**Retroalimentación entre pares**

**Descripción del instrumento**

Una vez finalizado el producto que haya surgido del logro del objetivo planteado en el inicio, se presenta la instancia de retroalimentación en pares. En esta instancia los estudiantes deberán analizar críticamente el proceso y el cumplimiento de dichos objetivos, en el trabajo de un compañero o compañera.

Para llevar a cabo este análisis a continuación se presenta una pauta de evaluación en función de criterios orientados al logro de propósitos y aspectos esenciales de la escritura. Se espera que cada estudiante lea críticamente el trabajo realizado por su compañero o compañera, complete la pauta de evaluación y entregue comentarios para mejorar la presentación de la información declarada en el objetivo de escritura.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre estudiante evaluador** |  | | | | |
| **Nombre estudiante evaluado** |  | | | | |
| **Objetivo de escritura del estudiante evaluado** |  | | | | |
| **Aspectos del texto** | **Nivel de desempeño esperado para cada aspecto** | **Sí** | **Mediana-mente** | **No** | **Observaciones** |
| **Situación comunicativa**  *¿El texto cumple con los elementos que exige la escritura en ingeniería?* | El texto desarrolla un tema claramente definido en la totalidad de su estructura. |  |  |  |  |
| Existe una adecuación a la audiencia académica, evidenciándose a través de la utilización de un léxico especializado y tratamiento profundo de la información. |  |  |  |  |
| El texto evidencia la existencia de un propósito comunicativo. |  |  |  |  |
| **Organización estructural y funcional**  *¿Se han seguido las recomendaciones dadas en la guía de escritura del género?* | El texto se ciñe a la estructura del género (ver la organización prototípica de acuerdo con el objetivo de escritura) |  |  |  |  |
| El texto y cada uno de sus apartados cumplen con las funciones (propósitos comunicativos) reconocidos para cada apartado del género (ver propósitos comunicativos asociados al género) |  |  |  |  |
| **Elementos de textualidad**  *¿El texto se presenta claro y coherente de acuerdo con la bibliografía empleada?* | Se presentan párrafos construidos adecuadamente, dando cuenta de una cohesión interna en cada uno de ellos. |  |  |  |  |
| El texto presenta mecanismos de cohesión y coherencia adecuados al estilo académico. |  |  |  |  |
| El texto presenta integración y reformulación de las fuentes bibliográficas utilizadas para la elaboración de la tarea de escritura. |  |  |  |  |
| **Formalidad**  *¿La redacción es clara y prolija de acuerdo con las exigencias de mi área?* | El texto no presenta errores de ortografía literal, puntual ni acentual. |  |  |  |  |
| El texto se ciñe a las convenciones de referencias bibliográficas solicitadas por la comunidad académica (APA o IEEE) |  |  |  |  |
| El texto se ajusta a las exigencias de formato solicitadas (tamaño y cantidad de páginas, interlineado, fuente y tamaño de letras, entre otras características) |  |  |  |  |

**Comentarios generales para mi compañero o compañera:**