

PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre			
DR 610 B	GITARRA CLASICA II			
Nombre en Inglés				
CLASSIC GUITAR II				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	5	3	0	2
Requisitos			Carácter del Curso	
			Electivo	
Resultados de Aprendizaje				
El estudiante al término del curso demuestra que:				
<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta una obra del repertorio universal para guitarra clásica, de dificultad media o alta • Demuestra iniciativa y capacidad de toma de decisión. • Conoce y aplica técnicas avanzadas de ejecución en el instrumento guitarra clásica. 				

Metodología Docente	Evaluación General
<p>Los métodos de enseñanza serán:</p> <ol style="list-style-type: none"> Método de tipo reproductivo <ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza basada en la tarea • Enseñanza recíproca • Estilo de inclusión. Método de tipo productivos <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento guiado. • Resolución de problemas. • Estilo para alumnos iniciados. • Estilo de auto enseñanza. 	<p>La evaluación sigue una propuesta de evaluación individual, por lo tanto existirán distintas instancias, así como también distintas propuestas para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edumétrica. • Evaluación individual de proceso. • Evaluación final practica. • Auto evaluación.

Unidades Temáticas

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	Ejecución de Técnicas avanzadas	9
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1. Diversas técnicas aplicadas a la guitarra clásica. (nota repetida, arpeggio, trémolo, ligado, etc.)	<p>El estudiante demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta diversas técnicas de la guitarra clásica, con propiedad. • Ejecuta movimiento estabilizado con propiedad. • Apropia técnicas de ejecución con propiedad, respetando intensidad y agógica. • Combina notas en la guitarra con equilibrio y control. 	1, 2

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	Obra final	5
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<p>1. Obras para guitarra de diferentes periodos histórico y diversos compositores de dificultad media o alta</p> <p>2. Obras para solista o duo.</p>	<p>El estudiante demuestra que:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona una obra para guitarra de forma precisa. 2. Analiza y sintetiza la obra 3. Crea adornos atingentes al estilo. 4. Crea una interpretación. 5. Usa características estéticas e históricas de diversos estilos en su interpretación 6. Demuestra movimiento estabilizado, capacidad de anticipación y programación ajustada del movimiento 	

	<p>7. Organiza las partes componentes de la obra con movimientos fluidos y económicos</p> <p>8. Interpreta obra escogida con justeza rítmica, agógica, dinámica e intensidad</p>	
--	--	--

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	Presentación	1
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1. Presentación	<p>El estudiante demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta una obra en público, de forma perfecta. • Se hace inmune a las interferencias. 	

Bibliografía General
<p>1 - Emilio Pujol "Escuela razonada de la guitarra" Editorial Ricordi.</p> <p>2 - Fernando Sor "Método completo para guitarra" Editorial Ricordi.</p>

Vigencia desde:	Marzo 2012
Elaborado por:	Felipe Moya Gómez
Revisado por:	Gisel Rodiño