



Escuela de Ingeniería
y Ciencias
FACULTAD DE CIENCIAS
FÍSICAS Y MATEMÁTICAS
UNIVERSIDAD DE CHILE



20
30

Ingeniería y Ciencias
UNIVERSIDAD DE CHILE

Memoria de título

Taller de escritura Académica

IN6908

Estructura de la memoria

Enrique Sologuren
Carmen Gloria Nuñez

2019



fcfm

ARMADILLO

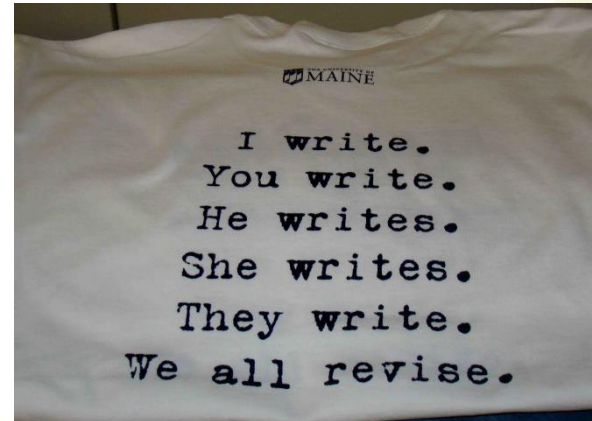
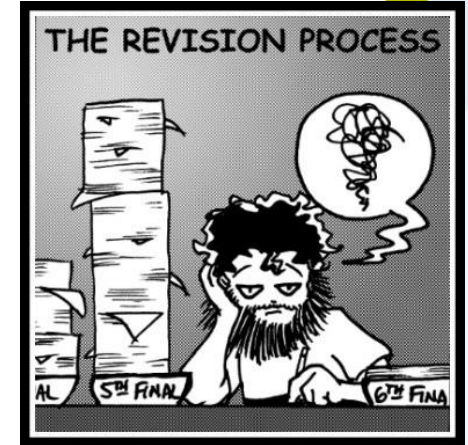
— Laboratorio de Escritura —

Agenda y objetivo

Adquirir y fortalecer herramientas básicas para optimizar el discurso académico del ingeniero.

- ☐ Estrategias de planificación para la escritura de la memoria
- ☐ Características básicas de la memoria
- ☐ Recomendaciones
- ☐ Taller

La memoria



Preguntas para partir

¿Cómo se organiza la información en la memoria?

¿Existen diferentes tipos de organización?

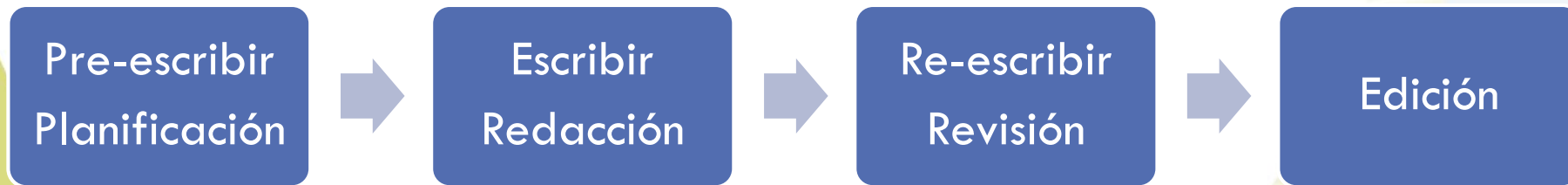
¿He revisado alguna memoria de mi disciplina?

¿Qué función cumple cada parte?



Estrategias de planificación para la escritura de la memoria

El proceso de escritura



Plantilla de planificación

Materiales para planificar tu informe

Introducción		
Antecedentes (por qué se realiza el informe y en qué contexto)		
Objetivos (para qué se realiza y qué pretendo conseguir)		
Metodología		
¿Cómo se realiza?	Materiales y equipos utilizados	Etapas
Resultados		
Enuméralos de manera general para ordenar su importancia		
Verifica: ___ Las tablas y figuras contienen número, título y descripción. ___ Las tablas contienen columnas con título de la magnitud medida y la unidad de medición.		

Análisis		
¿El resultado fue el teóricamente esperado?	¿Existieron errores? De ser así, ¿cuáles son las posibles causas?	¿Se pueden solucionar?
Conclusiones		
¿Cuáles fueron los principales resultados y aprendizajes?		
¿Se cumplieron o no los objetivos?		
¿Existen proyecciones para tu trabajo?		
¿Se puede mejorar lo realizado?		
Verifica: ___ Existe coherencia entre los objetivos planteados en la introducción y los de la conclusión. ___ Analizo el posible no cumplimiento de algunos objetivos.		



Actividad 1

1. ¿Qué importancia le atribuyes a la escritura en tu carrera y como futuro ingeniero?
2. A tu juicio, ¿cuál es tu nivel de escritura académica?
 - ¿Cuáles son tus fortalezas al escribir textos académicos?
 - ¿Cuáles son tus debilidades al escribir textos académicos?
 - ¿Qué aspectos te gustaría mejorar?

Características básicas de la memoria

Genera **conocimiento objetivo**

- Describe procesos y entrega explicaciones
- Es fundamentalmente expositivo

Responde a un **problema u oportunidad**

- Identifica una necesidad que origina el trabajo
- Define claramente los objetivos que persigue
- Se apoya en un método validado y documentado

Estructura general de la memoria

- Resumen ejecutivo;
- Introducción;
- Especificaciones del trabajo, objetivos, resultados esperados y alcances;
- Marco conceptual o teórico;
- Marco metodológico o metodología;
- Desarrollo del trabajo;
- Conclusiones.

Estructura de la memoria

Introducir al lector en la investigación

MOVIDA 1: Establecer el territorio: su propósito es destacar la importancia del tema, mostrando la necesidad de su investigación.

- **PASO 1 (Generalización del tópico con especificidad creciente):** Se identifica el tópico sobre el que versará la investigación. Este se presenta de modo deductivo, es decir, desde lo general a lo particular.

MOVIDA 2: Establecer el nicho: su función es establecer el área específica de trabajo o vacío, indicando las limitaciones de las investigaciones previas o un área de interés novedosa poco abordada. Suele aparecer de manera explícita.

- **PASO 1 (Indicación del vacío):** Se explicita un nicho dentro de un campo de estudio, que puede ser justificado a través de dos estrategias: a) limitaciones de trabajos anteriores; b) temática poco estudiada en un campo.

MOVIDA 3: Ocupar el nicho: su propósito es explicitar los objetivos de la investigación, las preguntas o hipótesis, asociados al vacío identificado. Además se delinea la estructura organizativa de la tesis.

- **PASO 1 (anuncio del objetivo de la investigación):** se presenta y contextualiza el objetivo de la investigación a desarrollar.
- **PASO 2 (Clarificación de algunas definiciones):** Se definen conceptos relevantes para el desarrollo de la investigación.

Introducir al lector en la investigación

ORGANIZACIÓN
PROTOTÍPICA

MOVIDA 1

- PASO 1

MOVIDA 2

- PASO 1

MOVIDA 3

- PASO 1
- PASO 2

Presentar antecedentes conceptuales

MOVIDA 1: Sintetizar la información a presentar: El propósito de esta movida es adelantar información, de modo sintético, que será desarrollada posteriormente en la presentación de investigaciones similares y antecedentes conceptuales relevantes.

- PASO 1: Se explicita la estructura del apartado o contenidos que conforman la presentación de investigaciones previas y antecedentes conceptuales relevantes.

Presentar
investigaciones
previas y
antecedentes
conceptuales
relevantes

MOVIDA 2: Establecer territorio temático: Su función es establecer el área específica de trabajo o vacío, indicando las limitaciones de las investigaciones previas o un área de interés novedosa poco abordada. Suele aparecer de manera relativamente explícita.

- PASO 1: Se realiza una revisión teórica y terminológica de la temática a investigar, a partir de descripciones organizadas cronológicamente, definiciones y explicaciones.
- PASO 2: Se explicita la importancia del tema investigado, apoyándose en la revisión bibliográfica.

ORGANIZACIÓN
PROTOTÍPICA

MOVIDA EMERGENTE

MOVIDA 1

- PASO 1

MOVIDA 2

- PASO 1
- PASO 2

Presentar aspectos metodológicos

MOVIDA 1: Presentar información preparatoria: Su función es dar a conocer todas aquellas informaciones relevantes (tipo de investigación, diseño, sujetos, técnica, procedimientos e instrumentos) relativa a los procesos metodológicos que se llevaron a cabo en la realización de la investigación.

- PASO 1: Se presenta la estructura del apartado o contenidos que estarán presentes en esta sección de la tesis.

MOVIDA 2: Presentar los aspectos metodológicos de la investigación: Su función es dar a conocer todos aquellos aspectos metodológicos y procedimentales que sustentan la investigación.

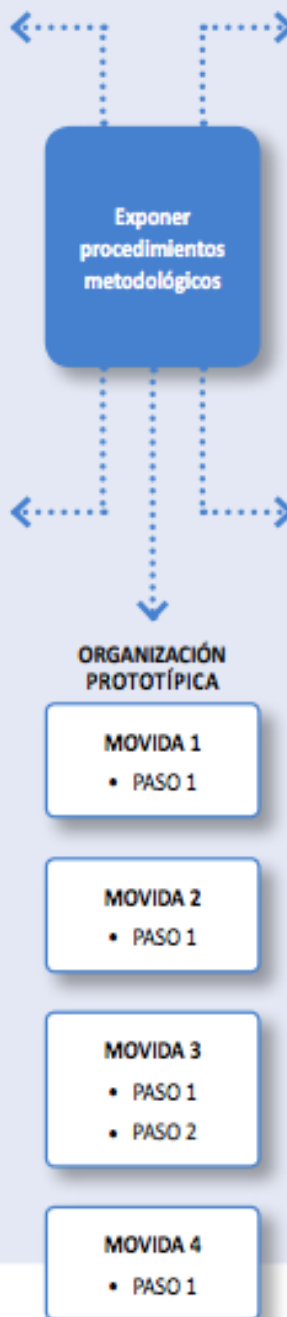
- PASO 1: Se declaran explícitamente los objetivos generales y específicos de la investigación.

MOVIDA 3: Delimitar el objeto de estudio: su función es atribuir elementos característicos al objeto estudiado en la investigación.

- PASO 1: Se da cuenta de los sujetos o materiales seleccionados que serán estudiados durante la investigación.
- PASO 2: Se especifica y caracteriza el contexto en el cual se seleccionaron los sujetos o materiales para la obtención de los datos de investigación.

MOVIDA 4: Especificar procedimientos: su función es mencionar específicamente todos los pasos procedimentales que se han realizado en el proceso de investigación.

- PASO 1: Se explican los pasos procedimentales para la recolección de los datos necesarios para la investigación.



Presentar los resultados y su interpretación

MOVIDA 1: Presentar información preparatoria. Su función es introducir al lector en la presentación de los resultados en la realización de la investigación.

- PASO 1: Se presenta la estructura del apartado o contenidos que estarán presentes en este. Por lo general, se encuentra en el inicio del apartado.

MOVIDA 2: Reportar resultados. Su función es presentar los resultados de una manera organizada, a través de recursos verbales y no verbales. Se pueden incluir datos estadísticos o ejemplos relevantes que ilustren los resultados.

- PASO 1: Se presenta cada uno de los resultados, a través de comentarios sintéticos, o bien, tablas, cuadros, gráficos, esquemas, entre otros.

MOVIDA 3: Interpretar resultados. Su función es interpretar los datos obtenidos en relación con los objetivos e hipótesis de la investigación y con la literatura relevante.

- PASO 1: Se interpretan los datos obtenidos en función de su significatividad o pertinencia con respecto de las técnicas de análisis de datos utilizadas.
- PASO 2: Se comparan los datos obtenidos en la investigación con los obtenidos en otras investigaciones realizadas anteriormente.
- PASO 3: Se comenta acerca de la fuerza, limitaciones o generalizaciones de los resultados.



Presentar las conclusiones

MOVIDA 1: Evaluar la investigación: su función es evaluar los hallazgos de la investigación, dando cuenta del aporte del estudio al campo de investigación en el que se inserta.

- Paso 1: Se presentan de manera sintetizada los principales hallazgos de la investigación, explicándolos brevemente.
- Paso 2: Se valoran o justifican los resultados obtenidos en la investigación a partir de la confrontación con los resultados de otras investigaciones realizadas en la misma área.

MOVIDA 1: Exponer las implicaciones de los resultados y hallazgos: su función es proveer una explicación crítica de los resultados y hallazgos, así como también proyectar futuras investigaciones a partir de la investigación desarrollada.

- Paso 1: Se identifican aspectos pertinentes derivados del informe para potenciales aplicaciones o futuras investigaciones.



MOVIDA 1

- PASO 1
- PASO 2

MOVIDA 2

- PASO 1

Recomendaciones



Recomendaciones nivel textual

- ✓ Aspectos de ortografía
- ✓ Reiteraciones y vicios idiomáticos
- ✓ Citación
- ✓ Formato



fcfm

FACULTAD DE CIENCIAS
FÍSICAS Y MATEMÁTICAS
UNIVERSIDAD DE CHILE

El párrafo como parte del equipo



- El párrafo: cada una de las unidades que dan forma a un texto o enunciado. El párrafo, generalmente, está compuesto de una idea principal y otras secundarias que complementan o refuerzan la principal.
- Estructura:
 - ☐ Oración temática
 - ☐ Oración de desarrollo
 - ☐ Oración de cierre



fcfm

FACULTAD DE CIENCIAS
FÍSICAS Y MATEMÁTICAS
UNIVERSIDAD DE CHILE

Ejemplo de párrafo

- La Ingeniería Comercial es una disciplina de las ciencias económicas y administrativas. Estudia relaciones comerciales tanto nacionales como internacionales de una empresa o una nación aplicando los conocimientos de matemática, estadística, economía, administración, finanzas y mercadotecnia para la solución de los problemas sociales y organizacionales. Se convierte de esta forma en una disciplina cuyo campo de acción es amplio.

Errores más frecuentes

a) **Desequilibrios:** Mezcla anárquica de párrafos largos y cortos sin razón aparente.

b) **Repeticiones y desórdenes:** Se rompe la unidad significativa por causas diversas: ideas que debieran ir juntas aparecen en párrafos distintos, se repite una misma idea en dos o más párrafos, etc.

c) **Párrafos-frase:** El texto no tiene puntos y seguido; cada párrafo consta de una sola frase, más o menos larga. El significado se descompone en una lista inconexa de ideas.

d) **Párrafos-lata:** Párrafos excesivamente largos que ocupan casi una página entera. Adquieren la forma de bloque espeso de prosa y suelen carecer en su interior de diversas subunidades.

Actividad 2

- Debes redactar un **párrafo de tu memoria donde expliques el problema.**
- Recuerda incorporar los consejos vistos hasta ahora.



Uso de fuentes para respaldar y documentar sus ideas

Cita directa

- Incorporamos en el texto palabras exactas de una fuente
- Se indica Apellido, año, página.

Cita Indirecta

- Incorporamos en el texto ideas de una fuente: parafraseada
- Se indica Apellido, año.

Mención

- Cuando mencionamos en el texto una teoría, un modelo, una obra, esquema de un autor.
- Se indica Apellido, año.

Artefacto

- Cuando queremos presentar en el texto un esquema, tabla, gráfico de un autor.
- Se indica Apellido, año.

Recomendaciones nivel formal

- ✓ Claridad y coherencia en las ideas
- ✓ Diversidad de conectores
- ✓ Relación entre conocimiento propio y ajeno

Uso de conectores

Sirven para...

ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/después/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acerca de

AÑADIR IDEAS

Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otro lado
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR

Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR

Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS

Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizá(s)
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA

Por esto
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA

Porque
Ya que
Como
Puesto/dado que
A causa de
Debido a
Visto que

RESUMIR

En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen

Recomendaciones para revisar

1. Recuerda siempre monitorear tu proceso de escritura.
2. Vuelve a leer tu texto antes de la entrega: dale un respiro al texto y léelo nuevamente un par de días después de haberlo escrito.
3. Pon atención a los aspectos en donde podrías tener más errores.
4. No olvides que los errores podrían estar en distintos niveles: ortografía literal/acental, puntuación, redacción, coherencia, organización retórico funcional del trabajo.

Sugerencias para revisar



Cada vez que vayas a entregar un texto escrito, recomendamos que te plantees las siguientes preguntas:

1. ¿El texto es adecuado a la situación?, ¿consigue mi propósito?
2. ¿Hay información suficiente y adecuada?
3. ¿Entiendo lo que escribí?, ¿lo entenderá el lector?
4. ¿Los párrafos están bien estructurados y organizados?
5. ¿Cada uno de ellos profundiza un aspecto específico del texto?
6. ¿Utilicé el formato indicado en citas y bibliografía?

****VER PAUTA ANEXA****

Si tus respuestas son positivas...

¡Eureka! ya has terminado tu texto 😊

Dudas: recursos en línea

- Laboratorio LEA: <https://aprendizaje.uchile.cl/>
- <http://www.miaprendizaje.uchile.cl/laboratoriolea/>
- www.estilector.com
- www.rae.es
- www.fundeu.es



AYUDA

MÁS INFORMACIÓN

Según menciona Barthes : La retórica introduce en la moda toda una serie de falsas funciones cuya finalidad es , naturalmente , conferir asigmo de moda el aval de lo real , con respecto a esto quisiéramos rescatar el hecho de que , a una prenda que circula dentro del mercado , se le pueda asignar una función basada en su uso , y que por lo tanto su compra cree una falsa sensación de pertenencia a algún grupo específico que se asocia a esa prenda . Un ejemplo de esto sería , como el concepto de estar a la moda , está muy unido al de poder , dinero y estatus económico , pero no quiere decir que por tener la última chaqueta de una marca determinada , se adquiera dicho estatus .

Tomando esto en cuenta podemos notar la intrincada relación entre el sujeto, el vestuario, y la moda, sobre todo cuando consideramos que vivimos en una sociedad donde el consumo, a veces desmedido, prima en las relaciones interpersonales.

Repetición de palabras + info Hay expresiones repetidas en un fragmento breve del texto. Para obtener la riqueza léxica requerida, deja dicha expresión o secuencia como está una vez y cambia el resto por una equivalente.

Más información:

- VV. AA. (2005). Diccionario de sinónimos y antónimos. Madrid: Espasa-Calpe.
- Cassany, D. (1997). "La cocina de la escritura". Barcelona: Anagrama, p. 141. "Las reglas: 1. No repetir".

Distribución de párrafos: párrafo-frase + info



Es un espacio formativo que brinda tutorías especializadas tanto en español como en inglés para apoyar a los estudiantes de la facultad en sus procesos de escritura de textos académicos, lectura y comunicación oral, todas habilidades que son requeridas para enfrentar con éxito las exigencias de los cursos de sus carreras, así como para innovar y presentar proyectos.

Pide tu hora de atención:

Las y los estudiantes interesados deben pedir hora en el siguiente formulario:
<https://goo.gl/forms/sIJ74y3t6a2KYIHf1>

Actividad 3

1. Completa la guía propuesta con la información de tu memoria.
2. Recuerda que si tienes dudas puedes:
 - a) Inscribirte a tutoría personalizada al link:
<https://goo.gl/forms/T7YE2DDzcgWqrntX2>



Escuela de Ingeniería
y Ciencias
FACULTAD DE CIENCIAS
FÍSICAS Y MATEMÁTICAS
UNIVERSIDAD DE CHILE



20
30

Ingeniería y Ciencias
UNIVERSIDAD DE CHILE

Memoria de título

Taller de escritura Académica

IN6908

Estructura de la memoria

Enrique Sologuren
Carmen Gloria Nuñez

2019



fcfm

ARMADILLO

— Laboratorio de Escritura —