|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE CURSO** |
| 1. **Nombre de la actividad curricular**

*Italiano I (2022)* |
| 1. **Nombre de la actividad curricular en inglés**

*Italian Language I* |
| **3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla***Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística* |
| **4. Horas de trabajo**  | **Presencial**3 | **No presencial**1’5 |
| **5. Tipo de créditos**SCT |  |
| **5. Número de créditos SCT – Chile**5 |
| **6. Requisitos** |  Italiano I |
| **7. Propósito general del curso** | Desarrollar competencias lingüísticas y socioculturales que permitan al estudiante empezar a desenvolverse en un contexto sociocultural italiano (nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas). |
| **8. Competencias a las que contribuye el curso** | Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad.Capacidad crítica y autocrítica.Capacidad de trabajo en equipo.Capacidad de comprensión escrita (nivel A1-A2). |
| **9. Subcompetencias** | 1. Comprende diferentes tipos de discursos orales y escritos de nivel A1-A2 en lengua italiana a nivel general y específico.2. Produce diferentes tipos de discursos escritos en lengua italiana a nivel general y específico (nivel A1).3. Distingue diversas estrategias de comprensión escrita y auditiva en la lengua extranjera para determinar significados globales y específicos.4. Reconoce aspectos relevantes fonéticos, morfosintácticos y léxicos en discursos orales y escritos en la lengua extranjera. |
| **10. Resultados de Aprendizaje**1. Comprende la información global y esencial de mensajes orales y escritos sencillos relacionados con la vida cotidiana y con los temas desarrollados en el aula.2. Utiliza estrategias de comprensión escrita que le permiten extraer información proporcionada por el texto, manteniendo una actitud crítica hacia su contenido.3. Produce mensajes escritos respetando las particularidades en cuanto a estructura de la frase de acuerdo con el nivel de competencia comunicativa. |
| **11. Saberes / contenidos***-Gramaticales:**grafemi e fonemi della lingua italiana; articoli determinativi ed indeterminativi; genere e numero dei nomi; sostantivi irregolari; pronomi personali soggetto e complemento forme toniche, forme atone; aggettivi qualificativi; aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi (questo, quello); aggettivi e pronomi interrogativi; pronomi e aggettivi indefiniti e dimostrativi; preposizioni semplici e articolate; partitivo; avverbi di tempo, modo, luogo, frequenza; coniugazione attiva dei verbi regolari e di alcuni irregolari ai seguenti modi e tempi: infinito presente, indicativo presente, passato prossimo, imperativo, stare+gerundio, verbi impersonali.**-Léxicos:**Vocabulario relativo a: expresiones de uso cotidiano, como los saludos, la presentación de uno mismo, números cardinales, la familia, las acciones cotidianas, la descripción física, los días de la semana, meses y fechas, los lugares del entorno cercano, las comidas, los bebestibles, el restaurante, los números, el supermercado, la ropa, el tiempo, las estaciones, las actividades de tiempo libre, los lugares públicos, los medios de transporte, la ubicación.**-Pragmáticos:**Entender y leer correctamente en voz alta texto donde se propone saludar, presentarse, pedir y entregar informaciones personales, pedir el significado, la traducción y la ortografía de palabras nuevas, expresar dudas, informarse sobre el estado de salud de alguien, presentar a alguien, dirigirse a alguien de manera formal e informal, hablar de la vida cotidiana y de la familia, de la frecuencia con la cual se realizan las acciones diarias, hablar de los gustos, de las preferencias, de las habilidades, expresar posesión, opinión y necesidad, hacer preguntas para ubicar lugares, describir la casa, describir la alimentación, las comidas, las costumbres, las cantidades, los precios y las ofertas, los restaurantes, la vestimenta, contextualizar el tiempo de las acciones pasadas, describir el tiempo atmosférico, entender informaciones de ofertas de alojamiento y viajes, entender las descripciones de las actividades del tiempo libre, del carácter.* |
| **12. Metodología**Lectura global y analítica de textos.Lectura y uso de gráficos para la comprensión y resumen de textos.Análisis léxico-gramatical de textos originales.Reconstrucción de textos escritos.Construcción de textos escritos. Transferencia de información visual a escrita; auditiva a escrita. |
| **13. Evaluación**Durante el semestre el alumno tendrá que rendir 3 pruebas acumulativas o trabajos de investigación, donde se controlarán los contenidos presentados en el curso y los progresos relativos a la habilidad de pronunciación y comprensión de lectura.  |
| **14. Requisitos de aprobación**Rendir todas las evaluaciones contempladas en el curso.Tener promedio igual o superior a 4.0 en la asignatura. |
| **15. Palabras Clave**Italiano; inmersión lingüística; comprensión de textos escritos y orales; expresión escrita. |
| **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)** Mezzadri, M. (2018). *Italiano Plus - Imparare l’italiano per studiare in italiano – A1-A2*. Torino: Bonacci Editore. |
| **15. Bibliografía Complementaria**Mezzadri, M. – Balboni, P. E. (2018). *LS, Corso interattivo di lingua italiana per stranieri*. Bonacci Editore.Piotti, D. – De Savorgnani, G. – Carrara, E. (2018). *UniversItalia 2.0*. Firenze: Alma Edizioni.Debetto, G. (2016). *La lingua italiana e le sue regole, Grammatica con esercizi. A1-B2*, Torino: Loescher Editore.Balboni, P. E. (2015-2017). *Il Balboni, Corso comunicativo di italiano per stranieri. A1-B2,* Bonacci Editore.Bozzone Costa, R. - Ghezzi, C. - Piantoni, M. (2014). *Nuovo Contatto A1*. Torino: Loescher Editore.Mezzadri, M. (2009). *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi*. Perugia: Guerra Edizioni.Medaglia, C. - Medaglia, F. (2013). *Spazio civiltà*. Torino: Loescher Editore.Naddeo, C. M. – Torresan, P. – Trama, G. (2013) *Nuovo Canta che ti passa*. Firenze: Alma Edizioni Firenze.Agnotti, D. (2012). *A 2 passi dall’italiano*. Torino: Loescher Editore.Guastalla, C. – Naddeo, C. M. (2011). *Domani*. Firenze: Alma Edizioni.De Giuli, A. (2001). *Le preposizioni italiane*. Firenze: Alma Edizioni.Ambroso, S. (1993). *Parole.* Roma: Bonacci Editore.Oriolo, L. – Aust, D. – Galasso, M. (1999). *Come leggere*. Perugia: Guerra Edizioni.Dardano, M. – Trifone, P. (1985). *La lingua italiana*. Bologna: Zanichelli.Londero, E. (1985). *Collins Pocket* *Diccionario*. Barcelona: Ediciones Grijalbo. |
| **16. Recursos web** www.treccani.itwww.accademiadellacrusca.itwww.loescher.ithttps://www.uploady.com/#!/download/dPqdHCwzbCb/B5qCP9En0v57EgOjhttp://www.letteraturaitaliana.net/pdf/Volume\_8/t219.pdf http://www.academia.edu/3198843/Piccola\_storia\_della\_letteratura\_italiana.http://www.letteraturaitaliana.net/http://www.liberliber.it/online/ |
| **17. RUT y Nombre del Profesor Responsable**14.642.015-K – Nadia Arnoldi |