

CÁPSULA REDACCIÓN

Semestre otoño 2022

Agenda

- Construcción de párrafos
- Construcción de oraciones
- Errores recurrentes



Pasos estratégicos para la producción de textos



Revisión

Acceso al
conocimiento
(lectura /
escritura
exploratoria)

Planificación
(elaboración de
la escritura)

Textualización
(escritura de
comunicación)

¿Qué es un párrafo?

UNA UNIDAD VISUAL



UNA "PORCIÓN" DEL TEXTO

UNA UNIDAD DE SIGNIFICADO



EN ÉL SE DESARROLLA UNA IDEA DE PRINCIPIO A FIN.



¿Cómo se construye un párrafo?

- Una oración temática (introduce el tema)
- Una a cuatro oraciones de desarrollo (amplían el tema)
- Una oración de cierre (concluye la idea)

Un párrafo posee, como mínimo, tres oraciones.

La actual crisis mundial de salud pública a causa de la pandemia por la COVID-19 ha provocado la necesidad de implementar medidas de confinamiento en el hogar y distanciamiento social (Organización Mundial de la Salud, 2020). En España, el gobierno decretó el estado de alarma por crisis sanitaria a partir del 14 de marzo hasta el 21 de junio de 2020, lo que supuso para la ciudadanía española una situación de confinamiento sin precedentes. Sin embargo, estas medidas que resultan útiles para reducir la propagación del virus, llevan consigo consecuencias negativas significativas en la población tanto a nivel económico, como social y psicológico (Usher et al., 2020).





ERRORES PRINCIPALES:

- **Desequilibrios.** Mezcla de párrafos largos y cortos sin razón aparente.
- **Repeticiones y desórdenes.** Se rompe la unidad de significado por causas diversas: ideas que deberían ir juntas aparecen en párrafos distintos, se repite una misma idea en dos o más párrafos, entre otras.
- **Párrafos-frase.** El texto no tiene puntos y seguidos. Cada párrafo consta de una sola frase extensa.
- **Párrafos-lata.** Párrafos excesivamente largos que contienen en su interior diversas subunidades temáticas.

Desequilibrio



Pero tal y como he dicho anteriormente, los usuarios de esta famosísima red social son conscientes de sus virtudes, pero también de sus debilidades. Por una parte, hay que decir que Facebook es una plataforma social gratuita de la que puedes formar parte con sólo tener una cuenta de correo. Además te permite estar en contacto con personas que en otras circunstancias difícilmente podrías conocer, relacionarte o intercambiar todo tipo de información. Otro aspecto positivo tiene que ver con el hecho de que te permite estar informado de los acontecimientos más relevantes que ocurren a tu alrededor o en el mundo. En mi caso debo decir que hace años que uso esta red social y me ha permitido estar en contacto con muchos profesionales del mundo de la Educación. Hasta aquí algunos de los aspectos positivos que podemos destacar de la red social Facebook. Pero no todo son ventajas. Todo el mundo sabe que muchos usuarios no tienen la edad mínima para formar parte de la plataforma. Otros aspectos negativos son la facilidad con la que pueden suplantar nuestra identidad y los problemas de privacidad como colgar fotos sin previa autorización. A estos inconvenientes hay que añadir los problemas de adicción de esta red social que pueden provocar problemas de relación o de baja autoestima.



Párrafo lata

“Las redes sociales, entre las que destacan Facebook y Twitter se han convertido en todo un fenómeno social pues están revolucionando la forma de comunicarse y de interactuar. Su capacidad para hacer llegar la información a cualquier parte del mundo en un tiempo récord y la posibilidad de establecer relación con más personas de manera sencilla, han hecho de este tipo de comunicación una de las más conocidas y aclamadas en todo el mundo.

En primer lugar tengo que decir que soy usuario de Facebook desde hace años y me parece una extraordinaria herramienta. Todas ellas permiten compartir información con millones de personas de forma muy sencilla. Una gran parte de la población usa las redes sociales porque permiten desarrollar aficiones. También permiten acudir a acontecimientos y participar en actos y conferencias. En mi caso es una herramienta muy útil porque me sirve para mantenerme en contacto con amigos y familiares, especialmente con los que viven lejos. ¡Muchos de nosotros no podríamos vivir sin Facebook o Twitter! Pero las redes sociales no solo tienen ventajas. Según el reciente informe de la Agencia Española de Protección de Datos, más del 40% de los usuarios tiene configurado su perfil de forma que todo el mundo puede verlo. Cuentan la historia de una chica que dio su dirección a un desconocido por la red y sufrió meses de acoso hasta que intervino la policía. Con este ejemplo se demuestra que la privacidad puede verse en peligro, especialmente en los menores, debido a que cualquier persona tiene acceso a los datos privados de estas personas, y no siempre es bueno. Otro grandísimo problema es la adicción que crean, pudiendo provocar tal obsesión capaz de retener a la persona que la sufre durante horas “enganchada” a ellas. Por eso, las autoridades recomiendan un uso responsable.

En definitiva, yo creo que las redes sociales son un magnífico instrumento para comunicarse e intercambiar opiniones e imágenes con personas cercanas, socializarse, y hacer llegar la información a cualquier parte de forma rápida y sencilla, pero no debemos usarlas sin ningún control porque pueden volverse un peligro contra nuestra privacidad y nuestra seguridad. ¡Hazte una cuenta y entra en el futuro!”

Mientras los americanos están orgullosos de ser informales y abiertos, los japoneses son siempre muy formales y complejos; si el tiempo tiene un gran valor para los americanos, para los japoneses es lo más importante.



Párrafo Frase

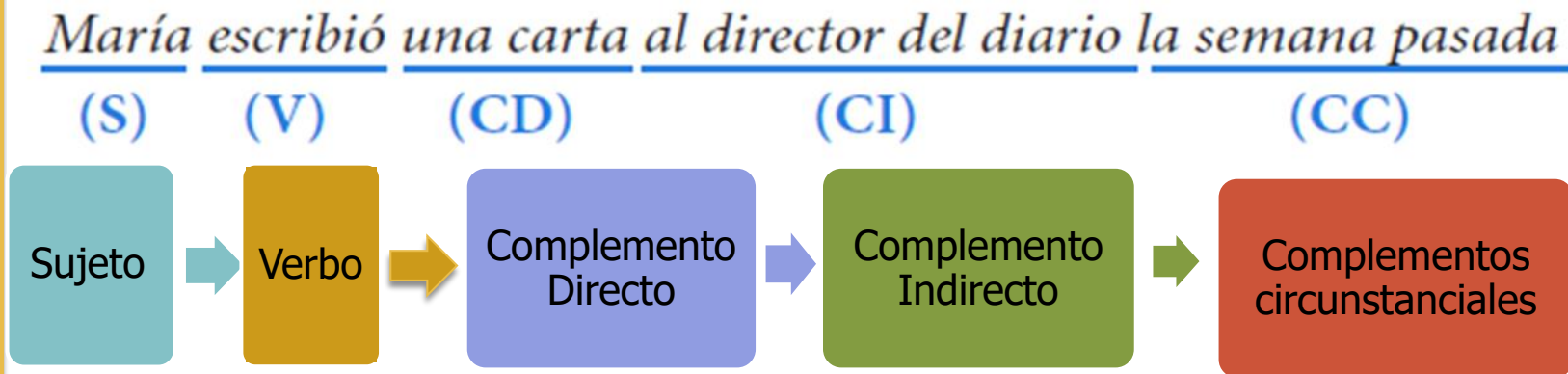
**RECUERDA
COSTRUIR
CORRECTAMENTE
LOS PÁRRAFOS EN
TU MEMORIA**



RECOMENDACIONES:

- Lo que importa ante todo es que la página y párrafos ofrezcan una buena imagen e inviten a la lectura.
- Un párrafo debe ser consistente en su forma y significado.
- Cada página puede tener entre 3 y 5 **párrafos**, aproximadamente.
- Cada párrafo debe contener entre 3 y 6 **oraciones**.
- Consulta <http://www.estilector.com/> para mejorar la escritura de tus párrafos.

Estructura de las oraciones



Por lo general, bajo un orden convencional no se requiere el uso de puntuación en ella, salvo por el punto final o seguido.

Ruptura del orden convencional

María escribió una carta al director del diario la semana pasada
(S) (V) (CD) (CI) (CC)

- **Al director del diario escribió María una carta la semana pasada** (CD + V + S + CD + CC).
- **María, al director del diario, escribió una carta la semana pasada** (S + CI + V + CD + CC).
- **María, enojada por la situación en su barrio, escribió una carta al director del diario la semana pasada.** (frase intercalada).

Cohesión

Conectores y Marcadores discursivos

Sirven para...

Son **unidades lingüísticas invariables** cuya función es señalar (**«marcar»**) la relación que se establece entre dos segmentos textuales.

ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/después/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acerca de

AÑADIR IDEAS

Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otro lado
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR

Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR

Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS

Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizá(s)
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA

Por esto
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA

Porque
Ya que
Como
Puesto/dado que
A causa de
Debido a
Visto que

RESUMIR

En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen

ESCRITURA ACADÉMICA

Impersonalización: estructuras con “se” y construcción pasiva

Por ejemplo:

A continuación, **abordaremos** la teoría de Luhmann.



A continuación, **se abordará** la teoría de Luhmann.

Nosotros diseñamos la encuesta a realizar.



La encuesta a realizar **fue diseñada** por estudiantes del curso.

Modalizadores
valorativos

discursivos

v/s

adjetivos



Adjetivos valorativos	Modalizadores
Horrible	Certeza: evidentemente
Bueno/Malo	Duda: probablemente, sin duda...
Maravilloso	Posibilidad: hay pocas posibilidad de...
Desagradable	Apreciativo: afortunadamente

Vicio idiomático “El cual, la cual...”

Correcto

Ubicar el pronombre el cual / la cual (o sus variantes en plural) inmediatamente antes del antecedente al que este se refiere.

«Llamaron al técnico **el cual** había reparado en otra ocasión la computadora».

a) oraciones de relativo especificativas
Lleva delante una preposición.

(1) Este es el libro **sobre el cual** hemos hablado en clase.

Sustituir por *el que*:

(2) Este es el libro **sobre el que** hemos hablado en clase.

Vicio idiomático “Donde”

Uso incorrecto	Correcto
Unir oraciones	Adverbio de lugar
Bajo esta premisa, lo primero en discutir era el criterio para elegir las problemáticas esenciales <i>donde</i> tenían que estar sujetas no solo a lo ya antes mencionado, sino que también a las exigencias de cada área en la mina...	Esa es la calle <i>donde</i> nací. La tienda <i>donde</i> te llevo está cerca.



¡A TRABAJAR!