

Una vegada hi havia...

1. Busca el nom de nou personatges de contes a la sopa de lletres.

A	T	E	X	T	U	P	A	C	T	Ç
A	I	M	L	A	V	A	A	E	A	L
S	D	E	O	O	E	I	F	R	X	R
E	O	E	R	S	N	U	S	R	I	C
C	S	A	T	E	T	A	R	E	U	C
N	R	T	U	A	A	U	P	T	R	T
I	G	S	P	N	F	L	A	O	B	S
R	U	Ç	A	P	O	G	U	L	L	A
P	B	L	A	N	C	A	N	E	U	L
L	Ç	S	P	E	S	E	I	R	X	G

2. Relaciona els personatges amb el títol del conte corresponent.

1. un llop
2. una àvia
3. una vella
4. uns nans
5. uns ossos
6. un príncep
7. unes germanastres
8. una nena rossa



- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ☐ | ☐ | a. La Caputxeta vermella |
| ☐ | ☐ | b. La Blancaneu |
| ☐ | ☐ | c. La Ventafocs |
| ☐ | ☐ | d. La rínxols d'or |

3. Relaciona cada fragment del conte amb el títol corresponent.

- | | | |
|--|--------------------------|--|
| 1. La rateta que escombrava l'escaleta | ☐ | a. Tu que n'ets tan de boniqueta... jo que soc un bon fadrí, no et voldries casar amb mi? |
| 2. La Blancaneu | ☐ | b. Quan el llop es va deixar anar xemeneia avall, va caure dins l'olla amb l'aigua bullent i es va escaldar tot. |
| 3. La Caputxeta vermella | ☐ | c. Soc a la panxa del bou, on no hi neva ni plou! |
| 4. Els tres porquets | ☐ | d. La cruel madrastra es va disfressar d'innocent velleta i es dirigí cap a la caseta del bosc. |
| 5. En Patufet | ☐ | e. Són per... menjar-te millor! |
| | ☐ | f. Què puc fer amb aquest dineret? Si em compro ametlletes potser em cauen les dentetes! |
| | ☐ | g. Doncs si no m'obres la porta, bufaré i bufaré i la casa ensorraré! |
| | ☐ | h. Tant i tant es va atipar, que, al capdavant, el bou va fer: Pam! |
| | ☐ | i. Mirallet, mirallet, digues: qui és la més bonica de totes les dones? |
| | ☐ | j. Àvia, àvia, quines dents més grosses que tens! |

4. Relaciona les paraules de la primera columna amb les expressions que hi facin referència.

- | | | |
|------------------|--------------------------|--|
| 1. trama | ☐ | a. Aquesta sí que ha sigut una pel·lícula de terror. |
| 2. interpretació | ☐ | b. I això que a l'anunci no ho semblava gaire. |
| 3. valoració | ☐ | c. Però és que en Jaume Balagueró no falla. |
| 4. tràiler | ☐ | d. Tens raó. Una pel·lícula que tracti el malson recurrent d'un assassinat compartit entre dues persones que investiguen el cas només pot ser d'ell. |
| 5. gènere | ☐ | e. I els actors han estat excel·lents. |
| 6. direcció | ☐ | f. Hi estic d'acord. Jo li poso un 10! |

5. Indica si els complements directes de les següents oracions fan referència a persones o a elements inanimats.

- | | | | | |
|--|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1. Complement directe de persona | ☐ | a. Miro la Júlia. | ☐ | f. Visito el museu. |
| | ☐ | b. Miro la tele. | ☐ | g. Descric el meu cosí. |
| | ☐ | c. Recordo el paisatge. | ☐ | h. Descric una casa. |
| 2. Complement directe element inanimat | ☐ | d. Recordo el pare. | ☐ | i. Veig la casa. |
| | ☐ | e. Visito el Gerard. | ☐ | j. Veig la Maria. |

6. **Escriu al costat dels complements destacats si són complements directes (CD) o indirectes (CI).**

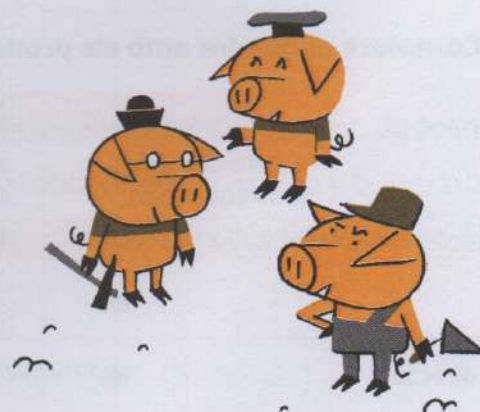
1. He vist **el meu germà** a l'escola.
2. He regalat **un llibre** **a la Rosa**
3. Has avisat **els alumnes**?
4. La policia va donar **la notícia** **als veïns de l'edifici**
5. El lladre va robar **la cartera** **al client**
6. El cambrer no va servir **els clients** perquè tenia feina.
7. L'Anna ha perdut **les claus** al parc.
8. Fa dies que no veig **els veïns**

7. **Marca l'opció correcta.**

He vist **una amiga** / **a una amiga** (1) que sortia del cinema. I és molt estrany perquè **la meva amiga** / **a la meva amiga** (2) no li agraden les comèdies. **El seu company** / **Al seu company** (3), però, li interessien totes les pel·lícules franceses, tot i que el protagonista apunyali **la seva germana** / **a la seva germana** (4), asfixi **el seu gos** / **al seu gos** (5) i després se'n rigui, com passa en la pel·lícula que hem vist. La veritat és que aquesta vegada he donat la raó **la meva amiga** / **a la meva amiga** (6): la comèdia era horrorosa malgrat que fos francesa; jo només la recomanaria **un enemic** / **a un enemic** (7).

8. **Escriu la preposició a on calgui.**

1. Regala el recull de contes la teva neboda.
2. Saluda la Ventafocs.
3. Avisa la princesa.
4. Porta llenya la bruixa del castell.
5. Regala flors l'àvia cada diumenge.
6. Ajuda l'Oriol i la Greta a trobar el camí.
7. Ahir vaig veure un príncep que anava a cavall.
8. La mare va trobar en Patufet sota una col.
9. He explicat una rondalla la canalla.
10. El mestre ha castigat la Maria.



9. Relaciona les frases de l'esquerra amb tots els complements als quals poden fer referència els pronoms destacats.

- | | | | | |
|------------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|------------------------|
| 1. L'he llegit. | <input type="text"/> | a. el tràiler | <input type="text"/> | g. les teves filles |
| 2. Els has trobat? | <input type="text"/> | b. la pel·lícula | <input type="text"/> | h. el conte |
| 3. L'hem vist. | <input type="text"/> | c. el teu escriptor preferit | <input type="text"/> | i. els pares de l'Imma |
| 4. Descriu-la. | <input type="text"/> | d. la història | <input type="text"/> | j. el seu germà |
| 5. El Sergi l'ha avisat. | <input type="text"/> | e. l'actor | <input type="text"/> | k. el veí |
| 6. Vaig veure-les ahir. | <input type="text"/> | f. la Maria | <input type="text"/> | l. els llibres |
| 7. Estava esperant-lo a l'estació. | <input type="text"/> | | | |

10. Tria el pronom feble adequat en cada cas.

- El Jaume ha quedat amb uns amics i **les** / **els** ha explicat la pel·lícula.
- La Clara ha llegit la crítica de la pel·lícula i vol veure-**la** / **-li**, perquè troba que la temàtica és interessant.
- A la Cèlia, no **l'** / **li** agraden gaire les adaptacions de llibres al cinema.
- L'Andreu prefereix veure les adaptacions cinematogràfiques que llegir els llibres. En canvi, el Martí prefereix llegir-**los** / **-les**.
- Vaig explicar-**los** / **-les** el final de la pel·lícula sense voler.
- El capítol d'aquesta setmana, no vaig veure'**l** / **-lo** perquè no vaig tenir temps.
- Les pel·lícules del Villaronga, **les** / **l'** he vist totes.
- Aquesta sèrie danesa, **la** / **li** vaig veure l'any passat.
- Llegeix-**li** / **-lo** la crítica de l'exposició al teu germà, perquè sàpiga què diuen els que **l'** / **li** han vist.
- El llibre, **el** / **li** vaig agafar a la biblioteca i vaig llegir-**lo** / **'l** en una setmana.

11. Completa el quadre amb els pronoms de l'activitat anterior.

		davant del verb				darrere del verb			
		el verb comença amb consonant		el verb comença amb vocal o h		el verb acaba en consonant o u		el verb acaba en vocal, excepte u	
		singular	plural	singular	plural	singular	plural	singular	plural
complement directe			els	l'	els				'ls
			les			-la	-les		-les
complement indirecte		li	els			-li			'ls

12. Completa les frases amb el pronom adequat en funció de la posició respecte del verb.

1. Una novel·la brillant. Cal llegir
2. A qui no agradi aquesta pel·lícula, que no vegi.
3. Als actors agrada fer papers dramàtics.
4. El final, vaig trobar colpidor.
5. Un guió ben trobat. M'agradaria llegir
6. Aquesta banda sonora, podria escoltar a tothora.
7. Als intèrprets, cal una mica d'expressivitat, semblen màquines.
8. El vestuari, he trobat excepcional.
9. Uns actors fantàstics! Veure ja és tota una experiència.
10. A la Joana no han donat el paper que volia.

13. Tria l'expressió adequada.

1. **Es tracta de** / **Menció a part** l'òpera prima d'una directora que promet.
2. És **sens dubte** / **en resum** un dels descobriments de l'any.
3. La banda sonora **crida l'atenció** / **en definitiva** perquè no segueix el ritme de la pel·lícula.
4. **Em sembla de justícia** / **Tot plegat** afegeix dramatisme a la història.
5. **De segur** / **Es tracta de** que t'agradarà. Ja ho veuràs.

14. Completa el text amb les paraules del quadre.

crida l'atenció | de segur | sens dubte | em sembla de justícia | es tracta de

..... (1) l'adaptació cinematogràfica del llibre *Incerta glòria*, de Joan Sallés. (2) destacar la fidelitat de l'obra cinematogràfica a la literària i al moment històric que representa. A més, (3) l'ambientació escènica perquè està molt ben cuidada.

..... (4) és una pel·lícula que mereix ser vista; (5) que no et deixarà indiferent.

15. Llegeix la llegenda del gegant del Puig Campana i completa-la amb les paraules del quadre.

feia feredat I això és tan veritat, com que el conte s'ha acabat. d'una revolada
Vet aquí una vegada tan bon punt de cop i volta

..... (1) un gegant que vivia a l'ombra del Puig Campana, una muntanya imponent que protegia el poble de Benidorm. El gegant, que es deia Rotlà, passava els dies buscant animals per menjar i aigua per beure, fins que un dia va conèixer l'Alda, una jove maca que passejava per la vall. Quan la va veure, al gegant li va fer un tomb el cor i,

..... (2), va comprendre el significat d'estar enamorat, amb la sort que l'Alda també es va enamorar d'ell.

Els pares de l'Alda, però, tenien altres plans, ja que pretenien que l'Alda es casés amb un duc que tenia moltes terres. De manera que (3) els pares es van assabentar que la seva filla s'havia emparellat amb el gegant Rotlà, que no tenia terres ni tenia diners, van decidir buscar un bruixot perquè formulés un malefici contra els dos enamorats.

El malefici del bruixot (4): alleugerint les seves paraules explicaré que va condemnar la jove a morir quan s'acabés aquell dia; exactament, quan l'últim raig de sol la il·luminés. En sentir-ho, el gegant,, (5) va pujar al cim del Puig Campana i amb un ganivet va obrir un gran forat a la muntanya per allargar la vida de la seva estimada fins que finalment la foscor li va furtar la vida i l'Alda va morir als braços del seu enamorat.

Encara avui podem recordar aquella història amarga gràcies al forat del Puig Campana i a l'illa de Benidorm, que es correspon al tall que hi va fer el gegant. (6)

16. Marca l'opció correcta.

1. «Porta pa, melmelades i fruita a l'àvia.»

- ☐ a. La mare va dir a la Caputxeta que portava pa, melmelades i fruita a l'àvia.
- ☐ b. La mare va dir a la Caputxeta que havia de portar pa, melmelades i fruita a l'àvia.
- ☐ c. La mare va dir a la Caputxeta que portaria pa, melmelades i fruita a l'àvia.

2. «Ves pel camí curt.»

- ☐ a. La mare va dir a la Caputxeta que anés pel camí curt.
- ☐ b. La mare va dir a la Caputxeta que havia anat pel camí curt.
- ☐ c. La mare va dir a la Caputxeta que aniria pel camí curt.

3. «No parlis amb el llop.»

- ☐ a. La mare va dir a la Caputxeta que no parlava amb el llop.
- ☐ b. La mare va dir a la Caputxeta que no havia parlat amb el llop.
- ☐ c. La mare va dir a la Caputxeta que no parlés amb el llop.

4. «On vas, Caputxeta?»

- ☐ a. El llop va preguntar a la Caputxeta on anava.
- ☐ b. El llop va preguntar a la Caputxeta on va anar.
- ☐ c. El llop va preguntar a la Caputxeta on havia anat.

5. «T'he dut flors que he collit pel camí.»

- ☐ a. La Caputxeta va dir a l'àvia que li portés flors que collís pel camí.
- ☐ b. La Caputxeta va dir a l'àvia que li havia dut flors que havia collit pel camí.
- ☐ c. La Caputxeta va dir a l'àvia que li portava flors que colliria pel camí.

6. «Quina boca més grossa que tens!»

- ☐ a. La Caputxeta va dir a l'àvia que havia tingut una boca molt grossa.
- ☐ b. La Caputxeta va dir a l'àvia que tingués una boca molt grossa.
- ☐ c. La Caputxeta va dir a l'àvia que tenia una boca molt grossa.

17. Marca la forma verbal adequada.

Quan la meva germana i jo érem menudes la meva mare sempre ens deia que **anéssim** / **haviem anat** amb compte, que **podíem** / **poguéssim** caure. La veritat és que érem prou maldestres i, tot i que li contestàvem que no **patís** / **patia**, sempre ens fèiem mal. Aleshores la meva mare ens renyava i ens deia que ja ens **havia avisat** / **avisava** i ens demanava per què no li **féssim** / **fèiem** cas, que al final sempre **quèiem** / **caiguéssim**.

18. Relaciona els elements de les dues columnes.

1. El farmacèutic va dir

2. L'avi va preguntar

3. Em va preguntar

4. Em vas assegurar

5. La fornera va dir

6. El mestre li va ordenar

7. La guia ens explicava

☐ a. si havia aconseguit comprar pa per al dinar.

☐ b. que estava a punt de tancar.

☐ c. «Al migdia tindràs la comanda.»

☐ d. que acabés l'activitat a casa.

☐ e. la importància que havia tingut el paisatge en les rondalles.

☐ f. «A quina hora vindreu?»

☐ g. que els nens havien fet els deures.

19. Completa les frases d'estil indirecte.

1. «Quins són els vostres contes preferits?»

La professora va preguntar als alumnes

2. «A mi de petita m'agradava el conte de la Ventafocs.»

La Cecília va contestar

3. «Llegeix-me un conte!»

En Pere em va demanar

4. «Sobretot no l'obris!»

Em va advertir

5. «Et vaig comprar un conte d'amor entre dos prínceps.»

Li va dir

20. Completa el diàleg amb les formes del quadre, sense repetir-ne cap.

va assentir | va explicar | va matisar | es va presentar | va suggerir | va repetir

- Hola, soc el llop —(1) el llop.
 —Hola, soc el llop —(2) la noia. Que original!
 —Busco una noia per al meu conte —(3) el llop a la noia.
 —D'acord! —(4) la noia.
 —I si prenem una copa i ens oblidem del conte? —(5) el llop.
 —Només si ens oblidem també que t'agrada menjar noies —(6) la noia.

21. Llegeix el diàleg i digues si les parts destacades són metàfores, hipèrboles o ironies.

- Podries ser una mica més lent? (1) Fa quatre hores que t'espero. (2)
 —Pensa que la paciència és la millor amiga (3) de tot bon escriptor.
 —Doncs el meu millor amic és el més lent del món. (4)
 —Sí, i el meu amic és el més pacient. (5)
 —Vinga, apanya't, que hem de volar (6) si volem arribar-hi abans que comencin.

	METÀFORES	HIPÈRBOLES	IRONIES
1	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐

22. Relaciona les columnes per crear oracions amb sentit. Classifica-les en ironies, hipèrboles o metàfores.

- | | | |
|---|---|----------------------|
| 1. No en feu una guerra, | ☐ a. després de la ruptura. | <input type="text"/> |
| 2. Em menjaria un bou | ☐ b. només dura tres hores! | A. metàfora |
| 3. S'ha quedat destrossat | ☐ c. que va despertar tot l'edifici. | |
| 4. Que curta que és aquesta pel·lícula, | ☐ d. de la fam que tinc. | <input type="text"/> |
| 5. Et va agradar la pel·lícula? | ☐ e. del fred que fa. | B. hipèrbole |
| 6. Va fer tant soroll | ☐ f. d'aquesta discussió. | |
| 7. M'he congelat | ☐ g. saps sumar! | <input type="text"/> |
| 8. Que llest que ets, | ☐ h. va a la biblioteca cada dia. | C. ironia |
| 9. No deus estar cansat de treballar, | ☐ i. ara que ets a l'atur, oi? | |
| 10. La Laura es menja els llibres, | ☐ j. Molt. Em vaig morir de riure. | |



23. Escolta l'àudio i marca si les afirmacions següents són veritables o falses.

1. Per què l'entrevistador diu «bon dia»?
 - ☐ a. Perquè fa bon dia.
 - ☐ b. Perquè té un bon dia.
 - ☐ c. Perquè és una forma de saludar.
2. Què vol dir l'entrevistador quan pregunta a la dona literal si li pot explicar quina és l'entrada del blog amb més visites?
 - ☐ a. L'entrevistador està demanant que li ho expliqui.
 - ☐ b. L'entrevistador vol saber si la dona literal és capaç d'explicar-li-ho.
 - ☐ c. L'entrevistador vol saber si la dona literal vol explicar-li-ho.
3. Què vol dir que per a la dona literal tocar una obra contemporània és bufar i fer ampolles?
 - ☐ a. Que tocar aquella obra pot ser molt difícil.
 - ☐ b. Que tocar aquella obra és molt fàcil.
 - ☐ c. Que sembla fàcil com bufar però hi ha fragments difícils.
4. Què vol dir que el violoncel·lista hi té la mà trencada?
 - ☐ a. Que l'obra que ha d'interpretar és tan difícil que es pot trencar la mà.
 - ☐ b. Que té poca pràctica tocant el violoncel i es pot fer mal.
 - ☐ c. Que té molta pràctica i experiència tocant el violoncel.
5. Què vol dir l'entrevistador quan pregunta si als familiars no se'ls escapa res?
 - ☐ a. Si alguna vegada fan servir expressions metafòriques.
 - ☐ b. Si alguna vegada se'ls ha escapat algun animal.
 - ☐ c. Si alguna vegada se'ls ha escapat algun secret.
6. Per què diuen que la dona literal té la pell molt fina?
 - ☐ a. Perquè es posa molta crema.
 - ☐ b. Perquè s'oblida de posar-se crema.
 - ☐ c. Perquè és molt susceptible.

24. Completa el text amb la frase feta adequada del quadre. Conjuga els verbs quan calgui.

pixar-se de riure lligar caps trencar el gel enfilar-se per les parets
dormir la mona | morir-se de vergonya

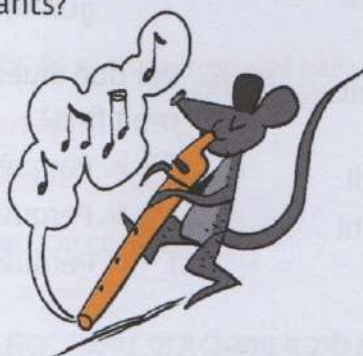
En Ramon Verdaguer, el famós editor està (1), perquè ahir es va emborratxar. Va conèixer la Blanca, una autora de minirelats en un bar. Per (2) tots dos van acompanyar les primeres converses amb un parell de copes. Al cap d'una estona i després que en Ramon li expliqués a què es dedicava, la Blanca (3) i es va adonar que estava parlant amb l'editor que li havia publicat l'últim recull de minirelats. Ell, que era bastant presumptuós, li va explicar que acabava de publicar un recull de minirelats d'una autora jove poc coneguda. Que no era una gran obra, però que hi havia alguns minirelats molt còmics i que (4) quan els havia llegit, tot i que tenien poca qualitat literària. La Blanca va començar a (5) i al final li va dir qui era. En Ramon (6) i es va beure d'un glop els dos whiskies que havia acabat de dur el cambrer.

25. Completa la sèrie amb la combinació de pronoms en registre formal.

	a mi	a ell / a ella	a ells / a elles	a nosaltres
1	me'l dones			
2			els la dones	
3	me'ls dones			
4				ens les dones
5				ens en dones
6	m'ho dones			

26. Relaciona les preguntes amb totes les respostes possibles. Hi ha respostes que no funcionen.

1. La Carme llegeix el conte als nets?
2. La reina li va regalar un anell?
3. Escriu poemes a les amants?



- ☐ a. Sí, **els** llegeix la Ventafocs.
- ☐ b. Sí, **li ho** va regalar.
- ☐ c. Sí, **n'**escriu un a cada amant que té.
- ☐ d. Sí, **els n'**escriu un cada nit.
- ☐ e. Sí, **li'n** va regalar un d'or.
- ☐ f. Sí, **li** llegeix contes.
- ☐ g. Sí, **li** escriu cada nit.
- ☐ h. Sí, **els el** llegeix ara mateix.
- ☐ i. Sí, **li** va regalar un anell d'or.

27. Completa el text amb el pronom adequat en registre formal.

1. Ahir l'avi va explicar un conte als nets. va explicar el conte de la Caputxeta vermella. Els nets volien un altre. L'avi només va explicar un perquè era tard, però va prometre que a l'endemà explicaria un altre. L'endemà els nets van triar el conte dels tres porquets. agrada molt aquest conte perquè entenen que cada porquet representa una nova oportunitat per millorar. D'aquesta manera quan surt alguna cosa malament, sempre poden pensar que amb una mica més d'experiència podran fer millor.
2. Quan va arribar a casa, el senyor Pou va dir a la seva senyora que es volia separar. va dir pausadament. La senyora Pou no va dir res. Va seure a taula i va dir que hi havia patata i mongeta tendra per dinar. El senyor Pou, sorprès, va tornar a repetir. Ella es va quedar muda. «M'has sentit?» li va preguntar ell. Ella, mentre servia el dinar,

..... va respondre que no havia posat gaire sal a les patates. El senyor Pou va seure a taula, va mirar el plat de patata i mongeta tendra i va dir: «Quan arribin les nenes direm que ens separem.» La senyora Pou va dir que no, que a les nenes dirien havent dinat, que primer havien de dinar.

3. El rei va organitzar un ball per trobar una esposa per a la seva filla, la princesa Carmesina.

—Pare, jo no em vull casar — deia la princesa. I deia amb llàgrimes als ulls, perquè realment no volia casar-se.

—Filla, has de pensar en el teu futur. faig pel teu bé.

Ella, enfadada, va agafar la corona, tirà per la finestra i es tancà a l'habitació. L'endemà, el rei havia comprat una altra, encara més lluent que la corona que la princesa havia tirat per la finestra.

4. Buscava idees per cada racó del seu cervell, però no quedaven.

—I a vosaltres, queden? —preguntà desesperat als seus germans.

La resposta fou negativa: tampoc no quedaven. Era impossible sortir d'aquell indret.

Finalment, la germana petita donà la resposta:

—Escriu la primera línia. Després de la primera línia sempre ve la segona.

I gràcies a aquell consell escrigué el minirelat de la setmana, dedicà a la seva germana i deixà oblidat en una carpeta perduda de l'ordinador.

28. Marca l'opció correcta segons els complements que substitueixen els pronoms.

1. «Sí, **els en** portaven cada dia.»

- ☐ a. La reina portava cada dia cavalls als cavallers.
☐ b. La reina portava cada dia els cavalls del príncep als cavallers.

2. «La guineu **li ho** va explicar.»

- ☐ a. La guineu va explicar l'engany al pagès.
☐ b. La guineu va explicar al pagès com havia enganyat el corb.

3. «**Els les** demanàvem.»

- ☐ a. Demanàvem les penyores als follets.
☐ b. Demanàvem els amulets a les fades.

4. «**Els el** comuniqueu vosaltres?»

- ☐ a. Comuniqueu el veredictes a les bruixes?
☐ b. Comuniqueu a les bruixes que les cremaran?

5. «**Les hi** expliques?»

- ☐ a. Expliques històries de la lluna plena a l'home llop?
☐ b. Expliques les conseqüències de la lluna plena a l'home llop?

29. Marca la forma que no pertany a la sèrie.

1. cantí cantàrem - cantareu - cantà
2. perdiem - perdérem - perderen - perdé
3. escrigueres - escriguéreu - escrigué - escrigui
4. decidíu decidírem - decidires - decidíreu
5. feres - feu - fes - feren
6. obrí - obrires - obriria - obriren
7. abandonà abandonàrem - abandonàreu - abandonaran
8. afegires - afegeix - afegíreu - afegiren
9. ignorí ignoraves - ignorà - ignoraren
10. nasquí - nasqueres - nascut - nasquéreu

30. Classifica les formes del pretèrit simple de l'activitat anterior segons la persona.

jo

tu

ell, ella, vostè

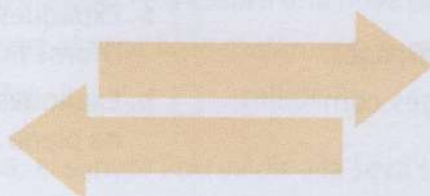
nosaltres

vosaltres

ells, elles, vostès

31. Relaciona les formes del passat simple amb les del passat perifràstic d'indicatiu.

1. narrà
2. narràrem
3. narri
4. narraren
5. narràreu
6. narrares



- ☐ a. vam narrar
- ☐ b. vau narrar
- ☐ c. van narrar
- ☐ d. vas narrar
- ☐ e. vaig narrar
- ☐ f. va narrar

32. Tria l'opció correcta.

1. Quina de les següents fórmules **no** s'utilitza per començar contes?

- ☐ a. Vet aquí una vegada.
- ☐ b. I tot això és tan veritat com si no hagués passat.
- ☐ c. Això era i no era.

2. I van viure feliços i...

- ☐ a. van menjar anissos.
- ☐ b. es van vendre els pisos.
- ☐ c. es van quedar ben llisos.

3. La valoració d'una pel·lícula és...

- ☐ a. objectiva.
- ☐ b. subjectiva.
- ☐ c. neutra.

4. Escolta perquè t'ha de dir una cosa.

- ☐ a. a la teva amiga
- ☐ b. la teva amiga
- ☐ c. les amigues

5. Quan anava pel bosc, vaig veure

- ☐ a. a la Caputxeta i el llop.
- ☐ b. a la Caputxeta i al llop.
- ☐ c. la Caputxeta i el llop.

6. Què significa **fer feredat**?

- ☐ a. Fer mal
- ☐ b. Estar trist
- ☐ c. Fer por

7. Tria l'opció correcta per mantenir el significat en estil indirecte.

«El contacontes es va disfressar de llop abans de sortir a l'escenari.»

- ☐ a. La nena va dir que el contacontes s'havia disfressat de llop abans de sortir a l'escenari.
- ☐ b. La nena va dir que el contacontes es disfressés de llop abans de sortir a l'escenari.
- ☐ c. La nena va dir que el contacontes es disfressi de llop abans de sortir a l'escenari.

8. La mare ens va ordenar que bondat.

- ☐ a. féssim
- ☐ b. férem
- ☐ c. farem



UNA VEGADA HI HAVIA...

9. Quina de les següents oracions és una metàfora?

- ☐ a. Ets la millor del món.
- ☐ b. Tu t'entens?
- ☐ c. Aquest conte és un caramel.

10. Al mag, de paraules, no falten.

- ☐ a. l'hi
- ☐ b. li ho
- ☐ c. li'n

11. El rei ha regalat les terres a les princeses?

- ☐ a. Sí, sí que els les ha regalat.
- ☐ b. Sí, sí que les les ha regalat.
- ☐ c. Sí, sí que li n'ha regalat.

12. Els teus amics no l'acudit.

- ☐ a. entenguérem
- ☐ b. entengueren
- ☐ c. entenguí