**CMG Derechos Culturales en Crisis y estallido Social**

**Profesora Cecilia Pinochet Ibarra**

**Ayudante Luis Rosas Escobar**

**Semestre II -2020**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estudiante** | **Entrega 1 escritura sobre derechos culturales.**  **¿Qué derechos culturales están siendo negados a la sociedad contemporánea, que sean**  **fundamentales?** | **Entrega 2**  **Elaboración de Sylabuss**  **Noviembre** | **Entrega 3**  **Elaboración**  **Árbol de Problemas**  **Octubre** | **Entrega 4 Identificación Objeto de Estudio y bibliografía consultada**  **Noviembre** | | **Entrega 5**  **Estructura estudio**  **Diciembre** |
| **María Angélica Molina** | **Se plantea las diversidad de culturas, y la dominación de ciertos grupos que pretenden imponer pensamientos, ideas, representaciones que no identifican a los ciudadanos** |  | **Trabajar sobre el árbol de problemas ya que desde una visión histórica y educativa podría investigar esta problemática** |  |  | |

**Sugerencias metodológicas:**

**Trabajo 1: Excelente trabajo, lo único que podría haber citado las fuentes bibliográficas este argumento da para plantear una investigación histórica sobre los bienes culturales, la memoria, el acceso de una buena formación escolar, saber quiénes somos, de dónde venimos y el estado actual de las cosas para nuestro país y mundo.**

**Trabajo 2: pendiente árbol de problemas enviar a la brecedad, ya que la próxima semana es de receso de facultad y las notas tienen que subirse a MINEDUC**