

1 Collegare i verbi della colonna A con le parole o le espressioni della colonna B con cui si collocano abitualmente.

A	B	
1. Gli ho <u>spedito</u>	una sigaretta	A
2. Ti invito a <u>mangiare</u>	un vestito	B
3. Adesso ci <u>beviamo</u>	il giornale	C
4. Non <u>ascoltiamo</u> mai	un bicchiere di vino	D
5. Non ho ancora <u>letto</u>	una pizza	E
6. Devo proprio <u>stirare</u>	la radio	F
7. Ho visto che <u>fumava</u>	un milione	G
8. <u>Sponderete</u> almeno	una lettera	H

2 Terminate le frasi seguenti scegliendo fra le parole qui date quella con cui si colloca abitualmente ciascuno dei verbi sottolineati.

una causa / una punizione / una lacuna /  
un desiderio / un concorso /  
un'assemblea / un verbale / una protesta

1. Gli studenti hanno inscenato \_\_\_\_\_
2. Temo che dovremo intentare \_\_\_\_\_
3. Hanno di nuovo indetto \_\_\_\_\_
4. Ogni volta che cade una stella si esaudisce \_\_\_\_\_
5. Dobbiamo subito convocare \_\_\_\_\_
6. Devono ancora redigere \_\_\_\_\_
7. Occorre colmare ancora \_\_\_\_\_
8. Gli vogliono infliggere \_\_\_\_\_

3 Facendo attenzione alle parole sottolineate, inserite negli spazi vuoti le parole che con esse si associano quasi 'obbligatoriamente'.

1. Preferisco i film in bianco e \_\_\_\_\_
2. Sono stufo di passeggiare su e \_\_\_\_\_ per la stanza.
3. Avrà più o \_\_\_\_\_ vent'anni.
4. Sono sicuro che arriverà prima o \_\_\_\_\_
5. Camminava nervosamente avanti e \_\_\_\_\_

6. Devi decidere se vuoi stare dentro o \_\_\_\_\_
7. Lo guardava dall'alto in \_\_\_\_\_
8. Vivrete insieme nella buona e nella \_\_\_\_\_ sorte.
9. È una questione gravissima di vita o di \_\_\_\_\_
10. Alla stazione informati bene su arrivi e \_\_\_\_\_
11. Non capisco mai se quel negozio è aperto o \_\_\_\_\_
12. Con questi occhiali vedo bene sia da lontano che da \_\_\_\_\_

4 Con le seguenti parole formate dieci coppie che risultano "fisse" in alcuni usi della lingua.

*bastone / carta / testa / sale / rosso / olio /  
acqua / aceto / stelle / cane / sapone /  
nero / guardie / croce / carota / strisce /  
gatto / ladri / penna / pepe*

- |     | <i>bastone</i> | <i>carota</i> |
|-----|----------------|---------------|
| 1.  | _____          | _____         |
| 2.  | _____          | _____         |
| 3.  | _____          | _____         |
| 4.  | _____          | _____         |
| 5.  | _____          | _____         |
| 6.  | _____          | _____         |
| 7.  | _____          | _____         |
| 8.  | _____          | _____         |
| 9.  | _____          | _____         |
| 10. | _____          | _____         |

5 Collegare gli elementi della colonna A con quelli della colonna B in modo da formare espressioni abituali.

- |    | A              |  | B           |   |
|----|----------------|--|-------------|---|
| 1. | una lattina di |  | carta       | A |
| 2. | una tazza di   |  | zucchero    | B |
| 3. | un mazzo di    |  | sigarette   | C |
| 4. | una bustina di |  | Coca-cola   | D |
| 5. | un tubetto di  |  | tonno       | E |
| 6. | una stecca di  |  | dentifricio | F |
| 7. | un rotolo di   |  | cioccolata  | G |
| 8. | una scatola di |  | carte       | H |

6 Collegare gli elementi della colonna A con quelli della colonna B in modo da formare espressioni abituali.

A	B	
1. un piatto di	torta	A
2. una tazza di	birra	B
3. una tazzina di	uva	C
4. un fiasco di	pasta	D
5. un boccale di	thè	E
6. una fetta di	sale	F
7. una presa di	caffè	G
8. un grappolo di	vino	H

7 Le parole date qui di seguito indicano sfumature e tonalità che si accompagnano abitualmente ai colori in elenco. Ad ogni colore associate in modo corretto una o più sfumature.

latte / smeraldo / notte / fumo /  
oro / confetto / cielo / ciliegia / mare / fuoco /  
canarino / mela

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. giallo _____ | 2. giallo _____   |
| 3. verde _____  | 4. verde _____    |
| 5. blu _____    | 6. blu _____      |
| 7. rosso _____  | 8. rosso _____    |
| 9. bianco _____ | 10. azzurro _____ |
| 11. rosa _____  | 12. grigio _____  |



8. *Terminate le frasi della colonna A con le parole della colonna B che si associano alle parole sottolineate in combinazioni privilegiate.*

A	B
1. Finalmente ho intravisto un <u>raggio di</u>	sangue A
2. In quella occasione ha avuto un <u>lampo di</u>	vergogna B
3. Dalla ferita uscì un <u>fiotto di</u>	ira C
4. È sprofondato in un <u>abisso di</u>	allegria D
5. Non tirava un <u>alito di</u>	pioggia E
6. Sono scappati al primo <u>scroscio di</u>	<u>speranza</u> F
7. I ragazzi hanno portato una <u>ventata di</u>	vento G
8. Non ho potuto trattenere uno <u>scatto di</u>	genio H

9. *Alcuni paragoni sono fissi perché codificati dall'uso. Collegare gli aggettivi della colonna A con il paragone corrispondente della colonna B.*

A	B	Risposte
1. grasso	come l'olio	A
2. fresco	come un fuso	B
3. sordo	come un verme	C
4. magro	come una campana	D
5. liscio	come un maiale	E
6. dritto	come una rosa	F
7. nudo	come un pesce	G
8. muto	come un chiodo	H

10. *Terminate le seguenti espressioni fisse inserendo negli spazi vuoti paragoni obbligati da scegliere fra i seguenti.*

- lento come \_\_\_\_\_
- bello come \_\_\_\_\_
- nero come \_\_\_\_\_
- solo come \_\_\_\_\_
- sano come \_\_\_\_\_
- curioso come \_\_\_\_\_
- cieco come \_\_\_\_\_
- grande come \_\_\_\_\_

un cane / un pesce  
una talpa / una casa  
una lumaca /  
il carbone /  
una scimmia / il sole

**11** Nelle frasi che seguono osservate i due paragoni proposti e cancellate quello che non si colloca abitualmente con il verbo sottolineato.

1. Quando gli riportarono la notizia, si mise a piangere come una fontana / come un ruscello.
2. Nonostante i miei rimproveri fuma sempre come un falò / come un turco.
3. Non ho sentito il telefono perché dormivo come un leone / come un sasso.
4. È così grasso perché mangia come un maiale / come un gatto.
5. Per il gran freddo tremava come un velo / come una foglia.
6. È sempre ubriaco perché beve come un imbuto / come una spugna.
7. Ai suoi racconti ho riso come un matto / come un dromedario.
8. Per poter finire la relazione ho lavorato come un tronco / come un mulo.

**12** Le espressioni che seguono indicano un "tutto" delimitato da due "estremi" retti dalle preposizioni **da** e **a** che si trovano in correlazione. Per ogni frase inserite nello spazio vuoto l'"estremo" che si combina correttamente con quello sottolineato.

1. Ha mangiato tutti i biscotti dal primo all' \_\_\_\_\_.
2. Sempre soffre l'uomo: dalla nascita alla \_\_\_\_\_.
3. Quel ragazzo non fa niente dalla mattina alla \_\_\_\_\_.
4. Era vestito di nuovo da capo a \_\_\_\_\_.
5. Ho visto il film dall'inizio alla \_\_\_\_\_.
6. Lo hanno squadrato dalla testa ai \_\_\_\_\_.
7. Abbiamo perquisito la casa da cima a \_\_\_\_\_.
8. Lavorava sempre, dall'alba al \_\_\_\_\_.
9. Questa assicurazione ti protegge dalla culla alla \_\_\_\_\_.
10. La casa tremò dal tetto alle \_\_\_\_\_.
11. Il volume tratta l'argomento dalle origini ai \_\_\_\_\_.
12. Ho seguito il corso del fiume dalla sorgente alla \_\_\_\_\_.
13. Mi ha raccontato tutto dalla A alla \_\_\_\_\_.
14. Ho seguito la questione dall'alfa all' \_\_\_\_\_.

Se avete avuto qualche difficoltà vi potete aiutare ora con le parole qui date alla rinfusa:

tramonto / zeta / tomba / fondo / foce /  
ultimo / sera / morte / piedi / omega / fondamenta /  
nostri giorni / fine / piedi



**13** Nelle espressioni che seguono scegliete fra le alternative proposte l'unica che nell'uso si combina con la parola sottolineata.

1. Dopo le nozze del re vissero tutti felici e \_\_\_\_\_.  
(tranquilli / sereni / contenti / fortunati)
2. Di lui si sanno ormai fatti e \_\_\_\_\_.  
(misfatti / dispetti / opinioni / fattacci)
3. Ti ho restituito i soldi e adesso siamo pari e \_\_\_\_\_.  
(dispari / impari / pronti / patta)
4. Quello che hai detto è una bugia bella e \_\_\_\_\_.  
(brava / chiara / sana / buona)
5. Per convincerlo ad andare gli prometteva mare e \_\_\_\_\_.  
(fiumi / monti / spiagge / vette)
6. Ha avuto delle difficoltà ma poi è arrivato sano e \_\_\_\_\_.  
(salvo / sicuro / bello / pulito)
7. Di quell'artista si conoscono vita, morte e \_\_\_\_\_.  
(opinioni / miracoli / opere / tentacoli)
8. Si può parlare di un disastro vero e \_\_\_\_\_.  
(falso / dimostrato / fatto / proprio)
9. Non ne parliamo più: la faccenda è morta e \_\_\_\_\_.  
(dimenticata / sepolta / archiviata / nascosta)
10. Non ne potevo più e gli ho detto tutto, chiaro e \_\_\_\_\_.  
(scuro / profondo / pieno / tondo)

**14** Scegliete fra quelli qui elencati gli elementi che obbligatoriamente si combinano con quelli sottolineati nelle frasi seguenti.

corni / vino / porci / bagagli / vegeto /  
corpo / famiglia / mosca / furia / fiamme

1. Non è morto affatto: è ancora vivo e \_\_\_\_\_.
2. In quel lavoro si sono impegnati anima e \_\_\_\_\_.
3. È uscito da casa in fretta e \_\_\_\_\_.

4. Sarà un marito perfetto: tutto casa e \_\_\_\_\_.
5. Per averlo con loro hanno fatto fuoco e \_\_\_\_\_.
6. Vi raccomando: su tutta la faccenda zitti e \_\_\_\_\_.
7. A quella cena hanno invitato cani e \_\_\_\_\_.
8. Sono arrivati con armi e \_\_\_\_\_.
9. Non vi dovete preoccupare: finirà tutto a tarallucci e \_\_\_\_\_.
10. Ora sono diventati amici ma un tempo diceva di lui peste e \_\_\_\_\_.

115

*Nelle frasi che seguono ci sono espressioni fisse, cristallizzate dall'uso. In ogni spazio vuoto inserite la parola che si colloca obbligatoriamente con quella sottolineata.*

1. La dieta che ha fatto mi sembra eccessiva: è diventato pelle e \_\_\_\_\_.
2. Non è facile descrivere quella ragazza: non è né carne né \_\_\_\_\_.
3. Mi aspettavo che arrivasse suo fratello, invece è venuto lui, in carne e \_\_\_\_\_.
4. La notizia era proprio imprevedibile e mi è arrivata tra capo e \_\_\_\_\_.
5. Il film mi è sembrato insensato: non aveva né capo né \_\_\_\_\_.
6. Non voglio vederti più: non uscirò con te né oggi né \_\_\_\_\_.
7. La questione è complicata e non si può risolvere dall'oggi al \_\_\_\_\_.
8. Ha perso la memoria e si dimentica le cose dal naso alla \_\_\_\_\_.
9. Le tue critiche non mi interessano affatto e non mi fanno né caldo né \_\_\_\_\_.
10. Hai detto delle vere assurdità: queste cose non stanno né in cielo né in \_\_\_\_\_.

*Se avete avuto qualche difficoltà vi potete aiutare ora con le parole qui date alla rinfusa:*

bocca / coda / ossa / ossa / terra /  
pesce / collo / domani / mai / freddo