

### PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre			
DR 602A	<b>BAILE Y RITMO VARONES</b>			
Nombre en Inglés				
<b>MEN RHYTHM AND DANCE</b>				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	5	3		2
Requisitos			Carácter del Curso	
Salud Compatible con la actividad física			3.-Electivo	
Resultados de Aprendizaje				
<p>El estudiante al término del curso demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta las coreografías básicas de los bailes: salsa, merengue, cha-cha-cha, rock and roll, lambada y cueca, tanto de forma individual como en pareja.</li> <li>• Distingue los diferentes estilos coreográficos y formas musicales.</li> <li>• Emplea el baile como mecanismo de socialización y autorrealización</li> <li>• Compromiso ético en torno a valores tales como perseverancia y solidaridad.</li> </ul>				

Metodología Docente	Evaluación General
<p>Los métodos de enseñanza serán:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Método de enseñanza reproductivo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comando directo (demostración-imitación)</li> <li>• Enseñanza basada en tareas</li> <li>• Enseñanza recíproca</li> </ul> </li> <li>2. Método de enseñanza productivo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas.</li> </ul> </li> </ol>	<p>La evaluación sigue una propuesta de forma individual, las cuales se darán en distintas etapas del proceso de aprendizaje, estas serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Diagnóstica</li> <li>• Evaluaciones individuales de proceso</li> <li>• Evaluación sumativa</li> <li>• Uso de lista de cotejo como herramienta.</li> </ul>

### Unidades Temáticas

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	Merengue	3
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<p>1. Movimientos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcha</li> <li>• Lateral</li> <li>• Paso mambo</li> <li>• Desplazamientos en distintas direcciones.</li> <li>• Posiciones de pareja.</li> <li>• Giros</li> <li>• Figuras</li> </ul>	<p>El estudiante demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta movimientos básicos de merengue siguiendo el ritmo de la música, manteniendo una constante durante la ejecución y combinación de los diversos movimientos desplazamientos.</li> <li>• Valora la perseverancia como medio de desarrollo personal.</li> </ul>	<p>Libro 1, Cap. 1 Libro 2. Cap 1, 2.</p>

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	Salsa	5
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<p>1.Movimientos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateral</li> <li>• Adelante</li> <li>• Atrás</li> <li>• Adelante Atrás</li> <li>• Cruzados</li> <li>• Posiciones de pareja</li> <li>• Giros</li> <li>• Figuras</li> </ul>	<p>El estudiante demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta los movimientos básicos de la salsa en forma individual y en parejas, dándole énfasis a la marcación del timing (1,2,3...5,6,7...)</li> <li>• Valora la solidaridad dentro del grupo como medio de desarrollo personal y social.</li> </ul>	<p>Libro 4, Cap. 1-2-3.</p>

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	Cha cha cha	1
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1.Movimientos básicos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso Mambo</li> <li>• Paso cha cha cha</li> </ul>	El estudiante demuestra que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta los movimientos básicos al ritmo de la música de forma fluida y al compás de la música.</li> <li>• Ejecuta movimientos en forma individual y en parejas</li> </ul>	Libro 2. Cap 5

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
4	Rock and Roll	2
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1.Movimientos básicos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso básico</li> <li>• Rechazos</li> <li>• Vueltas</li> <li>• Figuras</li> </ul>	El estudiante demuestra que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta los movimientos propios del Rock and Roll en pareja de forma fluida y al compás de la música.</li> </ul>	Libro 2. Cap 6

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
5	Lambada	2
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1.Movimientos básicos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso básico</li> <li>• Desplazamientos</li> <li>• Figuras</li> </ul>	El estudiante demuestra que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta los movimientos del ritmo lambada al compás de la música en pareja desarrollando el sentido del ritmo y por ende su autorrealización.</li> </ul>	Libro 2. Cap 7

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
6	Cueca	2
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<p>1..Movimientos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Floreo</li> <li>• Escobillado</li> <li>• Zapateo</li> <li>• Valseado</li> </ul> <p>2..Desplazamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vueltas</li> <li>• Media luna</li> </ul>	<p>El estudiante demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta movimientos básicos de la cueca adoptando la función de género que corresponde a cada uno.</li> <li>• Valora la perseverancia y presta colaboración constante a sus pares.</li> </ul>	

Bibliografía General
<p>1.-EXPERTOS 2100 - Cómo aprender a bailar / Equipo de expertos 2100. - Barcelona: De Vecchi, [1996].</p> <p>2.-Llorens, M. J. - Bailes de salón / María José Llorens Camps. - Barcelona - Astri, D.L. 1993</p> <p>4.-CESAR MIGUEL RONDAN, Libro De la Salsa. Republica Dominicana. (2007)</p> <p>5.-Margot Loyola Palacios, La Cueca Danza de la Vida y la Muerte Santiago, Chile (2010)</p>

Vigencia desde:	Marzo 2012
Elaborado por:	Carolina Andrade.
Revisado por:	Gisel Rodiño