**Una mujer en combate**

“Una noche, en la zona de nuestro regimiento, una unidad de infantería entró en combate de reconocimiento. Hacia la madrugada, la unidad se retiró, y de la zona neutra nos llegaban gemidos. Un herido se había quedado allí. ‘No vayas, te matarán’. No les hice caso y fui a buscarlo a rastras. Encontré al herido, le até un cinturón al brazo y lo arrastré durante ocho horas. Conseguí traerlo con vida. El comandante se enteró y en un arrebato me castigó con cinco días de arresto. El subcomandante del regimiento reaccionó de otra manera: ‘Merece una condecoración’. Con diecinueve años me entregaron la Medalla al Valor. Con diecinueve se me quedó el pelo blanco. Con diecinueve años, en el último combate, una bala me atravesó ambos pulmones, y otra bala me pasó entre dos vértebras. Me paralizó las piernas… Y me consideraron muerta…Con diecinueve años… Los mismos que acaba de cumplir mi nieta. La miro y no me lo creo. ¡Es una cría! Cuando volví a casa, mi hermana me enseñó el aviso de mi muerte… Hasta me habían enterrado”.

**Testimonio extraído de Alieksiévich, Svetlana (1985).**

***La guerra no tiene rostro de mujer*.**

**Yo vi a los “muertos vivientes”**

“Dios mío, ¿qué es esto? ¡Este es algún tipo de locura! ¿Quiénes son estas gentes? ¿Qué fue lo que hicieron que estuvo tan mal? Y entonces supe que se trataba de judíos y gitanos, algunos eran testigos de Jehová, había sindicalistas, comunistas y homosexuales. Había tantos grupos encerrados ahí por los nazis. ¿Y cuál era la vara con la que los nazis determinaban quién era llevado ahí? Los nazis decían que la gente que no era lo suficientemente buena, aquellos que eran inferiores, esos podían ser segregados. Así es que, ¿te das cuenta de lo que quiero decir? La segregación, la discriminación, el racismo pueden conducir hasta lo más extremo, a lo que vi en Buchenwald”.

**Sargento Leon Bass. *I saw the walking dead*.**

**Recuperado de** [**www.historymatters.gmu.edu**](http://www.historymatters.gmu.edu)

**Una niña escondida de los nazis**

“Querida Kitty: Todos los días ocurre algo. Esta mañana, nuestro proveedor de hortalizas ha sido arrestado:

tenía dos judíos en su casa. Es un golpe terrible para nosotros, no sólo porque dos pobres judíos más se hallen al borde del abismo, sino porque el proveedor se encuentra también en el mismo trance. El mundo

está trastornado; las personas decentes son enviadas a los campos de concentración, a las prisiones, o todavía tiemblan en las células solitarias, en tanto que la gentuza que se queda aquí gobierna a jóvenes y viejos, a ricos y pobres. Uno se deja atrapar por el mercado negro, otro por haber albergado a judíos o a rebeldes; quienes no están en contacto con los nazis no pueden saber lo que pasará mañana”.

**Frank, Anna (25 de mayo de 1944), en**

***El diario de Ana Frank* (2001).**

**Reunidos en grupos de tres, respondan:**

**1. ¿De qué trata? ¿Qué sensaciones transmite?**

**2. ¿Con qué aspectos del desarrollo del conflicto se relacionan? ¿Por qué?**

**3. Escríbele una breve carta al autor o autora del testimonio que revisaste contándole cómo te hizo sentir su relato.**

**4. Comenten como curso la siguiente afirmación:**

**“La segregación, la discriminación, el racismo pueden conducir hasta lo más extremo”.**

**Luego, señalen: ¿Qué formas de discriminación existen actualmente que pueden poner en riesgo nuestra democracia? ¿Qué compromisos se pueden asumir ante ello?**