

## Guía para la elaboración de la Memoria –

<b>ESTUDIANTE</b>			
<b>EVALUADOR:</b>		<b>CURSO</b>	
<b>TÍTULO MEMORIA</b>		<b>FECHA</b>	

Criterio	Principales elementos a incorporar
<b>1. Título</b>	El título se adecua al estudio. Es está bien formulado. Es claro y preciso.
<b>2. Resumen Ejecutivo</b>	El resumen no debe exceder las 350 palabras. Debe ser informativo y presentar una descripción concisa de los elementos clave del estudio: el objetivo del trabajo; una breve formulación de la metodología utilizada y las conclusiones o resultados obtenidos.
<b>3. Tabla de contenido (índice)</b>	Es un cuadro esquemático, en el cual aparecen las divisiones que componen el trabajo escrito y que remite a la página donde aparece desarrollado el contenido. Debe colocarse antes de la introducción. Se enumeran todas las secciones o partes del trabajo. Debe ser un fiel reflejo del cuerpo de la obra
<b>4. Tabla de cuadros e ilustraciones</b>	Es la lista de todas las ilustraciones y cuadros con el título y número respectivo, verificando la coincidencia exacta entre la ilustración y la página correspondiente.
<b>5. Introducción</b>	<p>La introducción es la presentación general, clara, y breve del contenido de la tesis, no debe incluir resultados ni conclusiones. En ella se plantea un problema de estudio de manera explícita; se describe o explica la(s) principal(es) causa(s) de este y se da cuenta claramente de las implicancias de él, con lo que queda en evidencia su relevancia y la necesidad de abordarlo.</p> <p>Se establece el contexto de trabajo, el objetivo general, los objetivos específicos y las características del Proyecto de investigación. También debe referirse a la motivación y relevancia del estudio.</p> <p>La introducción debe contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Antecedentes breves del problema</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relevancia de la investigación (importancia para el campo disciplinar)</li> <li>✓ Motivación para la elección del tema</li> <li>✓ Clara formulación del problema</li> <li>✓ Objetivos generales (hipótesis optativa)</li> <li>✓ Breve descripción de la metodología utilizada para lograr los objetivos propuestos</li> <li>✓ Orientación al lector de la organización del texto</li> </ul>
<b>6.Objetivos</b>	El objetivo general y los específicos son claros y medibles. El objetivo general es congruente con el título, objetivos específicos, diseño y métodos. Los objetivos específicos son congruentes con el objetivo general y los métodos propuestos para alcanzar cada uno de ellos.
<b>7. Relevancia del Estudio (Justificación)</b>	Expresa clara y completamente las necesidades de que se parte y cuál será la contribución y beneficio del estudio a la comunidad.
<b>8. Revisión bibliográfica o Estado del Arte</b>	Es una revisión actualizada y pertinente con respecto al problema de estudio y antecedentes científicos. Por lo que proporcionan de manera concisa una visión clara y pertinente del estado actual de conocimientos sobre el problema estudiado.
<b>9. Metodología (Materiales y métodos)</b>	Describe los apartados de manera organizada y pertinente de acuerdo con el tipo de estudio y diseño: universo de trabajo, sitio de realización del estudio, muestreo, criterios de selección, definición de variables, indicadores y escalas de medición, descripción del estudio, métodos y procedimientos, análisis estadístico y consideraciones éticas.
<b>10. Resultados y discusión</b>	<p>Para los resultados considerar que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ deben estar en sintonía con los objetivos propuestos;</li> <li>✓ se describen de manera completa, con claridad y en orden cronológico, o bien, de lo general a lo particular y;</li> <li>✓ se comparan con otros estudios realizados.</li> </ul> <p>Para la discusión, considerar que se debe Interpretar y discutir los resultados correctamente, incorporando información adicional y solucionando incoherencias obtenidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comparan los resultados (cuando es posible) con datos de la literatura de forma completa, clara y precisa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da una opinión respaldada con fuentes sobre el significado de los resultados en el contexto del problema o tema del estudio.</li> <li>- Se considera en la interpretación la mención a la calidad o validez de los resultados descritos y se comparan con datos previos dados en la literatura.</li> </ul>
<b>11. Conclusión</b>	<p>En las conclusiones, el autor emite juicios con relación a sus objetivos y/o hipótesis, basado en los resultados obtenidos. También debe indicar los alcances y las limitaciones del estudio, las recomendaciones que puedan ser útiles al problema de investigación, así como los aportes y consecuencias que puedan contribuir al desarrollo del conocimiento.</p> <p>Por ello, revisa que contenga los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ los principales resultados de la investigación</li> <li>✓ si se han cumplido los objetivos propuestos</li> <li>✓ comprobación o refutación de la hipótesis (cuando esta exista)</li> <li>✓ aportes de la investigación y sus limitaciones (cuando existan)</li> <li>✓ algunas proyecciones y nuevos caminos de investigación.</li> <li>✓ Conclusión general</li> </ul>
<b>12. Referencias</b>	Las referencias <b>son recientes, suficientes y relevantes</b> , de acuerdo con la temática de la investigación.
<b>13. Material gráfico. Figuras, Gráficas y Tablas</b>	Usa figuras, gráficas y tablas adecuadamente en presentación del contexto y resultados. Las leyendas se adecuan para su interpretación. Son claras y todos sus elementos tienen tamaño adecuado para su visualización y lectura. Tienen buena calidad. Se citan de forma adecuada en el texto.
<b>14. Estilo académico</b>	<p>El texto cumple con las convenciones del estilo académico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presenta un vocabulario preciso (tecnolecto),</li> <li>- mantiene la enunciación impersonal,</li> <li>- utiliza un registro formal, y</li> <li>- expone ideas respaldadas y a través de un lenguaje objetivo.</li> </ul>

<b>15. Organización, maquetación, claridad expositiva y extensión</b>	<p>La buena disposición en apartados y párrafos y la presentación visual facilitan la lectura y comprensión.</p> <p>La memoria tiene una extensión adecuada, y el tamaño de fuente e interlineado cumple lo solicitado.</p>
---	---