### Geología Estructural



Rocscience Dips

Profesora: Sofía Rebolledo Auxiliares: Claudio Díaz, Luis Godoy Ayudante: Laura Meneses GL4101-1 – Primavera 2024

Semana	Тета	Fecha
\$3	Manteo Rumbo y Brújula	22-ago
S4	Mapas y Perfiles	29-ago
S5	Redes estereográficas	05-sept
S6	DIPS	12-sept
S7	Receso académico	19-sept
S8	Indicadores cinemáticos	26-sept
S9	Control 1	03-oct
S10	Modelo Análogos	10-oct
S11	Stress y Círculos de Mohr	17-oct
S12	Strain	24-oct
S13	Receso académico	31-oct
S14	Bro torrono	07-nov
S15	Pre terreno	14-nov
S16	Control 2	21-nov
S17	Presentaciones pre terreno	28-nov
	Terreno Los Molles	
	30-11-2024 último día de clases	

## Temario Semestral

# Representación de discontinuidades

 El Programa Dips solo trabaja con notación Dip/Dipdirection, Trend/plunge y Azimuth/Bulzamiento





### Proyecciones Estereográficas

• Red de Wulff: Proyección equiangular, los ángulos son correctos pero las distancias son falsas.

• Red de Schmidt: Proyección equidistal, distancias correctas, pero ángulos falsos.

• En geología estructural se usa la red de Schmidt. Se evita una concentración muy grande de puntos en el centro de la red, como ocurriría con una red de Wulff.





# DIPS



#### Utilizado en :

- Excavaciones
- Minería
- Túneles
- Taludes



Symbol	Feature	,				
٥	Pole Vec	otors				
Colo	r T		Dens	ity C	once	Intrations
			0	00		0.35
			0	35		0.70
			0	70		1.05
			1	05		1.40
			1	40		1.75
	1.1.1.1.1		1	75		2.10
			2	10	٠	2.45
			2	45		2.80
			2	80	-	3.15
			3	15	•	3.50
		Contour	Data	Pol	e Ve	otors
	Maxi	imum De	nsity	3.1	3%	
	Contou	r Distribu	ution	Fis	her	
	Countin	ng Cirole	Size	1.0	8	
		Plot N	lode	Pol	e Ve	otors
		Vector C	ount	505	4 (50	X84 Entries)
		Hemisp	here	Lov	er	
		Projec	tion	Equ	al A	ngle



### Importancia del Polo

- Cuando se tiene un gran número de planos el análisis se vuelve complicado, por lo que se utilizan los polos.
- Los polos se pueden utilizar para definir rumbos y manteos predominantes a partir de un análisis estadístico.
- La densidad de polo muestra las dispersiones que se producen en la medición de un plano. Esto se pude deber a irregularidades puntuales, errores de precisión o falta de ajuste a la geometría ideal.

### INICIANDO EN DIPS

Proyecto Nuevo
Insertar datos
Notaciones
Opciones de representación

# ODIPS7 (

#### **INICIANDO EN DIPS (Proyecto Nuevo)**



#### **INICIANDO EN DIPS (Agregar Datos y elegir Notación)**





#### **Opciones de visualización**



### Vector Preset

# ODIPS7.(



### **Opciones de visualización:** Vector Preset -> Muestra los polos de planos y el dip de Líneas y vectores

🔳 🛍 🔍 🥄 🧶 🛃 🗁 🤀 😨 🏵 🌒 🖗 🖄 📥 🖉 | • (° • T Sin título:2\* - Stereonet Plot ID Strike (Right) Dip W ·F 

Cuadrícula de datos a trabajar. Esto se rellena antes de comenzar y puede ser editado en cualquier momento.

Proyección de los datos en la Red Estereográfica. Aquí se ven las variaciones y planos que se trabajan

#### **Opciones de visualización: Vector Preset**



### 3D Estereonet Preset

# ODIPS7.(



#### **Opciones de visualización: 3D Estereonet Preset**

Representación estereograma 3D											
	6	9	) 🍈 🔊 🖌 🖓 🖌								
💷 Si	n título	p:1*									
ID	Dip	Dip Direction	^								
1	45	90									
2											
3											
4											
5											
6											



Esta herramienta sirve para ver en 3D, en el semi-hemisferio inferior, como son los planos ploteados.

Sirve para hacer más fácil la comprensión de las estructural, interacción entre planos u observar pliegues.



### CONTOUR PLOTS

# Stereonet OptionsPlanos Mayores

# ODIPS7.(





#### **Opciones de visualización: Contour Plots**

Agrupación de polos. Entrega planos y polos representativos de toda la información geológica dentro del polígono.





Pueden haber más de un polígono, pero deben ser grupos de polos representativos (depende de la cantidad de datos totales

#### **Opciones de visualización: Contour Plots**

Planos representativos sin polos

Planos representativos con ploteo de polos



### SYMBOLIC PRESET

# Agregar Columna.Travers.

# ODIPS7 (



#### Agregar columnas (Información extra de los datos a utilizar, por ejemplo tipo de estructura)

Herramienta para agregar columna

											<b>I</b>					
		5	- @	Ŧ	P	7			0		L.U	Ķ	3	₿	***	
🔲 Si	in título	*								L						×
ID	Strike	e (Righ	t) Dip	Т			 	 		 						^
1	20		80													
2	10		50													
3	30		45	1												
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30				1												
31																
100			1	1												×

🗈 🕱 🎱 🌑 📐	't' ₩ 🔤 🛼
-----------	-----------

|--|

	ID	Strike (Right)	Dip	CATEGORIA
	1	20	80	А
	2	10	50	В
	3	30	45	В
L	4	45	23	С
	5	45	30	А
	6	30	15	А
	7			
	8			

#### **Opciones de visualización: Symbolic Preset**



#### Traverse: Agregando notaciones de distintos proyectos

<b>•</b>	n titulo	0^				
File Edit	Analy	ysis	Window	Help	-	
🗋 <i></i>	<i>~</i>	<u>P</u> roje <u>T</u> rave Oue	ect Settings erses rv Data			<b>9</b>
	-	<u>R</u> ota Proc	te Data ess <u>D</u> ata			

ID	Strike (Right)	Dip	CATEGORIA
1	20	80	A
2	10	50	В
3	30	45	В
4	45	23	С
5	45	30	A
6	30	15	A
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

							^					
Traverse Information											?	×
Traverse Types	Tra	averses raverses										Ĩ.
Planar (0) Linear BH Oriented Core (0) Linear BH Televiewer (0) Curved BH Oriented Core (0) Curved BH Televiewer (0) Clinorule (0)		#	ID	Da	ta Format	Travers	e Format	Orient 1	Orient 2	Co	omments	
		<u>A</u> dd	<b>*</b>	-	🗙 <u>D</u> elete					ОК	Can	cel

ID	Orient1	Orient:	Traverse	CATEGORIA
1	20	80	P1	Α
2	10	50	P1	В
3	30	45	P1	В
4	45	23	P2	С
5	45	30	P2	Α
6	30	15	P2	Α
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Traverse Information										?	×
Traverse Types	Tr	averse	s								6
Linear (0)		Travers	ses								
Planar (2)		#		ID	Data Format	Traverse Format	Orient 1	Orient 2	Comm	ents	
Linear BH Oriented Core (0)		1		P1	Dip / DipDirection	Dip / DipDirection	0	0			
Linear BH Televiewer (0)		2		P2	Strike (Right) / Dip	Strike (Right) / Dip	0	0			
Curved BH Televiewer (0) Curved BH Televiewer (0) Clinorule (0)											
	6	<u>+</u> A	dd	<b>4</b> ≣ ∃	🖡 🗙 Delete				OK	Cano	el

### ROSETA

# RosetaInterpretación

# ODIPS7 (





EXAMPCAV.dips7:1*					EXAMPCAV.dips7:3* - Rosette Plot	×
ID	Orient1	Orient2	Traverse	Set		
1	90	281	1	1		
2	42	39	1	4		
3	50	100	1	2	N	
4	51	210	1	3		-
5	44	75	1	2	Plot Posta Plot Posta Plot Posta	-
6	50	106	-	-	Face Normal Trend 0.0	1
0	55	100	1	2	Face Normal Plunge 90.0	
7	55	107	1	2	BinSze 10"	
8	48	97	1	2	Outer Circle 60 planes per arc	_
9	90	74	1		Plans Protecto 2179	-
10	90	79	1		Maximum Angle To Plot 90.0"	-
11	53	141	1			_
12	73	150	1			
13	72	301	1			
14	83	275	1	1		
15	72	307	1	-		
16	45	133	1		W- 48 35 24 - 12 35 48 -F	
17	72	309	1			
18	86	275	1	1		
19	90	262	1	1		
20	90	263	1	1		
21	85	125	1			
22	47	165	1			
23	57	165	1			
24	90	130	1			
25	38	172	1			
26	90	139	1			
27	69	14	1			
28	69	14	1			
29	16	274	1		Ś	
30	58	186	1	3		
31	90	157	1			

La Roseta te da una diferenciación de frecuencias de los datos estructurales, a partir de la información de rumbo.

Se presentan como un círculo con barritas, donde la más grande corresponderá a la orientación de rumbo de mayor frecuencia entre los datos.

Las siguientes barras al presentar menor frecuencia, puede ser estructuras secundarias o estructuras que no tuvieron mayor información en terreno





#### En resumen, podemos:

Agregar información Agregar columna con subgrupos Plotear planos y puntos Diferenciar los subgrupos de datos Trabajar con la densidad de datos Agruparlos y encontrar planos representativos

Recuerde agregar la información del cuadro lateral, ya que este corresponde a la leyenda, simbología, información de planos y polos. Y tipo de representación de red.

Ojo que la Red de Schmidt se trabaja si y solo si estan con el criterio de Equal Area/Distance. El Equal Angle corresponde a la Red de Wulff

### ANÁLISIS CINEMÁTICO (Bonus para el futuro)

Fallas Planas
Fallas en Cuña
Volcamiento

# ODIPS7.(



### 

The formation of the	icity at	9	
Planar Sliding	~	*≣	а/ь
Slope Dip:		70	•
Slope Dip Direction:	0	•	
Friction Angle:		30	•
Lateral Limit:		20	•
Show Construction Lines			
Show Highlight			
Show Critical Vectors			
Show All Intersections		Ž	
Kinematic Sensit	ivity		
Kinematic Sensit	ivity		

Kinomatic Analysis



Color	Dens	ity Concer	trations			
	0	- 00.	1.40			
	1	.10 -	2.80			
	2	.80 -	1.20			
	4	.20 -	5.60			
	5	- 08.	7.00			
100 C	7	- 00.	8.40			
	8	.10 -	9.80			
	9	.80 -	11.20			
	11	20 -	12.60			
	12	- 03.	14.00			
Con	tour Data	Pole Vect	ors			
Maximun	n Density	13.98%				
Contour Dis	stribution	Fisher				
Counting C	ircle Size	1.0%				
Kinematic Analysis	ding					
Slope Dip	70					
Slope Dip Direction	0					
Friction Angle	30%					
Lateral Limits	20°	2 93	35	e 1		
		Critical	Total	%		
Planar S	Planar Sliding (All)					
Planar Sliding	26	50	52.00%			
	Plot Mode	Pole Vect	ors			
Vec	324 (324	Entries)				
He	Lower					
P	Equal Angle					

### Otras herramientas del programa

#### $\bullet \bullet \bullet$

## ODIPS7 (









# www.migerosuusa.com

### Bonus 2->Apps para el Celular

### •Clino

# ODIPS7







### Referencias

1.- Paula Montiel. Clase Auxiliar de Geología Estructural GL4101-1, Semestre de Primavera 2022 y Otoño 2023. Departamento de Geología Universidad de Chile.

2.- Cristóbal Cuevas. Clase Auxiliar de Geología Estructural GL4101-1, Semestre Otoño 2022 y Primavera 2021. Departamento de Geología, Universidad de Chile.