

Programa de Curso

Código	Nombre			
DR711 A	EDUCACIÓN DE LA VOZ Y CANTO POPULAR			
Nombre en Inglés				
VOCE TRAINING AND SIGNING POP				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	5	3	0	2
Requisitos			Carácter del Curso	
Sin requisitos			Electivo	
Competencias a la que tributa el curso para el área de Deportes				
<p>CGD1: Ejecutar actividades físicas y recreativas que potencian un equilibrio psicofísico, un bienestar personal y salud, mediante la sistematización de dichas prácticas como un hábito.</p> <p>CGD2: Utilizar la práctica deportiva, artística y cultural, como medios de integración social, que abordan el bienestar general, la sensibilidad y la armonía espiritual y mental.</p>				
Propósito del curso				
<p>El curso DR, Educación de la voz y canto popular, tiene como propósito que el estudiante sea capaz de desarrollar y aplicar el potencial de su voz, de manera técnica y creativa, reconociendo el potencial de su propia voz, lo que permitirá desenvolverse con autoestima en una comunicación oral segura, efectiva y conectada emocionalmente.</p> <p>En el curso se aplica una evaluación individual de proceso a través de la elaboración de una bitácora de la voz, donde se plasman los ejercicios técnicos, audiciones e interpretaciones (individuales y grupales) clase a clase y la propia reflexión acerca de la experiencia.</p> <p>La metodología es, principalmente, de tipo práctica reproductiva (comando directo, enseñanza basada en la tarea, enseñanza recíproca) y en ciertas actividades se emplea una metodología de tipo Productiva (resolución de problemas y creatividad).</p>				

Resultados de Aprendizaje
<p>CGD1 – RA1: Interpreta un repertorio vocal y ejercicios técnicos, con fluidez y musicalidad, aplicando las técnicas desarrolladas para su autoconocimiento humano y musical.</p> <p>CGD2 – RA2: Valora las características de su propia voz, registro, timbre, volumen, etc, como parte de su persona humana, única, irrepetible y plena de posibilidades para una comunicación efectiva.</p> <p>CGD1 – RA3: Elabora un registro escrito de su experiencia durante el curso, donde reflexiona, de manera creativa y exploratoria, a fin de su experiencia en el desarrollo de sus capacidades vocales.</p>

Metodología Docente	Evaluación General
<p>Metodología activo – participativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de bitácoras -Ejercicios técnicos <p>Metodología práctica reproductiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comando directo - Enseñanza basada en la tarea, - Enseñanza recíproca <p>Metodología de tipo Productiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resolución de problemas sobre la base de la creatividad - Reflexiones experienciales clase a clase 	<p>Se trabaja sobre la base de una evaluación individual de proceso teórico – práctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora de la voz • Evaluaciones prácticas: audiciones individuales y grupales e interpretaciones.

Vigencia desde:	Otoño 2016
Elaborado por:	Cecilia Almarza
Validado por:	Gisel Rodiño
Revisado por:	Área de Gestión Curricular, SGD