

## PROGRAMA

Código	Nombre			
EH4000	<b>Taller de Antropología: Consideraciones para el trabajo con comunidades indígenas</b>			
Nombre en Inglés				
<b>Anthropology Workshop: Considerations for working with indigenous communities</b>				
Equipo docente				
Carlos Contreras Painemal (coordinador académico), Deborah Carrasco Charlín, Andrés Monares y Claudia Rodríguez Seeger. Profesores/as invitados/as: Iván Antilef Huillin, Jannet Patzi Apaza, Pablo Ramírez Rivas, Sara Rodríguez Ramírez				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
1	---	1,5		2
Requisitos			Carácter del Taller	
120 créditos aprobados			Electivo	
Competencias a las que tributa el Taller				
<p>Este taller, como los demás cursos (EH) dictados por el área ETHICS, se inserta dentro del programa de Formación Integral de la Facultad que pretende cooperar en formar competencias genéricas en el estudiantado. Puntualmente, los cursos EH en general y este taller en particular contribuyen al desarrollo transversal de las siguientes competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pensamiento crítico:</b> Cuestionar metódicamente los juicios previos sobre los saberes disciplinarios y el propio proceso de aprendizaje, mediante su análisis y la consideración de otros conocimientos para contribuir al desarrollo de una actitud de duda sistemática.</li> <li>• <b>Compromiso ético:</b> Actuar de manera responsable y honesta, dando cuenta en forma crítica de sus propias acciones y sus consecuencias, en el marco del respeto hacia la dignidad de las personas y el cuidado del medio social, cultural y natural.</li> <li>• <b>Pensamiento sistémico:</b> Comprender las situaciones y problemas académicos y/o profesionales como sistema o totalidad organizada, cuyas propiedades y características resultan de la interacción de sus componentes y de éstos con su entorno, de modo que cualquier desafío que se aborde respecto de los mismos debe identificar tales relaciones, considerando no sólo causalidades directas, sino también indirectas entre todos los componentes del sistema.</li> <li>• <b>Trabajo en equipo:</b> Trabajar en equipo, de forma estratégica y colaborativa, en diversas actividades formativas, a partir de la autogestión de sí mismo y de la relación con el otro, interactuando con los demás en diversos roles: de líder, colaborador u otros, según requerimientos u objetivos del trabajo, sin discriminar por género u otra razón.</li> </ul>				

- **Comunicación académica y profesional:** Leer de manera comprensiva, analítica y crítica en español. Asimismo, expresar de forma eficaz, clara, precisa e informada sus ideas, opiniones e indagaciones, adecuándose a diversas situaciones comunicativas académicas y profesionales, tanto en lo oral como en lo escrito.

### Propósito del Taller

El Taller busca preparar a las y los estudiantes para el trabajo en terreno con comunidades indígenas, de modo que puedan abordar los desafíos de prácticas profesionales como memorias o tesis, que requieran de un trabajo de este tipo. Para ello se revisan críticamente creencias, conceptos, programas y proyectos, asociados con las intervenciones que se suelen realizar sobre las comunidades y sus territorios, desde entidades externas a los mismos. De esta forma, se busca que quienes participen en el taller tomen consciencia de las repercusiones de sus propias acciones en territorios indígenas, comprendiendo que en estos contextos actúan sobre sistemas complejos, altamente sensibles, no sólo desde un punto de vista físico-natural, sino también socio-cultural. Se comprende que, de este modo, el trabajo en equipo con las comunidades, así como con profesionales de otras disciplinas es fundamental, desempeñando los conocimientos sensibles que operan en una situación comunicacional un rol preponderante.

Para abordar los desafíos de este Taller, se ha conformado un equipo docente multidisciplinario, con aportes desde la antropología, la geografía y las artes. Se combinan, de esta manera, saberes intelectuales con experienciales, potenciándose estos saberes entre sí.

### Resultados de Aprendizaje

Al final del Taller, el/la estudiante estará en condiciones de plantearse críticamente frente a su propias creencias y cultura, a la vez que podrá aceptar perspectivas culturalmente diferentes a la propia para abordar temas concernientes al llamado “desarrollo”, la relación con la naturaleza, la identidad territorial y comunitaria entre otros. Ello se logrará mediante ejercicios activo-reflexivos, la revisión crítica de creencias, conceptos, programas y proyectos, así como la entrega de conocimientos y técnicas básicas de la antropología para permitir una interacción respetuosa con las comunidades indígenas, con la finalidad de que tanto las prácticas profesionales como las memorias o tesis que tengan relación con dichas comunidades se desarrollen cautelando la dignidad de las personas y el cuidado del medio social, cultural y natural.

Metodología Docente	Evaluación General
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases expositivo-participativas</li> <li>• Trabajos grupales activo-reflexivos</li> <li>• Discusiones grupales</li> <li>• Discusión de textos</li> <li>• Exhibición de material audiovisual</li> </ul> <p>Las clases serán presenciales, pero algunas sesiones serán virtuales, lo que será programado y comunicado con anticipación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control 1: Bitácora de sesiones (40%)</li> <li>• Control 2: Análisis crítico de caso (60%)</li> <li>• Examen sólo cuando sea necesario, en cuyo caso ambos controles ponderarán 20% y 30% respectivamente, en tanto el examen se ponderará con un 50%.</li> </ul>

## Unidades Temáticas

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	La antropología y el concepto de “cultura”	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orígenes coloniales de la antropología.</li> <li>- Los conceptos de “cultura” y sus características.</li> <li>- Percepción y cultura.</li> <li>- El conocimiento del otro: alteridad y autoconocimiento o la antropología como espejo.</li> </ul>	<p>Conoce nociones básicas de la historia de la antropología.</p> <p>Conoce el concepto de “cultura” y lo aplica a la comprensión de las comunidades.</p> <p>Entiende que la percepción del mundo, del otro y de uno mismo depende de la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kottak, 2011.</li> <li>- Wells, 1904.</li> <li>- Smith, 2016.</li> </ul>

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	Antropología aplicada y modernización	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antropología aplicada y desarrollo: éxitos y fracasos.</li> <li>- Concepto de “modernización”: procesos de modernización y “desarrollo”.</li> <li>- Individualismo moderno vs. ética del parentesco de los pueblos indígenas.</li> </ul>	<p>Conoce la aplicación del conocimiento antropológico.</p> <p>Conoce críticamente el concepto de “modernización” y su materialización en los procesos de modernización que buscan el “desarrollo”.</p> <p>Conoce formas alternativas o “no modernas” de relaciones sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enríquez, 2010.</li> <li>- Lerner, 1977.</li> <li>- Sen, 1998.</li> <li>- Sahlins, 2011.</li> <li>- Monares, 2020.</li> </ul>

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	<b>Territorio y nociones comunitarias indígenas</b>	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es “territorio”? ¿Cómo me relaciono con el territorio donde vivo? ¿Cómo lo habito?</li> <li>- Las comunidades indígenas en el territorio.</li> </ul>	<p>Comprende el significado de territorio, tanto desde un punto de vista conceptual como experiencial.</p> <p>Desde una perspectiva indígena, incorpora la dimensión espiritual en la noción de territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giménez, 2005.</li> <li>- Ramírez y López, 2015.</li> <li>- Neira Ceballos et. al. 2012.</li> <li>-Aedo Gajardo, 2008.</li> <li>- Bello, 2004.</li> </ul>

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
4	<b>La idea del otro: racismo, etnocentrismo y paternalismo</b>	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racismo.</li> <li>- Etnocentrismo.</li> <li>- Paternalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende que el racismo es el espacio donde un grupo siente la supremacía sobre otro.</li> <li>-Comprende que el etnocentrismo es la expresión de creer que el mundo debe girar en torno a mi espacio de identidad.</li> <li>-Conoce que el paternalismo es la expresión de una mirada asimétrica sobre el otro, el cual será visto como un hermano menor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portales y Enríquez, 2002.</li> <li>- París, 2002.</li> <li>- Tijoux y Córdova, 2015.</li> <li>- Aguilera, 2002.</li> </ul>

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
5	<b>Revisión crítica de proyectos de desarrollo en territorios indígenas, a través de marcos normativos y éticos aplicables a los mismos</b>	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<p>Los marcos normativos de participación y consulta en territorios indígenas.</p> <p>El consentimiento informado, sus valores y principios éticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce la normativa sobre participación y consultas indígenas.</li> <li>- Conoce la normativa ética del consentimiento informado.</li> <li>- Analiza proyectos de desarrollo, aplicando la normativa y los principios éticos pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ministerio de Desarrollo Social, 2016.</li> <li>-Ministerio de Desarrollo Social, s/a.</li> <li>- Anguita, 2016.</li> </ul>

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
6	<b>Identidad indígena</b>	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<p>Identidad, conceptos generales</p> <p>Identidad aymara</p> <p>Los aymara y su influencia en los movimientos indígenas del hemisferio sur.</p> <p>Cosmovisión, espiritualidad y cosmopráctica aymara.</p>	<p>Distingue conceptos</p> <p>Conoce y reconoce expresiones aymaras, su existencia y territorialidad</p> <p>Conoce principales hitos históricos que dieron origen al Indianismo aymara y su relación con los cambios sociales contemporáneos.</p> <p>Comprende la relación intrínseca con la naturaleza, diferentes niveles de existencia y tradiciones vigentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Neira, 2001.</li> <li>-Reynaga, 1970.</li> <li>-Van Den Berg, 1980.</li> </ul>

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
7	<b>Interculturalidad y aprendizajes mutuos</b>	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de interculturalidad.</li> <li>- Saberes indígenas.</li> <li>- Proyectos como intervención intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce el origen y el interés en la aplicación de un concepto que interviene en la relación con pueblos indígenas.</li> <li>- Entiende que las sociedades indígenas poseen conocimientos científicos y tecnológicos que se amparan bajo otros sistemas de paradigmas.</li> <li>- Comprende que toda intervención en contextos indígenas implica llevar a un conjunto desde una condición A, a una condición B. Muchas veces estas intervenciones devendrán en etnocidio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clastres, 1966.</li> <li>- Tamagno, 2009.</li> <li>- Walsh, 2009.</li> <li>- Contreras, 2021.</li> </ul>

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
8	<b>Nociones generales de “corrección” en comunidades (<i>rapport</i>)</b>	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protocolos</li> <li>- Saludos y despedidas</li> <li>- Regalos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce cómo se establecen los sistemas protocolares en la sociedad mapuche, su función y prohibiciones.</li> <li>- Entiende la ceremonia del “Pentukun” como parte importante de la cultura mapuche.</li> <li>- Comprende que los regalos forman parte del inicio de un sistema de reciprocidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mege, 1989.</li> <li>- Contreras, 2022.</li> <li>- Sahlins, Marshall, 1983.</li> </ul>

### Bibliografía

- AEDO GAJARDO, Juan Ángel. 2008. "Percepción del espacio y apropiación del territorio entre los aymara de Isluga". En: *Estudios Atacameños*, núm. 36, pp. 117-137.
- AGUILERA, Rafael. 2002. "El problema del etnocentrismo en el debate antropológico entre Clifford Geertz, Richard Rorty y Lévi-Strauss". En: *Gazeta de Antropología*, núm. 18.
- ANGUITA, Verónica. 2016. "Guías de consentimiento informado". Ministerio de Salud. Chile (documento de trabajo):  
[https://portal.ucm.cl/content/uploads/2016/12/Guias\\_de\\_Consentimiento\\_Informado.pdf](https://portal.ucm.cl/content/uploads/2016/12/Guias_de_Consentimiento_Informado.pdf)
- BELLO, Álvaro. 2004. "Territorio, cultura y acción colectiva indígena: algunas reflexiones e interpretaciones". En: *Derechos humanos y pueblos indígenas, tendencias internacionales y contexto chileno*, José Aylwin (ed.). Instituto de Estudios Indígenas. Temuco.
- BLOCH, Susana y MATURANA, Humberto. 2014. *Alba emothing. Biología del emocionar*. Uqbar Editores.
- CLASTRES, Pierre. 1966. "Libertad, Desventura Innombrable". En: *Investigaciones en Antropología Política*. Editorial Gedisa. Barcelona.
- COHEN, Bonnie. 1993. *Sensaciones, sentimientos y acción*. Contact Editions.
- ENRÍQUEZ, Isaac. 2010. *La construcción social de las teorías del desarrollo: Un estudio histórico/crítico para incidir en el diseño de las políticas públicas*. Miguel Ángel Porrúa. México D.F.
- GIMÉNEZ, Gilberto. 2005. "Territorio e identidad. Breve introducción a la geografía cultural". En: *Trayectorias*, vol. VII, núm. 17, enero-abril, pp. 8-24.
- HAN, Byung-Chui. 2017. *La expulsión de lo distinto*. Herder Editorial. Barcelona.
- KOTTAK, Conrad. 2011. *Introducción a la antropología cultural*. 14ta. edición. McGraw-Hill. Madrid.
- LERNER, Daniel. 1977. "Modernización: Aspectos sociales". En: *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*, Volumen VII. Editorial Aguilar. Madrid.
- MEGE, Pedro. 1989. "Los Símbolos Envolventes: Una etnoestética de las mantas mapuches". En: *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*, Nº 3.
- MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL (Chile). 2016. "Aprueba reglamento que regula el procedimiento de consulta indígena. D.S. N°66".
- MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL (Chile). s/a. "Guía de orientaciones metodológicas, procesos de consulta indígena", Santiago.
- MONARES, Andrés. 2020. *Oikonomía. Economía Moderna. Economías*. 2da. edición. ONG Werquehue. Santiago.

- NEIRA, Zoia.; ALARCÓN, Ana; JELVES, Ivonne; OVALLE, Paz; CONEJEROS, Ana y VERDUGO, Vanessa. 2012. "Espacios Ecológico-Culturales en un territorio mapuche de la Región de la Araucanía en Chile". En: *Chungará-Revista de Antropología Chilena*, Vol. 44, N°2, pp. 313-323.
- NEIRA, Hernán. 2001 "Dinámica de la Identidad Cultural". En: IV Congreso Chileno de Antropología. Texto en línea: <https://www.academica.org/iv.congreso.chileno.de.antropologia/182.pdf>
- PARÍS, María. 2002. "Estudios sobre el racismo en América Latina". En: *Política y Cultura*, núm. 17, primavera, pp. 289-310.
- RAMÍREZ, Blanca y LÓPEZ, Liliana. 2015. *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*. UNAM, Instituto de Geografía: UAM, Xochimilco.
- REYNAGA, Fausto. 1970. "La revolución india" Cuarta edición. Ediciones Minka, La Paz, Bolivia pp.246-267 [https://www.alterinfos.org/IMG/pdf/revolucion\\_india.pdf](https://www.alterinfos.org/IMG/pdf/revolucion_india.pdf)
- SAHLINS, Marshall. 1983. *La economía de la Edad de Piedra*. 2da. edición. Colección Universitaria. Ediciones Akal. Madrid.
- SAHLINS, Marshall. 2011. *La ilusión occidental de la naturaleza humana*. FCE. México D.F.
- SEN, Amartya. 1998. "Las teorías del desarrollo a principios del siglo XXI". En: *Cuadernos de Economía*, Volumen 17, Nro. 29, pp.: 73-100.
- SMITH, Linda. 2016. *A descolonizar las metodologías. Investigación y pueblos indígenas*. LOM Ediciones. Santiago.
- TAMAGNO, Liliana. 2009. "Pueblos Indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política". Editorial Culturalia. Buenos Aires, Argentina.
- TIJOUX, María y CÓRDOVA, María. 2016. "Racismo en Chile: colonialismo, nacionalismo, capitalismo". En: *Revista Polis*, 42 (<http://journals.openedition.org/polis/11226>).
- VAN den Berg, Norbert Schiffrers (Compiladores). 1980. "La cosmovisión aymara". Editorial UCB/Hisbol La Paz, Bolivia. Capitulo X, pp. 293-306 <https://www.bivica.org/files/cosmovision-aymara.pdf>
- WALSH, C. 2009. "Interculturalidad crítica y educación intercultural". En: *Seminario de Interculturalidad y Educación Intercultural*. Instituto de Integración del Convenio Andrés Bello, Bolivia. 9-11 de marzo de 2009.
- WELLS, H.G. 1904. *El país de los ciegos*. Texto en línea: <https://www.biblioteca.org.ar/libros/133518.pdf>

El equipo docente agradece la colaboración de Oscar Berríos Inostroza (Matías) en la elaboración de este programa.