

Cód. FT1101

---

# Comunicación académica en Ingeniería y Ciencias

CLASE 2/SEMANA 2

Semestre primavera 2023



# Agenda

---

01

Recuento clase anterior

02

Perfil del escritor

03

¿Qué se lee y escribe en el ámbito de la Ingeniería y las Ciencias?

04

La noción de género discursivo.

05

¿Cómo leer un artículo de investigación científica?



# Recuento sesión anterior

---

## Evaluaciones y ponderaciones

- Dos tareas individuales: **15% c/u 30%**
- Un informe de avance de proyecto aplicado en modalidad escrita: **25%**
- Un informe final del proyecto en modalidad escrita: **30%**
- Presentación oral modalidad Pitch: **15%**
- **Asistencia 75%**



# Evaluaciones y ponderaciones

- Evaluaciones durante el semestre: **60% del curso.**
- Examen final: **40% del curso.**
- Eximición: promedio **igual o superior a 5,5.**

Evaluaciones	Fechas
Tareas (individuales)	Semanas 6 y 12
Avances Proyecto (grupal)	Semana 10
Presentaciones Pitch (Grupal)	Semana 15
Entrega proyecto completo	Semana 14
Examen	Semana por definir (16 o 17)

# Actividad: El lector/La lectora y la lectura



## Preguntas para resolver

- ¿Me gusta leer?
- ¿En qué momentos del día leo?
- ¿En qué lugares leo?
- ¿Para qué leo?
- ¿Qué temas me gusta leer?





# Sección 1

<b>Francisco Javier Mollo Calle</b> Aprender a leer ❤️ 1	<b>Florencia Alarcón</b> Citar en APA ❤️ 2	<b>Antonia Lopez</b> redactar mejor ❤️ 0	<b>Tomás Martínez</b> Leer harto, escribir bien ❤️ 0
<b>patricia vera</b> aprender a leer xd ❤️ 0	<b>Mario Alex Contreras Arenas</b> Aprender a avlar ❤️ 0	<b>Fabián Villalobos</b> Orden Gramatical apropiado ❤️ 0	<b>Claudia Moreno</b> aprender a estructurar textos ❤️ 0
<b>Benjamín Baeza</b> Mejorar el habla al momento de presentar ?) ❤️ 1	<b>Martín Godoy Álvarez</b> a que no me lleven preso por citar mal en APA ❤️ 6	<b>Sebastián Camilo Castro Ancieta</b> Saber redactar ❤️ 0	<b>Tomás Martínez</b> Hacer ensayos ❤️ 0
<b>André Marcel Toutin Alfaro</b> Espero aprender a redactar bien ❤️ 0	<b>Sebastian baez</b> Citar en apa ❤️ 0	<b>Elias Gatica</b> Aprender a leer ❤️ 0	<b>Paulina Berrios</b> Redactar nivel Dios ❤️ 0



# Sección 1

¿Te gusta leer? Recuerda que uno puede leer muchas cosas, no solo libros clásicos.

## Answer Distribution

ANSWER % CHOSEN

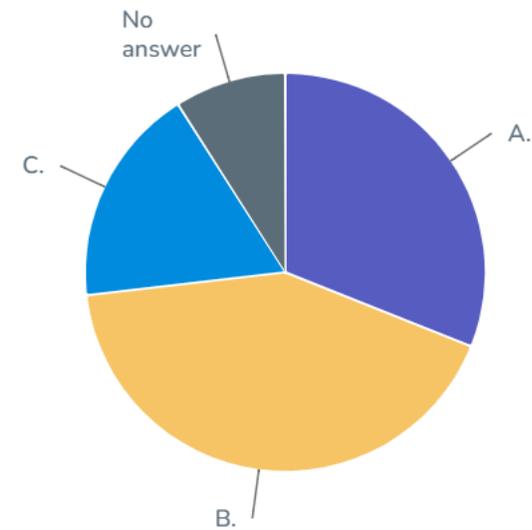
A. Sí, me gusta mucho leer. 31%

B. Sí, un poco 42%

C. No, lo hago por que tengo que hacerlo. 18%

D. No, ni obligado leo. 0%

 No answer 9%





# Autoevaluación de la producción escrita

- Lee atentamente y marca con una X.

Autoevaluación	SÍ	NO
1. Comienzo el escrito sin reparar en nada, tomando las decisiones sobre la marcha.		
2. Al escribir me he planteo algún objetivo.		
3. Organizo en mi mente lo que quiero escribir.		
4. Hago un primer esquema de lo que quiero escribir.		
5. Reflexiono antes de escribir para aclarar si dispongo de suficiente información sobre el tema o si tengo que buscarla.		
6. Me preocupo de que lo que he escrito se entienda, procurando ponerme en el lugar de los que lo pudieran leer.		
7. He procurado que lo que he escrito tuviese coherencia y cohesión.		
8. Cuido la presentación del documento.		
9. He evitado conscientemente las palabras vulgares o comunes.		
10. He revisado la organización del escrito.		
11. Al escribir, he tratado de evitar las repeticiones.		
12. Lo he releído, al terminarlo, para ver si todo se entendía y era coherente.		
13. He revisado el texto para corregir los errores ortográficos que pudieran existir.		
14. He corregido el texto al acabarlo.		



# Estrategias de lectura académica

---

- Mi biografía lingüística: mi perfil como lector/lectora y escritora/escritor académico.
- Aplicación de autoevaluación.

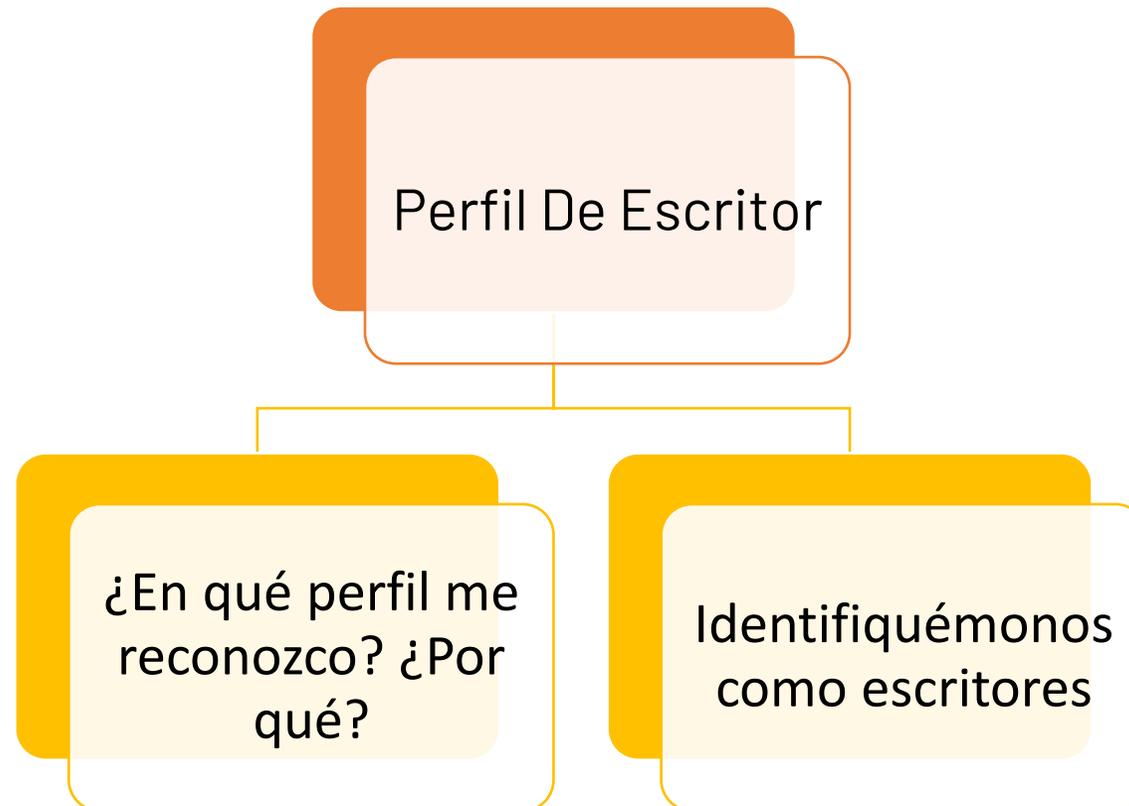




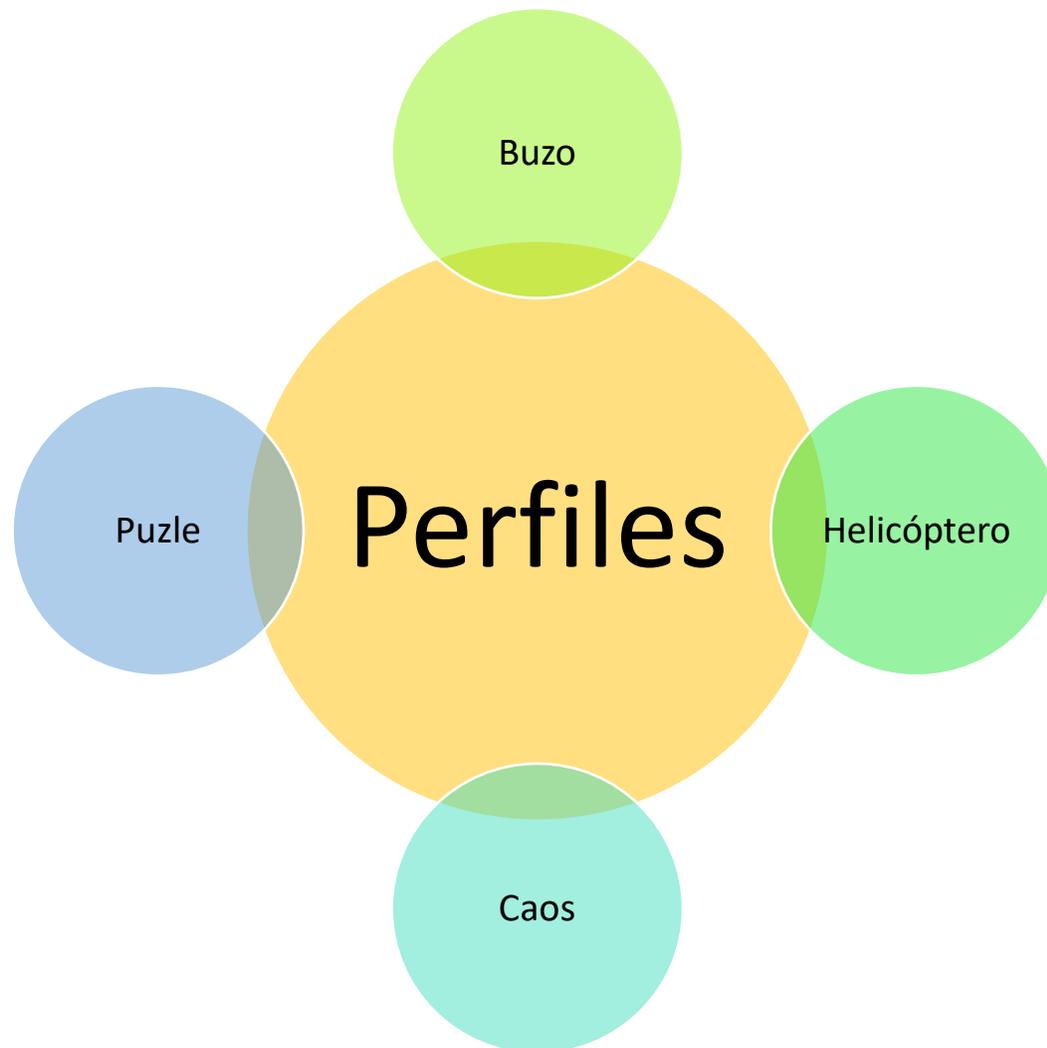
# Perfil de escritor

---

- Ahora que hemos reflexionado un poco sobre tu perfil como lector: ¿En escritura?



## Sobre el perfil de escritor (Castelló, 2007)





# Perfil de escritor

## Sobre el perfil de escritor (Castelló, 2007)

### Perfil buzo

- Sienten ganas inmediatas de escribir.
- Es capaz de llenar varias páginas sin pensar mayormente en la estructura.
- Las personas con este perfil tienen problemas para generar una visión de conjunto del material escrito.

### Perfil helicóptero

- Aquí el escritor tiene una visión amplia y general antes de empezar.
- Quizás no tenga conocimiento de los detalles, pero sí de los límites y su estructura.
- Si te reconoces en este perfil, probablemente te cueste empezar a escribir si no tienes clara la información.



## Sobre el perfil de escritor (Castelló, 2007)

### Perfil “puzzle”

- El escritor con este perfil tiene varios archivos relativos al tema que busca.
- Debe decidir qué informaciones son adecuadas, además de lograr una correcta relación entre ellas.
- Las dificultades se manifiestan cuando deben organizar los diferentes bancos de información.
- Las personas con este perfil tienen problemas para generar una visión de conjunto del material escrito.

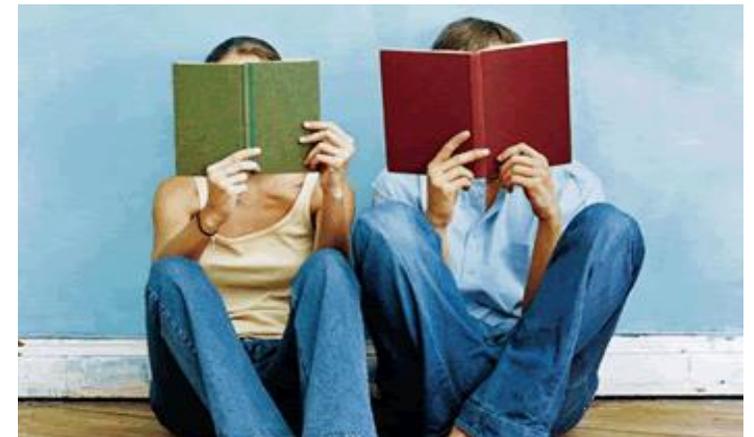
### Perfil “caos”

- Las personas de este perfil no tienen una regularidad al momento de escribir.
- A veces escriben espontáneamente, pero en otras ocasiones les cuesta mucho llenar la página en blanco.

---

# UNIDAD I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS TÉCNICOS

ESTRATEGIAS DE LECTURA  
ACADÉMICA



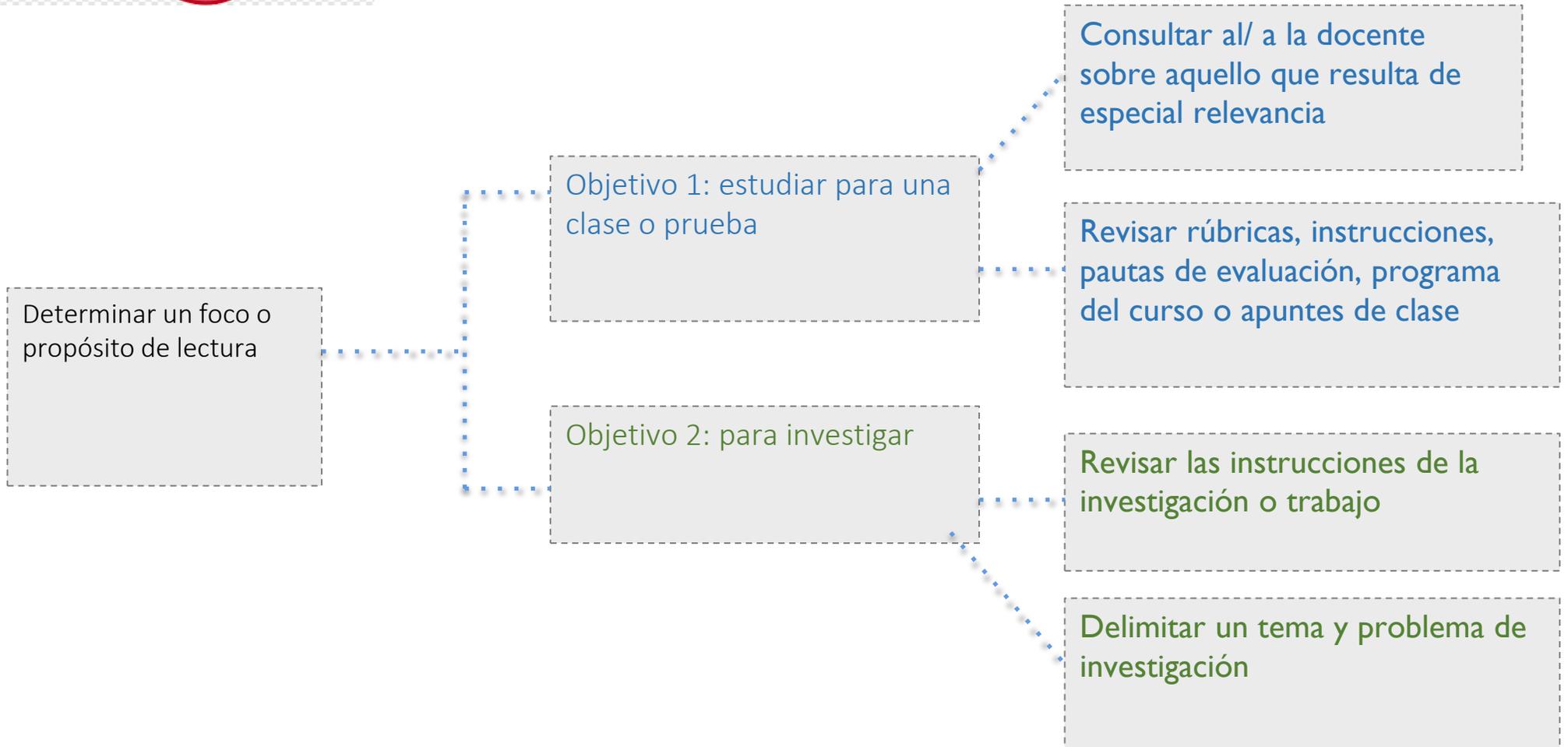
# ¿Qué significa comprender un texto escrito?



La comprensión de un texto es un **proceso mental constructivo** donde el lector **interpreta significados** basados en el **texto e información previa**, alineado a un **propósito de lectura y contexto social**.



Entender un texto es como armar un rompecabezas en la mente. Usamos las palabras del texto y lo que sabemos para crear un sentido. Esto depende de por qué leemos y qué nos rodea.



---

# ¿QUÉ SE LEE Y ESCRIBE EN EL ÁMBITO DE LA INGENIERÍA Y LAS CIENCIAS?

Lectura y escritura en las disciplinas



# Género discursivo

Los géneros discursivos son como **patrones regulares de formas de hablar y escribir** que tienen **elementos en común**: temas, estilo y estructura. Están conectados con diferentes **situaciones sociales** donde las personas **usan el lenguaje**,

Diversos tipos de géneros discursivos

1. Género literario
2. Género publicitario
3. Género humorístico
4. Género de contacto social
5. Género directivo
6. Género familiar
7. Género periodístico
8. Género administrativo
9. Género jurídico
10. Género laboral
11. Género comercial
12. Género científico- académico
13. Género cultural
14. Género religioso



# Géneros académicos

---

¿Y por qué conocer los géneros académicos?



“Muchas personas que dominan la lengua de una manera formidable se sienten, sin embargo, totalmente desamparadas en algunas esferas de la comunicación, precisamente por el hecho de que **no dominan las formas genéricas y las prácticas creadas por estas esferas**” (Bajtín, 1982, p.269).



# Géneros académicos

## Informes

- Bibliográfico
- De caso
- De investigación
- De laboratorio

## Artículo académico

- De investigación (AIC)
- Teórico (ATB)

## Ensayos

## Pruebas escritas

## Memoria / Tesis

## Reseña

## Ponencia

## Conferencia

## Libros y manuales



# Géneros académicos

## Informes

- Bibliográfico
- De caso
- De investigación
- De laboratorio

## Artículo académico

- De investigación (AIC)
- Teórico (ATB)

## Ensayos

## Pruebas escritas

## Memoria / Tesis

## Reseña

## Ponencia

## Conferencia

## Libros y manuales



# Estructura del AIC

---

- Título
- Autor (es)
- Resumen
- Palabras claves
- Introducción
- Metodología
- Resultados
- Discusión
- Conclusión
- Referencias bibliográficas

Rev. Fac. Ing. - Univ. Tarapacá, vol. 13 N° 2, 2005, pp. 91-96

## SISTEMA DE COMPETENCIAS SUSTENTABLES PARA EL DESEMPEÑO PROFESIONAL EN INGENIERÍA

Mario Letelier S.<sup>1</sup> Lorena López F.<sup>1</sup> Rosario Carrasco B.<sup>1</sup> Paulina Pérez M.<sup>1</sup>

*Recibido el 2 de mayo de 2005, aceptado el 11 de julio de 2005*

### RESUMEN

Los autores presentan una propuesta para estructurar carreras de Ingeniería enfocadas al desarrollo de competencias.

La propuesta considera las dificultades que un rediseño de carreras de Ingeniería, en el enfoque citado, implica para las facultades de Ingeniería, que han tendido a privilegiar, por razones entendibles, la transmisión de conocimiento, la cual no debería ser discontinuada sino complementada con otras actividades formativas.

Se plantea la definición de un sistema de competencias que pueden ser formadas de modo integral, para así facilitar el proceso educativo. Este enfoque implica cambios curriculares que los autores consideran factibles de implementar, sin desconocer que ellos conllevan algunos efectos en la distribución de materias y en la gestión de la docencia.

Palabras clave: Competencias, módulos, sistémico, sustentable.

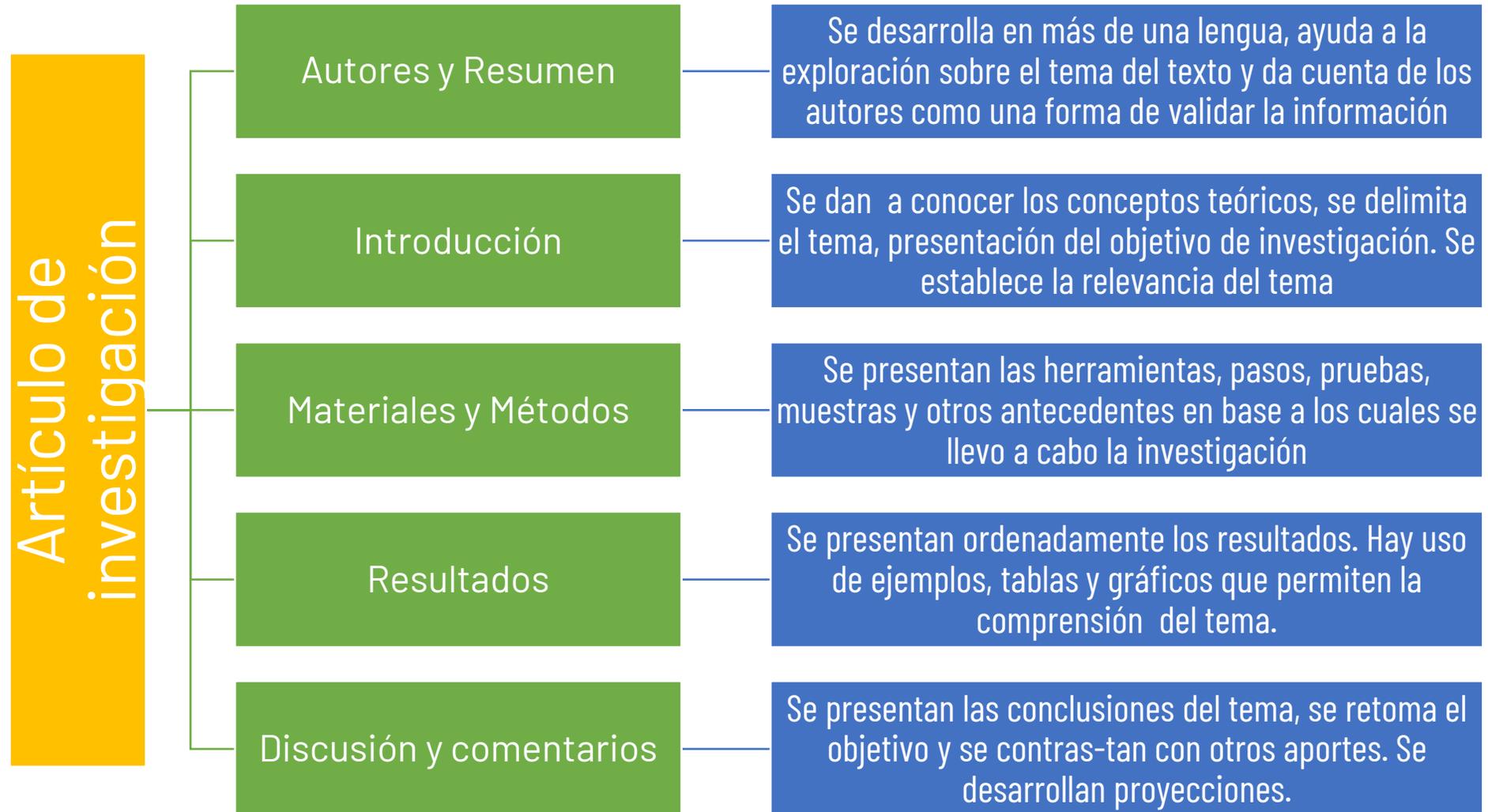
### ABSTRACT

*The authors propose a way for structuring Engineering curricula based upon competencies.*

*The proposed scheme considers some difficulties that usually Engineering Colleges have to face. These colleges have*



# Estructura del AIC





# ¿Dónde buscar AICs?

---

- Google Académico
- Repositorios de revistas: Scopus, Scielo, Dialnet...
- sci-hub
- Libgen



# Tiempo de trabajo en equipo

---

- Reúnete con tu equipo de trabajo (no importa si no está completo aún):
  1. **Definan el tema** en el cuál se centrarán y piensen en **problemas relacionados a este**.
  2. **Gestionen las funciones, roles y responsabilidades** de cada integrante del equipo.
  3. Elaboren el **contrato de trabajo en equipo**.
- **Productos de la clase:**
  1. Avance del contrato de trabajo que contenga, como mínimo:
    1. Nombre del equipo
    2. Responsabilidades
    3. Tema de interés
- **Encargo próxima clase:**
  1. Busca al menos 3 artículos relacionados con tu tema.
  2. Abrir un espacio de blog en cada grupo y subir las fuentes.



# Propuesta temas

---

- Crisis del agua
- Cambio climático
- Energía renovable
- Materiales para construcciones sustentables
- Alfabetización digital
- Inteligencia artificial
- Patrimonio histórico
- Diversidad de género
- El juego para la enseñanza de las matemáticas
- Deporte y vida saludable
- Uso de redes sociales
- Reducción de la huella de carbono
- Transporte público eficiente
- Tecnología 3D
- Realidad virtual
- Uso nacional del litio



# Contrato de trabajo



El compromiso de participación de las actividades señaladas en el proyecto respectivo será ejecutable durante el período del primer semestre 2022.

Fundación Huella Animal Chile

7 de marzo, 2022.



# Contrato de trabajo

## CONTRATO DE TRABAJO PARA PROYECTO CURSO FT1101

### I SEMESTRE 2022

La organización que suscribe denominada **Fundación Huella Animal Chile**, cuyo tema de proyecto es **el estrés universitario** declara formalmente las reglas de funcionamiento de este equipo de trabajo.

El compromiso de participación se traduce en los siguientes roles, funciones y/o actividades a ejecutar en el proyecto:

- a) Reunión semanal los miércoles a las 16:00, en caso de necesitar otra reunión será durante el fin de semana en horario a convenir.
- b) El principal medio de comunicación será mediante WhatsApp. Las reuniones se realizarán de forma presencial, o mediante Discord y Zoom de no ser posible.
- c) Las reuniones son resolutivas, toda actividad y decisión tomada será registrada por WhatsApp. Es deber de quien no asista a la reunión avisar con antelación y ponerse al día.
- d) Los documentos utilizados y la bibliografía necesaria para el proyecto serán guardadas en la carpeta de trabajo de Google Drive.
- e) Roles dentro del equipo:
  - Sebastián Parra: Hacer entrega de los archivos en Ucursos.
  - Constanza Becerra: Tomar nota de reuniones.
  - Mariana Fernández: Mantener ordenada la carpeta Drive y el documento.
  - Catalina González: Hablar y enviar correos a profesor y/o auxiliar.

Cód. FT1101

# Comunicación académica en Ingeniería y Ciencias

Introducción al curso

Semestre otoño 2023