

PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre			
Eh2509	Psicología e Historia para entender la cultura latinoamericana			
Nombre en Inglés				
Psychology and History to understand Latin American culture				
Nombre del Profesor				
Andrea Rodríguez Silva				
SCT		Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3		3		2
Requisitos			Carácter del Curso	
No tiene			Electivo	
Competencias a las que tributa el curso				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicar ideas y resultados de trabajos profesionales o de investigación, en forma escrita y oral. ▪ Trabajar en equipos multidisciplinares, asumiendo el liderazgo en las materias inherentes a su profesión en forma crítica y autocrítica. ▪ Demostrar compromiso ético en su vida profesional, basado en la probidad, responsabilidad, solidaridad, respeto y tolerancia a las personas, al entorno socio-cultural y al medio ambiente. ▪ Gestionar su auto-aprendizaje en el desarrollo del conocimiento de su profesión, adaptándose a los cambios del entorno. ▪ Cuestionar metódicamente los juicios previos sobre los saberes disciplinares y el proceso de aprendizaje, mediante la investigación y la evaluación de tales saberes para contribuir al desarrollo de una actitud de duda sistemática. ▪ Comprender las situaciones y problemas académicos y/o profesionales como sistema o totalidad organizada, cuyas propiedades y características resultan de la interacción de sus componentes y de éstos con su entorno, de modo que cualquier desafío que se aborde respecto de los mismos debe identificar tales relaciones, considerando no sólo causalidades directas, sino también indirectas entre todos los componentes del sistema. 				
Propósito del curso				
<p>Este curso tiene como propósito, contribuir a la formación integral de futuros ingenieros y científicos, desarrollando el pensamiento crítico y contextual, a partir de las herramientas que proporcionan disciplinas de las Ciencias Sociales y las Humanidades, como son la Psicología y la Historia.</p> <p>Al familiarizar al estudiante con contextos diversos, por medio de metodologías activas y trabajo colaborativo, se promueve en el aula el desarrollo de la creatividad, comunicación</p>				

oral y escrita, trabajo en equipo y análisis ético de los procesos que han acontecido en el tiempo. En este último sentido se privilegia una comprensión de la realidad que desarrolle un pensamiento sustentable.

Por último, el curso pone el acento en la práctica, al interior del aula, de interacciones respetuosas entre las y los estudiantes, a fin de promover desde una perspectiva experiencial el diálogo y la colaboración.

Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso, el/la estudiante comprende la cultura latinoamericana, desde una perspectiva histórica y psicológica, por medio de metodologías activas que lo llevan a experimentar, en un trabajo colaborativo con pares, los dilemas subyacentes a la diversidad cultural, con el fin de desempeñarse de manera creativa e innovadora en un contexto globalizado e hiperconectado.

Metodología Docente	Evaluación General
<p>Para el logro del resultado de aprendizaje del curso se trabajará por medio de 4 estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clase expositivo participativa • Estudio de Casos • Trabajo de discusión en grupos • Presentaciones orales 	<p>Las instancias evaluativas del curso son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Control. (40%) • 1 Presentación oral en grupo. (30%) • 1 Coevaluación de trabajo grupal (15%) • Evaluaciones de proceso asociadas a la preparación de la presentación (15%) • Examen, en caso de que su nota final sea inferior a 5.5.

Unidades Temáticas

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	Comportamiento humano y alteridad en el proceso de Conquista	4
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos conceptuales de la psicología evolutiva para entender el desarrollo del comportamiento humano. 	<p>El /la estudiante analiza los fundamentos de la psicología evolutiva para el estudio del comportamiento humano.</p> <p>El/la estudiante indaga las etapas del desarrollo del comportamiento humano</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los conceptos de historia, historiografía, identidad y alteridad. • El proceso de conquista americano y sus repercusiones en la identidad visto a través de la historia de las mentalidades. 	<p>que inciden en la formación de la identidad, aplicando los fundamentos de la psicología evolutiva.</p> <p>El /la estudiante analiza los conceptos de historia, historiografía, identidad y alteridad como fundamentos del análisis de la realidad.</p> <p>El/la estudiante detalla las percepciones y juicios que conquistadores y conquistados tenían mutuamente.</p> <p>El/la estudiante explica el proceso de conquista americano a partir del análisis de las percepciones y juicios de conquistadores y conquistados.</p> <p>El/la estudiante opina de manera crítica y ética acerca del impacto psicológico y ecológico del choque entre conquistadores y conquistados.</p> <p>El/la estudiante describe las repercusiones sistémicas del proceso de conquista en la identidad latinoamericana y en el uso y explotación de sus recursos.</p>	<p>1, 4, 6, 10, 23, 33</p>
--	--	----------------------------

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	Los dilemas del ordenamiento colonial y republicano en la historia cultural latinoamericana	6
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> • El orden colonial latinoamericano y la hacienda como manifestación de un imaginario social. • Fundamentos psicológicos de la oposición a la cultura 	<p>El/la estudiante reconoce el orden colonial latinoamericano y la hacienda como manifestación de un imaginario social.</p> <p>El/la estudiante analiza los fundamentos históricos del orden colonial latinoamericano.</p> <p>El/la estudiante analiza los fundamentos psicológicos del orden colonial latinoamericano.</p>	<p>2, 5,7,9,10</p>

<p>dominante. Su expresión en el discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los dilemas de la diversidad cultural para los sectores políticos que lideraron la construcción del estado nación, durante el siglo XIX. 	<p>El/la estudiante debate desde una perspectiva crítica y ética los dilemas del ordenamiento colonial y republicano en la historia cultural latinoamericana.</p> <p>El/la estudiante distingue las formas culturales que dan cuenta del discurso de la contracultura de fines del período colonial.</p> <p>El/la estudiante examina los fundamentos psicológicos del descontento frente al orden colonial y republicano representado en la hacienda.</p>	
---	---	--

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	Análisis actual de la Identidad latinoamericana	5
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<p>Permanencia de discursos heredados de la época colonial y republicana en la identidad latinoamericana.</p> <p>Diversidad cultural en América Latina: migraciones, etnicidad, globalización y sustentabilidad</p>	<p>El/la estudiante analiza críticamente casos paradigmáticos referidos a la discusión sobre la diversidad cultural en la actualidad.</p> <p>El/la estudiante relaciona los factores subyacentes a los conflictos vinculados con la diversidad cultural y con conflictos territoriales asociados a la explotación de recursos naturales, analizándolos a partir de fundamentos históricos y psicológicos.</p> <p>El/la estudiante fundamenta con base en investigación la elección de propuestas actuales referidas a economía circular y diseño de soluciones sustentables como respuesta a los problemas actuales de América Latina.</p>	<p>• 2,3,38,39</p> <p>• Artículos de prensa.</p> <p>• Documentos audiovisuales</p>

Bibliografía General

A. Bibliografía de carácter obligatorio

Se seleccionarán capítulos de los siguientes libros:

1. Alvarado, M.(1995) *Sincretismo Religioso Latinoamericano y Pensamiento Católico*, U. Católica Blas Cañas, Stgo.
2. Anderson, B. (1993) *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: FCE.
3. Balmori, D., Voss, S. y Wortman, M. (1984), *Las alianzas de familias y la formación del país en América Latina*. México D.F: FCE.
4. Etxeberría, X. (2000) *Ética de la diferencia*, Bilbao: Universidad de Deusto.
5. Fanon, F. (1961) *Los condenados de la tierra*, Madrid: FCE.
6. Martí, J. (1891) "Nuestra América". En *La revista Ilustrada de Nueva York*.
7. Martín-Baró, I. (1998) "El latino indolente" en *Psicología de la Liberación*. Madrid: Editorial Trotta.
8. Piñeyro, M. *Escuela, Historia y Poder Caracterización del Estado, actores sociales y políticos, ideologías predominantes y función de la Educación en la Argentina*.
9. Scott, J. (2000) *Los dominados y el arte de la resistencia*. México: Ediciones Era.
10. Todorov, Z. (2007) *La conquista de América, el descubrimiento del otro*. México: Ed. Siglo XXI.

B. Bibliografía de carácter complementario

11. Bloch, M., (1952) *Introducción a la historia*. México: FCE.
12. Braudel, F. (1982), *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Editorial Alianza, Madrid
13. Balmaceda, J. (1875) *Manual del hacendado chileno: instrucciones para la dirección y gobierno de los fundos que en Chile se llaman haciendas*. Santiago: Impr. Franklin.
14. Balmori, Diana, S. Voss y M. Wortman (1984), *Las alianzas de familias y la formación del país en América Latina*. F. C. E. México D.F. 1990 (1ª. Edic. Chicago)
15. Burke, P. (2000) *Formas de historia cultural*, Madrid: Alianza Editorial.
16. Cartwright D., Zander A. (1971): "Dinámica de grupos Investigación y teoría", Ed. Trillas. México.
17. Castoriadis, C. (2008) *El mundo fragmentado*. La Plata: Terramar.
18. Dunkerley, J. (ed.) 2002. *Studies in the formation of the Nation State in Latin America*. London: Institute of Latin American Studies.
19. Ferro, M. (2009). *La colonización: una historia global*. Santiago: Siglo XXI.
20. Foucault, M. (1998). *Vigilar y Castigar*, Madrid, Siglo XXI Editores.

21. Freud, S. & Einstein, A. (1932) *¿Por qué la Guerra?*, Madrid: Editorial minúscula.
22. Ginzburg, C. (1999), *Mitos, emblemas e indicios*, Barcelona: Gedisa Editorial.
23. Hobsbawm, E. (2014) *Rebeldes primitivos*, Madrid: Ariel Editorial.
24. Illanes, María Angélica, (2012) *Nuestra historia violeta. Feminismo social y vidas de mujeres en el siglo XX: una revolución permanente*, LOM Ediciones, Santiago, Chile, 2012, 163 p.
25. Masés, E. (2010) "La construcción interesada de la memoria histórica: el mito de la Nación blanca y la invisibilización de los pueblos originarios", *Pilquen XII*: 12,
26. Maturana, H. (2011) *La objetividad. Un argumento para obligar*. Santiago de Chile: J.C Saez editor.
27. Morales J. (1994): "Psicología Social", Ed. McGraw-Hill. Madrid, España.
28. Nair, S. (2000). *La inmigración explicada a mi hija*. Madrid: Plaza & Janés.
29. Ortiz, María Mercedes, "Limpiar las sábanas de serpientes, tigres e indios: la frontera llanera en La vorágine de José Eustasio Rivera", *Palimpsesto*, 5 (2005-2006),
30. Pinto, J. (2011) "¿La tendencia de la masa al reposo? El Régimen Portaliano enfrenta al mundo plebeyo, 1830-1851", *Historia* 44:2, 401-442.
31. Pinto, J. & Valdivia, V. (2009). *¿Chilenos todos? La construcción social de la nación, 1810-1840*. Santiago: LOM.
32. Portilla, M. (2001) *La visión de los vencidos. Relaciones Indígenas de la Conquista*. México: Ediciones Universidad Nacional Autónoma de México.
33. Ramírez, P. (2012) *Formación ética en Ingeniería. Reflexiones y desafíos*. En *Fraternidad y Educación. Un principio para la formación ciudadana y la convivencia democrática*. Editorial
34. Roche Olivar, R. (2011) *Psicología y Educación para la prosocialidad*. Ciudad Nueva, Buenos Aires.
35. Salazar, G. (2006) *Ser niño huacho en la historia de Chile*, Santiago: LOM Ediciones.
36. Sarlo, B. (2001) *Tiempo presente. Notas sobre el cambio de una cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
37. Thorp, R. (1998): *Progreso, pobreza y exclusión. Una historia económica de América Latina en el siglo XX*. Washington D.C.: Banco Interamericano de Desarrollo y Unión Europea.
38. Vigotsky, L. (1978) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica.
39. Bibliografía digital y enlaces a material audiovisual serán alojados en la plataforma U-Cursos.