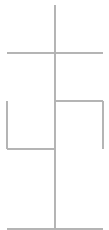


# Políticas Públicas



***Gabriela Rubilar***

***Junio 2022***

# Objetivos y contenidos

*Martes 28 de junio\_ preparando el cierre*

*¿Qué hemos visto hasta ahora?:*

- *las fases del ciclo recapitulando*
- *Por qué le damos importancia en este curso a los Modelos de producción compartida y modelos de co-gestión.*
- *preparando ejercicio de prospectiva próxima semana*

# **¿Por qué hablamos de modelos?**

***Para el análisis de políticas públicas***

## Un modelo simple de simulación con 4 elementos (modelo cubo de basura)

---

- ⇒ Un flujo de elecciones
- ⇒ Un flujo de problemas.
- ⇒ Un tasa del flujo de las soluciones (emparejamiento de elecciones y problemas)
- ⇒ Un flujo de energía de los participantes

Los elementos de la estructura organizacional influyen en los resultados de un proceso de decisión de bote de basura de tres maneras: a) incidiendo en el **patrón de tiempo** de arribo de la elección de problemas, soluciones o de los tomadores de decisión, b) determinando la asignación de la energía de los participantes potenciales en la decisión y c) estableciendo vínculos entre los diferentes flujos

# **Modelos de producción compartida [sección lo vimos la clase pasada]**

## **Características de estos modelos:**

- 1. Implicación ‘progresiva de lo público’, que maneja distintos niveles de eficacia de acuerdo al grado de incertidumbre y confianza del público en las autoridades políticas y los expertos**
- 2. Estos acercamientos conducen a una nueva concepción de decisión pública , concertado en un paradigma pluralista o comunitarista.**
- 3. En un contextos de incertidumbre, la decisión deviene más bien en una actividad interactiva, que desencadena un conjunto de decisiones e involucra una red diversificada de actores.**

# **Reinterpretación de los modelos de producción compartida y sus vínculos con evaluación**

**Para Callon (1999) la clave está en qué tipo de rol se le da al no-experto en las decisiones expertas. Así, reelabora los tres niveles en los siguientes modelos**

- 1. Modelo de Alfabetización, donde la ciudadanía es vista como poco capacitada para poder tomar decisiones y por lo mismo de evaluar**
- 2. Modelo de participación, donde la ciudadanía es vista como actor social, que puede mejorar las decisiones y desde este rol participa de evaluación**
- 3. Modelo de co-producción, donde la ciudadanía se involucra en el proceso de producción de la decisión y por lo mismo en la evaluación de estas decisiones a adoptar**

## **Bibliografía complementaria para los interesados en profundizar en estos modelos de producción compartida**

---

**Callon, M. (1999): “The Role of Lay People in the Production and Dissemination of Scientific Knowledge”, Science, Technology and Society, vol. 4, n.º 1, pp. 81-94.**

**Echeverría, Javier - González, Marta I.  
La teoría del actor-red y la tesis de la tecnociencia  
Arbor, Vol. CLXXXV, No 738 (2009). Artículo disponible  
en  
<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/325/326>**

**Latour, B. (2005) Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network Theory, Oxford, Oxford University Press. También en español por editorial Manantial**

# Marco de la discusión:

## El análisis prospectivo aplicado a los trabajos realizados

- **Ackoff R. L (1979) “Diseñando el futuro”. Limusa, México.**
- **Miklos, Tomás y Tello, Má (1994). Elena. “Planeación prospectiva: una estrategia para el diseño del futuro”. Centro de estudios prospectivos, fundación Javier Barros Serra, AC. Limusa, México.**
- **Barel, Yves (1989) “Le paradoxe et le systeme: Essai sur le fantastique social ». Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble. France.**
- **Ortegón, Edgar (2011) “Fundamentos de la Planificación y Políticas Públicas”. Instituto de Estudios Latinoamericano (IELAT) Universidad de Alcalá y Centro Guaman Poma de Ayala.**



# Contenidos de la sesión - prospectiva



**Prospectiva y su utilidad**



**Elementos del análisis prospectivo**



**Herramientas o técnicas de prospectiva**



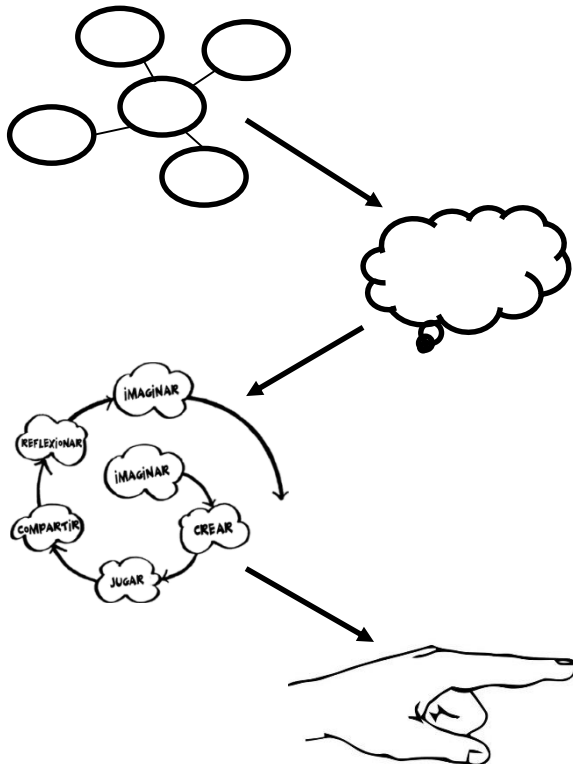
**Ejercicio práctico aproximación prospectiva  
(trabajo grupal, segunda parte)**

# LA PROSPECTIVA

## ¿Qué es y que requiere su puesta en práctica?

---

Mirada hacia el futuro, previsión del ser humano



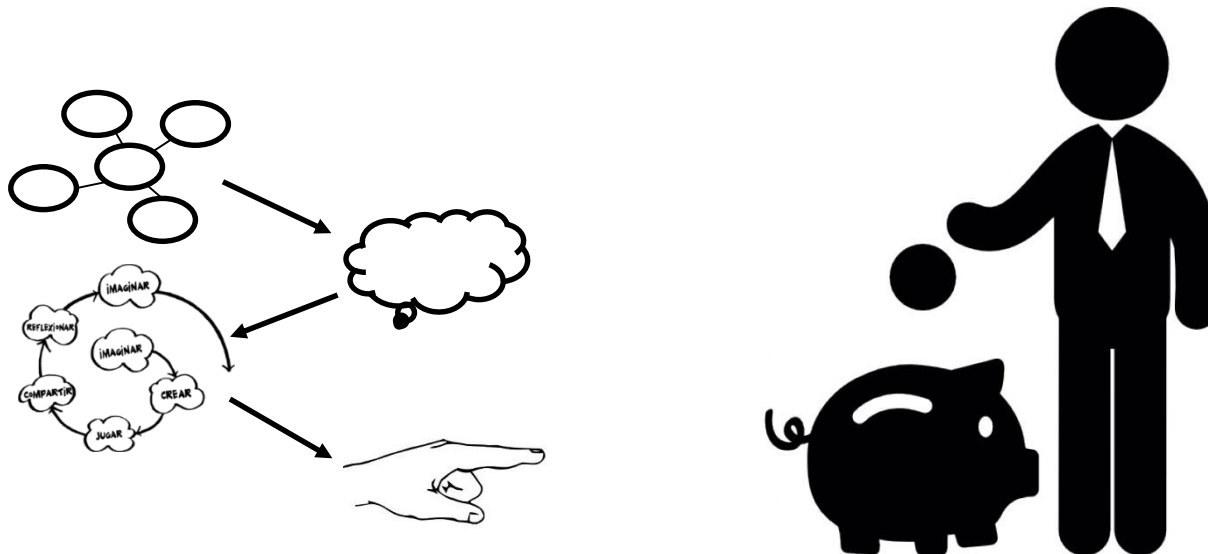
- Visión múltiple, sistémica y de largo plazo
- Ejercicio re-flexivo (pensar iterativamente)
- Trata de imaginar escenarios futuros (futuribles)
- Toma de posturas o decisiones

# LA PROSPECTIVA

## Caso Típico

---

Mirada hacia el futuro, previsión del ser humano



**Juego intelectual que desafía capacidad de raciocinio, invención e imaginación para explorar y proponer (sistemas de sociales, técnicos o de otra naturaleza)**

# Para no confundirse... miradas al futuro

SUJETO	OBJETO	ACTIVIDAD
<b>Clarividente</b> El que posee clarividencia	<b>Clarividencia:</b> Facultad paranormal de adivinar hechos futuros u ocurridos en otros lugares	Ver y dar a conocer lo desconocido (ya sea futuro o no)
<b>Visionario</b> El que, por su fantasía exaltada se figura y cree en quimeras	<b>Visión:</b> Conocimiento claro e inmediato, sin raciocinio	<b>Visionar:</b> Creer que las cosas reales son inventadas
<b>Profeta</b> El que por señales o cálculos, conjetura y predice acontecimientos futuros	<b>Profecía:</b> Predicción hecha en virtud de un don sobrenatural	<b>Profetizar:</b> Anunciar algo que ocurrirá o tendrá efecto, antes del tiempo regular
<b>Anticipador</b> Que anticipa	<b>Anticipación:</b> Acción y efecto de anticiparse (de anticipación = de ciencia ficción)	<b>Anticipar:</b> Hacer que ocurra o tenga Efecto alguna cosa antes del tiempo regular
<b>Futurista</b> Dícese del partidario del futurismo	<b>Futuro:</b> Que está por venir	<b>Futurismo:</b> Actitud espiritual, política, emocional, etc. Orientada hacia el futuro
<b>Prospectivo</b> Que se refiere al futuro	<b>Prospección:</b> Exploración de posibilidades futuras basadas en indicios presentes	<b>Prospectivar:</b> Conjunto de análisis y estudios realizados con el fin de explorar o predecir el futuro en alguna materia
<b>Futurólogo</b> Persona que profesa o cultiva la futurología	<b>Futuro:</b> Que está por venir	<b>Futurología:</b> Conjunto de estudios que se proponen predecir científicamente el futuro del hombre

# EL ANALISIS PROSPECTIVO

## ¿Por qué? ¿para qué?

---



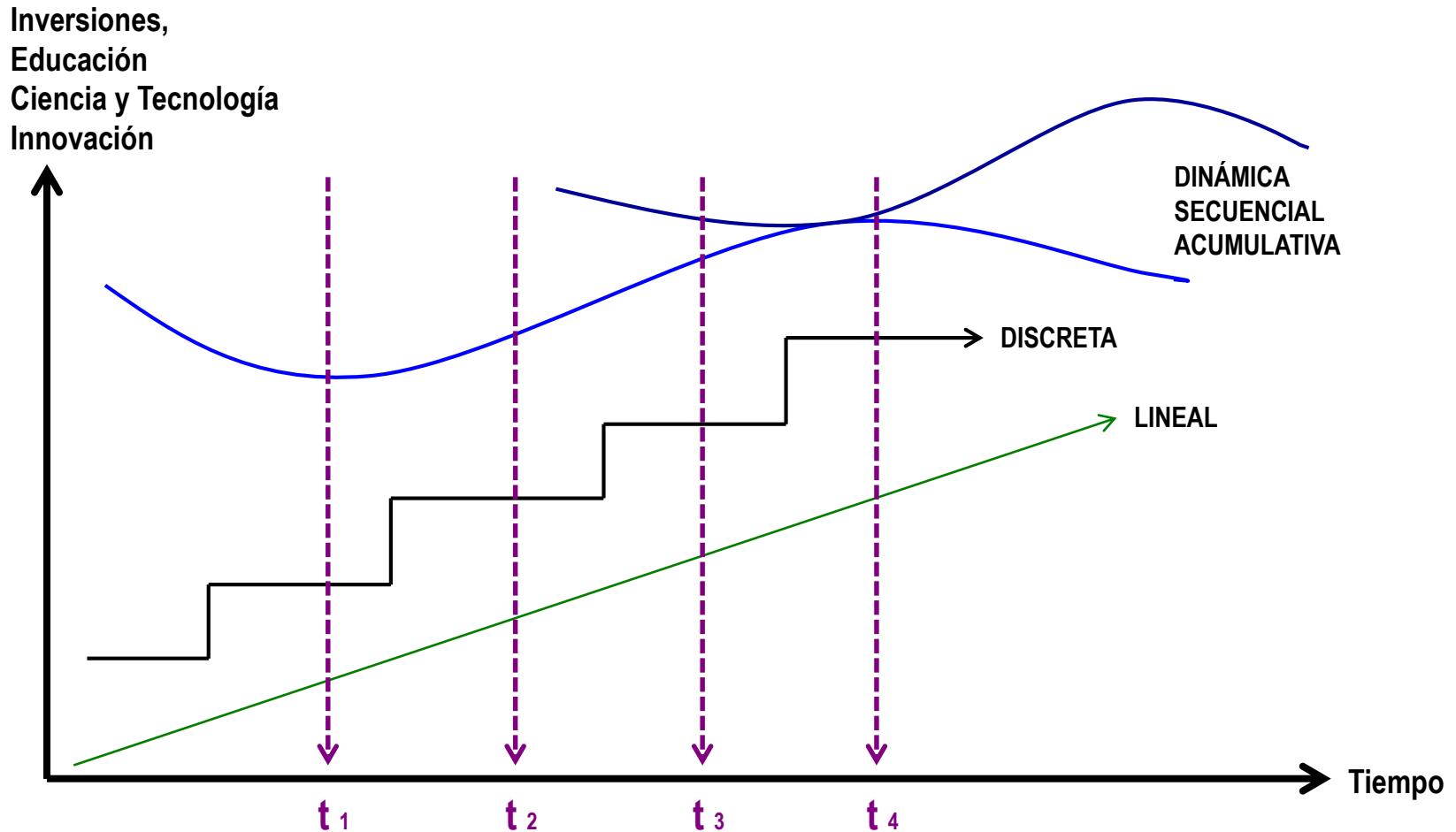
Hoy en día, los tomadores de decisiones (políticos) presionados por el tiempo, son responsables de eventos colectivos.

El problema llega “quemado”, se toman decisiones forzadas, no había otra posibilidad (no están exentos de responsabilidad social por haber dejado que las cosas llegaran al extremo)

Si sentimos que estamos en el mundo de la imprevisión, hay que preocuparse de la prospectiva, enfocando situaciones en formación, cuando son aún moldeables, **antes que sea imperiosamente restrictiva su intervención** (hay que hacer prospectiva).

# EL ANALISIS PROSPECTIVO

## Trayectoria de las Políticas públicas



# EL ANALISIS PROSPECTIVO

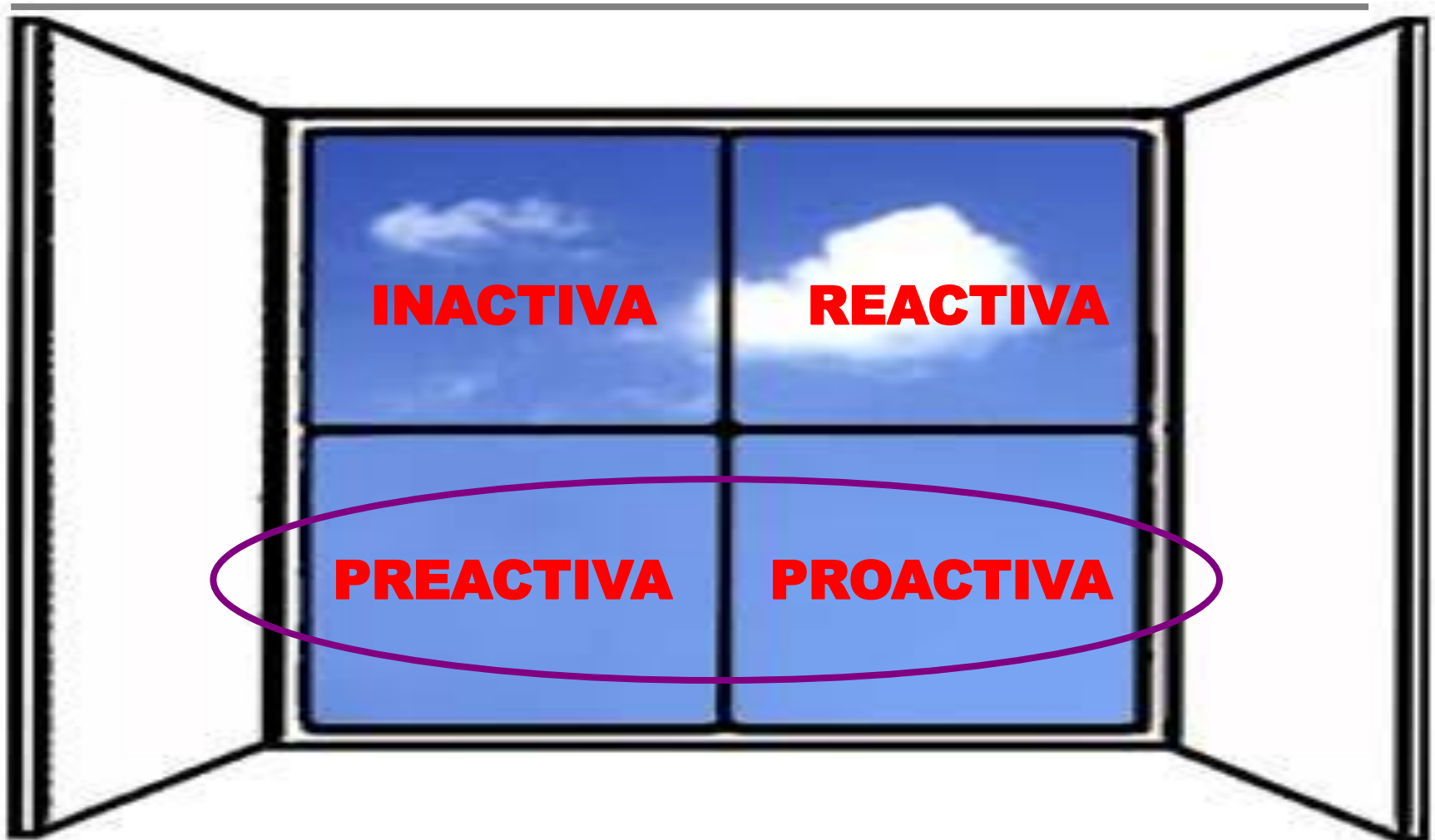
## Problemas que enfrenta

---

<b>Conjunto</b>	existen diferentes actores y diferentes poderes (el futuro depende del juego de actores) y sus posiciones e interrelaciones determinan el futuro
<b>Medios</b>	¿existen los medios? ¿Quién los posee?. Hoy existe una concentración de ellos en unos pocos, y son limitados en términos del avance tecnológico
<b>Estructura social</b>	(según lo sociedad que trate) hay multitud de valores, y la reflexión libre se encuadra (en algo) perdiendo parte de “libertad”, pero también rompe esquemas (crea conflictos)

# EL ANALISIS PROSPECTIVO

## La actitudes ante el futuro



(Ackroff, 1979)

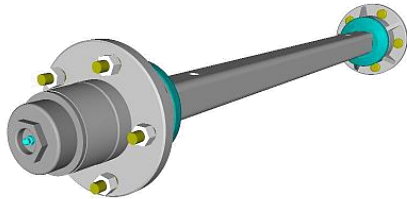


# EL ANALISIS PROSPECTIVO

## 2 ejes de la prospectiva

---

### COGNITIVIDAD

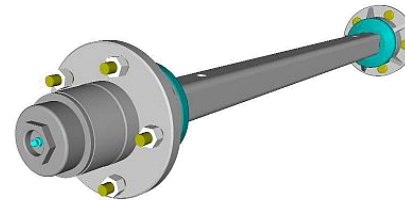


### EXPLORACIÓN (conoc. de futuribles).

Elementos: diagnóstico, evidencia empírica, extrapolación con técnicas deterministas, obtención de pronósticos, visión de tipo probabilístico, surge así la “previsión”.

Todo esto al ser integrado dentro de visión global, probable, anticipatoria y deseable, desemboca en la prospectiva.

### NORMATIVIDAD



### ELECCIÓN (ev. y diseño de futuros)

Se consideran valores (utilidad), los actores y proyectos sociales (deseos colectivos) que permitirán la elección de un futuro y sus mecanismos, hasta un proyecto de participación abierto “democracia anticipatoria”

**(Yves Barel,1979)**

# EL ANALISIS PROSPECTIVO

## La elección de futuros

---

La **elección no debe ser arbitraria**, sino respaldarse y los criterios de comparación serán:



**Factibilidad:** en base a un objetivo definido, se da en término de los mecanismos reguladores que hacen que el sistema se comporte hacia un objetivo. Resulta en consecuencia de una apreciación cualitativa



**Utilidad:** (ganancia y utilidad pública), en relación costo-beneficio bajo un umbral de tiempo definido (comportamiento heurístico, el camino no está pre-determinado y se descubre o inventa en cada punto de decisión o control)



**Probabilidad:** sirve como herramienta para determinar factibilidad, que no es matemática sino que de tipo subjetivo (corresponde a asignaciones de valor de los sujetos y no está libre de subjetividad)

# EL ANALISIS PROSPECTIVO

## Herramientas y Técnicas

---

**Son instrumentos, implican habilidad para utilizarlas, la capacidad de previsión del ser humano es insustituible pero si asistible**



**La herramientas no son ni todo-poderosas, ni excluyentes y permiten abordar solo una parte del problema (son extensiones de nuestras capacidades)**

# EL ANALISIS PROSPECTIVO

## Herramientas y Técnicas

---

*Cualquier forma de acercarse al futuro implica cierto **riesgo**, por ello es importante la complementariedad de visiones, pues puede prevalecer **especulación** (sustituir por conocimiento fundado), **sentimiento** (sustituir por intuición razonada), **adivinación** (sustituir por conjunto de herramientas que mejoren y sistematicen el proceso).*

*La reflexión prospectiva necesita una serie de parámetros en los que destaca la **información escasa**, (insuficiente, de mala calidad o inexistente) o es **sobre-abundante** (problema de selección de lo relevante, que puede producir “desinformación”).*

# EL ANALISIS PROSPECTIVO

## Algunas Metodologías

---

### **Escenarios**

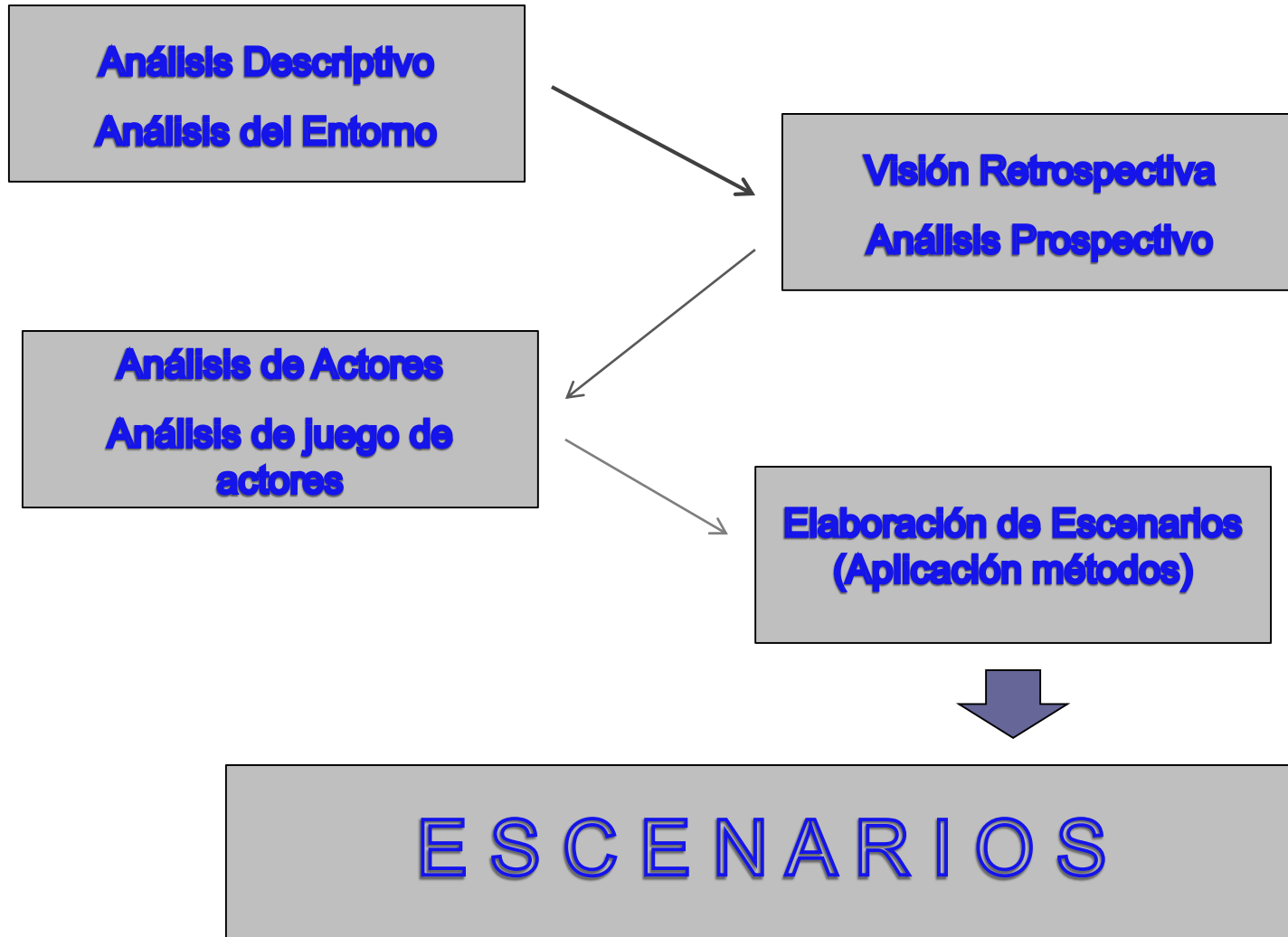
**Objetivo:** Construir escenarios hipotéticos a partir de unos supuestos previos.

Proponer las orientaciones y las acciones estratégicas, apoyándose en las competencias de las organizaciones en función de los escenarios de su entorno general y de competencia. Se comenzó a utilizar a mediados de los cincuentas, dentro de los estudios estratégicos y militares desarrollados para el gobierno de los EU. Trataban de identificar senderos de actuación alternativos y sus hipotéticos resultados en contextos diferentes, con el fin de orientar la toma de decisiones previniendo las posibles consecuencias de éstas para el orden mundial.

# TALLER DE ANALISIS PROSPECTIVO

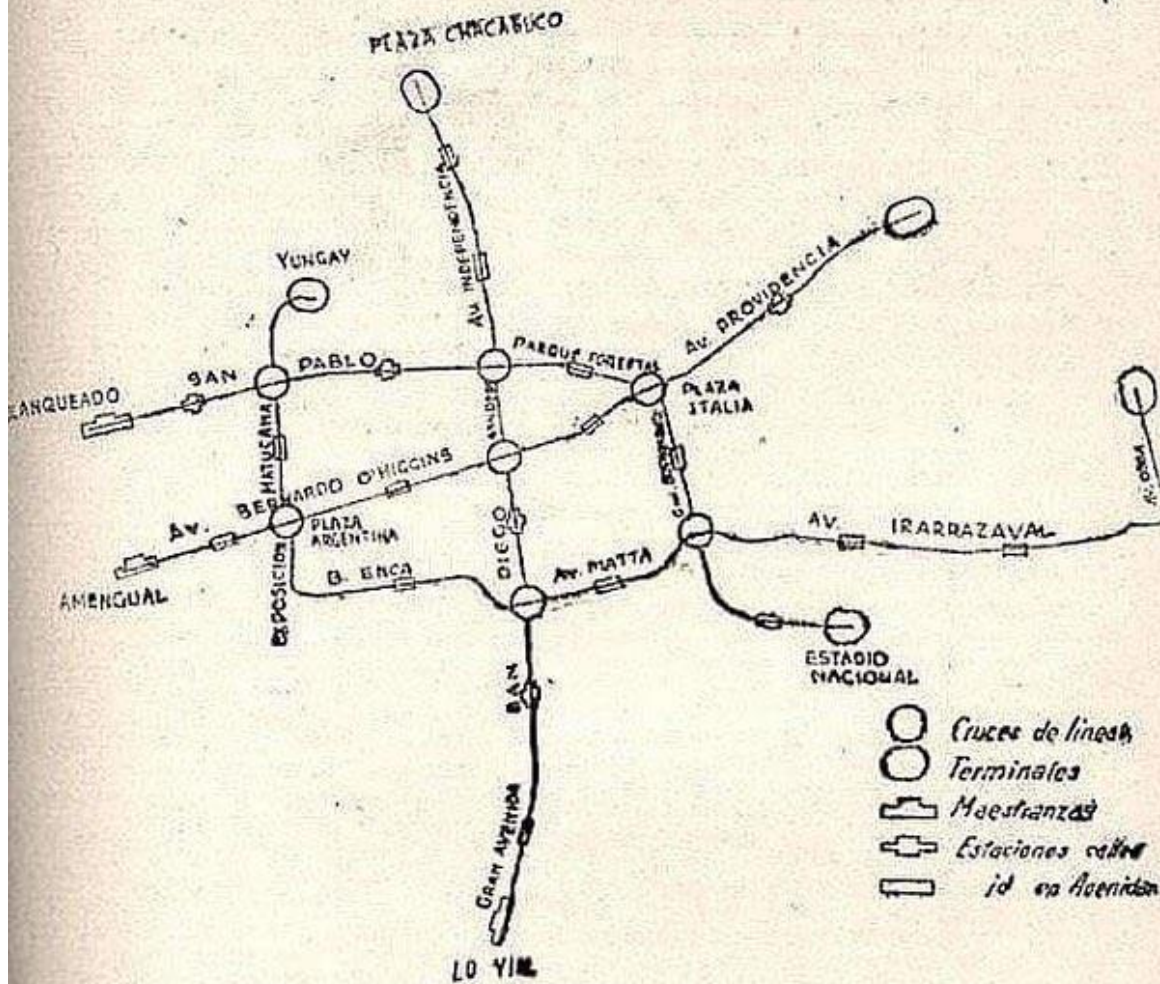
- *Mirada hacia el futuro de los acontecimientos respecto de un hecho (en todos los ámbitos)*
- *Visión múltiple, sistémica y de largo plazo*
- *Implica ejercicio re-flexivo (pensar iterativa e interactivamente, tantas veces como sea pertinente)*
- *Trata de imaginar escenarios futuros y la toma de posturas o decisiones...*
- *Habrará material de apoyo bibliografico*

# ANÁLISIS PROSPECTIVO



# Metropolitano de Santiago

Proyecto presentado al Supremo Gobierno.



Plano Propuesto

MINISTERIO DEL INTERIOR

Santiago - Chile

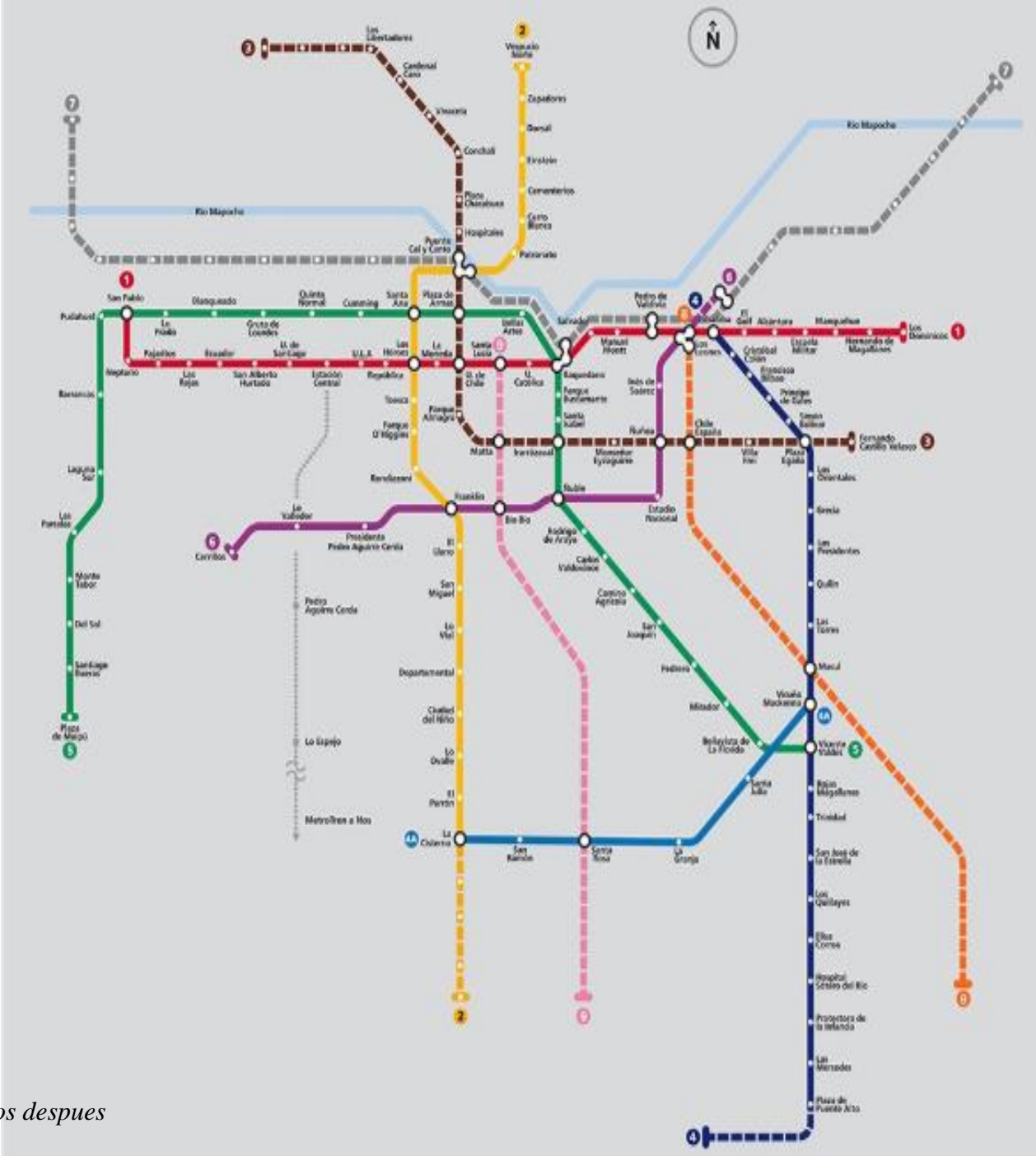
Pedro Aguirre Cerda 1939

M. R. M.

COPIA N.º 4717

Santiago, 15 de Septiembre de 1939.





Metro 2019 80 años después

# **Preparando taller de prospectiva\_ martes 5 de julio (ultima clase) 1 modulo**

---

*Identificar a los menos dos escenarios (futuros) de su política, definir los supuestos de estos escenarios y la temporalidad*

Es importante recordar que la construcción de estos escenarios debe estar fundada en algunas evidencias o en fuentes para reconocer que son medianamente factibles

*La exploración de los escenarios futuros se inicia revisando su línea del tiempo que construyó al inicio del curso en su poster (mirada retrospectiva), luego a los actores y sus posiciones (mirada presente) e interrogándose acerca del futuro.*

*En la página de u-cursos pondremos algunos materiales para apoyar este taller que es la ultima actividad ampliada de este curso*