

## PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre			
<b>EP5206</b>	<b>ESCRITURA ACADÉMICA Y EXPRESIÓN ORAL 2</b>			
Nombre en Inglés				
ACADEMIC WRITING AND ORAL SKILLS 2				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Docencia de Cátedra Semanales	Horas de Docencia de Laboratorio Semanales	Horas de Trabajo personal Semanal
3	3	4		3
Requisitos			Carácter del curso	
Para estudiantes de Magíster y Doctorado. Que hayan cursado el nivel 4 (EP4205) en adelante.			Electivo	
Resultados de Aprendizaje				
<p>El curso Academic Writing and Oral Skills se enfoca en el análisis y la práctica de las competencias necesarias tanto para redactar un texto en inglés como para asegurar una producción oral eficiente en un contexto académico.</p> <p>Se espera que al término del curso el/la estudiante sea capaz de:</p> <p><b>ESCRITURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las características fundamentales de la escritura académica en inglés.</li> <li>2. Aplicar las formas gramaticales y signos de puntuación correctos en la redacción de distintos tipos de textos científicos y/o académicos.</li> <li>3. Escribir párrafos correctamente estructurados, utilizando oraciones gramaticalmente adecuadas.</li> <li>4. Aplicar vocabulario académico específico en distintos contextos.</li> <li>5. Identificar las características de los distintos componentes de un artículo científico.</li> <li>6. Organizar textos científicos de acuerdo con la estructura estudiada.</li> <li>7. Editar textos científicos y/o académicos.</li> <li>8. Identificar distintas formas y géneros del discurso académico.</li> </ol>				

9. Identificar los principales tipos de textos presentes en la escritura académica.
10. Aplicar la estructura de un ensayo de 5 párrafos.
11. Incorporar aspectos interculturales relevantes que propicien una comunicación efectiva en el contexto académico.
12. Incorporar formas comunicativas que se aplican en contextos específicos que propicien el flujo de una comunicación efectiva en el contexto académico.2

### ORALIDAD

1. Identificar los elementos fonéticos y fonológicos básicos que otorgan fluidez al discurso oral.
2. Identificar los distintos formatos de discusión y presentaciones académicas.
3. Identificar diferentes técnicas de expresión oral en diversos formatos de discusión académica.
4. Distinguir los distintos marcadores textuales que permiten una participación fluida en distintos contextos de discurso académico oral.

Metodología Docente	Evaluación General
<p>El curso EP 5206 se imparte con un enfoque comunicativo basado en un modelo de enseñanza constructivista. El aprendizaje se concibe como un proceso de construcción de los conocimientos en forma personal y grupal, a partir de la interacción entre pares o con el profesor o profesora, quien actúa como un facilitador para atribuir un significado relevante a los nuevos contenidos por medio de su relación con los conocimientos previos de cada estudiante.</p> <p>Algunas de las actividades que se realizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Discusión y trabajo colaborativo en parejas</li> <li>● Interacción con el profesor</li> <li>● Juegos de roles</li> <li>● Presentaciones</li> </ul>	<p>Las evaluaciones del curso son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammar and Punctuation (20%)</li> <li>2. Research Articles 1 (20%)</li> <li>3. Research Articles 2 (20%)</li> <li>4. Academic Language (10%)</li> <li>5. Oral Presentation (30%)</li> </ol> <p>Toda información relevante (notas, calendario, material de apoyo, etc.) se publicará en u-cursos, sistema oficial de información docente de la FCFM.</p> <p>La aprobación de las distintas evaluaciones será posible con nota <b>4,0</b>, equivalente al <b>60%</b> de logro. Se requiere participación en el 60% en las clases</p>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Trabajo oral en grupo (breakout rooms)</li><li>● Trabajo personal con materiales asincrónicos</li><li>● Trabajo escrito individual</li><li>● Retroalimentación constante profesor-alumno, alumno-profesor y alumno-alumno.</li></ul> |  |
|--|--|

## UNIDADES TEMÁTICAS

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
<b>Unidad 1- Escritura académica</b>		8
Contenidos	Resultados de aprendizaje de la Unidad	Referencias bibliográficas
<p><b>Expresión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Fundamentos de la escritura académica.</li> <li>Puntuación</li> <li>Construcción léxico-gramatical de las oraciones en inglés</li> <li>Distintos tipos de cláusulas</li> <li>Elementos cohesionadores y marcadores textuales</li> <li>El artículo científico: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introducción</li> <li>● Métodos</li> <li>● Resultados</li> <li>● Discusión y conclusión</li> <li>● Resúmenes</li> </ul> </li> <li>Edición y corrección de textos</li> </ol>	<p>Se espera que las y los estudiantes desarrollen análisis y pongan en práctica las competencias necesarias para redactar un texto en inglés en un contexto académico.</p>	<p>(1) Academic Writing University of Masey. (2007). Edited by Dr Natilene Bowker, New Zealand.  (2) Bailey, S. (2007). Writing: A Handbook for International Students, Routledge, USA, and Canada.  (3) Foley, M., Hall, D. (2003). Advanced Learners' Grammar. Pearson Education Limited.  (4) Glassman-Deal, H. (2010). Science Research Writing for Non-Native Speakers of English. Imperial College Press.  (5) Hartley, J. (2008). Academic Writing and Publishing, USA and Canada, 2008. ISBN 0-203-92798-2 Master e-book ISBN.</p>

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
<b>Unidad 2: Oralidad Académica</b>		4,5
Contenidos	Resultados de aprendizaje de la Unidad	Referencias bibliográficas

<p><b>8. Expresión Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementos fonéticos y fonológicos básicos que otorgan fluidez al discurso oral.</li><li>2. Distintos formatos de discusión y presentaciones académicas.</li><li>3. Diferentes técnicas de expresión oral en diversos formatos de discusión académica.</li><li>4. Distintos marcadores textuales que permiten una participación fluida en distintos contextos de discurso académico oral.</li></ol>	<p>Se espera que las y los estudiantes desarrollen análisis y práctica de las competencias necesarias para asegurar una producción oral eficiente en un contexto académico.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>(6) How to improve your Academic Writing, University of Essex Printing Services, Essex, 2008.</li><li>(7) Moreley, J. (2016). Academic Phrase bank. Navigable PDF.</li><li>(8) Savage, A., Shafiei, M. (2007). Effective Academic Writing 1, Oxford University Press, New York.</li><li>(9) Whitaker, A. (2009). A Step-by-Step Guide to Writing Academic Papers. City University of Seattle.</li><li>(10) Online Resources on Central European University, <a href="https://caw.ceu.edu/online-writing-resources">https://caw.ceu.edu/online-writing-resources</a></li></ol>
---	---	---

## CRONOGRAMA DEL CURSO EP5206

Profesor: Jorge Carroza/ jocarroza@uchile.cl

Sesión	Contenido, estrategia y recursos
1	Challenges for Non-Native Speakers of English; Academic Writing Definition
2	Editing: Grammar / Word order
3	Editing: Punctuation, Grammar, Word order
4	Oral Presentations Collaborative Work (PCW) / Swale's CARS model
5	Research Articles (Ras): Introductions & Methods / PCW
6	Research Articles (Ras): Methods / PCW
7	Research Articles (Ras): Introductions & Methods / PCW
8	Research Articles (Ras): Results / PCW
9	Research Articles (Ras): Discussion and Conclusion / PCW
10	Research Articles (Ras): Results, Discussion and Conclusion / PCW
11	Research Articles (Ras): Abstracts / PCW
12	Plagiarism; Cover Letters / PCW
13	Final Presentations