

# Estado del Arte de Soluciones

Plazo hasta **antes de la próxima clase.**

### INSTRUCCIONES:

A partir del Cuadro de Sintaxis del Problema definitivo con el que están trabajando y ahora considerando la Propuesta Conceptual desarrollada de Tarea 11-1:

1. Investigar en internet el **Estado del Arte de Soluciones**, es decir, **investigar aquellas soluciones que ya existen** para este problema (o similar) y/o aquellos que resuelven parcialmente la situación y describirlas.
2. **Analizar las soluciones en detalle** y compararlas entre sí, además de profundizar en por qué son o serían óptimas o no para nuestro Usuario/Contexto/Necesidad. ¿Por qué sigue siendo un problema si ya existen estas alternativas?
3. **Investigar referentes e inspiraciones** que podrían vincularse a la solución del problema que están abordando (*ser creatives y relacionar cosas fuera del área tradicional del proyecto*).



Entregar 1 documento PDF hecho de 5 diapositivas como mínimo de Power point, subir a U-cursos en "**Tarea 11-2 Estado del Arte de Soluciones**".

# Estado del Arte de Soluciones

Plazo hasta **antes de la próxima clase.**

### Detalles:

- Usar en su mayoría imágenes y/o dibujos (aprox un 80%)
- Y el resto usar textos breves explicativos como lo hacía Da Vinci.
- Apoyarse con esquemas, flechas, círculos, colores, etc (*ver clase 9*).
- Entre los resultados que encuentren, deben considerar que sean lo más diferentes posibles entre sí, además de considerar lo tradicional, lo más actualizado (innovador), lo más "extraño" y/o de otras culturas, por ejemplo.



Entregar 1 documento PDF hecho de 5 diapositivas como mínimo de Power point, subir a U-cursos en "**Tarea 11-2 Estado del Arte de Soluciones**".