



Programa del curso

Nombre de la asignatura: Desarrollo de habilidades de escritura para carreras de Pedagogía

Código:

Créditos: 2 (equivalente a 3 horas por semana)

Módulos: 1

Semestre académico: 1

Carácter: Formación general

Disciplina: Lingüística

Profesora: Lorena Andrade Benavides mail: lorena.andrade@uchile.cl

Ayudante:

I. Descripción de curso

En este curso, los estudiantes de carreras de Pedagogía desarrollarán conocimientos, habilidades y actitudes asociadas al proceso de producción escrita mediante el género discursivo reflexión pedagógica en el contexto académico. En este sentido, el curso aborda una serie de estrategias (por ejemplo: búsqueda de la información, planificación, revisión y edición) que se desprenden de diversos modelos de alfabetización, con el objetivo de construir una identidad discursiva que permita a los estudiantes dar a conocer su punto de vista, de manera argumentada, sobre el quehacer docente en el aula.

Para el logro de este objetivo, los estudiantes deberán **describir** y **analizar** distintas situaciones de clases a la luz de las decisiones docentes y de cómo estas impactan en el aprendizaje de las niñas y los niños. El análisis implica **relacionar** y **evaluar** los distintos tipos de conocimiento desarrollados en las asignaturas cursadas durante el primer semestre de su carrera (por ejemplo: conocimiento sobre la disciplina, sobre didáctica general, sobre didáctica específica y/o sobre los niños); con el fin de sugerir posibles vías para mejorar la enseñanza.

Por tanto, esta asignatura contribuye a fortalecer la capacidad de comunicación escrita de los estudiantes al enseñarles a pensar reflexivamente sobre situaciones de clase. Al mismo tiempo, favorece el desarrollo del pensamiento crítico y fundamentado mediante la integración de los contenidos de las diversas asignaturas impartidas durante el primer semestre en Carreras de Pedagogía.

II. Resultados de aprendizaje

Al finalizar el curso, se espera que las y los estudiantes sean capaces de:

- Resultado de aprendizaje 1: Reconoce el género “reflexión pedagógica”, su propósito, audiencia y estructura.
- Resultado de aprendizaje 2: Escribe una introducción, desarrollo y conclusión atractivas, que logran delimitar el texto académico producido.
- Resultado de aprendizaje 3: Escribe párrafos con oración tópica, con uso de conectores adecuados para expresar las relaciones lógicas entre las ideas del texto.
- Resultado de aprendizaje 4: Incorpora en su escritura conceptos propios de la disciplina pedagógica de manera precisa.
- Resultado de aprendizaje 5: Revisa sus textos y corrige problemas de adecuación al estilo académico.
- Resultado de aprendizaje 6: Revisa sus textos y corrige problemas de ortografía puntual.
- Resultado de aprendizaje 7: Produce y revisa una reflexión pedagógica, al incorporar todos los aprendizajes del curso.

III. Contenidos

Primera Unidad: Introducción al género discursivo RP

1. Características del contexto cultural y social de la RP
2. Propósito y estructura de la RP
3. Proceso de escritura de la RP

Segunda Unidad: Planificación de la RP

1. Proceso de planificación de la RP
2. Estrategias de planificación de la RP
3. Estrategias de revisión y edición de la planificación de la RP

Tercera Unidad: Textualización de la RP

1. Intertextualidad, plagio y mecanismos de citación
2. Estructura de párrafos y oración tópica
3. Ortografía puntual
4. Uso de marcadores discursivos y conectores
5. Estilo académico: registro y uso del gerundio.

Cuarta Unidad: Revisión y edición de la RP

1. Estrategias de revisión y edición de la RP

IV. Metodología

1. **Cátedra:** cada sesión contempla un periodo sincrónico, en el que se entregará la teoría y uno asincrónico, en el que se realizarán tareas para poner en práctica la teoría revisada. Las clases se basan en el enfoque dialógico con algunos períodos expositivos. Se incluirán tareas de lectura crítica, discusiones orales, escritura, revisión y edición de textos entre pares. Durante la Tercera Unidad, puede que se asignen lecturas optativas a grupos que no cuenten con textos académicos para justificar el análisis de su RP.
2. **Tareas:** cada grupo subirá avances de su RP, según correspondan las fechas del cronograma, a la plataforma del curso. Además de autoevaluación y coevaluaciones de los distintos borradores de sus RP.
3. **Foros:** análisis de videos y/o descripciones escritas sobre distintas situaciones de clases.
4. **Tutorías:** reuniones personalizadas con cada grupo para revisar el borrador de su RP.
5. **Aplicaciones:** Kahoot y Menti para evaluar el uso y adecuación de recursos discursivos y lingüísticos en diversas RP.

V. Evaluaciones

Evaluaciones calificadas	Porcentajes	Fechas
Entrega 1: planificación de la RP	25%	
Entrega 2: borrador de la RP	35%	
Entrega 3: RP final	40%	

VI. Bibliografía complementaria

- Álvarez, C. (2010) El diálogo en el aula para la formación de la ciudadanía. Universidad de Oviedo, España. http://investigacionenlaescuela.es/articulos/71/R71_5.pdf
- Wells, G. y Mejía, R. (2005). Hacia el diálogo en el salón de clases: enseñanza y aprendizaje por medio de la indagación. *Sinéctica*, 26.
- Freire, P. y Shor, I (2014): Miedo y Osadía: la cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora. Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores.

VII. Cronograma del curso

Semana	Contenidos	Actividades asincrónicas	Actividades sincrónicas	Entrega de evaluaciones calificadas
Semana 12/04	Género reflexión pedagógica: propósito y audiencia.	Tarea en la aplicación Menti: ¿Qué significa reflexionar pedagógicamente? Actividad en Jamboard: ¿Qué conocimientos necesita un(a) docente para llevar a cabo una reflexión pedagógica?	Presentación del programa del curso.	

<p>Semana 19/04</p>	<p>- Género reflexión pedagógica: propósito y audiencia.</p> <p>- Estructura de la reflexión pedagógica: revisión de ejemplares modelo e identificación de etapas y fases.</p>	<p>Guía de trabajo, cuyo objetivo es analizar distintos ejemplos reflexiones pedagógicas para conocer diversos modos de organizar la información en este género discursivo.</p>	<p>- Se retoma la actividad de la clase anterior para construir una primera definición de qué es una RP: propósito y audiencia.</p> <p>- Deconstrucción del género discursivo RP desde su contexto cultural y social a partir de una serie de preguntas, con el fin de definir e identificar sus etapas y fases. Como apoyo, se usa la guía denominada Introducción al género discursivo Reflexión Pedagógica. El material responde a preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Para qué se escribe este texto ● ¿Dónde circula este texto? ¿Quiénes lo escriben y quiénes son sus lectores? ● ¿Por qué es importante que las y los estudiantes lo dominen? 	
<p>Semana 26/04</p>	<p>Estrategias de planificación de la RP: mapa conceptual, esquema y tabla de información.</p>	<p>En grupos, los estudiantes reciben un caso a modo de estímulo y planifican la estructura de su RP a partir de una plantilla (tabla de información) mediante Google Docs. Esta es revisada por la docente y ayudante.</p>	<p>- Se retoma la actividad de la clase anterior, con el fin de recordar las características del género RP, su contexto de circulación y su importancia para el ejercicio pedagógico.</p> <p>- Se presenta a los estudiantes</p>	

			<p>algunas estrategias para planificar la RP: mapa conceptual, esquema y tabla de información.</p> <p>-Se analizan distintas planificaciones de una RP.</p>	
Semana 03/05: RECESO				
Semana 10/05	<p>Estrategias de revisión y edición de la planificación de la RP</p>	<p>Los estudiantes editan sus planificaciones a partir de los revisado en el módulo sincrónico.</p>	<p>En conjunto con el grupo curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se revisa la planificación a partir de una serie de preguntas. - Se identifican problemas en la planificación y se proponen posibles soluciones. 	<p>Entrega de la evaluación 1: planificación de la RP</p>
Semana 17/05	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia estratégica de la introducción de la reflexión pedagógica. - Movidas retóricas de la introducción: descripción, definición y explicación. - Estructura de párrafos y oración tópico. 	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de la planificación realizada, las y los estudiantes escriben el primer borrador de su introducción, al poner en práctica los contenidos revisados en el módulo sincrónico. - Se lleva a cabo una evaluación entre pares mediante preguntas guía. - La profesora y ayudante revisan el borrador de la introducción mediante Google Docs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se explica, mediante ejemplos, qué son y cuál es la importancia de usar movidas retóricas, estructura de párrafos y oraciones tópicos a lo largo de la RP, específicamente, en su introducción. - Se analiza un buen ejemplo de introducción de una RP, a partir de una serie de preguntas, para evidenciar el uso de movidas retóricas, la organización de la información en párrafos y la oración tópico. 	

<p>Semana 24/05</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia estratégica del desarrollo de la reflexión pedagógica. - Movidas retóricas de la introducción: describir, explicar, evaluar y justificar. - Ortografía puntual. 	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de la planificación realizada, las y los estudiantes escriben el primer borrador del desarrollo, con foco en las evaluaciones fundamentadas de las acciones docentes, al poner en práctica los contenidos revisados en el módulo sincrónico. - La profesora y ayudante revisan el borrador mediante Google Docs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se retoma la actividad anterior y a partir de una retroalimentación general en torno al primer borrador de la introducción. - Se explica, mediante ejemplos, qué son y cuál es la importancia de usar movidas retóricas y puntuación a lo largo de la RP, específicamente, en su desarrollo (evaluaciones fundamentadas de las acciones docentes). - Se analiza un buen ejemplo del desarrollo de una RP, a partir de una serie de preguntas, para evidenciar el uso de movidas retóricas y puntuación. Además, se analiza cómo la estructura de párrafos y la oración tópico favorece la comunicación escrita. - Se presentan fragmentos del desarrollo de una RP con problemas de ortografía puntual mediante la aplicación Kahoot. Los estudiantes abren su micrófono o participan mediante chat para ayudar a corregir o explicar por qué contienen problemas. <p>Material complementario: ¿Cómo</p>	
----------------------------	---	--	---	--

			mejorar la ortografía?	
Semana 31/05	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia estratégica del desarrollo de la reflexión pedagógica. - Movidas retóricas de la introducción: describir, explicar, evaluar y justificar. - Conectores y organizadores del discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación: en grupos pequeños, los estudiantes corrigen su escritura a partir del uso de movidas retóricas y recursos de impersonalización. - A partir de la planificación realizada, las y los estudiantes escriben el segundo borrador del desarrollo, con foco en las sugerencias fundamentadas para favorecer el aprendizaje, al poner en práctica los contenidos revisados en el módulo sincrónico. - La profesora y ayudante revisan el borrador mediante Google Docs. - Material de estudio complementario: Aborda la escritura, ¿Cómo conectar efectivamente mis ideas en un texto? 	<ul style="list-style-type: none"> - Se retoma la actividad anterior y a partir de una retroalimentación general en torno al primer borrador del desarrollo. - Se explica, mediante ejemplos, qué son y cuál es la importancia de usar marcadores y conectores a lo largo de la RP, específicamente, en su desarrollo (sugerencias fundamentadas para favorecer el aprendizaje). - Se analiza un buen ejemplo del desarrollo de una RP, a partir de una serie de preguntas, para evidenciar el uso de marcadores y conectores. Además, se analiza cómo la estructura de párrafos, la oración tópico, la puntuación y las movidas retóricas favorecen la comunicación escrita. - Se presentan fragmentos de una conclusión de una RP con problemas de estilo académico mediante la aplicación Kahoot. Los estudiantes abren su micrófono o participan mediante chat para ayudar a corregir o explicar por qué contienen 	

			problemas.	
Semana 07/06: RECESO				
Semana 14/06	<ul style="list-style-type: none"> - Uso estratégico de la citación para incorporar lenguaje técnico y preciso a los textos propios. - Norma de citación de la disciplina pedagógica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación: en grupos, a partir de una pauta de evaluación, analizan el uso estratégico de citación en sus borradores de la RP realizados la semana anterior. - La profesora y ayudante revisan el borrador mediante Google Docs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se explica, mediante ejemplos, qué y cuáles son las principales normas de citación APA. Se realiza énfasis en cómo construir citas tipo paráfrasis. - Se analizan distintas RP con foco en normas de citación APA. - Se realiza una síntesis sobre la importancia de la citación para la disciplina pedagógica. <p>Material complementario 1: video sobre cómo determinar qué elementos de lo que leen son relevantes para incorporar a sus trabajos.</p> <p>Material complementario 2: ¿Cómo incorporar citas a mis textos?</p>	
Semana 21/06	Se retoman los contenidos revisados en todas las clases anteriores	Los estudiantes editan sus borradores a partir de los contenidos revisados durante las sesiones anteriores.	<p>En conjunto con el grupo curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se revisa el borrador realizado hasta el momento mediante una pauta de evaluación. - Se identifican problemas en la planificación y se proponen 	Entrega de la evaluación 2: borrador de la RP

			posibles soluciones.	
Semana 28/06	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia estratégica de la conclusión de la reflexión pedagógica. - Recursos de impersonalización de textos académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos, escriben el primer borrador de la conclusión. - Coevaluación: en grupos pequeños, los estudiantes corrigen la escritura de la RP de sus compañeros a partir del uso de movidas retóricas y recursos de impersonalización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se explica, mediante ejemplos, qué son y cuál es la importancia de usar movidas retóricas y recursos de impersonalización en la conclusión. - Se analiza un buen ejemplo de conclusión de una RP, a partir de una serie de preguntas, para evidenciar el uso de movidas retóricas y recursos de impersonalización. - Se explica, mediante ejemplos, qué y cuáles son los principales recursos de impersonalización utilizados en el contexto académico. Se revisan algunas estrategias para alcanzar la impersonalización (escritura en tercera persona, mediante estrategias como la elisión, la pasiva con se, etc.) y evitar algunas expresiones que pueden inducir a error. Por ejemplo: uso de comillas para significados no denotativos, uso de expresiones metafóricas, o repeticiones excesivas (en vez de un adecuado uso de mecanismos de correferencia). 	

			<p>- Se presentan fragmentos de una conclusión de una RP con problemas de estilo académico mediante la aplicación Kahoot. Los estudiantes abren su micrófono o participan mediante chat para ayudar a corregir o explicar por qué contienen problemas.</p>	
Semana 05/17	<p>Estrategias de revisión de textos: jerarquía de la revisión (desde lo más profundo a lo más superficial).</p>	<p>Las y los estudiantes editan el borrador de su RP.</p>	<p>- Se presenta a los estudiantes algunas estrategias de revisión de textos, específicamente, de la RP.</p> <p>En conjunto con el grupo curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se revisa el borrador realizado hasta el momento mediante una pauta de evaluación. - Se identifican problemas en la planificación y se proponen posibles soluciones. <p>Material complementario: Revisa la escritura</p>	
Semana 12/07	<p>Estrategias de revisión de textos: jerarquía de la revisión (desde lo más profundo a lo más superficial).</p>	<p>Las y los estudiantes editan el borrador de su RP.</p>	<p>- Se presenta a los estudiantes algunas estrategias de revisión de textos, específicamente, de la RP.</p> <p>En conjunto con el grupo curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se revisa el borrador realizado hasta el momento mediante una 	<p>Entrega de la evaluación 3: reflexión pedagógica final</p>

			<p>pauta de evaluación.</p> <p>- Se identifican problemas en la planificación y se proponen posibles soluciones.</p> <p>Material complementario: Revisa la escritura</p>	
--	--	--	--	--