endevinen a la 10, en guanyen només un.
- D. Anoteu el nombre de punts. Quin grup ha guanyat?



TASCA INDIVIDUAL

- A. Tria un personatge famós. Pensa què t'agradaria saber d'aquesta persona.
- B. Prepara preguntes per entrevistar-lo i conèixer els fets més rellevants de la seva biografia.
- C. Enregistra les preguntes de l'entrevista. Envia-la al teu company de classe, que ha de respondre, en un enregistrament, com si fos el personatge.



Fem balanç

1. Ara sé...

|                                          |  |  |  |  |
|------------------------------------------|--|--|--|--|
| Parlar de fets personals.                |  |  |  |  |
| Parlar de fets de la història.           |  |  |  |  |
| Narrar la vida de personatges destacats. |  |  |  |  |
| Explicar anècdotes i reaccionar-hi.      |  |  |  |  |

2. Comentaris sobre la tasca.

3. Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

|                                   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
| L'entrevista és completa.         |  |  |  |
| Utilitza continguts de la unitat. |  |  |  |
| El lèxic és adequat.              |  |  |  |