

## Rúbrica Presentación Final Módulo Interdisciplinario<sup>1</sup>

### Criterios Generales a evaluar:

- **Uso del lenguaje:** El orador utiliza un lenguaje formal en su exposición: evita las expresiones coloquiales y/o muletillas, adaptándose a la situación comunicativa. Se refiere a la temática abordada con precisión conceptual propia de su disciplina: utiliza el lenguaje técnico propio de ésta, cita referencias y evita las expresiones vagas o ambiguas. El lenguaje escrito (en el apoyo visual o en los materiales entregados a la audiencia) es también correcto y adecuado.
- **Uso de la voz:** El expositor utiliza un volumen de voz que le permite a toda la audiencia una recepción adecuada del mensaje. El ritmo empleado favorece la comprensión. Pronuncia y entona claramente los sonidos, evitando que la audiencia deba esforzarse por mantener su atención y lograr la escucha activa.
- **Dominio del tema:** El discurso del expositor, así como sus respuestas a preguntas, es informado, se basa en datos, hechos científicos o evidencias. No habla desde el sentido común sino que desde el cuerpo teórico y metodológico de la disciplina concernida.
- **Organización de la información:** La presentación evidencia una organización de las ideas clara y precisa. Se introduce apropiadamente, se plantea el objetivo de la presentación y se ofrece un hilo conductor a la audiencia. En la conclusión, se exponen los principales hallazgos.
  - Introducción, objetivos y motivación. (Se identifica claramente al equipo de trabajo).
  - Resultados de la indagación realizada en torno a un eje organizador y metodología o pasos para obtener la información.
  - Síntesis, reflexiones finales y proyecciones.
- **Recursos visuales:** Los recursos visuales utilizados para apoyar la presentación favorecen la comprensión del mensaje. Se presenta un diseño claro y legible, considerando aspectos como: el tipo y el tamaño de letra, el tipo de fondo de las diapositivas, las combinaciones de colores, el formato de los títulos y la cantidad y distribución de texto e imágenes en cada diapositiva. La representación gráfica de datos e información (gráficos, tablas, mapas, planos, bosquejos, diagramas, imágenes, animaciones, etc.) son adecuados, claros y ayudan por sí mismos a la comprensión del tema.
- **Uso del tiempo:** Es perfectamente capaz de adaptar los tiempos sin que eso repercuta en el discurso.

---

<sup>1</sup> Basada y modificada de la rúbrica de los cursos GF3004 y GF3011.

## Evaluación Total

### Evaluación Grupal - Criterios Generales

<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Inicial</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Uso del lenguaje</b>	Utiliza un lenguaje formal y conceptualmente preciso. <b>(8)</b>	Es capaz de utilizar un lenguaje formal, preciso, sin repetir palabras innecesarias. Aunque en algunos ocasiones incorpora expresiones coloquiales o expresiones vagas o ambiguas. <b>(4)</b>	El lenguaje utilizado no siempre es formal y preciso. En varias ocasiones incorpora expresiones coloquiales o expresiones vagas o ambiguas. No siempre logra un lenguaje conceptual preciso. <b>(2)</b>	El lenguaje utilizado no es formal ni preciso conceptualmente. Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras. Así como constantemente incorpora expresiones coloquiales o expresiones vagas o ambiguas. <b>(0)</b>
<b>Uso de la voz</b>	Su manejo de la voz permite la recepción adecuada del mensaje. <b>(8)</b>	En términos generales, la vocalización y el volumen son correctos y se le entiende perfectamente. El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia en al menos el 90% del tiempo. Tiene ligeras deficiencias de dicción, volumen y tono de voz. <b>(4)</b>	En algunos momentos, consigue controlarse y se le puede escuchar y entender. El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia en al menos el 60% del tiempo. Existen notorias deficiencias en dicción, tono y volumen de voz. <b>(2)</b>	No se le oye bien (hay que subir el volumen) o no se le entiende debido a la mala vocalización. El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia. La exposición no es clara debido a deficiencias de dicción, volumen y tono de voz o bien por un inadecuado empleo del lenguaje. <b>(0)</b>

<p><b>Dominio del Tema</b></p>	<p>Demuestra buen manejo conceptual y claridad al explicar, basándose en la evidencia científica. <b>(12)</b></p>	<p>El dominio conceptual es adecuado: expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema, pero no en algunos momentos carece de evidencia científica. <b>(8)</b></p>	<p>El dominio conceptual es el esperado para el tema, pero es escaso y en algunos puntos inferior al nivel de especialización del auditorio o ininteligible para el mismo. Ocasionalmente es clara en sus ideas y detalles. <b>(4)</b></p>	<p>El dominio conceptual se sale de la temática establecida, es deficiente o extremadamente extenso y queda fuera del nivel de la audiencia. No demuestra claridad y consistencia en sus ideas. <b>(0)</b></p>
<p><b>Organización de la información</b></p>	<p>La estructura general de la presentación evidencia organización clara de las ideas. <b>(12)</b></p>	<p>La estructura de la exposición resulta lógica, ordenada y muy clara. Facilita el seguimiento y la comprensión del discurso. <b>(8)</b></p>	<p>Se intuye una estructura en la exposición, pero no está suficientemente subrayada o no es clara. <b>(4)</b></p>	<p>No existe estructura en la exposición. Es una mera acumulación de los datos que se recuerdan o se han recogido. <b>(0)</b></p>
<p><b>Recursos visuales</b></p>	<p>Los recursos de apoyo visual (diapositivas y representación gráfica de datos) son formalmente adecuados y facilitan la comprensión. <b>(12)</b></p>	<p>Los recursos visuales utilizados cumplen una función ilustrativa. No distraen. Se nota cierto descuido en los recursos de apoyo visual, como faltas de ortografía, pertinencia o mal combinación de colores, entre otros. No todos los medios de representación e información son citados de forma consistente, en caso que estos no sean de elaboración propia. <b>(8)</b></p>	<p>Los recursos visuales utilizados cumplen una mera función decorativa, pero pueden llegar a distraer. Algunas imágenes son poco relevantes en el tema y no tienen el tamaño adecuado. Se emplea poco material y no se presenta como un trabajo de calidad. <b>(4)</b></p>	<p>Los recursos visuales utilizados, no aportan nada a la exposición y pueden llegar a distraer. Los elementos visuales son pobres y no aportan nada a la presentación. Las imágenes son seleccionadas al azar, son de pobre calidad y distraen al auditorio. No incluye elementos visuales. El material empleado no responde a la naturaleza del contenido o bien no se emplea material. <b>(0)</b></p>

<b>Uso del tiempo</b>	Controla perfectamente el tiempo de que dispone. <b>(6)</b>	Se distribuye el tiempo disponible entre las distintas partes del discurso. Se ejerce un buen control y si es necesario se hace algún reajuste. Utiliza el tiempo adecuadamente, pero al final tiene que cubrir algunos tópicos con prisa. <b>(4)</b>	Se percibe una cierta distribución de tiempos en las partes del discurso, aunque no son respetados y hay que hacer constantes reajustes para adaptarse al tiempo disponible. Termina antes de lo previsto. <b>(2)</b>	No existe ningún control del tiempo. Se comienza a exponer y se corta cuando acaba el tiempo. Termina muy pronto o no logra terminar su presentación en el tiempo asignado. <b>(0)</b>
-----------------------	---	---	---	--

### Evaluación Grupal - Criterios Específicos

<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Inicial</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Métodos aplicados al proyecto</b>	Se presenta una idea clara y bien desarrollada con objetivos/preguntas a resolver. Se presenta al menos un método visto en clases (o no visto en clases, pero investigado por el equipo) sobre los datos. Los métodos son acordes a lo que se desea probar o demostrar. <b>(12)</b>	Se presenta una idea clara y bien desarrollada con objetivos/preguntas a resolver. Se presenta al menos un método visto en clases (o no visto en clases, pero investigado por el equipo) sobre los datos. Los métodos no son acordes a lo que se desea probar o demostrar. <b>(6)</b>	Se presenta una idea poco clara de lo que se desea desarrollar. Los métodos propuestos no son acordes a lo que se desea probar. <b>(4)</b>	La idea no se comprende bien. Los métodos de estudio de los datos no son acordes a lo que se desea probar. <b>(0)</b>



**fcfm**

Escuela de Ingeniería  
y Ciencias  
FACULTAD DE CIENCIAS  
FÍSICAS Y MATEMÁTICAS  
UNIVERSIDAD DE CHILE

<b>Imágenes y elementos visuales</b>	Se han utilizado recursos vistos en clases para la elaboración de mapas, gráficos, etc. Los recursos poseen títulos, nombres en los ejes, etc <b>(6)</b>	-	Existen recursos vistos en clases para la elaboración de mapas, gráficos, etc. Algunos de ellos no poseen títulos, nombres en los ejes, etc. <b>(2)</b>	No existen recursos elaborados mediante técnicas vistas en clases. <b>(0)</b>
--------------------------------------	--	---	---	---