

EVALUACIÓN INDIVIDUAL ORALIDAD PRESENTACIÓN FINAL

| Sección: ____ Grupo:                   |   | Nombre del estudiante: |   | Nota:   |                                     |                       |
|--|---|------------------------|---|---|-------------------------------------|-----------------------|
| Categorías de evaluación # Descripción |   | Pond                   | Detalle del nivel esperado Excelente 4 puntos   | PUNTAJE   | OBSERVACIONES (aspectos mejorables) | Comentarios positivos |
| 1                                      | Lenguaje técnico y estilo académico profesional | 20                     | En <b>todo momento</b> el expositor usa <b>lenguaje técnico</b> adecuado, <b>conciso</b> (no redundante) y <b>coherente</b> . Utiliza <b>lenguaje formal</b> y evita expresiones coloquiales. Usa <b>permanentemente</b> lenguaje y terminología acorde al estilo académico propio de la presentación de un proyecto profesional. <b>Permanentemente</b> hay un <b>buen manejo</b> de los conceptos que expone. Se basa en <b>evidencia</b> científica y muestra <b>datos</b> reales. |   |                                     |                       |
| 2                                      | Claridad expositiva                             | 25                     | Transmite con <b>total precisión</b> y <b>claridad</b> los mensajes y se entiende <b>perfectamente</b> lo que quiere decir. Proyecta <b>credibilidad</b> y seguridad. Y hace uso efectivo del material visual presentado como <b>apoyo</b> para mejorar la exposición.  |   |                                     |                       |
| 3                                      | Comunicación (Lenguaje paraverbal)              | 30                     | Durante <b>todo</b> su segmento presenta adecuada <b>dicción</b> , <b>fluidez</b> , <b>ritmo</b> , <b>volumen</b> y <b>entonación</b> de voz. <b>No hay</b> muletillas, pausas injustificadas, <b>titubeos</b> ni <b>monotonía</b> . Utiliza <b>permanentemente</b> <b>sintaxis</b> y conexiones adecuadas.   |   |                                     |                       |
| 4                                      | Comunicación no verbal y contacto con audiencia | 15                     | El <b>uso de su cuerpo</b> es intencionado. <b>Mantiene</b> una <b>postura</b> corporal y gestual <b>adecuada</b> al contexto de la situación para generar la atención de la audiencia. Existe <b>apropiación</b> adecuada del espacio escénico en <b>todo momento</b> . El uso de su <b>mirada</b> es intencionado logrando efectivo <b>contacto visual permanente</b> con la audiencia.   |   |                                     |                       |
| 5                                      | Tiempo  | 10                     | Respetar el <b>tiempo</b> asignado y lo <b>distribuye</b> adecuadamente en los aspectos que presenta.   |   |                                     |                       |
| suma : 100                             |   |                        |   | 0,00 : puntaje ponderado sin redondear<br><b>0</b> : puntaje ponderado y redondeado |                                     |                       |

| Punto | Nota |
|-------|------|
| 5     | 1,0  |
| 6     | 1,4  |
| 7     | 1,9  |
| 8     | 2,3  |
| 9     | 2,7  |
| 10    | 3,1  |
| 11    | 3,6  |
| 12    | 4,0  |
| 13    | 4,4  |
| 14    | 4,8  |
| 15    | 5,1  |
| 16    | 5,5  |
| 17    | 5,9  |
| 18    | 6,3  |
| 19    | 6,6  |
| 20    | 7,0  |

Escala: 1 a 4

para nota 4: 60%, o sea 12 puntos