

Código	Nombre			
DR500A	AJEDREZ I			
Nombre en Inglés				
CHES I				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	5	3	0	2
Requisitos			Carácter del Curso	
Ninguno			Electivo	
Resultados de Aprendizaje				
<p>El estudiante al término del curso demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla habilidades cognitivas, procesos de razonamiento lógico, sistematiza y toma consciente de decisiones. • Potencia la capacidad de análisis, evaluación, deliberación a través del conocimiento y manejo de las nociones fundamentales de estrategia y táctica. • Fortalece rasgos esenciales de la personalidad para enfrentar problemas concretos de la vida cotidiana. 				

Metodología Docente	Evaluación General
<p>La metodología contempla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos conductistas de reproducción <p>(Conocimientos necesarios en la teoría del juego del ajedrez a través de la exposición de paradigmas ilustrativos.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de situaciones de juego. 	<p>Las propuestas de evaluación son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co Evaluación • Evaluación Individual de Proceso (diagnóstica – formativa - sumativa)

Unidades Temáticas

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas	
1	Tablero y Facultades de las piezas	1	
Contenidos		Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<ol style="list-style-type: none"> Reglas del juego Descripción del tablero Jugadas imposibles Facultades de las piezas y movidas especiales 		<p>El estudiante demuestra que:</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoce y pone en práctica las normas esenciales del juego de ajedrez. 	3 – cap 1 y 2

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas	
2	Nociones básicas del final	3	
Contenidos		Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<ol style="list-style-type: none"> Nociones básicas de las posiciones simples resultantes del juego, materiales mínimos para dar Jaque Mate, promociones del peón. Estudios de mediana complejidad (Philidor, Lucena) 		<p>El estudiante demuestra que:</p> <ol style="list-style-type: none"> Resuelve las situaciones concretas del final. 	3

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas	
3	Principios de Emmanuel Lasker	2	
Contenidos		Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<ol style="list-style-type: none"> Conceptos fundamentales del juego: nociones de centro y desarrollo, tiempo contra material, debilidad de los peones laterales 		<p>El estudiante demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de factores conceptuales de análisis orientados desde deducción y la inducción 	2

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas	
4	“La escuela Romántica y el ajedrez científico”	2	
Contenidos		Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1. Jugadores emblemáticos de la escuela romántica: Andersen, Morphy, Pillsbury y el quiebre de paradigma con la irrupción de Steinitz		<p>El estudiante demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende los aportes importantes de las diversas escuelas y paradigmas ajedrecísticos tanto en lo técnico como en lo valórico • El alumno se familiariza con diversas posiciones, planes 	1

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas	
5	La escuela Moderna	3	
Contenidos		Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1. El aporte de la escuela moderna y los principios lógicos del juego, cristalizados en la figura del emblemático jugador José Raúl Capablanca		<p>El estudiante demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los aportes y las rupturas de las grandes ideas que producen avances en el juego 	1 – cap 3

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
6	La planificación y motivos estratégicos	3
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aporte de los grandes jugadores en la historia del ajedrez 2. Motivos estratégicos a partir de la escuela Soviética hasta Fischer 3. Reflexiones sobre el ajedrez moderno y la incorporación de programas de juego y análisis 	<p>El estudiante demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica planes a partir de alguna estimación previa en la medida que puede asociar sus propias partidas a la teoría general del ajedrez 	1 vol 3 y 4

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
7	Nociones y tipificación de la Táctica	1
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nociones y características de los diversos motivos tácticos. Ejercicios de cálculo. 2. Modalidades del juego con reloj: práctica de torneo 	<p>El estudiante demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla destrezas de cálculo y análisis concreto • Resuelve y determina problemas con la limitante del tiempo (manejo y autocontrol) 	5

Bibliografía General

1. **Kasparov Garry: “Mis geniales predecesores” Vol.1, 3 y 4 Edit.Meran 2003 y 2005**
2. **Lasker Emmanuel: “Sentido común en el ajedrez”**
3. **Capablanca José Raúl: “Fundamentos del ajedrez”**
4. **Reti Raul: “Los grandes Maestros del tablero”**
5. **Guías de táctica.**

Vigencia desde:	Marzo 2012
Elaborado por:	Pablo Calvo Salas
Revisado por:	Gisel Rodiño