

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Género y etnicidad

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Gender and Ethnicity

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/	UDI/	OTROS/
-------------	-------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

XXX

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

3 horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

2 horas semanales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Los y las estudiantes comprenderán el contenido, alcance y desafíos pendientes de la lucha de mujeres indígenas y disidencias sexuales de América Latina, a partir del análisis crítico de las nociones de género y etnicidad.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Los y las estudiantes conocerán las principales discusiones en el campo de la etnicidad, desde una perspectiva crítica.
2. Los y las estudiantes reflexionarán sobre el alcance de diferentes perspectivas de género en contextos pluriétnicos y racializados.
3. Los y las estudiantes comprenderán la realidad histórica y cultural de las luchas de mujeres indígenas por sus derechos, en tres territorios de América Latina (o Abya Yala).
4. Los y las estudiantes conocerán las discusiones sobre disidencia sexual en dos contextos pluriétnicos.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unidad 1. Introducción

¿Por qué género y etnicidad?

Raza, etnia, nación

Etnicidad como lucha política

Tensionando el género desde los márgenes

Propuestas feministas racializadas, decoloniales y anti-capitalistas.

Unidad 2. Los Caracoles y las mujeres zapatistas

Historia del EZLN

Caracoles y las Juntas de Buen Gobierno

La Ley Revolucionaria de las Mujeres

Las comandantas Ramona y Esther

Unidad 3. Kollasuyu: género y procesos de despatriarcalización

La noción de Chacha- warmi

Contextualización histórica de las demandas de organizaciones de mujeres

Estado (Bolivia) y despatriarcalización

Feminismo comunitario

Unidad 4. Wallmapu: “repensando” la autonomía y el territorio

Contextualización histórica wallmapu

Demandas de autonomía y territorio

Criminalización defensoras y defensores mapuche

Mapuche feminismo

Unidad 5. Diversidad y disidencia sexual

Los muxhe en Oaxaca

La morenada y kullawada como danzas de disidencia

Pensando las disidencias en Wallmapu

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*



Se llevarán a cabo clases expositivas, estudios de caso, lecturas de textos, visitas en terreno, exposiciones de dirigentes y especialistas en las temáticas del curso, así como también la revisión de material audiovisual.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación del curso gira en torno a dos momentos, la realización de un trabajo grupal que integre los elementos teóricos y prácticos en función de un estudio de caso y presentación, donde la modalidad será elegida por cada grupo promoviendo acciones performáticas (ej: exposición oral, radiograma, performances dinámicas grupales).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):*

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: NO

OTROS REQUISITOS: NO

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Género; etnicidad; feminismos; zapatistas; aymara; mapuche; disidencia sexual

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Colectiva del Río Combahee (1977). Una declaración negra feminista.

Disponible en:

<https://herramienta.com.ar/articulo.php?id=1802>

Cumes, Aura (2012). *Mujeres Indígenas, Patriarcado y Colonialismo*. Anuario Hojas de Warmi. Seminario: Conversatorios sobre Mujeres y Género ~ Conversações sobre Mulheres e Gênero

Disponible en:

<file:///C:/Users/pc/Downloads/180291-Texto%20del%20art%C3%ADculo-656751-1-10-20130729.pdf>

Cumes, Aura (2014). “Esencialismos estratégicos” y discursos de descolonización. En: Millán (Coord.) *Más allá del feminismo: caminos para andar*. Red de feminismos decoloniales. México D. F.

Curiel, Ochy (2007). Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y la práctica feminista. Desuniversalizando el sujeto “Mujeres”. En: *Femenías, M. L., Perfiles del Feminismo Iberoamericano*, vol. III. Catálogos, Buenos Aires.

Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/68237631/Los-Aportes-de-Las-Afrodescendientes-a-La-Teoria-y-La-Practica-Feminista-Ochy-Curiel>

Gargallo, Francesca (2014). *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*. México DF: Editorial Corte y Confección.

Disponible en:

<https://francescagargallo.files.wordpress.com/2014/01/francesca-gargallo-feminismos-desde-abya-yala-ene20141.pdf>

Marcos, Sylvia (2008). Las fronteras interiores. El movimiento de mujeres indígenas y el feminismo en México. En: Marcos y Walker (Eds.) *Diálogo y diferencia. Retos feministas a la globalización*. CEICH UNAM, México D. F.

Paredes, Julieta (2008). *Hilando fino desde el feminismo comunitario*. LIFS, La Paz.

Disponible en:

<http://mujeresdelmundobabel.org/files/2013/11/Julieta-Paredes-Hilando-Fino-desde-el-Fem-Comunitario.pdf>

Reina, Leticia (2000). *Los retos de la etnicidad. Los estados-nación del siglo XXI*. CIESAS-INI-M. Á. Porrúa. México D.F.

Segato, Rita (2011) Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico decolonial. En: Bideseca y Vazquez. *Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*. Bs. Aires: Godot.

Disponible en:

http://nigs.paginas.ufsc.br/files/2012/09/genero_y_colonialidad_en_busca_de_claves_de_lectura_y_de_un_vocabulario_estrategico_descolonial_ritasegato.pdf

Valderrama Cayuman, Ange (2019). Feminismo mapuche o una crónica sobre los procesos coloniales hoy.

Disponible en:

<http://www.rebellion.org/noticia.php?id=252308>

Zapata, Claudia (2018). El giro decolonial. Consideraciones críticas desde América Latina. *Pléyade* 21, pp. 49-71.

Disponible en

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/pleyade/n21/0719-3696-Pleyade-21-49.pdf>

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Adolina, R., Radcliffe, S. y Laurie, N. (2005) Gobernabilidad e identidad: indigeneidades transnacionales en Bolivia. En *Pueblos indígenas, estado y democracia*. Buenos Aires: CLACSO.

Albó, Xavier (2002) Pueblos indios en la política, en *Cuadernos de Investigación CIPCA*. La Paz: Plural Editores.

Aylwin, José (1998) Los pueblos indígenas de Chile en la transición democrática, en *Proposiciones* N° 25. Santiago: Ediciones Sur.

Baud, Michiel y otros (1996) *Etnicidad como estrategia en América Latina y el Caribe*. Quito: Abya-Yala.

Bello, Álvaro (2004): *Etnicidad y ciudadanía en América Latina. La acción colectiva de los pueblos indígenas*. Santiago: Libros de la CEPAL.

Bengoa, José (2009) “¿Una segunda etapa de la Emergencia Indígena en América Latina?” en *Cuadernos de Antropológico Social* [online] n.29, pp. 07-22, Buenos Aires.

Bengoa, José (2000) *La emergencia indígena en América Latina*. Santiago: Fondo de Cultura Económica.

Boccaro, Guillaume y Bolados, Paola (2010) “¿Qué es el multiculturalismo? La nueva cuestión étnica en el Chile neoliberal”, en *Revista de Indias*, vol. LXX, núm. 250, pp. 651-690.

Calibán Catrileo, Antonio (2019). *Awkan epupillan mew. Dos espíritus en divergencia*. Santiago: Pehuén.

Cámara, Fernando (1986) “Los conceptos de identidad y etnicidad” en *América Indígena*, vol XLVI, número 4.

Hernández, A. y Suárez, L. (2008) *Descolonizando el feminismo. Teoría y práctica desde los márgenes*. Madrid: Cátedra.

Hill Collins, P. (2012) “Rasgos distintivos del pensamiento feminista negro”. En: *Feminismos negros. Una antología*. Ed. *Traficantes de sueños*. pp.:99-133.

Isla, Alejandro (2003) “Los usos políticos de la memoria y la identidad”, en *Estudios Atacameños*, núm, 26, pp. 35-44, San Pedro de Atacama.

Maldonado, Benjamín (2002) *Autonomía y comunalidad india. Enfoques y propuestas desde Oaxaca*. Oaxaca: Centro INAH.

Mohanty, C. (2008) [1984] *Bajo los Ojos de Occidente: Feminismo Académico y Discursos Coloniales*. En: Hernández y Suárez, *Descolonizando el feminismo. Teoría y práctica desde los márgenes*. Madrid: Cátedra: 112-161.

Disponible en:

http://portais.ufg.br/uploads/16/original_chandra_t_mohanty_bajo_los_ojos_de_occidente.pdf

Paredes, Julieta y Guzmán, Adriana (2014) *El tejido de la rebeldía. ¿Qué es el feminismo comunitario?* Comunidad Mujeres Creando Comunidad. La

Paz.

Quilaqueo Rapimán, Francisca (2012) *Mujer mapuche. Historia, persistencia y continuidad*. Ed. ICARIA. Santiago.

Rivera Cusicanqui, Silvia (1986) *Oprimidos pero no vencidos Luchas del campesinado aymara y qheswa 1900-1980*. La Paz: HISBOL.

Segato, Rita (2010) Los cauces profundos de la raza latinoamericana: una relectura del mestizaje. En: *Crítica y emancipación* Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Año II, No. 3. CLACSO: 14-44.

Disponible en:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/secret/CyE/CyE3/CyE3.pdf>

Stavenhagen, Rodolfo (2000) *Conflictos étnicos y estado nacional*. México: Siglo XXI.

Toledo Llancaqueo, Víctor (2005) "Políticas indígenas y derechos territoriales en América Latina 1990-2004 ¿Las fronteras indígenas de la globalización?", en Pablo Ávalos (Comp.) *Pueblos Indígenas, Estado y Democracia*. Buenos Aires: CLACSO, pp.80-96.

Vera, Antonieta (2014) "Moral, representación y "feminismo mapuche": elementos para formular una pregunta" en *Polis* 13(38):301-323.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO

<http://www.clacso.org.ar/>

Revista Red de Estudios Iberoamérica Social

<http://iberoamericasocial.com/>

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

Francisca Fernández Droguett

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR



* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9

13.889.909-8