

Sesión N.º 8

Cód. FT1101

Comunicación académica en Ingeniería y Ciencias

CLASE 8/SEMANA 8

Semestre primavera 2022



Agenda

Agenda

01

Recordatorio

02

Coherencia y cohesión

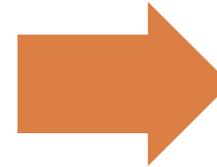


Recordatorio

Unidades de aprendizaje

Unidad 1: Comprensión de textos técnicos: estrategias de lectura académica.

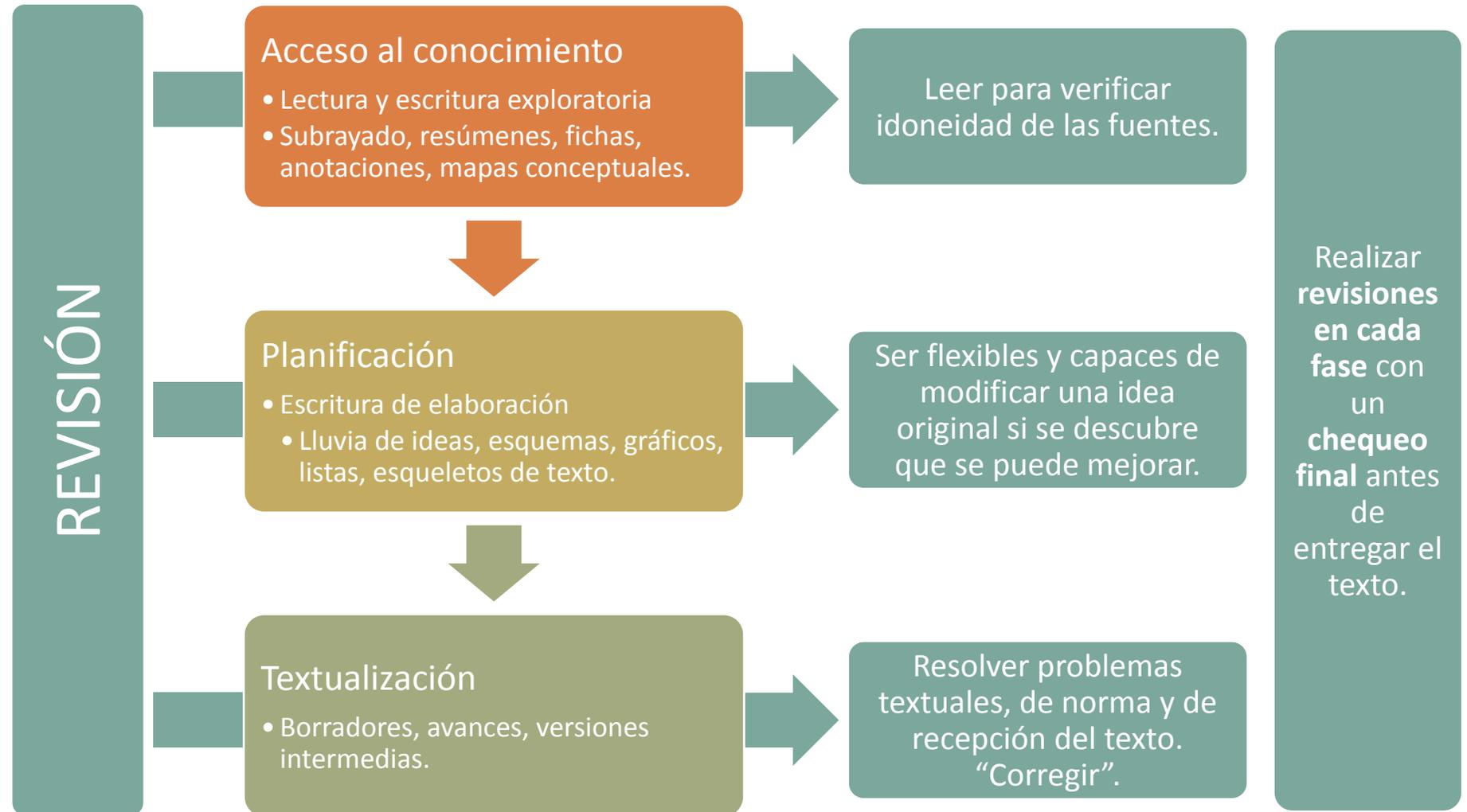
- Lectura y escritura exploratorias.
- Habilidades y estrategias de lectura.
- Géneros frecuentes del área disciplinar.
- Estructura del Artículo de Investigación científica: La cita y la intertextualidad.
- Estructura retórica de los géneros más frecuentes en Ingeniería y Ciencias.



Unidad 2: Producción de textos técnicos en Ingeniería y Ciencias: estrategias de escritura académica.

- Lectura y escritura elaborativas.
- Modos de organización del discurso: argumentación, exposición y narración.
- Coherencia y cohesión: marcadores discursivos.
- Edición: norma ortográfica del español.
- Normativa APA o equivalente para referencias bibliográficas.
- Escritura de los géneros más frecuentes en Plan Común.

Pasos estratégicos para producir textos





Planificación

Plantilla de planificación

Plantilla de planificación	
Título tentativo de mi texto:	Audiencia a la que está dirigido el texto:
Elementos de contenido	
Problema, pregunta, objetivo o tesis:	
Introducción: <i>Tema inicial y datos contextualizadores (definiciones, temas conocidos, investigaciones previas):</i>	
<i>Justificación de la investigación:</i>	
Desarrollo: <i>(recuerda organizar los temas con títulos y subtítulos)</i>	
Conclusión: <i>Conclusión general o aprendizaje central:</i>	
<i>Proyección y limitación del trabajo:</i>	



¿Cómo se construye un párrafo?

Párrafos

Una oración temática (introduce el tema).

Una oraciones de desarrollo (amplía el tema).

Una oración de cierre (concluye la idea).

Un párrafo posee, como mínimo, tres oraciones.

La actual crisis mundial de salud pública a causa de la pandemia por la COVID-19 ha provocado la necesidad de implementar medidas de confinamiento en el hogar y distanciamiento social (Organización Mundial de la Salud, 2020). En España, el gobierno decretó el estado de alarma por crisis sanitaria a partir del 14 de marzo hasta el 21 de junio de 2020, lo que supuso para la ciudadanía española una situación de confinamiento sin precedentes. Sin embargo, estas medidas que resultan útiles para reducir la propagación del virus, llevan consigo consecuencias negativas significativas en la población tanto a nivel económico, como social y psicológico (Usher et al., 2020).



Errores

Errores principales

Desequilibrios

- Mezcla de párrafos largos y cortos sin razón aparente.

Repeticiones y desórdenes

- Se rompe la unidad de significado. Ideas que deberían ir juntas aparecen en párrafos distintos, se repite una misma idea en dos o más párrafos, dos unidades tratan el mismo tema, etc.

Párrafos-frase

- El texto no tiene puntos y seguidos. Cada párrafo consta de una sola frase extensa.

Párrafos-lata

- Párrafos excesivamente largos que contienen en su interior diversas subunidades temáticas.



Errores

Pero tal y como he dicho anteriormente, los usuarios de esta famosísima red social son conscientes de sus virtudes, pero también de sus debilidades. Por una parte, hay que decir que Facebook es una plataforma social gratuita de la que puedes formar parte con sólo tener una cuenta de correo. Además te permite estar en contacto con personas que en otras circunstancias difícilmente podrías conocer, relacionarte o intercambiar todo tipo de información. Otro aspecto positivo tiene que ver con el hecho de que te permite estar informado de los acontecimientos más relevantes que ocurren a tu alrededor o en el mundo. En mi caso debo decir que hace años que uso esta red social y me ha permitido estar en contacto con muchos profesionales del mundo de la Educación. Hasta aquí algunos de los aspectos positivos que podemos destacar de la red social Facebook. Pero no todo son ventajas. Todo el mundo sabe que muchos usuarios no tienen la edad mínima para formar parte de la plataforma. Otros aspectos negativos son la facilidad con la que pueden suplantar nuestra identidad y los problemas de privacidad como colgar fotos sin previa autorización. A estos inconvenientes hay que añadir los problemas de adicción de esta red social que pueden provocar problemas de relación o de baja autoestima.



Párrafo Lata

Mientras los americanos están orgullosos de ser informales y abiertos, los japoneses son siempre muy formales y complejos; si el tiempo tiene un gran valor para los americanos, para los japoneses es lo más importante.



Párrafo Frase

Desequilibrio



“Las redes sociales, entre las que destacan Facebook y Twitter se han convertido en todo un fenómeno social pues están revolucionando la forma de comunicarse y de interactuar. Su capacidad para hacer llegar la información a cualquier parte del mundo en un tiempo récord y la posibilidad de establecer relación con más personas de manera sencilla, han hecho de este tipo de comunicación una de las más conocidas y aclamadas en todo el mundo.

En primer lugar tengo que decir que soy usuario de Facebook desde hace años y me parece una extraordinaria herramienta. Todas ellas permiten compartir información con millones de personas de forma muy sencilla. Una gran parte de la población usa las redes sociales porque permiten desarrollar aficiones. También permiten acudir a acontecimientos y participar en actos y conferencias. En mi caso es una herramienta muy útil porque me sirve para mantenerme en contacto con amigos y familiares, especialmente con los que viven lejos. ¡Muchos de nosotros no podríamos vivir sin Facebook o Twitter! Pero las redes sociales no solo tienen ventajas. Según el reciente informe de la Agencia Española de Protección de Datos, más del 40% de los usuarios tiene configurado su perfil de forma que todo el mundo puede verlo. Cuentan la historia de una chica que dio su dirección a un desconocido por la red y sufrió meses de acoso hasta que intervino la policía. Con este ejemplo se demuestra que la privacidad puede verse en peligro, especialmente en los menores, debido a que cualquier persona tiene acceso a los datos privados de estas personas, y no siempre es bueno. Otro grandísimo problema es la adicción que crean, pudiendo provocar tal obsesión capaz de retener a la persona que la sufre durante horas “enganchada” a ellas. Por eso, las autoridades recomiendan un uso responsable.

En definitiva, yo creo que las redes sociales son un magnífico instrumento para comunicarse e intercambiar opiniones e imágenes con personas cercanas, socializarse, y hacer llegar la información a cualquier parte de forma rápida y sencilla, pero no debemos usarlas sin ningún control porque pueden volverse un peligro contra nuestra privacidad y nuestra seguridad. ¡Hazte una cuenta y entra en el futuro!”

Recomendaciones para elaborar párrafos



Lo que importa ante todo es que la página y párrafos ofrezcan una buena imagen e inviten a la lectura.

Un párrafo debe ser consistente en su forma y significado.

Cada página puede tener entre 3 y 5 **párrafos**, aproximadamente.

Cada párrafo debe contener entre 3 y 6 **oraciones**, aceptando siempre las excepciones justificadas.

Consulta <http://www.estilector.com/> para mejorar la escritura de tus párrafos.



Función

Según su función:

Explicativos

Ejemplificadores

Comparativos

Causativos/Consecutivos

Analógicos/Contrastivos

Sintetizadores



Textualidad



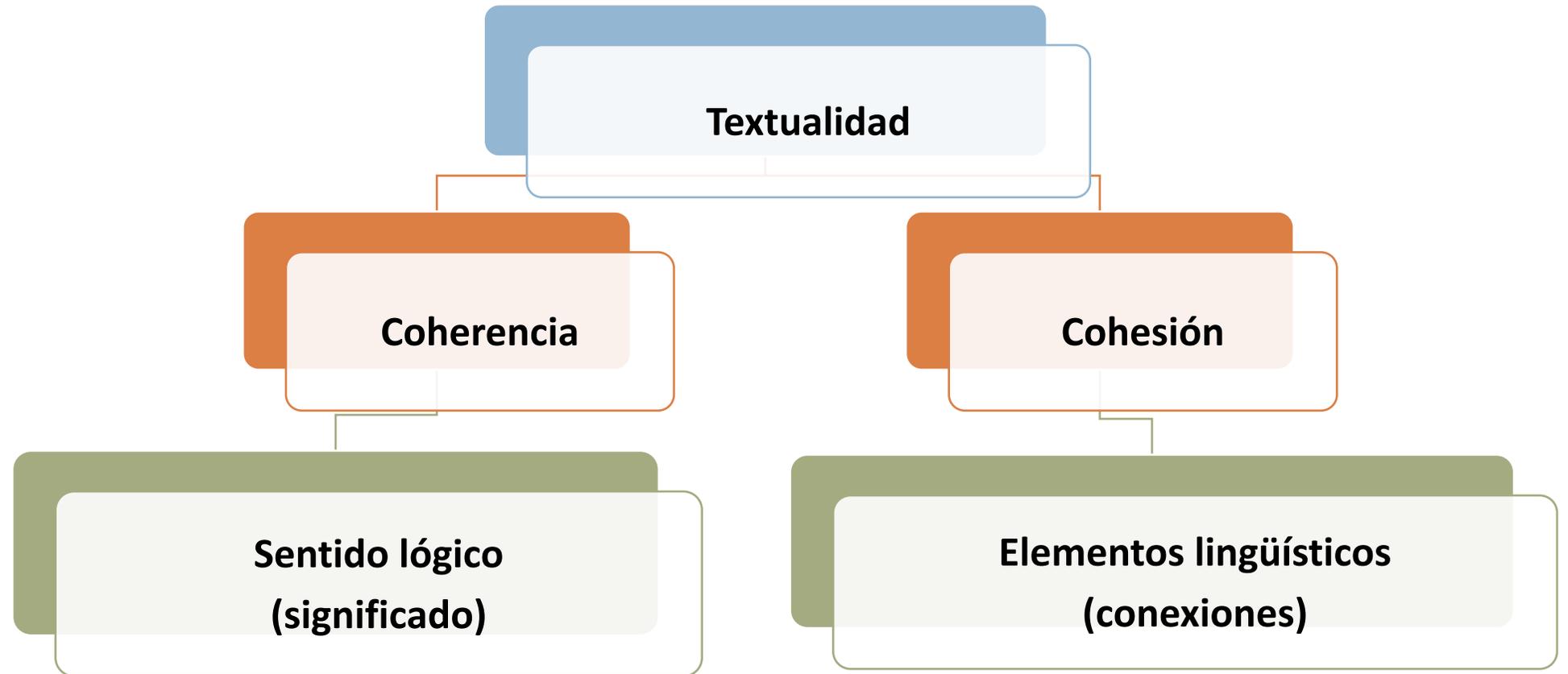
Coherencia y cohesión

Para **EXPLICAR** y **DESCRIBIR** nuestro proyecto necesitamos escribir con coherencia y cohesión.



Textualidad

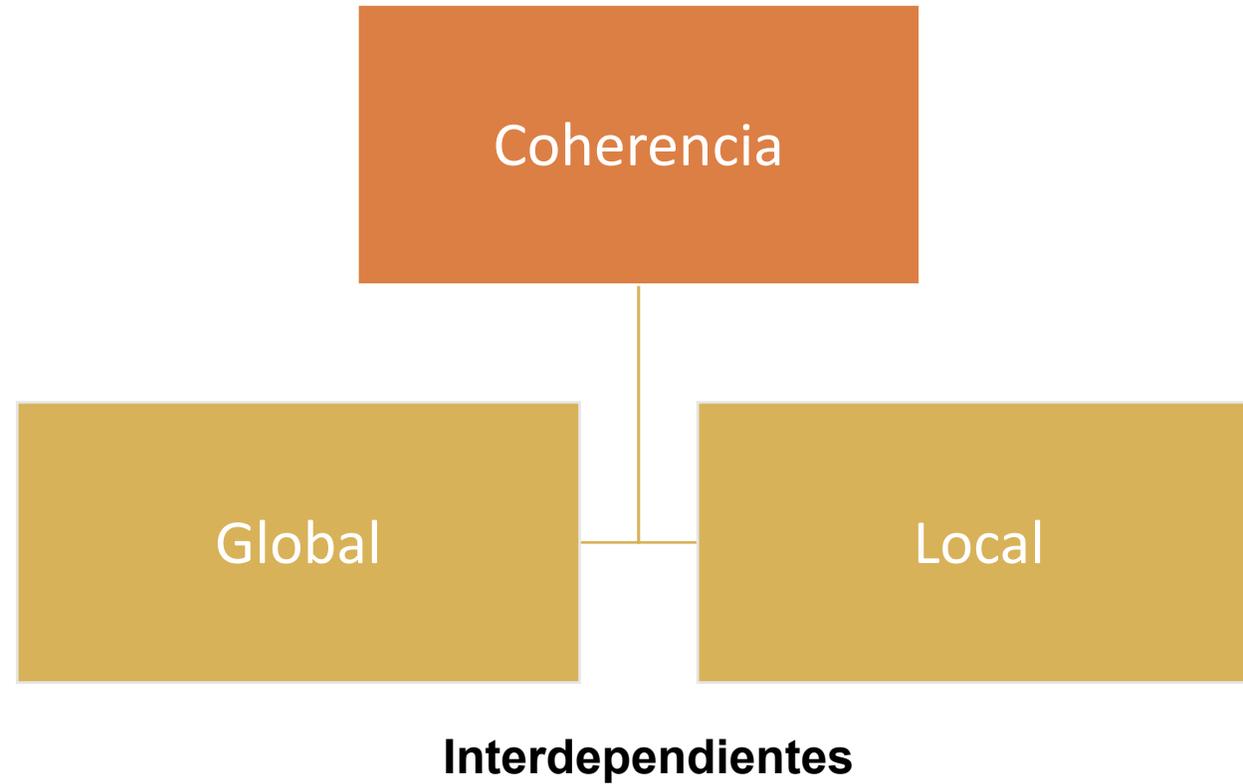
Procesos de textualidad





Coherencia

Coherencia





Coherencia Global

Coherencia global

Coherencia Global

Es la propiedad que hace de un texto una unidad



Surge de un **plan global** del escritor que quiere expresar verbalmente su **intención comunicativa**.

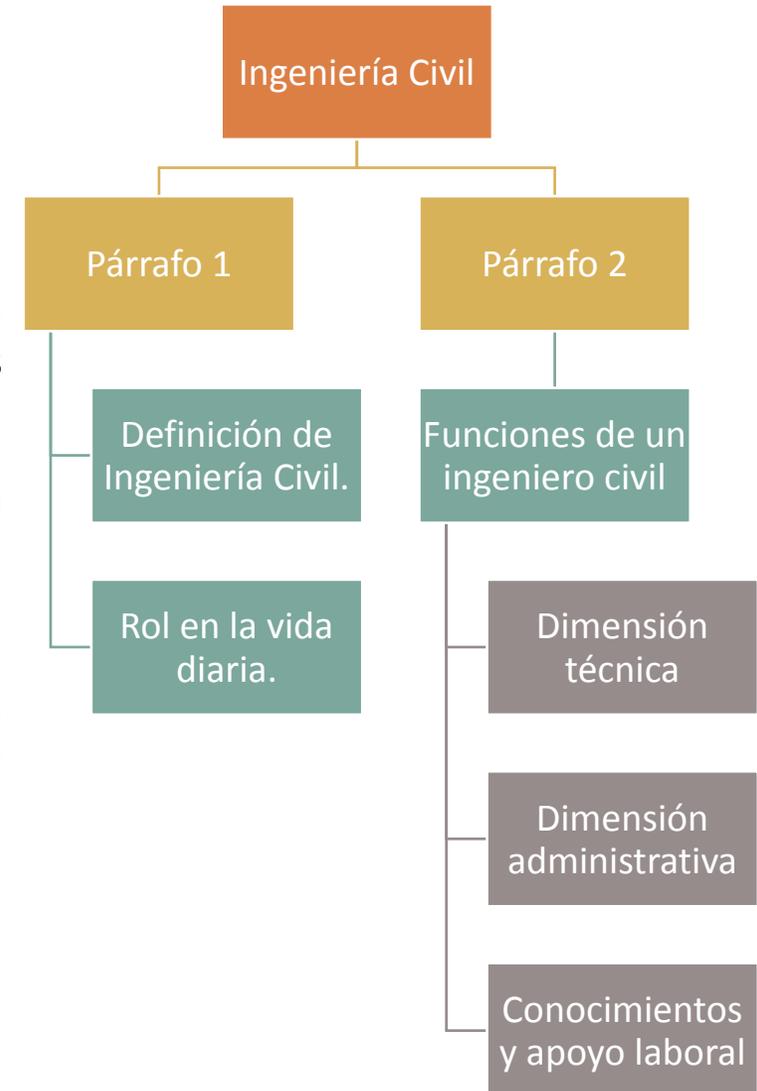
- El **tema** del texto se desarrolla a través de **subtemas**.
- En el texto, la subdivisión en subtemas se manifiesta en los **párrafos**.



Ejemplo de coherencia global:

La **ingeniería civil** es la disciplina de la ingeniería profesional que emplea conocimientos de **cálculo, mecánica hidráulica y física** para encargarse del diseño, la construcción y el mantenimiento de las infraestructuras. En resumen, podríamos decir que la **ingeniería civil** está presente en todos los aspectos de nuestra vida. Cuando andamos por la calle, cuando nos desplazamos hacia el aeropuerto, cuando encargamos una casa nueva... todas las construcciones que facilitan nuestras vidas han pasado por las manos de un ingeniero civil. ¿Pero a qué se dedica exactamente un ingeniero civil? Pues muy sencillo: es el profesional que supervisa que todo el proyecto se cumpla de acuerdo a lo planeado.

Por ejemplo, a nivel técnico el ingeniero civil debe seleccionar los materiales adecuados (teniendo en cuenta si la zona es sísmica o no). Por otra parte, a nivel administrativo tiene que cumplir con la ley vigente, ajustarse a los períodos de entrega y trabajar con un presupuesto previo. Hay que tener en cuenta que se trata de una profesión multidisciplinaria. El ingeniero civil está directamente relacionado con la obra en construcción. Así pues, conviene que tenga conocimientos electrónicos, hidráulicos y arquitectónicos. Igualmente, deberá trabajar codo con codo con los albañiles y el resto de profesionales implicados en la obra.





Coherencia local

Coherencia local

Coherencia Local

La coherencia puede observarse en el nivel **microestructural**, es decir, entre oraciones e incluso dentro de la oración.



La continuidad de sentido se expresa en las relaciones entre los significados de las oraciones sucesivas. Estas **relaciones semánticas** se atienen a la lógica de nuestro mundo posible y cotidiano, es decir, pertenecen al conocimiento general de los hablantes, lo que permite a estos establecer **el lazo mental para lograr la coherencia**.

Número

Los estudios resultaron positivos.

Los estudios resultó positivo.*

Género

La forma de medición fue adecuada.

La forma de medición fue adecuado.*

Subordinación

El estadio que fue reconstruido por las comunidades requirió que estas invirtieran en obras mayores.

El estadio que fueron reconstruidos por las comunidades requirieron que invirtiera en obras mayores.*

Otros



Cohesión

Cohesión

- **Son los recursos lingüísticos (mecanismos de cohesión)** que hacen posible las relaciones entre partes del texto.
- Los **mecanismos de cohesión** son procedimientos formales para **hacer visible** la relación que liga a las diferentes secuencias que integran un texto.
 - **1. Sustitución:** anáfora y catáfora.
 - **2. Elipsis.**
 - **3. Repeticiones** o recurrencias.
 - **4. Conectores y Marcadores discursivos.**



Sustitución: anáfora (repetición) y catáfora (anticipación)

Sustitución

Son expresiones gramaticales que, **para poder conocer su referente**, remiten a un elemento del discurso anterior o posterior, respectivamente (co-referencialidad).

- **Anáfora (repetición) : (Correferencia anafórica)** El elemento al que se refieren estas palabras ha aparecido antes en el discurso.

Ej.: *El otro día vimos a tu **hermano**. Paco **lo** vio después en el parque.*



- **Catáfora (anticipación): (Correferencia catafórica)** El elemento aparecerá con posterioridad.

Ej.: *Hemos comprado **todo** en el mercado: **frutas y verduras**.*



Esta función la desempeñan las **proformas**: pronombres (*este, ese, él, que, cuyo...*), ciertos adverbios (*así, allí, entonces...*), ciertos sintagmas nominales con determinantes (*dicho libro*).



Elipsis

Elipsis

Es la supresión de algún elemento palabra, sintagma u oración, bien porque es un elemento que ya ha aparecido o porque es fácilmente identificable.

Ejemplos:

- Nosotros comimos paella. Ellos, sopa.
- Los sistemas operativos basados en Linux funcionan bien. En España se utilizan poco.

¿Qué se ha suprimido en los ejemplos anteriores?



Repeticiones

Repeticiones o recurrencias

Utilización de palabras que tienen relaciones semánticas de algún tipo (sinonimia, antonimia, campo semántico, campo asociativo...). Sustitución por hipónimos o hiperónimos.

Ejemplos:

“Con su última **obra** (hiperónimo) obtuvo el Premio Municipalidad de Santiago, galardón muy merecido ya que la **novela** (hipónimo) ha despertado gran interés en el público”.

“La **demora** en comenzar el espectáculo irritó al público. Los organizadores dieron explicaciones acerca del **retraso** que no satisficieron a los asistentes” (sinonimia).

“El **artista** presenta una ‘evolución lenta pero favorable’, declaró su médico personal. El **cantante argentino** permanece conectado a un respirador artificial” (correferencia léxica).

Conectores y Marcadores discursivos

Son recursos lingüísticos que permiten enlazar elementos en el texto haciendo explícita la relación que hay entre estos.



Conectores del discurso



Lenguaje
Y OTRAS LUCES

Sirven para...

ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/después/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acerca de

AÑADIR IDEAS

Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otro lado
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR

Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR

Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS

Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizá(s)
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA

Por esto
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA

Porque
Ya que
Como
Puesto/dado que
A causa de
Debido a
Visto que

RESUMIR

En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen

Conectores y Marcadores



ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/después/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acerca de

AÑADIR IDEAS

Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otro lado
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR

Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR

Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS

Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizá(s)
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA

Por esto
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA

Porque
Ya que
Como
Puesto/dado que
A causa de
Debido a
Visto que

RESUMIR

En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen



Actividad de clase

Actividad de clase

- Continuar la redacción del informe.
- Subir a U-Cursos,
- Plazo:

Sesión N.º 8

Cód. FT1101

Comunicación académica en Ingeniería y Ciencias

CLASE 8/SEMANA 8

Semestre primavera 2022