

**1** Sostituire gli aggettivi sottolineati con altri di uguale significato ma di intensità minore da scegliere fra quelli qui elencati.

1. un giorno meraviglioso  
un giorno molto \_\_\_\_\_
2. un uomo felice  
un uomo molto \_\_\_\_\_
3. un pacchetto minuscolo  
un pacchetto molto \_\_\_\_\_
4. un giardino immenso  
un giardino molto \_\_\_\_\_
5. un film ottimo  
un film molto \_\_\_\_\_
6. un sogno orribile  
un sogno molto \_\_\_\_\_
7. un rapporto pessimo  
un rapporto molto \_\_\_\_\_
8. un giudizio entusiastico  
un giudizio molto \_\_\_\_\_

cattivo /  
piccolo / buono /  
contento / brutto  
/ favorevole /  
bello / grande

**2** Sostituire gli aggettivi sottolineati con altri di uguale significato ma di intensità minore.

Esempio: un tempo splendido  
un tempo molto bello

1. uno sbaglio enorme  
uno sbaglio molto \_\_\_\_\_
2. un ragazzo geniale  
un ragazzo molto \_\_\_\_\_
3. un dolce squisito  
un dolce molto \_\_\_\_\_
4. un punto microscopico  
un punto molto \_\_\_\_\_
5. un uomo esausto  
un uomo molto \_\_\_\_\_

6. un ferro rovente  
un ferro molto \_\_\_\_\_
7. un caffè bollente  
un caffè molto \_\_\_\_\_
8. un clima torrido  
un clima molto \_\_\_\_\_

**3** Nelle mini-conversazioni che seguono, allo scopo di ribadire e accentuare quello che dice **A**, sostituite in **B** gli aggettivi sottolineati con altri di significato corrispondente ma di intensità maggiore.

Esempio: A - È arrabbiato tuo padre?  
B - Arrabbiato? Dì pure che è furioso !!

1. A - È stata una giornata fredda?  
B - Fredda? Vorrai dire \_\_\_\_\_ !!
2. A - Hai trovato divertente il suo ultimo libro?  
B - Divertente? Assolutamente \_\_\_\_\_ !!
3. A - È stato un incontro doloroso?  
B - Doloroso? Direi piuttosto \_\_\_\_\_ !!
4. A - È rimasta stupita quando le avete detto la verità?  
B - Stupita? Io direi \_\_\_\_\_ !!
5. A - Ti è sembrata molto triste?  
B - Ti assicuro che era veramente \_\_\_\_\_ !!
6. A - La ritieni una versione dei fatti proprio assurda?  
B - Per me la parola giusta è \_\_\_\_\_ !!
7. A - La ritieni una questione davvero così importante?  
B - Importante? Per me è proprio \_\_\_\_\_ !!
8. A - È davvero un'attrice così famosa?  
B - Famosa? E' addirittura \_\_\_\_\_ !!

Se non avete potuto svolgere da soli l'esercizio, cercate gli aggettivi adatti fra i seguenti:

disperata/  
essenziale /  
esilarante / delirante /  
gelida / mitica /  
esterrefatta /  
straziante

4

In ciascuno dei mini-dialoghi seguenti sottolineate due parole che hanno significato uguale ma diverso grado di intensità. Riportate poi le due parole negli spazi appositi.

Esempio: A - La sua commedia è stata un insuccesso?

B - Direi che è stata un vero fiasco.

insuccesso

fiasco

1. A - Alla fine del discorso ci sono stati applausi?  
B - Molto più che applausi. C'è stata un'ovazione.

2. A - C'è stato un temporale ieri?  
B - Temporale? Direi piuttosto un nubifragio.

3. A - Hai avuto notizie sul disastro?  
B - Purtroppo si tratta di una vera catastrofe.

4. A - Mi pare che la mostra sia stata un successo.  
B - Altroché! Un trionfo!

5. A - Hai paura dei fulmini?  
B - Un vero e proprio terrore.

6. A - Pensi che i ragazzi faranno rumore?  
B - Temo che faranno un fracasso come al solito.

7. A - Hanno preparato un buon pranzo?  
B - È stato un vero e proprio banchetto.

8. A - Davvero si è aperto un buco sull'asfalto?  
B - Un buco? Dì piuttosto una voragine.

5 Cercate nella colonna B l'unico intensivo adatto a sostituire la parte sottolineata in ciascuna delle espressioni della colonna A.

A

B

- |                                    |                  |   |
|------------------------------------|------------------|---|
| 1. una luce <u>molto forte</u>     | polare           | A |
| 2. un rumore <u>molto forte</u>    | da cavallo       | B |
| 3. un applauso <u>molto forte</u>  | <u>accecante</u> | C |
| 4. una passione <u>molto forte</u> | infernale        | D |
| 5. una febbre <u>molto forte</u>   | ferrea           | E |
| 6. una volontà <u>molto forte</u>  | travolgente      | F |
| 7. un caldo <u>molto forte</u>     | assordante       | G |
| 8. un freddo <u>molto forte</u>    | scrosciante      | H |

Antonina

Sinonimia

Intensità

Collocazione

Polisemia

Inclusione

Conotazione

Metafora

Derivazione

simili e  
opposti

6. Ciascun aggettivo della colonna A si colloca abitualmente con uno degli intensivi della colonna B. Collegare gli aggettivi con gli intensivi adatti.

A	B	Risposte
1. Quando rientrò era <u>bagnato</u>	zeppo	A
2. Il cinema era <u>pieno</u>	stecchito	B
3. La sera è sempre <u>stanco</u>	fradicio	C
4. Ha un orologio <u>nuovo</u>	sfondato	D
5. Il canarino era <u>morto</u>	in canna	E
6. Quell'uomo è <u>ricco</u>	di zecca	F
7. Purtroppo è <u>povero</u>	cotto	G
8. Quel ragazzo è <u>innamorato</u>	morto	H

7. Terminate le frasi seguenti scegliendo l'intensivo adatto, cioè quello che si colloca abitualmente con le frasi sottolineate.

- Ha avuto una fortuna \_\_\_\_\_
- Ha fatto un errore \_\_\_\_\_
- Il pover'uomo è matto \_\_\_\_\_
- Questa è la verità \_\_\_\_\_
- C'era in sala un silenzio \_\_\_\_\_
- Mi dispiace ma hai torto \_\_\_\_\_
- Quel ragazzo è bello \_\_\_\_\_
- Hai ragione \_\_\_\_\_

da vendere  
di tomba  
marcio  
sacrosanta  
da legare  
da morire  
madornale  
sfacciata

8. Nelle frasi che seguono sostituite la parte sottolineata - di intensità già molto alta - con un'espressione scelta fra quelle qui elencate, allo scopo di raggiungere un'intensità ancora maggiore.

allo spasimo / in delirio / alle stelle / allo stremo /  
di sasso / al settimo cielo / a meraviglia / da leone

- Dopo la vittoria era davvero felicissimo.  
\_\_\_\_\_
- In questo periodo i prezzi della frutta sono davvero altissimi.  
\_\_\_\_\_
- Alla fine del concerto il pubblico era davvero entusiasta.  
\_\_\_\_\_

4. Durante una gara ci si deve concentrare al massimo.
5. Quando l'hanno ritrovato era completamente privo di forze.
6. Quell'uomo ha avuto un coraggio davvero eccezionale.
7. In quella famiglia si capiscono tutti davvero benissimo.
8. Vedendolo arrivare sono rimasti davvero stupiti.

*Per completare le frasi seguenti vengono proposte due alternative di uguale significato ma di intensità diversa. Segnate con **1** la parola di intensità minore e con **2** la parola di intensità maggiore.*

**Esempio:** Per fare entrare l'aria occorre <sup>2</sup> *spalancare* / <sup>1</sup> *aprire* le finestre.

1. Il ragazzo ha dato prova di *eroismo* / *coraggio* .
2. Il dollaro ha avuto *una flessione* / *un crollo* .
3. Nella sua stanza c'è sempre un gran *caos* / *disordine* .
4. Non si è ripreso dopo la *disfatta* / *sconfitta* .
5. Luigi ha *moltissimi* / *innumerevoli* amici.
6. Il camion era *pieno* / *carico* di legname.
7. Ti prego di restare *immobile* / *fermo* .
8. Il tuo aiuto mi è *indispensabile* / *necessario* .
9. In quel ristorante abbiamo mangiato *divinamente* / *benissimo* .
10. Le scarpe di quel negozio durano *in eterno* / *molto a lungo* .
11. Le lacrime gli *inondavano* / *bagnavano* il viso.
12. *Mi piace* / *adoro* andare in bicicletta.
13. Ha avuto *un'idea intelligente* / *un colpo di genio* .
14. Tra loro due c'è *un abisso* / *una grande differenza* .
15. Dicendo questo, non volevo *preoccupare* / *allarmare* nessuno.
16. Sentivamo chiaramente il *fragore* / *rumore* delle cascate.

10 Nelle seguenti sequenze codificate inserite negli spazi vuoti le parole date tra parentesi in modo che venga osservato l'ordine di intensità.

1. VALUTAZIONI SCOLASTICHE :  
(ottimo / sufficiente / discreto)

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| 1. scarso   | 2. insufficiente |
| 3. mediocre | 4. _____         |
| 5. _____    | 6. buono         |
| 7. _____    |                  |

2. NUVOLOSITA':

(nuvoloso / poco nuvoloso)

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. sereno  | 2. velato |
| 3. _____   | 4. _____  |
| 5. coperto |           |

3. MARE:

(tempestoso / molto mosso / mosso)

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. calmo      | 2. quasi calmo |
| 3. poco mosso | 4. _____       |
| 5. _____      | 6. _____       |
| 7. grosso     |                |

4. FEBBRE:

(media / debole / forte)

- |               |          |
|---------------|----------|
| 1. normale    | 2. _____ |
| 3. _____      | 4. _____ |
| 5. fortissima |          |

5. TRAFFICO:

(fortemente rallentato / rallentato / bloccato)

- |                          |               |
|--------------------------|---------------|
| 1. scarso                | 2. scorrevole |
| 3. superiore alla norma  |               |
| 4. intenso ma scorrevole |               |
| 5. intenso               | 6. _____      |
| 7. _____                 | 8. _____      |

6. VENTI:

(moderato / forte)

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. debole | 2. _____ |
| 3. _____  |          |

8. TERREMOTI:

(catastrofico / disastroso / distruttivo / lieve)

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| 1. strumentale       | 2. debole   |
| 3. _____             | 4. moderato |
| 5. alquanto forte    | 6. forte    |
| 7. molto forte       | 8. _____    |
| 9. rovinoso          | 10. _____   |
| 11. molto disastroso | 12. _____   |

7. CRITICHE CINEMATOGRAFICHE :

(eccezionale / discreto / buono)

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. _____  | 2. _____ |
| 3. ottimo | 4. _____ |



13 Collegare in modo appropriato le domande della colonna A con le risposte della colonna B che forniscono tutte un'intensificazione di quanto proposto nella domanda.

A	B
1. Ti pare che abbia molte idee?	Oh, sì! È una bomba! A
2. È buono questo vino?	Oh, sì! È un vulcano! B
3. È bravo quel chirurgo?	Oh, sì! È un angelo! C
4. Ti pare una notizia clamorosa?	Oh, sì! È un toccasana! D
5. È buona tua cugina?	Oh, sì! È un fulmine! E
6. È tanto brutto quel bambino?	Oh, sì! È un mago! F
7. È utile quella medicina?	Oh, sì! È un mostro! G
8. È proprio così malvagio?	Oh, sì! È un nettare! H
9. È bello quel quadro?	Oh, sì! È un mostro! I
10. È davvero così svelto?	Oh, sì! È un capolavoro! L

14 Inserite nella colonna B aggettivi adatti a sostituire l'iperbole sottolineata nella colonna A.

A	B
1. Serena è <u>un orologio</u> .	<u>molto</u> _____.
2. L'esame è stato <u>una passeggiata</u> .	<u>molto</u> _____.
3. Il tuo amico è <u>un pozzo di scienza</u> .	<u>molto</u> _____.
4. Arnaldo è <u>un fascio di nervi</u> .	<u>molto</u> _____.
5. Il suo arrivo è stato <u>una manna</u> .	<u>molto</u> _____.
6. Giovanni è <u>un gigante</u> .	<u>molto</u> _____.
7. Dopo la malattia è diventato <u>uno scheletro</u> .	<u>molto</u> _____.
8. Il dibattito è stato <u>uno strazio</u> .	<u>molto</u> _____.
9. Quel ragazzino è <u>un terremoto</u> .	<u>molto</u> _____.
10. Michele è <u>un genio</u> .	<u>molto</u> _____.

Se non avete saputo svolgere da soli l'esercizio potete ora scegliere gli aggettivi adatti tra i seguenti:

magro / noioso / alto di statura /  
intelligente / teso / colto / puntuale  
/ facile / utile / vivace

15 Nelle frasi seguenti indicate negli spazi appositi quando l'aggettivo sottolineato intensifica la parola a cui si riferisce (I) e quando invece la qualifica (Q).

Esempio: Oggi fa un freddo incredibile I  
Questa è una notizia incredibile. Q

1. Antonietta è una donna paurosa. \_\_\_\_\_
2. Si è trovato in una situazione paurosa. \_\_\_\_\_
3. Ha avuto un successo pauroso. \_\_\_\_\_
4. Il tuo amico ha un aspetto mostruoso. \_\_\_\_\_
5. Il tuo amico ha un'intelligenza mostruosa. \_\_\_\_\_
6. È una ragazza di eccezionale bellezza. \_\_\_\_\_
7. In Italia non vogliamo leggi eccezionali. \_\_\_\_\_
8. Hanno adottato un provvedimento eccezionale. \_\_\_\_\_
9. Aveva un aspetto solenne. \_\_\_\_\_
10. Lo spettacolo è stato un fiasco solenne. \_\_\_\_\_
11. Il giornale è uscito in edizione straordinaria. \_\_\_\_\_
12. Mi ha colpito per la sua straordinaria intelligenza. \_\_\_\_\_
13. Questa estate ha fatto un caldo infernale. \_\_\_\_\_
14. Ho una paura infernale di cosa può succedere. \_\_\_\_\_
15. I cristiani credono nelle potenze infernali. \_\_\_\_\_
16. La stella polare guida i naviganti. \_\_\_\_\_
17. A casa dei tuoi amici faceva un freddo polare. \_\_\_\_\_
18. Paolo e Francesca erano in preda a una passione folle. \_\_\_\_\_
19. Ho un desiderio folle di partire. \_\_\_\_\_
20. La sua mi sembra un'idea folle. \_\_\_\_\_