

SYLLABUS FT1101 CURSO BASAL 2021

Curso: FT1101 - Comunicación académica en Ingeniería y Ciencias.

Semestre: Primavera 2021.

Coordinador del curso: Dr. Enrique Sologuren. / enrique.sologuren@uchile.cl

Profesora del curso: Dra. © Paula Morgado. / paula.morgado@uchile.cl / Dr. Enrique Sologuren. / enrique.sologuren@uchile.cl

Mgr. Carmen Gloria Nuñez / carmen.nunez@uchile.cl / Amparo Galdames / amparo.galdames@uchile.cl

(Programa de Alfabetización Académica y Profesional-Área de Idiomas- Escuela de Ingeniería y Ciencias escrituradisciplinar@ing.uchile.cl).

Resultados de aprendizaje

RA1: Utiliza el idioma español, en un contexto académico, aplicando normas ortográficas y gramaticales, empleando un vocabulario variado y preciso, a fin de comunicar ideas con criterios de adecuación y eficacia.

RA 2: Discrimina entre fuentes confiables y fuentes de poca validez científica, considerando criterios de claridad y peso científico, aspectos que permiten dar validez a las investigaciones, a fin de utilizar dicha información en diversos estudios atinentes a los ámbitos de la ingeniería y las ciencias y considerando principios de ética científica.

RA3: Lee comprensiva y analíticamente textos escritos, orales y multimodales, extrayendo información explícita e implícita de estos, asimismo analiza, interpreta y evalúa dicha información verbal y multimodal con el objeto de aprender de los textos académicos y profesionales.

RA 4: Aplica estrategias de lectura, escritura y comunicación oral académica, de forma eficiente, utilizando herramientas de autoaprendizaje a fin de mejorar su desempeño lingüístico, fortaleciendo su capacidad de comunicación con su entorno universitario y especialmente en la comunicación al interior de sus equipos de trabajo.

RA5: Produce los géneros más frecuentes del ámbito disciplinar que circulan en el nivel de Plan común. Para esto analiza el contexto en que se comunicará para adaptar el mensaje, el estilo y las estructuras lingüísticas al género discursivo en específico.

RA6: Comunica en forma oral, con precisión y claridad, tópicos propios del ámbito de su disciplina. Utiliza para esto estrategias para la producción de textos orales formales de cortes explicativos, descriptivos y argumentativos, en registro académico. A su vez aplica recursos tecnológicos (TICs), visuales y multimodales al servicio de la comunicación académica.

Motivación (Se refiere a una descripción estimulante de lo que el profesor espera que los estudiantes logren con el curso en su futuro (como personas, ciudadanos y profesionales) y los beneficios de ello).

SEMANA	ACTIVIDADES SINCRÓNICAS	ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS (Indicadores de Desempeño)	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
1 (17/8)	Sin clases sincrónicas.	Revisión de programa, syllabus y materiales dispuestos en u-cursos. Dejar un saludo y presentación en foro de U-cursos.	Conocer la asignatura, equipo docente y compañeros/as.		Revisar documentos del curso.
2 (24/8)	Presentación de la asignatura, programa, calendarización y espacio de toma de acuerdos. Resultados Test ESPAÑOL TESTDE y autoevaluación.	Entrega de grupos de trabajo. Cada grupo de trabajo debe: 1. Proponer tema para el proyecto en foro. 2. Contacto asincrónico en foro para conformar grupos. Grupos en u-cursos.	RA1: Utiliza el idioma español, en un contexto académico, aplicando normas ortográficas y gramaticales, empleando un vocabulario variado y preciso, a fin de comunicar ideas con criterios de adecuación y eficacia.	Exposición del profesor. Diálogo profesor- alumno. Trabajo autónomo del estudiante.	Revisar documentos del curso.
3 (31/8)	Unidad I: Comprensión de textos técnicos: estrategias de lectura académica. -Lectura y escritura exploratorias. -Modelos interactivos de comprensión de lectura. -Habilidades y estrategias de lectura propias de textos académicos y científicos del área disciplinar de la Ingeniería y Ciencias.	Trabajo en equipos - avance en el proyecto grupal: Lectura formato de trabajo escrito: asumir roles y tareas. - Se habilitará un foro sobre preguntas y dudas sobre el documento.	R4 -Establece vínculos entre lo leído y otros conocimientos provenientes tanto de la experiencia como de aprendizajes previos.	Exposición del profesor. Diálogo profesor- alumno. Trabajo autónomo del estudiante.	Contrato de trabajo grupal (subir hasta 26).
4 (7/9)	Mesa redonda				
(14/9)	Fiestas Patrias				

<p>5 (21/9)</p>	<p>TALLER DE BIBLIOTECAS: Competencias informacionales y estrategias de búsqueda. Cómo usar la biblioteca en tiempos de pandemia</p>				<p>Leer rúbrica.</p> <p>Sugerir tutorías sobre la Evaluación sumativa: tarea 1</p>
<p>6 (28/9)</p>	<p>-La noción de género discursivo. -Géneros frecuentes del área disciplinar. -Identificación de información relevante a los propósitos de la lectura. - Actividad práctica de monitoreo de búsqueda de fuentes.</p>	<p>Cada equipo del Proyecto busca y comparte textos (AIC) relacionado al tema elegido.</p>	<p>R4 -Aplica estrategias de diverso tipo y en diferentes momentos de la lectura (antes, durante y después) para comprender de manera profunda los textos.</p>	<p>Exposición del profesor. Diálogo profesor- alumno. Trabajo autónomo del estudiante.</p> <p>Explicación de rúbrica proyecto final.</p> <p>Presentación proyecto “Patitas y sonrisas” y proyecto de investigación.</p> <p>Explicación rúbrica de evaluación avance de proyecto.</p>	<p>Suben en su grupo correspondiente e en u-cursos los textos.</p> <p>Suben a U-cursos tarea 1.</p>
<p>7 (5/10)</p>	<p>-Secuencias textuales y claves de lectura. -Estructura del Artículo de Investigación científica: La cita y la intertextualidad. -Estructura retórica de los géneros más frecuentes en Ingeniería y Ciencias (Artículo de investigación,</p>	<p>Tutoría grupal para revisar avance de trabajo proyecto. Tutoría individual: para resolver dudas tarea 1. Trabajo en equipos: escritura colaborativa.</p>	<p>R3 – R4 Identifica en textos pertinentes del área los siguientes componentes: - Qué es un hecho científico. - La hipótesis. - Estado de la cuestión y antecedentes previos,</p>	<p>Exposición del profesor. Diálogo profesor- alumno. Trabajo autónomo del estudiante.</p>	

	manuales, informes técnicos).		temáticas vinculadas y referencias en cada ámbito que trata el artículo. El aporte, descubrimiento, novedad o nuevas evidencias científicas.		
8 (12/10)	<p>Unidad II: Producción de textos técnicos en Ingeniería y Ciencias: estrategias de escritura académica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura y escritura elaborativas. -Modelo de producción escrita: planificar, textualizar, revisar y editar. -El concepto de situación retórica. -Secuencias textuales: descripción y explicación. <p>-Mesonivel: párrafo.</p>	Trabajo en equipos: escritura colaborativa.	<p>R1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Maneja reglas ortográficas y gramaticales propias del español formal. 		
9 (19/10)	<p>-Mesonivel: párrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Argumentación. <p>Micronivel:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coherencia y cohesión: marcadores discursivos. -Edición: norma ortográfica del español. 	<p>Tutoría grupal para revisar avance de trabajo proyecto.</p> <p>Tutoría individual: para resolver dudas tarea 2.</p> <p>Cada estudiante realiza Tarea 2 y la sube a u-cursos.</p>	<p>R1-R5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribe textos de corte explicativo utilizando lenguaje técnico-científico. -Aplica de forma correcta las estructuras gramaticales del idioma. Para esto considera la concordancia, el uso adecuado de relativos, formas no personales del verbo y conectores. -Antes de escribir planifica sus textos y los revisa como hábito permanente. 		Entregan avance proyecto.

<p>10 (26/10)</p>	<p>Escritura de los géneros más frecuentes en Plan común (informes, ensayos, síntesis expositiva, organizadores gráficos, etc.).</p>	<p>Trabajo en equipos. Revisión: Proyectar ejemplos de textos de los informes entregados. Errores recurrentes. Oraciones efectivas. Estrategias de revisión. Recomendaciones de materiales para la ortografía.</p>	<p>R1-R5 -Escribe textos de corte explicativo utilizando lenguaje técnico-científico. -Aplica de forma correcta las estructuras gramaticales del idioma. Para esto considera la concordancia, el uso adecuado de relativos, formas no personales del verbo y conectores. -Antes de escribir planifica sus textos y los revisa como hábito permanente.</p>		
<p>(2/11)</p>	<p>Receso universitario</p>				<p>5 noviembre se publican las notas de los avances del informe.</p>
<p>11 (9/11)</p>	<p>Unidad III: La difusión del conocimiento y de las ideas: estrategias de oralidad académica. -Lectura y escritura comunicativas. -Géneros orales y registro académico. -La conversación académica y entre pares. -Lenguaje verbal, visual, gráfico y no verbal. - Uso de Tic's en una presentación oral.</p>	<p>Tutoría individual: para preparar presentación individual.</p> <p>CLASE PITCH MI VISIÓN</p>	<p>R6 -Escucha de manera activa y respeta turnos de habla en conversaciones. -Utiliza en forma básica y adecuada elementos propios de la comunicación oral: dicción, fluidez, entonación, ritmo y contacto visual. -Integra elementos de comunicación no verbal de forma adecuada y pertinente al contexto formal de comunicación.</p>	<p>Exposición del profesor. Diálogo profesor- alumno. Trabajo autónomo del estudiante.</p>	<p>Tarea 2 (15%). Subir a U-cursos en tareas.</p>

<p>12 (16/11)</p>	<p>-Dimensiones visuales y no verbales: multimodalidad de los textos académicos, científicos y profesionales. -la presentación oral de trabajos y la negociación: la exposición y la argumentación. -Estrategias de impostación de la voz y recursos prosódicos. -Estrategias de comunicación efectiva. Enfoque en Pitch: cada grupo resuelve dudas sobre el Pitch.</p>	<p>Trabajo en equipos. Tutoría grupal para revisar entrega borrador de trabajo proyecto. Tutoría individual: para preparar presentación individual.</p>	<p>R6 -Comunica ideas propias y originales vinculándose con las evidencias entregadas por autores pertinentes sobre una determinada temática a partir de actividades de lectura y escritura. - Utiliza conectores variados para expresar sus ideas de diferentes maneras (oponer, matizar, enfatizar, añadir) así como para distribuir la información en su presentación.</p>	<p>Exposición del profesor. Diálogo profesor- alumno. Trabajo autónomo del estudiante.</p>	<p>Evaluación sumativa: Viernes enviar videos grupales.</p>
<p>13 (23/11)</p>	<p>RONDA 1 DE PRESENTACIONES PITCH Revisión colectiva del proyecto aplicado o de investigación.</p>	<p>Trabajo en equipos. Tutoría grupal para revisar trabajo proyecto.</p>	<p>R1- R2- R3- R4- R5- R6</p>	<p>Exposición del profesor. Diálogo profesor- alumno. Trabajo autónomo del estudiante.</p>	<p>Presentación oral (15%). Grabación en zoom, meets o plataforma.</p>
<p>14 (30/11)</p>	<p>RONDA 2 DE PRESENTACIONES PITCH Conclusiones e informe de aprendizajes logrados. Fin de curso, evaluación del curso vía foro.</p>			<p>Exposición del profesor. Diálogo profesor- alumno. Trabajo autónomo del estudiante.</p>	<p>Evaluación sumativa: VIERNES Entrega proyecto terminado (25%) (subir a U-cursos). Presentación oral (15%). Grabación en zoom, meets o plataforma.</p>

15 (7/12)	Entrega de notas para acta. Actividad de cierre.	Revisar notas en u-cursos. Realizar consultas sobre su desempeño si lo requiere.			Tarea 3 (Opcional).
16 (14/12)	Examen (1° semana) Entrega de notas para acta.		R1- R2- R3- R4- R5- R6		Evaluación sumativa: Prueba escrita individual.
17 (21/12)	Examen (2° semana) Entrega de notas para acta. Cierre del curso: entrega de notas.		R1- R2- R3- R4- R5- R6		Evaluación sumativa: Prueba escrita individual.

Las evaluaciones consisten en:

- 2 tareas 15% cada una (30%)
- 1 avance de proyecto aplicado (25%)
- 1 pitch grupal sobre el proyecto (15%)
- 1 Informe final de proyecto aplicado (30%)

Observaciones sobre el funcionamiento del curso:

Todas las entregas se realizan por medio de U-cursos, **los días viernes a las 23.59**, en la sección Tareas que se habilitará para aquello.